

المكتبة الخاصة 2021
نقدم لكم
عوالم المعرفة والعلم
في
الألغاز
الثقافة التسلية
جمع
جمال شاهين
الغاز والحجيات
الالغاز في التراث
فكر بقوة
جزء من أكون
الغاز جمال 1976
الغاز عيدان الكبريت
اللغز في الشعر
الغاز في قصص
غريب القرآن في الشعر
أستغفر الله
أعوذ بالله

بسم الله الرحمن الرحيم

المكتبة الخاصة ٢٠٢١

تقدم لكم هذا الكتاب

عوالم المعرفة والعلم

في

الالغاز الثقافة التسلبة

جمع

جمال شاهين

بسم الله الرحمن الرحيم



المكتبة الخاصة

٢٠٢١

النشر الأول

عوالم المعرفة والعلم

في

الألغاز - الثقافة – التسلية

جمال شاهين

. . . نحتاج في وقت ما للتسلية

وفسحة للترفيه وترك الجد

والمتعة في عالم الفكر والثقافة والتأمل

فوجدت الألغاز والأحاجي واللطائف في شتى

الأشكال والألوان والأنواع والفنون

لاختلاف الميول والعقول والقلوب فتجد الألغاز والمعميات

في اللغة والأدب والحساب والشعر والفقه والغموض

والفنون . . . .

فسترى في هذا الكتاب بعضا من تلك الألوان والتسلية

لإزالة الملل والضجر مع صحبة العلم والثقافة والخبر

وعجائب الخلق والبشر . . . .

فنسبح الرحمن معلم الإنسان البيان والإحسان

مع كل التحية والسلام

جمال

١

الغاز واحجيات

الغاز موسى

{قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا (٧٠) فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا (٧١) قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٧٢) قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا (٧٣) فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا (٧٤) قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٧٥) قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا (٧٦) فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَّ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا (٧٧) قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا (٧٨) أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا (٧٩) وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا (٨٠) فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا (٨١) وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا (٨٢)} [الكهف]

لغز نبوي

في صحيح البخاري: عَنِ ابْنِ عُمَرَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لاَ يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَإِنَّهَا مَثَلُ المُسْلِمِ، فَحَدِّثُونِي مَا هِيَ» فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ البَوَادِي قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فَاسْتَحْيَيْتُ، ثُمَّ قَالُوا: حَدِّثْنَا مَا هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: «هِيَ النَّخْلَةُ»

ورواية صحيح مسلم: ابْنَ عُمَرَ، يَقُولُ: قَالَ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَإِنَّهَا مَثَلُ الْمُسْلِمِ، فَحَدِّثُونِي مَا هِيَ؟» فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ الْبَوَادِي، قَالَ عَبْدُ الله:

وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فَاسْتَحْيَيْتُ، ثُمَّ قَالُوا: حَدِّثْنَا مَا هِيَ؟ يَا رَسُولَ الله قَالَ فَقَالَ: «هِيَ النَّخْلَةُ» قَالَ: فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِعُمَرَ، قَالَ: لَأَنْ تَكُونَ قُلْتَ: هِيَ النَّخْلَةُ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كَذَا وَكَذَا

قصة عمرو بن معدي كرب

عَنِ الشَّعْبِيِّ قَالَ دَخَلَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرْبَ يَوْمًا عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ يَا عَمْرُو أَخْبَرَنِي عَنْ أَشْجَع مَنْ لَقِيت وَأَجْبَنِ مَنْ لَقِيت فَقَالَ نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ خَرَجْتُ مَرَّةً أُرِيدُ الْغَارَةَ فَبَيْنَا أَنَا أَسِيرُ إِذَا أَنَا بِفَرَسٍ مَشْدُودٍ وَرُمْحٍ مَرْكُوزٍ وَإِذَا رَجُلٌ جَالِسٌ وَإِذَا هُوَ كَأَعْظَمِ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ خَلْقًا وَهُوَ مُحْتَبٍ بِسَيْفٍ فَقُلْتُ لَهُ خُذْ حِذْرَكَ فَإِنِّي قَاتِلُكَ فَقَالَ وَمَنْ أَنْتَ قُلْتُ أَنَا عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ فَشَهِقَ شَهْقَةً فَمَاتَ فَهَذَا أَجْبَنُ مَنْ رَأَيْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَخَرَجْتُ يَوْمًا آخَرَ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى حِيٍّ فَإِذَا أَنَا بِفَرَسٍ مَشْدُودٍ وَرُمْحٍ مَرْكُوزٍ وَإِذَا صَاحِبُهُ فِي وَهْدَةٍ يَقْضِي حَاجَةً فَقُلْتُ لَهُ خُذْ حِذْرَكَ فَإِنِّي قَاتِلُكَ قَالَ مَنْ أَنْتَ قُلْتُ أَنَا عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ قَالَ يَا أَبَا ثَوْرٍ مَا أَنْصَفْتَنِي أَنْتَ عَلَى ظَهْرِ فَرَسِكَ وَأَنَا فِي بِئْرٍ فَأَعْطِنِي عَهْدًا أَنَّكَ لَا تَقْتُلُنِي حَتَّى أَرْكَبَ فَرَسِي وَآخُذَ حِذْرِي فَأَعْطَيْتُهُ عَهْدًا أَنْ لَا أَقْتُلَهُ حَتَّى يَرْكَبَ فَرَسَهُ وَيَأْخُذَ حِذْرَهُ فَخَرَجَ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ فِيهِ حَتَّى احْتَبَى بِسَيْفِهِ وَجَلَسَ فَقُلْتُ لَهُ مَا هَذَا فَقَالَ مَا أَنَا بِرَاكِبٍ فَرَسِي وَلا بِمُقَاتِلِكَ فَإِنْ نَكَثْتَ عَهْدًا فَأَنْتَ أَعْلَمُ فَتَرَكْتُهُ وَمَضَيْتُ فَهَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَحْيَلُ مَنْ رَأَيْتُ ثُمَّ إِنِّي خَرَجْتُ يَوْمًا آخَرَ إِلَى مَوْضِعٍ كُنْتُ أَقْطَعُ فِيهِ فَلَمْ أَرَ أَحَدًا فَأَجْرَيْتُ فَرَسِي يَمِينًا وَشِمَالا فَإِذَا أَنَا بِفَارِسٍ فَلَمَّا دَنَا مِنِّي إِذَا هُوَ غُلامٌ حِينَ بَقَلَ وَجْهُهُ مِنْ أَجْمَلِ مَنْ رَأَيْتُ مِنَ الْفِتْيَانِ وَأَحْسَنُهُمْ فَإِذَا هُوَ قَدْ أَقْبَلَ مِنْ نَحْوِ الْيَمَامَةِ فَلَمَّا قَرُبَ مِنِّي سَلَّمَ فَرَدَدْتُ عَلَيْهِ وَقُلْتُ مَنِ الْفَتَى قَالَ أَنَا الْحَارِثُ بْنُ سَعْدٍ فَارِسُ الشَّهْبَاءِ فَقُلْتُ لَهُ خُذْ حِذْرَكَ فَإِنِّي قَاتِلُكَ قَالَ بَلِ الْوَيْلُ لَكَ مَنْ أَنْتَ قُلْتُ أَنَا عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ قَالَ الْحَقِيرُ الذَّلِيلُ وَاللهِ مَا يَمْنَعُنِي مِنْ قَتْلِكَ إِلا اسْتِصْغَارُكَ قَالَ وَتَصَاغَرَتْ نَفْسِي إِلَيَّ وَعَظُمَ عِنْدِي مَا

اسْتَقْبَلَنِي بِهِ فَقُلْتُ لَهُ خُذْ حِذْرَكَ فَوَاللهِّ مَا يَنْصَرِفُ إلا أَحَدُنَا قَالَ اغْرُبْ ثَكِلَتْكَ أُمُّكَ فَإِنِّي مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ مَا نَكِلْنَا عَنْ فَارِسٍ قَطُّ فَقُلْتُ هُوَ الَّذِي تَسْمَعُ فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ فَقَالَ إِمَّا أَنْ تَطَّرِدَ لِي وَإِمَّا أَنْ أَطَّرِدَ لَكَ فَاغْتَنَمْتُهَا مِنْهُ فَقُلْتُ اطَّرِدْ لِي فَاطَّرَدَ وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ حَتَّى إِذَا قُلْتُ أَنِّي قَدْ وَضَعْتُ الرُّمْحَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ إِذَا هُوَ قَدْ صَارَ حِزَامًا لِفَرَسِهِ ثُمَّ اتَّبَعَنِي فَقَرَعَ بِالْقَنَاةِ رَأْسِي وَقَالَ يَا عَمْرُو خُذْهَا إِلَيْكَ وَاحِدَةً فَوَاللهِّ لَوْلا أَنِّي أَكْرَهُ قَتْلَ مِثْلِكَ لِقَتَلْتُكَ فَتَصَاغَرَتْ إِلَيَّ نَفْسِي وَكَانَ الْمَوْتُ وَاللهِّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا رَأَيْتُ فَقُلْتُ وَاللهِّ لَا يَنْصَرِفُ إلا أَحَدُنَا فَقَالَ اخْتَرْ لِنَفْسِكَ فَقُلْتُ اطَّرِدْ لِي فَاطَّرَدَ وَظَنَنْتُ أَنِّي قَدْ تَمَكَّنْتُ مِنْهُ وابتعته حَتَّى إِذَا ظَنَنْتُ أَنِّي قَدْ وَضَعْتُ الرُّمْحَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ فَإِذَا هُوَ قَدْ صَارَ لَبَبًا لِفَرَسِهِ ثُمَّ اتَّبَعَنِي فَقَرَعَ رَأْسِي بِالْقَنَاةِ وَقَالَ يَا عَمْرُو خُذْهَا إِلَيْكَ اثْنَتَيْنِ فَتَصَاغَرَتْ إِلَيَّ نَفْسِي فَقُلْتُ وَاللهِّ لَا يَنْصَرِفُ إلا أَحَدُنَا فَقَالَ اخْتَرْ لِنَفْسِكَ فَقُلْتُ اطَّرِدْ لِي فَاطَّرَدَ حَتَّى إِذَا قُلْتُ وَضَعْتُ الرُّمْحَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَثَبَ عَنْ فَرَسِهِ فَإِذَا هُوَ عَلَى الأَرْضِ فَأَخْطَأْتُهُ وَمَضَيْتُ فَاسْتَوَى عَلَى فَرَسِهِ فَاتَّبَعَنِي فَقَرَعَ بِالْقَنَاةِ رَأْسِي وَقَالَ يَا عَمْرُو خُذْهَا إِلَيْكَ ثَلاثًا وَلَوْلا أَنِّي أَكْرَهُ قَتْلَ مِثْلِكَ لِقَتَلْتُكَ فَقُلْتُ لَهُ اقْتُلْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا أَرَى بِنَفْسِي وَأَنْ تَسْمَعَ فِتْيَانُ الْعَرَبِ بِهَذَا فَقَالَ لِي يَا عَمْرُو إِنَّمَا الْعَفْوُ ثَلاثٌ وَإِنِّي إِنِ اسْتَمْكَنْتُ مِنْكَ الرَّابِعَةَ قَتَلْتُكَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ

وَكِدْتُ أَغْلاظًا مِنَ الأَيْمَانِ **
إِنْ عُدْتَ يَا عَمْرُو إِلَى الطِّعَانِ

لَتُوجَرَنَّ لَهَبَ السِّنَانِ **
أَوْلا فَلَسْتُ مِنْ بَنِي شَيْبَانِ

فَلَمَّا قَالَ هَذَا كَرِهْتُ الْمَوْتَ وَهِبْتُهُ هَيْبَةً شَدِيدَةً وَقُلْتُ لَهُ إِنَّ لِي إِلَيْكَ حَاجَةً قَالَ وَمَا هِيَ قُلْتُ أَكُونُ لَكَ صَاحِبًا وَرَضِيتُ بِذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ لَسْتَ مِنْ أَصْحَابِي فَكَانَ ذَلِكَ أَشَدَّ عَلَيَّ وَأَعْظَمَ مِمَّا صَنَعَ فَلَمْ أَزَلْ أَطْلُبُ إِلَيْهِ حَتَّى قَالَ وَيْحَكَ وَهَلْ تَدْرِي أَيْنَ أُرِيدُ قُلْتُ لا قَالَ أُرِيدُ الْمَوْتَ عَيَانًا فَقُلْتُ رَضِيتُ بِالْمَوْتِ مَعَكَ قَالَ امْضِ بِنَا فَسِرْنَا جَمِيعًا يَوْمَنَا حَتَّى جَنَّنَا اللَّيْلُ وَذَهَبَ شَطْرُهُ قَالَ فَوَرِدْنَا عَلَى حَيٍّ

مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ فَقَالَ يَا عَمْرُو فِي هَذَا
الْحَيِّ الْمَوْتُ ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى قُبَّةٍ فِي الْحَيِّ فَقَالَ
وَفِي تِلْكَ الْقُبَّةِ الْمَوْتُ الأَحْمَرُ فَإِمَّا أَنْ تُمْسِكَ
عَلَى فَرَسِي فَآتِيَ بِحَاجَتِي وَإِمَّا أَنْ أمسك
عَلَيْك فرسك فتنزل فتأتني بِحَاجَتِي
فَقُلْتُ لَا بَلِ انْزِلْ أَنْتَ فَأَنْتَ أَعْرَفُ
بِمَوْضِعِ حَاجَتِكَ فَرَمَى إِلَيَّ بِعَنَانِ الْفَرَسِ
فَنَزَلَ وَرَضِيتُ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ
أَكُونَ لَهُ سَائِسًا ثُمَّ مَضَى حَتَّى دَخَلَ الْقُبَّةَ
فَاسْتَخْرَجَ جَارِيَةً لَمْ تَرَ عَيْنَايَ مِثْلَهَا قطّ
حسنا وجمالا فحلمها عَلَى نَاقَةٍ ثُمَّ قَالَ لِي
يَا عَمْرُو قُلْتُ لَبَّيْكَ قَالَ إِمَّا أَنْ تَحْمِيَنِي
وَأَقُودَ أَنَا وَإِمَّا أَنْ أَحْمِيَكَ وَتَقُودَ أَنْتَ قُلْتُ
لَا بَلْ تَحْمِينِي أَنْتَ وَأَقُودُ أَنَا فَرَمَى إِلَيَّ
بِزِمَامِ النَّاقَةِ ثُمَّ سِرْنَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ خَلْفَنَا
حَتَّى إِذَا أَصْبَحْنَا . قَالَ لِي يَا عَمْرُو قُلْتُ
لَبَّيْكَ مَا تَشَاءُ قَالَ الْتَفِتْ فَانْظُرْ هَلْ تَرَى
أَحَدًا قَالَ فَالْتَفَتُّ فَقُلْتُ أَرَى جِمَالا فَقَالَ
أَغِذِّ السَّيْرَ ثُمَّ قَالَ يَا عَمْرُو قُلْتُ لَبَّيْكَ قَالَ
انْظُرْ فَإِنْ كَانَ الْقَوْمُ قَلِيلا فَالْجَلَدُ وَالْقُوَّةُ
وَهُوَ الْمَوْتُ وَإِنْ كَانُوا كَثِيرًا فَلَيْسُوا بِشَيْءٍ
قَالَ فَالْتَفَتُّ فَقُلْتُ هُمْ أَرْبَعَةٌ أَوْ خَمْسَةٌ قَالَ
أَغِذِّ السَّيْرَ فَفَعَلْتُ وَسَمِعَ وَقْعَ الْخَيْلِ عَنْ
قُرْبٍ فَقَالَ لِي يَا عَمْرُو قُلْتُ لَبَّيْكَ قَالَ كُنْ
عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ وَقِفْ وَحَوِّلْ وُجُوهَ
دَوَابِّنَا إِلَى الطَّرِيقِ فَفَعَلْتُ وَوَقَفْتُ عَنْ
يَمِينِ الرَّاحِلَةِ وَوَقَفَ هُوَ عَنْ يَسَارِهَا وَدَنَا
الْقَوْمُ مِنَّا فَإِذَا هُمْ ثَلاثَةُ نَفَرٍ فِيهِمْ شَيْخٌ كَبِيرٌ
وَهُوَ أَبُو الْجَارِيَة وأخوها غُلامَانِ شَابَّانِ
فَسَلَّمُوا فَرَدَدْنَا السَّلامَ وَوَقَفُوا عَنْ يَسَارِ
الطَّرِيقِ فَقَالَ الشَّيْخ خل عَن الْجَارِيَة يَا بن
أَخ فَقَالَ مَا كُنْتُ لأُخَلِّيَهَا وَلا لِهَذَا أَخَذْتُهَا
فَقَالَ لأَصْغَرِ ابْنَيْهِ اخْرُجْ إِلَيْهِ فَخَرَجَ وَهُوَ
يَجُرُّ رُمْحَهُ وَحَمَلَ عَلَيْهِ الْحَارِثُ وَهُوَ يَقُولُ

مِنْ دُونِ مَا تَرْجُوهُ خَضْبُ الذَّابِلِ ***
مِنْ فَارِسٍ مُسْتَلْئِمٍ مُقَاتِلِ
يُنْمَى إِلَى شَيْبَانَ خَيْرَ وَائِلِ ***
مَا كَانَ سَيْرِي نَحْوَهَا بِبَاطِلِ

ثُمَّ شَدَّ عَلَيْهِ فَطَعَنَهُ طَعْنَةً دَقَّ مِنْهَا صُلْبَهُ
فَسَقَطَ مَيِّتًا ، قَالَ الشَّيْخُ لابْنِهِ الآخَرِ اخْرُجْ
إِلَيْهِ يَا بُنَيَّ فَلا خَيْرَ فِي الْحَيَاةِ عَلَى الذُّلِّ
فَخَرَجَ إِلَيْهِ وَأَقْبَلَ الْحَارِثُ يَقُولُ

لَقَدْ رَأَيْتَ كَيْفَ كَانَتْ طَعْنَتِي ***
وَالطَّعْنُ لِلقِرْنِ شَدِيدًا نُهْمَتِي

وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ فِرَاقِ خُلَّتِي ***

فَقَتْلَتِي الْيَوْمَ وَلا مَذَلَّتِي

ثُمَّ شَدَّ عَلَيْهِ فَطَعَنَهُ طَعْنَةً سَقطَ مِنْهَا مَيِّتًا فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ خَلِّ عَنِ الظعينة يَا ابْنَ أَخ فَإِنِّي لَسْتُ كَمَنْ رَأَيْتَ قَالَ مَا كُنْتُ لأُخَلِّيَهَا وَلا لِهَذَا قَصَدْتُ فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ اخْتَرْ بِابْنِ أَخ فَإِنْ شِئْتَ طَارَدْتُكَ وَإِنْ شِئْتَ نَازَلْتُكَ قَالَ فَاغْتَنَمَهَا الْفَتَى فَنَزَلَ وَنَزَلَ الشَّيْخُ وَهُوَ يَقُولُ

مَا أَرْتَجِي بَعْدَ فَنَاءِ عُمْرِي ***

سَأَجْعَلُ السِّنِينَ مِثْلَ الشَّهْرِ

شَيْخٌ يُحَامِي دُونَ بِيضِ الْخِدْرِ ***

إِنِ اسْتَبَاحَ الْبِيضُ قَصْمَ الظَّهْرِ

سَوْفَ تَرَى كَيْفَ يَكُونُ صَبْرِي

فَأَقْبَلَ الْحَارِثُ وَهُوَ يَقُولُ

بَعْدَ ارْتِحَالِي وَطُولِ سَفَرِي ***

وَقَدْ ظَفِرْتُ وَشَفَيْتُ صَدْرِي

وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ لِبَاسِ الْغَدْرِ ***

وَالْعَارُ أَهْدِيهِ لِحَيِّ بَكْرِ

ثُمَّ دَنَا فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ يَا ابْنَ أَخِي إِنْ شِئْتَ ضَرَبْتُكَ وَإِنْ بَقِيَتْ مِنْكَ قُوَّةٌ ضَرَبْتَنِي وَإِنْ شِئْتَ فَاضْرِبْنِي فَإِنْ بَقِيَتْ فِيَّ قُوَّة ضربتك فاغتنمها الْفَتى فَقَالَ أَنا أبدأ أَولا قَالَ هَات فَرَفَعَ الْحَارِثُ السَّيْفَ فَلَمَّا نَظَرَ الشَّيْخُ أَنَّهُ قَدْ أَهْوَى بِهِ إِلَى رَأْسِهِ ضَرَبَهُ ضَرْبَةً قُدَّ مِنْهَا مِعَاهُ وَوَقَعَتْ ضَرْبَةُ الْحَارِثِ فِي رَأْسِهِ فَسَقَطَا مَيِّتَيْنِ فَأَخَذْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَرْبَعَةَ أَفْرَاسٍ وَأَرْبَعَةَ أَسْيَافٍ ثُمَّ أَقْبَلْتُ إِلَى النَّاقَةِ فَعَقَدْتُ أَعِنَّةَ الأَفْرَاسِ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَجَعَلْتُ أَقُودُ فَقَالَتْ لِي الْجَارِيَةُ يَا عَمْرُو إِلَى أَيْنَ وَلَسْتَ لِي بِصَاحِبٍ وَلَسْتَ كَمَنْ رَأَيْتُ وَلَوْ كُنْتَ لِي صَاحِبًا لَسَلَكْتَ سَبِيلَهُمْ فَقُلْتُ اسْكُتِي قَالَتْ فَإِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَأَعْطِنِي سَيْفًا أَوْ رُمْحًا فَإِنْ غَلَبْتَنِي فَأَنَا لَكَ وَإِنْ غَلَبْتُكَ قَتَلْتُكَ فَقُلْتُ لَهَا مَا أَنَا بِمُعْطِيكِ ذَاكَ وَقَدْ عَرَفْتُ أَصْلَكِ وَجُرْأَةَ قَوْمِكِ وَشَجَاعَتَهُمْ فَرَمَتْ بِنَفْسِهَا عَنِ الْبَعِيرِ ثُمَّ أَقْبَلَتْ إِلَيَّ وَهِيَ تَقُولُ

أَبَعْدَ مَا شَيْخِي وَبَعْدَ إِخْوَتِي ***

أَطْلُبُ عَيْشًا بَعْدَهُمْ فِي لَذَّتِي

هَلا تَكُونُ قَبْلَ ذَاكَ مِيتَتِي

ثُمَّ أَهْوَتْ إِلَى الرُّمْحِ وَكَادَتْ تَنْتَزِعَهُ مِنْ يَدِي فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ مِنْهَا خِفْتُ إِنْ هِيَ

ظَفِرَتْ بِي أَنْ تَقْتُلَنِي فَقَتَلْتُهَا فَهَذَا أَشَدُّ مَنْ رَأَيْتُهُ قَطُّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ عُمَرُ صَدَقْتَ يَا عَمْرُو.

وَاللَّهِ لَا يُودَى أَبَدًا

عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ أَنَّ رَجُلا أَضَافَ نَاسًا مِنْ هَذِيلٍ فَذَهَبَتْ جَارِيَةٌ لَهُ تَحْتَطِبُ فَأَرَادَهَا رَجُلٌ مِنْهُمْ عَنْ نَفْسِهَا فَرَمَتْهُ بِفِهْرٍ فَقَتَلَتْهُ فَرُفِعَ ذَلِكَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَقَالَ ذَاكَ قَتِيلُ اللَّهِ وَاللَّهِ لَا يُودَى أَبَدًا

ظَفِرْتُ بِدَمِ الْقَتِيلِ

قَالَ اللَّيْثُ قَالَ أُتِيَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَوْمًا بِفَتًى أَمْرَدَ قَدْ وُجِدَ قَتِيلا عَلَى وَجْهِ الطَّرِيقِ فَسَأَلَ عَنْ أَمْرِهِ وَاجْتَهَدَ فَلَمْ يَقِفْ لَهُ عَلَى خَبَرٍ وَلَمْ يَعْرِفْ لَهُ قَاتِلٌ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى عُمَرَ وَقَالَ اللَّهُمَّ أَظْفِرْنِي بِقَاتِلِهِ حَتَّى إِذَا كَانَ رَأْسُ الْحَوْلِ أَوْ قَرِيبًا مِنْ ذَلِكَ وُجِدَ صَبِيٌّ مَوْلُود ملقى بموضع الْقَتِيل فاتي بِهِ عُمَرُ فَقَالَ ظَفِرْتُ بِدَمِ الْقَتِيلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَدَفَعَ الصَّبِيَّ إِلَى امْرَأَةٍ وَقَالَ لَهَا قُومِي بِشَأْنِهِ وَخُذِي مِنَّا نَفَقَتَهُ وَانْظُرِي مَنْ يَأْخُذُهُ مِنْكِ فَإِذَا وَجَدْتِ امْرَأَةً تُقَبِّلُهُ وَتَضُمُّهُ إِلَى صَدْرِهَا فَأَعْلِمِينِي بِمَكَانِهَا ، فَلَمَّا شَبَّ الصَّبِيُّ جَاءَتْ جَارِيَةٌ فَقَالَتْ لِلْمَرْأَةِ إِنَّ سَيِّدَتِي بَعَثَتْنِي إِلَيْكِ لِتَبْعَثِي بِالصَّبِيِّ لِتَرَاهُ وَتَرُدَّهُ إِلَيْكِ فَقَالَتْ نَعَمْ اذْهَبِي بِهِ إِلَيْهَا وَأَنَا مَعَكِ فَذَهَبَتْ بِالصَّبِيِّ وَالْمَرْأَةُ مَعَهَا حَتَّى دَخَلَتْ عَلَى سَيِّدَتِهَا فَلَمَّا رَأَتْهُ أَخَذَتْهُ فَقَبَّلَتْهُ وَضَمَّتْهُ إِلَى صَدْرِهَا فَإِذَا هِيَ بِنْتُ شَيْخٍ مِنَ الأَنْصَارِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَخْبَرَتْ عُمَرَ خَبَرَ الْمَرْأَةِ فَاشْتَمَلَ عُمَرُ عَلَى سَيْفِهِ ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَى مَنْزِلِهَا فَوَجَدَ أَبَاهَا مُتَّكِئًا عَلَى بَابِ دَارِهِ فَقَالَ يَا أَبَا فُلانٍ مَا فَعَلَتِ ابْنَتُكَ فُلانَةُ قَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَزَاهَا اللَّهُ خَيْرًا هِيَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِحَقِّ اللَّهِ تَعَالَى وَحَقِّ أَبِيهَا مَعَ حُسْنِ صَلاتِهَا وَصِيَامِهَا وَالْقِيَامِ بِدِينِهَا فَقَالَ عُمَرُ قَدْ أَحْبَبْتُ أَنْ أَدْخُلَ إِلَيْهَا فَأَزِيدَهَا رَغْبَةً فِي الْخَيْرِ وَأَحُثَّهَا عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ امْكُثْ مَكَانَكَ حَتَّى أَرْجِعَ إِلَيْكَ فَاسْتَأْذَنَ لِعُمَرَ فَلَمَّا دَخَلَ أَمَرَ عُمَرُ كل من كَانَ عَنْهَا فَخَرَجَ وَبَقِيَتْ هِيَ وَعُمَرُ فِي الْبَيْتِ وَلَيْسَ مَعَهُمَا أَحَدٌ فَكَشَفَ عُمَرُ عَنِ السَّيْفِ وَقَالَ لَتَصْدُقِنِّي وَكَانَ عُمَرُ لَا يَكْذِبُ فَقَالَتْ عَلَى رِسْلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

وَاللهِ لأَصْدُقَنَّ إِنَّ عَجُوزًا كَانَتْ تَدْخُلُ عَلَيَّ فَاتَّخَذْتُهَا أُمًّا وَكَانَتْ تَقُومُ مِنْ أَمْرِي بِمَا تَقُومُ بِهِ الْوَالِدَةُ وَكُنْتُ لَهَا بِمَنْزِلَةِ الْبِنْتِ فَامْضَتْ بِذَلِكَ حِينًا ثُمَّ إِنَّهَا قَالَتْ يَا بُنَيَّةُ إِنَّهُ قَدْ عَرَضَ لِي سَفَرٌ وَلِي بِنْتٌ فِي مَوْضِعٍ أَتَخَوَّفُ عَلَيْهَا فِيهِ أَنْ تَضِيعَ وَقَدْ أَحْبَبْتُ أَنْ أَضُمَّهَا إِلَيْكِ حَتَّى أَرْجِعَ مِنْ سَفَرِي فَعَمَدَتْ إِلَى ابْنٍ لَهَا شَابٍّ أَمْرَدَ فَهَيَّأَتْهُ كَهَيْئَةِ الْجَارِيَةِ وَأَتَتْنِي بِهِ لَا أَشُكُّ أَنَّهُ جَارِيَةٌ فَكَانَ يَرَى مِنِّي مَا تَرَى الْجَارِيَةُ مِنَ الْجَارِيَةِ حَتَّى اغْتَفَلَنِي يَوْمًا وَأَنَا نَائِمَةٌ فَمَا شَعُرْتُ حَتَّى عَلانِي وَخَالَطَنِي فَمَدَدْتُ يَدِي إِلَى شَفْرَةٍ كَانَتْ إِلَى جَنْبِي فَقَتَلْتُهُ ثُمَّ أَمَرْتُ بِهِ فَأُلْقِيَ حَيْثُ رَأَيْت فاشتملت مِنْهُ على هَذِه الْفَتَى فَلَمَّا وَضَعْتُهُ أَلْقَيْتُهُ فِي مَوْضِعِ أَبِيهِ فَهَذَا وَاللهِ خَبَرُهُمَا عَلَى مَا أَعْلَمْتُكَ فَقَالَ عُمَرُ صَدَقْتِ بَارَكَ اللهُ فِيكِ ثُمَّ أَوْصَاهَا وَوَعَظَهَا وَدَعَا لَهَا وَقَالَ لأَبِيهَا بَارَكَ اللهُ لَكَ فِي ابْنَتك فَنعم الِابْنَة ابْنَتك وَقد فَقَالَ الشَّيْخُ وَصَلَكَ اللهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَجَزَاكَ خَيْرًا عَنْ رَعِيَّتِكَ.

الألغاز النحوية

قال الشيخ جمال الدين بن هشام في كتابه (موقظ الوسنان وموقد الأذهان). اعلم أن اللغز النحوي قسمان، أحدهما ما يطلب به تفسير المعنى، والآخر ما يطلب به وجه الإعراب.

** ما يطلب به تفسير المعنى: فالأول كقول الحريري ما العامل الذي يتصل آخره بأوله - ويعمل معكوسه مثل عمله؟ وتفسيره: (يا) في النداء فإنه عامل النصب في المنادى وهو حرفان فآخره متصل بأوله ومعكوسه وهو (أي) حرف نداء أيضًا.

**وكقوله أيضًا: وما منصوب أبدا على الظرف لا يخفضه سوى حرف. وجوابه: لفظة (عند)، تقول جلست عنده وأتيت من عنده لا يكون إلا منصوبًا على الظرفية أو مخفوضًا بمن خاصة، فأما قول العامة سرت إلى عنده فخطأ.

قلت: لدن مبنية في أكثر اللغات فلا يظهر فيها نصب ولا خفض، وقبلُ وبعد يكونان مبنيين كثيرًا وذلك إذا قطعا عن

الإضافة، وإنما تبين الألغاز والتمثيل بما يكون الحكم فيه ظاهرًا.

** وكقوله : وأينَ تلبسُ الذكرانُ براقع النسوان، وتبرُز رباتُ الحِجال بعمائم الرجال.

وجوابه: باب العدد من الثلاثة إلى العشرة تثبت التاء فيه في المذكر وتحذف في المؤنث.

والثاني وهو الذي يطلب فيه تفسير الإعراب

وتوجيهه، لا بيان المعنى، كقول الشاعر:

جَاءك كسُليمانَ أبوها شما ***

فقد غدا سيدها الحارث

شرحه: جاء فعل ماض كسليمان جار ومجرور وعلامة الجر الفتح لأنه لا ينصرف، وإنما أفردت الكاف في الخط ليتأتى الإلغاز، أبوها فاعل جاء، والضمير لامرأة قد عرفت من السياق، شما فعل أمر من شام البرق يشيمه ونونه للتوكيد كتبت بالألف على القياس، سيدها نصب بشم كما تقول انظر سيدَها، والحارث فاعل غدا – انتهى كلام

** لغز لابن هشام: وقال ابن هشام في (المغني): مسألة يحاجي بها فيقال: ضمير مجرور لا يصح أن يعطف عليه اسم مجرور أعدت الجار أم لم تعده.

وهو الضمير المجرور بلولا نحو لولاي وموسى لا يقال إن موسى في محل الجر لأنه لا يعطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار هنا، لأن لولا لا تجر الظاهر، فلو أعيدت لم تعمل الجر بل يحكم للمعطوف والحالة هذه بالرفع، لأن لولا محكوم لها بحكم الحروف الزائدة والزائدة لا تقدح في كون الاسم مجردًا من العوامل اللفظية، فكذا ما أشبه الزائدة.

** عود لألغاز الحريري: قال ما كلمة إن شئتم هي حرف محبوب، أو اسم لما فيه حرف حلوب؟

ج: نعم.

** وأي اسم يتردد بين فرد حازم، وجمع ملازم؟

ج: سراويل.

** وأية هاء إذا التحقت أماطت الثقل، وأطلقت المعتقل؟

ج: هاء التأنيث الداخلة على الجمع المتناهي، نحو زنادقة وصياقلة وتبابعة.

** وأين تدخل السير فتعزل العامل من غير أن تجامل؟

ج: إنْ المخففة من الثقيلة.

** وأي مضاف أخل من عرى الإضافة بعروة، واختلف حكمه بين مساء وغدوة؟

ج: لدن.

** وأي عامل نائبه أرحب منه وكرا، وأعظم مكرا، وأكثر لله تعالى ذكرًا؟

ج: باء القسم ونائبه الواو.

** وأين يجب حفظ المراتب على المضروب والضارب.

ج: نحو كلم موسى عيسى.

** وأي اسم لا يفهم إلا باستضافة كلمتين، والاقتصار منه على حرفين، وفي وضعه الأول التزام وفى الثاني إلزام؟

وأي وصف إذا أردف بالنون نقص من العيون وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض للهون.

ج: وبالأخير نحو ضيف تدخل عليه النون فيقال ضيفن وهو الطفيلي.

** أخبرني عن اسم على أربعة فيه سببان لم يمتنع صرفه بإجماع، وعن آخر ما فيه إلا سبب واحد وهو حقيق بالامتناع.

ج: نحو البرى والسرى والبث والنث وقاتعه الله وكاتعه بمعنى قاتله، وبيد أني من قريش وميد أني، ونحو وزن وأزن. وهو قياس مطرد في المضموم وفى المكسور نحو وشاح وإشاح ووعاء وإعاء، والمفتوح نحو وسن وأسن ووبد وأبد إذا غضب، ووله وأله تحير، وما وبه له وما أبه سماع بإجماع.

** أخبرني عن فاء ذات فنين وعن لام ذات لونين.

ج: نحو عضه وسنه هي هاء في عضه وعضاه وبعير عاضه وعضه أي راعى العضاه، وعضهه إذا شتمه، وفى نخلة سنهاء وسانهت الأجير، وواو في عضوات وسنوات.

**أخبرني عن نسب بغير يائه - وعن تأنيث بتاء ليس بتائه.

ج: الأول: ما دل عليه بالصيغة نحو

عواج وبتار ودراع ولابن، ونظير دلالتي العلامة والصيغة قولك لتضرب واضرب. والفرق بين البنائين أن فعالا لما هو صيغة وفاعلا لمباشرة الفعل.

ج:والثاني: بنت وأخت لأن تاءهما بدل من الواو والتي هي لام، إلا أن اختصاص المؤنث بالإبدال دون المذكر قام علمًا للتأنيث فكأن هذه التاء لاختصاصها كتاء التأنيث، ونحوها التاء في مسلمات هي

** ما اسم ثلاثي الحروف وهو من بعض الظروف ماض، إن تصحفه عاد فعل أمر، وإن ضممت أوله صار مضارعًا فاعجب لهذا الأمر، إن أردت تعريفه بأل تنكر، أو تغيرت عليه العوامل فهو لا يتغير. كل يوم يزيد في بُعده ولا يقدر على رده، إن نزعت قلبه بعد قلبه فهو في لعبة النرد موجود، وقلبه سما فلا تناله الأحزاب والجنود، وكل ما في الوجود إلى حاله يعود، به يضرب المثل، ومنه انقطع الأمل، ثلثاه حرف استفهام، إن تعكس يطرد ذلك النظام، وثلثه الأول كذلك، وعكس ثلثيه يترك الحي هالكًا في الهوالك، لا يوصف إلا بالذهاب وليس له إلى هذا الوجود إياب، وهو ثلاثة وعدده فوق المائة، وكم رجل يُعد بفئة، وليس في الوجود، بنى وفيه أس ولكن لا في السماء ولا في الأرض ولا في هبوط ولا في صعود. طرفاه اسم لبعض الرياحين العطرة، وكله جزء من الياسمين لمن اعتبره، مكسور لا يُجبر؛ وغائب لا يستحضر، أقرب من رجوعه منال معكوسه، يدركه العاقل بفكره وليس بمحسوسه، أبِنه لا زلت تزيل الإشكال وتزين الأضرب والأشكال.

ج: جواب اللغز للصلاح الصفدي: فكتب إليه الجواب - وقف المملوك على هذا اللغز الذي أبدعته، وفهم بسعدك السر الذي ودعته، فوجدته ظَرْفا ملأته منك ظُرفا واسما بنى لما أشبه حرفا، ثلاثي الحروف، ثلث ما انقسم إليه الزمان من الظروف إن قلبته سما وأراد حرف (تنفيس) وما بقي منه ما، ثلثاه مس وكله بالتحريك أمس، وهو بلا أول، تصحيفه مبين، وفي عكسه سم بيقين، التقى فيه

ساكنان فبنى على الكسر ووقع بذلك في الأسر، لا ينصرف بالإعراب ولا يدخله تنوين في لسان الأعراب، يبعد من كل إنسان، وينطق به وما يتحرك به لسان، لا يدرك باللمس، ولا يرى وفيه ثلثا شمس، تتغير صيغته حال النسبة إليه، ويدخله التنوين إذا طرأ التنكير عليه، متى بات فات ولم يعد له إليك التفات، أمين على ما كان من قربه، يعجز كل الناس عن رده، فماضيه ما يرد، وثانيه ما يصد، وطريق ثالثه ما يسد يقصد (أمس).

ثلاثةُ أيامٍ هي الدهرُ كلُّه ***

وما هِي غيرَ اليوم والأمسِ والغدِ

** وقال ابن هشام في تذكرته (لغز): إذا وقف على آخر الفعل الماضي بالسكون فإنه يقدر فيه الفتحة حتى لو وصل بها بعده لوصل بها، فهل تذكر مسألة يوقف فيها على آخر الفعل الماضي ولا ينوى فيها الفتح، ولو وصل بها فإن قيل عض فهو خطأ، لأن هذا لا يصح أن تقول فيه لا يجوز الوقف بالفتح.

وإنما الجواب بقوله:

لو أن قومي حين أدعوهم حمل ***

على الجبال الصم لارفض الجبل

ألغاز نثرية للسيوطي

** ما كلمة إذا كثر عرضها قلَّ معناها، وإذا ذهب بعضها جل مغزاها.

**وأي عامل يعمل فيه معموله ولا يقطع مأموله.

**وأي اسم مشترك بين أفعل التفضيل والصفة المشبهة، ونفى إذا ثبت لم تزل أعمالِه الموجهة.

** و"ما حرف قلبه اسم كريم. واسم إذا صغر اختص بالتكريم.

** وأي كلمة هي اسم وفعل وحرف لم ينبه عليها أحد من علماء النحو والصرف.

** وأي فعل ليس له فاعل، ومعمول لا ينسب لعامل.

**وأي لفظة تمد في الإفراد وهى في الجمع مقصورة، ولام لا تجامع النداء ولا في الضرورة.

ج: أردت بالأول الاسم الجنس الجمعي إذا زيد عليه التاء نقص معناه وصار واحدًا كتمر وتمرة ونبق ونبقة. وبالثاني:

أدوات الشرط فإنها تعمل في الأفعال الجزم والأفعال تعمل فيها النصب. وبالثالث: أكبر وأعظم ونحوهما في صفات الله فإنها في حقه لا تكون بمعنى التفضيل بل بمعنى كبير وعظيم. وبالرابع: لا النافية للجنس إذا دخلت عليها الهمزة وصارت للتمني فإن عملها باق. وبالخامس: نعم فإن قلبها "معن" وهو اسم لرجل مشهور بالكرم وهو معن بن زائدة. وبالسادس: فرس وتصغيره فُرَيْس. وبالسابع: بلى فإنها حرف جواب وفعل بمعنى اختبر واسم. وبالثامن: قلما وطالما. وبالتاسع: نحو مات زيد. وبالعاشر: صحراء وصحارى وعذراء وعذارى. وبالحادي عشر: اللام التي للعهد استثناها ابن النحاس في (التعليقة) من إطلاقهم أن اللام يجامع حرف النداء في الضرورة. وبالثاني عشر: فاعل فعل الجماعة المؤكد بالنون نحو والله لتضربن يا قوم، وفاعل المصدر، ذكره ابن النحاس في (التعليقة) وأبو حيان في (تذكرته) وتقدم في كتاب التدريب. وبالثالث عشر: ليت إذا وصلت بما. وبالرابع عشر: استحوذ ونحوه. وبالخامس عشر: إذن. وبالسادس عشر: نحو أكرمْ بزيد. وبالسابع عشر: ما ورد من قولهم كسر الزجاج الحجر.

الرشيد والقاضي

** كتب الرشيد لَيْلَة إِلَى القَاضِي أبي يُوسُف يسْأَله عَن قَول الْقَائِل

فَإِن ترفقي يَا هِنْد فالرفق أَيمن ** *
وَإِن تخرقي يَا هِنْد فالخرق أشأم
فأنت طَلَاق وَالطَّلَاق عَزِيمَة ** *
ثَلَاث وَمن يخرق أعق وأظلم

فَقَالَ مَاذَا يلْزمه إِذا رفع الثَّلَاث وَإِذا نصبها قَالَ أَبُو يُوسُف فَقلت هَذِه مَسْأَلَة نحوية فقهية وَلَا آمن الْخَطَأ إِن قلت فِيهَا برأيي فَأَتيت الْكسَائي وَهُوَ فِي فرَاشه فَسَأَلته فَقَالَ إِن رفع ثَلَاثًا طلقت وَاحِدَة لِأَنَّهُ قَالَ أَنْت طَلَاق ثمَّ أخبر أَن الطَّلَاق التَّام ثَلَاث وَإِن نصبها طلقت ثَلَاثًا لِأَن مَعْنَاهُ أَنْت طَالِق ثَلَاثًا وَمَا بَينهمَا جملَة مُعْتَرضَة فَكتبت بذلك إِلَى الرشيد فَأرْسل إِلَيّ بجوائز فوجهت بهَا إِلَى الْكسَائي انْتهى

مُلَخصا مغني اللبيب عن كتب الأعاريب الْوَاحِدَة أما الرّفْع فَلِأَن أل فِي الطَّلَاق إِمَّا لمجاز الْجِنْس كَمَا تَقول زيد الرجل أَي هُوَ الرجل المعتد بِهِ وَإِمَّا للْعهد الذكري مثلهَا فِي {فعصى فِرْعَوْن الرَّسُول} أَي وَهَذَا الطَّلَاق الْمَذْكُور عَزِيمَة ثَلَاث وَلَا تكون للْجِنْس الْحَقِيقِيّ لِئَلَّا يلْزم الْإِخْبَار عَن الْعَام بالخاص كَمَا يُقَال الْحَيَوَان إِنْسَان وَذَلِكَ بَاطِل إِذْ لَيْسَ كل حَيَوَان إنْسَانا وَلَا كل طَلَاق عَزِيمَة وَلَا ثَلَاثًا فعلى العهدية يَقع الثَّلَاث وعَلى الجنسية يَقع وَاحِدَة كَمَا قَالَ الْكسَائي وَأما النصب فَلِأَنَّهُ مُحْتَمل لِأَن يكون على الْمَفْعُول الْمُطلق وَحِينَئِذٍ يَقْتَضِي وُقُوع الطَّلَاق الثَّلَاث إِذْ الْمَعْنى فَأَنت طَالِق ثَلَاثًا ثمَّ اعْترض بَينهمَا بقوله وَالطَّلَاق عَزِيمَة وَلِأَن يكون حَالا من الضَّمِير الْمُسْتَتر فِي عَزِيمَة وَحِينَئِذٍ لَا يلْزم وُقُوع الثَّلَاث لِأَن الْمَعْنى وَالطَّلَاق عَزِيمَة إِذا كَانَ ثَلَاثًا فَإِنَّمَا يَقع مَا نَوَاه هَذَا مَا يَقْتَضِيهِ معنى هَذَا اللَّفْظ مَعَ قطع النّظر عَن شَيْء آخر وَأما الَّذِي أَرَادَهُ هَذَا الشَّاعِر الْمعِين فَهُوَ الثَّلَاث لقَوْله بعد

فبيني بهَا أَن كنت غير رَفِيقَة ***

وَمَا لأمرئ بعد الثَّلَاث مقدم

ألغاز للشيخ عز الدين بن عبد السلام

** ما شيء يقع حرفًا للإعراب، واسمًا مذمومًا في الخطاب.

ج: هو الكاف في مساويك إن عنيت به جمعًا فهو حرف إعراب، وإن عنيت به مخاطبة فهو اسم في تقدير الإضافة، والأول جمع مسواك والثاني إضافة إلى المساويء.

** أي شيء يبنى مفردًا فيعمل ويعرب مثنى فيهمل؟

ج: هو (هذا) يعمل مفردًا في الحال والتثنية تمنعه من العمل، وإذا قلنا هذان الزيدان قائمان فالعامل (ها) لا (ذا).

** وأي مختص إلغاؤه أكثر، وإن أعمل فعمله لا يظهر.

ج: هو لولا المختصة بالأسماء فإذا وقع بعدها المبتدأ فهي ملغاة وإنما تعمل في موضعين.

أحدهما: الرفع في نحو "لولا إنك منطلق أكرمتك" فهي عند سيبويه مبنية على لولا

بناء الفعل على المفعول، فبالحقيقة يكون موضعها رفعًا.

والموضع الثاني: قولك لولاك، فهي عنده مجرورة وهي في الموضعين لا يظهر عملها.

وأما الحرف: الذي يرفع الوضيع، ويضع الرفيع هو (لام الابتداء) إذا دخلت على الفعل المستقل ارتفع لشبه الاسم وأعرب، وإذا دخلت على ظننت وأخواتها تمنعها العمل وتضعها عن منصبها.

** ما الجملة المفيدة العارية من الرفع، وفيها معنى الدعاء، وطلب النفع.

ج: هو مثل قول الشاعر: (يا ليت أيام الصبا، رواجعا) جاز ذلك لما في ليت مع معنى الدعاء وكان في الجملة مرفوعًا من جهة المعنى لا في اللفظ.

** وما الحرف الذي إن أعمل أشبه الفعل الكامل، أو أهمل أبطل العوامل.

ج: هو (ما) على لغة الحجاز يقولون ما زيد قائمًا فيشبه باب كان وإذا أهمل دخل على إن وغيرها فيبطل عملها وقد يبطل الفعل نحو قلما والاسم نحو بينما.

** وأي شيء إن نفيته وجب وإن أوجبته سلب.

ج: هو كاد.

** وما الاسم المحذوف لامه في التكبير، وعينه في التصغير.

ج: هو ذا لأنه مكبر افع ومصغر افيلا.

** وما الزائد الذي يزيل الوصل، ويظهر الفضل، ويوجب الفصل.

ج: هو الألف الداخل عوضًا عن التنوين في المقصور المتصرف في الوقف، مثل رأيت عصا، فإنها زائدة صرفت الأصل وأذهبت الوصل في الكلام وأظهرت الفضل على غير المنصرف، لكونها عوضًا عن التنوين، وأوجبت الفصل بين الاسم المنصرف مثل عصا، وغير المنصرف مثل حبلى.

** وما الحرف الذي شأنه ينقص الكامل، ويفصل بين المعمول والعامل.

ج: هو النون الخفيفة إذا عنيت بها نون التوكيد نقصت الفعل المضارع، وإن عنيت بها نون الوقاية فصلت بين المعمول والعامل.

الغاز فقهية

** ماهي العبادة التي لا يستطيع فعلها إلا شخص واحد وعندما ينتهي يستطيع فعلها شخص واحد وهكذا ؟ ج: تقبيل الحجر الأسود

** من هو الرجل الذي يصلي دون أن يسجد سجدة واحدة وهو قادر بالغ عاقل وتصح صلاته ولا يمكن لأحد أن يأمره بإعادتها ؟

ج: رجل يصلي على الجنازة

** ما هي الصلاة التي يجوز لمصليها أن يركع ركوعين في ركعة واحدة متعمدا وذاكرا ؟

ج: صلاة الخسوف والكسوف

** من هو الرجل الذي يحرم عليه ترك الطيب إن وقع على ثيابه ويجب عليه غسله مباشرة ؟

ج: المحرم بحج أو عمرة

** ما هما العضوان من أعضاء الوضوء الذي لا يستحب تقديم الأيمن على الأيسر فيهما ؟

ج:مسح الأذنيين

** من هن النساء المسلمات الحرائر الذي لا يجوز لأحد الزواج بهن ؟ج: زوجات النبي ﷺ

** من هم الذين أوحى الله لهم وليسوا من الإنس ولا من الجن ؟ ج: النحل

** ما هي الصلاة السرية التي بين صلاتين جهريتين؟

ج: صلاة العصر من يوم الجمعة؛ حيث إن صلاة الجمعة جهرية و صلاة العصر سرية و صلاة المغرب جهرية

** رجل بالغ وعاقل أكل ميتة وهو غير مضطر ولا جائع ومع ذلك فهو غير آثم كيف ذلك ؟

ج: اكل سمكة

** اخبرني عن صلاة تقرأ التحيات فيها أربع مرات ؟

ج: صلاة المسبوق بالمغرب إذا ادرك الإمام في جلوس الركعة الثانية

** ما هو الشيء الذي يجوز إهداؤه ويحرم بيعه ؟

ج: الأضحية

** متى تكون قراءة الإمام يوم الجمعة

سرية ؟

ج: اذا وافق يوم الجمعة يوم عرفة تصلى ظهرا وسرية

** ما تقول في رجل سها في صلاته ولم يجز له سجود السهو وصلاته صحيح

ج: سها في صلاة الجنازة لا ركوع فيها ولا سجود

** ما تقول في صلاة سرية واجبة " من الصلوات الخمس " قبلها أربع صلوات جهرية متى تكون ؟.

ج: صلاة العصر يوم الجمعة

**ما تقول في رجل قال لزوجته أنت طالق أن ولدت ولدين حيين أو ميتين أو ذكرين أو أنثيين فولدت ولدين ولم تطلق ماذا ولدت؟

ج: وضعت ذكرا وأنثى احدهما حي والأخر ميتا

** ما تقول في أن زيدا عم وخال لعمرو في نفس الوقت

ج: زيد له أخت من امه ، وله أخ من أبيه تزوجا فولدت أخته لام عمرا فهو خاله وعمه

**ما هو الطائر الذي يحرم قتله في الحل والحرم ؟

ج: الهدهد

** رجل نكح امرأة وكان بينهم أولاد فلما مات عنها لم ترث عنه شيئا

ج: امرأة نصرانية وظلت على دينها فلا ترثه شرعا

**متى تكون قراءة الإمام يوم الجمعة سرية ؟

ج: إذا وافق يوم الجمعة يوم عرفة فإن صلاة الجمعة الجهرية تصلى ظهراً وهي سرية والله أعلم

** ما تقول في رجل صلى إلى عدة جهات في صلاة واحدة وصحت صلاته ولا يجب عليه الإعادة ؟

ج: يكون في حال السفر أينما يتوجه هو براحلته أو تتوجه به هي في أثناء الصلاة فتصح صلاته ولا إعادة عليه

** ما تقول في رجل مسلم عاقل بالغ غير جاهل خرج منه ريح في الصلاة وأتم صلاته ولم يقطعها وصحت صلاته ولا إعادة عليه وهو غير آثم ؟

ج: هو من كان معه حدث دائم كسلس البول أو ريح فيتوضأ لكل صلاة ويصلي ولا يضره

** ما تقول في يوم من أيام البيض لا يستحب صومه بل يحرم أو يكره على الأقل ؟

ج: هو اليوم الثالث عشر من ذي الحجة يحرم صومه لأنه من أيام التشريق

** ما تقول في رجل أصاب ملابسه شيء طاهر وألزمناه بغسله فوراً بل يحرم عليه أن يبقيه عليه ؟

ج: هذا في حق المحرم يلزمه أن يغسل ما يقع على ملابس إحرامه من طيب

** سُئل أحد العلماء: هل يجوز الوضوء بما يقذفه الثعبان ؟

ج: قال: نعم، كيف ؟ الثعبان جمع ثعب وهو: السيل

** ما تقول في رجل صلى وعلى ثوبه بول علم به وتعمد عدم إزالته وصحت صلاته؟

ج: هذا البول هو من حيوان يؤكل لحمه كالشياه والإبل ونحوها، وبولها وغائطها طاهر.

** ما تقول في رجل ذبح شاة وجاز له أن يوزع لحمها على الناس وحُرم عليه أن يأكل منها شيئا وليس في المسألة حَلِف أو نذر؟

ج: فدية فعل المحظور أو ترك الواجب في الحج والعمرة

** ما تقول في رجل طلق زوجته ولا يجب عليها أن تحتجب عنه ولا يحرم عليها مواكلته ومجالسته والحديث معه وليس في المسألة رضاع.

ج: طلقها طلقة واحدة يعني طلاقا رجعيا

** ما تقول في رجل صلى جالساً مع قدرته على القيام وصحت صلاته وليس في المسألة خوف ولا اضطرار ولا مرض

** رجل يصلي نافلة غير فريضة والنافلة يجوز فيها للمصلي الصلاة جالساً مع قدرته على القيام ولكن له نصف أجر القائم

** ما تقول في رجل صحيح سليم صلى صلاة الفريضة بدون ركوع ولا سجود ،

واكتفى بالإيماء وليس عليه شيء ؟

ج: إنه رجل ركب السفينة في البحر وخاف السقوط من البحر أو خاف دوار البحر إن هو قام وركع وسجد فاكتفى بالإيماء.

** ما تقول في رجل صلى الظهر متوجها إلى جهة الشرق ، ثم صلى العصر متوجها إلى الغرب ولم يسافر ، ثم صلى المغرب متوجها جهة الجنوب ، وصلاته كلها صحيحة ؟

ج: هذا الرجل يصلي حول الكعبة المشرفة فإنه يتوجه إلى الكعبة في صلاته وينتقل من مكان إلى آخر حول الكعبة في المسجد الحرام

** قال رجل لامرأته وكانت تسبح في النهر : إن خرجت من هذا الماء فأنت طالق فكيف تخرج من النهر بدون وقوع الطلاق ؟

ج: قيل تخرج بعد فترة ولا يقع الطلاق لأن ماء النهر جاري فماء النهر الذي كانت فيه زال بالجريان

** من المعلوم أنه يجب على الابن الإنفاق على والده وإعطائه من الزكاة إن كان فقيرا ، فما تقول في أب يجب له النفقة ولا يجوز إعطاؤه من الزكاة ؟

ج: هذا إذا كان الأب كافرا فإن ولده المسلم ينفق عليه ، ولكن لا يعطيه من الزكاة

** تعلم أن المرأة إذا نشزت (أي خرجت عن طاعة زوجها) فإنها تسقط نفقتها . ما تقول في زوجة ناشز تجب لها النفقة؟

ج: هذه امرأة حامل ، والحامل لا تسقط نفقتها بالنشوز.

** ما تقول في مأموم ركع وإمامه ساجد وليس عليه شيء وصلاته صحيحة ؟

ج: هذا إذا سجد الإمام سجدة تلاوة وظن المأموم أنه ركع فركع وعند قيام الإمام من السجود فإن المأموم يتابع معه بقية الصلاة ولا شيء عليه

** ما تقول في رجل أصابت ثيابه نجاسة كثيرة ، ومع ذلك صحت صلاته وليس عليه إعادة ؟

ج: ذلك هو ماء المطر الذي في الطرقات المختلطة بالنجاسة لا يضر المصلي ثوبه

وبدنه

**صلاة الوتر لا تكون إلا بعد العشاء .. فما تقول في رجل صلى الوتر قبل وقت العشاء ؟

ج: هذا رجل مسافر ، صلى المغرب والعشاء جمع تقديم قبل العشاء ثم صلى الوتر .

** في ليل رمضان يباح الأكل والشرب والجماع ، فما تقول في رجل يمنع من الجماع في ليل رمضان

ج: ذلك صائم معتكف ، فإنه يحرم على المعتكف الجماع (ولا تباشروهن وأنتم عاكفون في المساجد)

** من المعروف أن الكلب نجس وإذا لحس الإنسان تنجس من المرء ما لُحس منه . وحدث أن كان رجل يصلي فاقترب منه كلب ولحس رجله .. ومع هذا أتم الرجل صلاته وصلاته صحيحة ولم تتنجس رجل المصلي.. فكيف حصل هذا؟

ج: لقد لحس الكلب رجل نفسه ولم يلحس رجل المصلي.

** رجل يزعم أنه حضر أول زواج لأبيه (الذي من صلبه) بأمه (التي ولدته) وقلنا له صدقت. فكيف ذلك؟

ج: الرجل اشترى مملوكة وانجب منها ابنا ولما كبر الابن اعتقها وتزوجها فيحضر الابن زواج امه وأبيه.

** جماعة مصلين بدأوا الصلاة بإمام واحد وانتهوا من نفس الصلاة بثلاثة أئمة وفي نفس المسجد (الصلاة فريضة وليست نافلة) . فكيف ذلك؟

ج: المصلون كانوا يصلون في مسجد ثلاثة طوابق أو طابقين وسطح فالذين في الطابق الثاني والثالث يتابعون الإمام من خلال مكبرات الصوت وانطفأت الكهرباء في وسط الصلاة فتقدم من كل طابق شخص يكمل بهم الصلاة فهم بدأوا بإمام واحد ولما انتهت الصلاة صاروا ثلاثة أئمة.

** رجل ألزمه القاضي بدفع دية لشخص لم يقتله ولا يعرفه أصلا. فلماذا؟

ج: هذا رجل جاءه سائل فقير على حافة الهلاك فبخل عليه بالطعام والشراب (مع أن لديه ما يكفيه) فمات الفقير من الجوع

والعطش فهنا تجب الدية على البخيل.

** رجل توضأ ونام نوما طويلا ثم استيقظ لصلاة الفجر وصلى الفجر من غير أن يجدد وضوؤه مع العلم أنه لم يكن ناسيا ولا جاهلا وصحت صلاته. فكيف ذلك؟ ج: قيل هذا الرجل هو النبي ﷺ لأنه الوحيد الذي لا ينتقض وضوءه بسبب النوم فقد ورد أنه تنام عيناه ولكن قلبه لا ينام فلا يلزمه تجديد الوضوء إذا نام بخلاف سائر البشر.

** رجل لا تصح صلاته إلا إذا كان منفردا أو إماما ولا تصح صلاته مأموما. فلماذا ؟ ج: هذا الرجل هو الذي لا يسمع ولا يرى فلا يصح أن يصلي خلف الإمام لأنه لن يستطيع أن يتابعه فيصلي منفردا أو يكون إماما.

** ما تقول في طائر من الطيور يصاد ثم يشوى وهو حي ويؤكل من غير ذبح ولا تزكية ولا حرج في ذلك ؟ ج: هو الجراد فإنه لو طبخ أو شوي لا يلزم أن يُزكى قبل ذلك لأن ميتة الجراد حلال .

** رجل أمَّ المصلين وفخذه بادية وصلاته صحيحة كيف ؟ ج: فخذه معناها عشيرته " الفخذ تطلق على العشيرة " وبادية أي يسكنون البادية

** ما رأيك فيمن أكل بعدما أصبح وهو صائم وصيامه صحيح ؟ ج: نعم صيامه صحيح أصبح أي استصبح بالمصباح.

** ما تقول في رجل جامع زوجته في نهار رمضان متعمداً وليس عليه إلا القضاء ولا تلزمه الكفارة ؟

ج: هذا رجل سافر مع زوجته وهما صائمان ثم بدا له أن يجامعها فيجوز له ذلك لأنه مسافر والمسافر يجوز له الفطر في نهار رمضان

** ما تقول في امرأة ضحكت وهي صائمة فبطل صومها ؟ ج: فسروا الضحك بالحيض

** ما تقول في ثلاثة رجال مسلمين ماتوا وحكم الأول أن لا يغسل ولا يصلى عليه، أما الثاني فيصلى عليه ولا يغسل، والثالث يغسل ويصلى عليه؟

ج: الأول: الشهيد في المعركة. والثاني:

هو من تعذر غسله للخوف من تقطعه كالمحترق والمجذور، فإنه يكتفى معه بالتيمم. والثالث: ما عدا هؤلاء.

** ما تقول في رجل مسلم بالغ عاقل مقيم أدرك أن يصلي ليلته كلها أو بعضها يناجي ربه ويتعبد، فنهيناه وقلنا له: الأفضل أن تضع رأسك على وسادتك وتنام حتى الفجر؟ ج: هذا الرجل حاج وهو في مزدلفة، ويسن له أن يبيت ليلتها ولا يحييها بصلاة ولا قراءة كما جاء في السُنة.

** ما تقول في رجلين أرادا الأكل من طعام فسُن لأحدهما أن لا يأكل حتى يتوضأ كوضوئه للصلاة، أما الآخر فلم يُسن له ذلك؟

ج: الذي سُن له أن يتوضأ هو رجل عليه جنابة والسُنة في حق الجنب إذا أراد أن يأكل أو ينام أن يتوضأ كوضوء الصلاة وإن اغتسل فهو أكمل.

**

** مياه التطهير عند الشافعية سبعة وهي الماء المطلق ماهي ؟

ج: المياه التي يجوز التطهير بها سبع مياه: ماء السماء وماء البحر وماء النهر وماء البئر وماء العين وماء الثلج وماء البرد.

** أقسام المياه

ج: الماء المطلق وحكمه أنه طهور: أي أنه طاهر في نفسه مطهر لغيره ، الثاني: الماء المستعملوهو المنفصل من أعضاء المتوضئ والمغتسل، وحكمه أنه طهور كالماء المطلق، سواء بسواء، اعتبارا بالأصل، حيث كان طهورا، ولم يوجد دليل يخرجه عن طهوريته ، الثالث: الماء الذي خالطه طاهر كالصابون والزعفران والدقيق وغيرها من الأشياء التي تنفك عنها غالبا. وحكمه أنه طهور مادام حافظا لإطلاقه، فإن خرج عن إطلاقه بحيث صار لا يتناوله اسم الماء المطلق كان طاهرا في نفسه، غير مطهر لغيره، الرابع: الماء الذي لاقته النجاسة وعند الشافعية وطاهر غير مطهر وهو الماء المستعمل والمتغير بما خالطه من الطاهرات ،وماء نجس وهو الذي حلت فيه نجاسة وهو دون القلتين أو كان قلتين فتغير




جزء من أكون

ما هو اللغز ؟

يسمى المحاجاة والتعمية وهي أعم أسمائه ، وهو أن يأتي المتكلم بعدة ألفاظ مشتركة، من غير ذكر الموصوف ، ويأتي بعبارات يدل ظاهرها على غيره، وباطنها عليه، وأبدع ما فيه أنه لم يسفر في أفق الحل غير وجه التورية وأما تعسف الفرقة التي ليس لها إلمام بالتورية في الألغاز فأمرهم مسلم إليهم ، وأما علماء هذا الفن فإنهم ما قرروا غير ما قررناه .

من أكون؟

س: ما الذي يدور حول المدرسة ولكنه لا يتحرك ؟

س: شيء تحت البحر وفوق النهر ما هو

س: ما هو الشيء الذي وزنه وهو مملوء يساوي وزنه وهو فارغ ؟

س: إذا خلعت جلدي لن ابكي بل أنت الذي ستبكي من أنا ؟

س: ما هو الشيء الذي يتكون من ثلاثة حروف ومع هذا نلفظه كحرف واحد ويكون مهما جدا في حياتنا ؟

س: لست حيا ومع هذا أنمو ليس لي رئتان ولكني احتاج للهواء ليس لي فم ولكن الماء يقتلني من أكون ؟

س: ما هو الشيء الذي يسير بلا سيقان ويحمل بيته فوق ظهره ؟

س: إذا أردت أن تصبح ثريا لماذا يجب أن تغلق فمك ولا تتكلم ؟

س: شيء أصله من البحر ولكن إذا وضعته فيه هلك ما هو ؟

س: ما هو الشيء الذي لا نراه ومع هذا لا نستطيع الحياة بدونه

س: ما هو الحمام الذي تستمتع به دون ماء ؟

س: ما الذي يوجد في سنة وأسبوع وساعة ولكنه لا يوجد في يوم ؟

س: ما الشيء الذي يمكنه أن يسير نهارا وليلا وفي نهاية اليوم يرقد ولسانه خارجه

س: أنام بالنهار وأطير بالليل وليس لي ريش يساعدني على الطيران من أكون ؟

س: كلما حصلت على المزيد منه تقل قدرتك على الرؤية ما هو ؟

س: لي أربع أرجل ومع هذا لا أستطيع المشي من أكون ؟

س: ما الذي يرتفع إلى أعلى بينما تسقط الأمطار إلى اسفل ؟

س: تقدمه لشخص آخر وأنت تحافظ عليه ما هو ؟

س: ما هو الشيء الذي يعد مصدرا لكل العواطف ومع هذا محبوس في سجن ابيض ؟

س: ترى كل شيء وليس لها عيون ؟

س: ما هو الشيء الذي ليس له أول ولا آخر ؟

س: ما الذي يخترق الزجاج ولا يكسره ؟

س: اخضر عند البائع احمر في اليدين ما هو ؟

س: ما هو الشيء الطويل جدا الذي ليس له قدمان ولكنه يتلف الأحذية ؟

س: ما هي الكلمة التي إذا لفظتها صحيحة كانت خطأ ؟

س: نوعان من الفاكهة إذا عكست اسميهما بقيا كما هما ؟

س: عمرك اضربه برقم ٢ وأضف إليه ٥ ثم اضربه بالرقم ٥٠ واطرح منه عدد أيام السنة ٣٦٥ ثم أضف إليه ما في جيبك من نقود يقل عن مائة وأخيرا أضف إلى المجموع ١١٥ لتكون النتيجة أن يظهر عمرك ويظهر المال الموجود في جيبك .

س: إنني لا شيء ومع هذا فان لي اسما من أكون ؟

س: ما الذي يوجد في يومي الاثنين والثلاثاء ، ولكنه لا يوجد في السبت والأحد ؟

س: أحيانا يملأ المنزل والفناء والطريق والمدخنة ولكن لا يستطيع أحد أن يأخذ منه أي كمية

س: ما هو الشيء الذي تلقي بالجزء الخارجي منه وتطهو الجزء الداخلي ثم تأكل الجزء الخارجي وتلقي بالجزء الداخلي

س: لي أربعة أرجل ولكني لا أسير ظهري قوي ولكني لا أعمل لي ذراعان لا أمسك بهما الأشياء من أكون ؟

س: في الليل آتي بلا دعوة ، وفي النهار أفقد ، ولا أحد يبحث عني من أكون؟

س: أطير في الهواء بلا جناحين ويحبني

الأطفال من أكون ؟

س: إذا خلعته وحككت رأسه يصبح لونه بعد فترة قصيرة اسود ما هو ؟

س: ما الذي يبقى مكانه عندما ينطلق ؟

س: أطير دائما ولا استريح أبدا من أكون

س: ما الذي يخترق الباب ولكنه لا يدخل إلى الغرفة أو يخرج منها أبدا ؟

س: ما الذي له ساق وقدم ولا شيء آخر

س: ما هو الشيء الذي نأكله في كل وقت قبل العصر وبعد العصر ؟

س: ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه ازداد وكلما أضفت إليه نقص ؟

س: لديّ وجه ولكني بلا حواس لا يهمني هذا فان أهم شيء في حياتي هو الزمن من أكون ؟

س: تستطيع أن تسمع صوتي وكذلك يمكنك أن تعرف نتائج ما افعله ولكنك لن تتمكن من مشاهدتي أبدا من أكون ؟

س: املك ثقبين لإصبعي إنسان ولي أطراف حادة تفصل الأشياء بقسوة ومع هذا فلم ابك مرة واحدة من أكون ؟

س: ما هو الشيء الأبيض أو الأسمر أو الأسود من الخارج ، والأحمر من الداخل وله غلاف شفاف ؟

س: ما الذي يمكن أن يصيبك ولكنك لا تستطيع أن تلقي به؟

س: ما هو الشيء الذي يبتل أكثر كلما كان أكثر جفافا ؟

س: كلما سرت خطوة فقدت جزءا من ذيلي هل تعرفني ؟

س: ما هي الفاكهة لذيذة الطعم التي لا تستطيع أن تلمسها بيديك ؟

س: كيف تطرح ١٠ من ١٠ ويكون الباقي ٣٠٨٧ ؟

س: يمكنك سماعي والاستفادة مني ولكن لا يمكن أن تراني من أكون ؟

س: ما هو الشيء الذي يسير على أربع سيقان وله رأسان وأربع آذان ويدان ؟

س: أستطيع أن أحطم السفن بقوة جبارة ومع هذا أخاف الشمس من أكون ؟

س: يجري دائما ولكنه لا يتحرك ليس له رئة ولا فم لكن صوته مدو ..ما هو ؟

س: عندما ساد الظلام أحضروني وأشعلوا فيّ النيران فبكيت من أكون ؟

س: ما الذي يصعد ويهبط ولكنه لا يتحرك ؟

س: ما الذي بين البحر والصحراء ؟

س: ما هي المدرسة التي بغير فصول ؟

س: ما هي الكلمة التي إذا قرأناها من اليمين إلى اليسار تكون اسم مدينة عربية ومن اليسار إلى اليمين تصبح اسم فاكهة لذيذة ؟

س: ما هو الشيء الذي يحرق العينين ويلسع الفم ومع هذا نستخدمه بكثرة ؟

س: ما الذي كلما استعملته اكثر ترك المزيد وراءك ؟

س: إذا كان لديك فانك تود أن يشارك فيه أحد وإذا شاركك أحد فلا تعد تمتلكه ما هو ؟

س: ما الشيء الذي لا يبتل مهما غمرته بالماء ؟

س: ما الذي إذا اجتمع فرق ؟

س: كم جانبا للدائرة ؟

س: إذا رفعت سماعة التليفون فأي رقم تطلبه وتكون متأكدا أن النمرة مشغولة ؟

س: كيف يمكن لقطة أن تدخل غرفة بأربع أرجل وتخرج بثماني ؟

س: ماذا يحدث لحجر اخضر ألقيته في البحر الأحمر ؟

س: ما الذي لا يسأل ولكن يحتاج إلى إجابة ؟

س: ما الذي يصعد ويهبط دون أن يتحرك من مكانه ؟

س: ما هو الشيء الذي لحمه من داخله وعظمه في خارجه ؟

س: يلازمك دائما في النور ويختفي في الظلام

س: ما هو الذي يتحرك دائما من حولك ليل نهار ولكنك لا تراه ؟

س: شيء له ذيل ولكنه ليس حيوانا ما هو ؟

س: لها عين ولكنها لا ترى ما هي ؟

س: من هو الذي يمتلك أسنانا ومع هذا لا يعض ؟

س: يمكنها أن تسير وان تتوقف ولكن ليس لها سيقان

س: ما هو الشيء الذي له خمس أصابع ولكنه ليس من لحم وعظم ؟

س: ما هو الشيء الذي يعبر المياه ولكنه لا يلمسها كما انه لا يعرف السباحة ولا يتحرك ؟

س: بعد الأمطار أضع رداء بسبعة ألوان وأطير في السماء من أكون ؟

س: ما هو الشيء الذي يستطيع أن يقفز ويجري ولكن ليس له أقدام ولا سيقان ؟

س: ما الذي له نقط سوداء ووجه ابيض ويسليك بينما يتشقلب في بيته الخشبي ؟

س: أنا برميل صغير من المعدن أو البلاستيك يمكنني أن أقوم بأعمال كثيرة عندما يملاني أحد أعضاء جسمك من أكون ؟

س: ما الذي يجري ولكنه لا يسير ؟

س: أين توجد طرق بلا سيارات وغابات بلا أشجار ومدن بلا بيوت ؟

س: ما هو الشيء الذي يمكننا بواسطته أن نرى من خلال الجدران ؟

س: ما الذي يجعلنا نبكي ونضحك ويرجعنا إلى الماضي وهو يولد في لحظة ويستمر العمر كله ؟

س: إنها على قيد الحياة ولكنها لا تتنفس مثلنا وهي باردة ولا تشرب أبدا ما هي ؟

س: ما هو الشيء الذي له جذور ولكن لم يراها أحد وهو يمتد عاليا ولكنه لا ينمو

س: تستخدمه من أعلى رأسك إلى أخمص قدميك وكلما استعملته اكثر أصابه الضعف واصبح نحيفا ما هو ؟

س: ما الذي يوضع أحيانا على المائدة ولكنه لا يؤكل أبدا ؟

س: أقص عليك حكايات كثيرة ومع هذا لا أستطيع الكلام من أكون ؟

س: ما هو الشيء الذي يغير كل يوم ملابسه ورقمه ؟

س: ما البيت الذي ليست له جدران ولا يمكن السكن فيه ؟

س: يمكن أن يكتب كثيرا ولكنه لا يقرأ شيئا ما هو ؟

س: ما هو الشيء الذي تراه في الليل ولا تراه في النهار ؟

س: طير طار في البحر والجو والبر وليس له ريش ولا منقار فما هو ؟

س: ما هو الشيء الذي يمر بين الأشواك ولا يجرح ولا يتمزق ولا ينكسر ؟

س: شيء يدور حول الحديقة ولكنه لا يمشي فما هو ؟

س: يولد في الشهر مرة

س: ما الشيء الذي يسير بلا رجلين ويدخل الأذن؟

س: شيء يتجمد بالتسخين

س: ما الشيء الذي يجري ولا يقف مهما حدث في الدنيا؟

س: ما الكسر اذا جمع له مثله ونصفه صار واحدا صحيحا؟

س: ما البيت الذي لا درج له ؟

س: اصفر اللون سارق عقل القوم ويمنع لذة النوم

س: الأخت الوحيدة لشقيق امك لها ولد وحيد ما صلة القرابة بينكما؟

س: جملة سبع كلمات لا يوجد فيها حرف منقوط .

س: ما الشيء تفعله ولا تراه؟

س: تذبح ولا تقشر وأما ابنتها تقشر ولا تذبح

س: طعام يجوز أكله ويحرم بيعه

س: ما الشيء الذي يتحرك اذا ضرب رأسه؟

س: هل يصح الزواج من أخت أرملته ؟

س: عائلة ثمان بنات واخ لكل واحدة منهن فكم عددهم ؟

س: من الذي يرى عدوه بعين واحدة؟

س: شيء اذا وضع في الثلاجة لا يبرد ؟

س:لا يسمع ولا يرى ويعبر الطرق هو ؟

س: ثلاثة عبروا الجسر ، الأول رأى الجسر ومشى عليه الثاني راي الجسر ولم يمشي عليه الثالث لم ير الجسر ولم يعبر عليه فسر ذلك ؟

س: ما الأحرف التي تقرأ من الوجهين؟

س: له ارجل وعاجز عن المشي

س: شيء أوله في لبنان وآخره في إستنبول

س: ما الشيء الذي له ورق وليس نباتا وله جلد وما هو بحيوان ؟

س: خمس صلوات جهرية متتابعة ؟

س: اذكر ثلاثة ترن في البيت

س: أصابع بلا لحم وبلا عظم

س: ما الفصول الخالية من الطلاب

س: بيت لا يسكنه احد ولا جدران له هو؟

س: شيء في حجم الفيل ولكنه اخف من الريشة

س: الميت خشب والكفن حلاوة

س: ما الشيء الذي شرب منه كل البشر إلا ادم وحواء؟

س: ما المسافة بين أول حرف وآخر حرف من جميلة؟

س: اخو عمك وليس بعمك واقربهم إليك؟

س: له أجنحة كثيرة ولا يطير

س: كلمة من ثمانية وتحوي كل الحروف

س: تراه دائما ولا يراك

س: صلاة بلا وضوء

س: كم بيضة يضع الحوت في السنة؟

س: اجتماع الوان الطيف السبعة يكون لونا واحدا منها هو ؟

س: شخصان دفنا أخاهما ولكن الميت لا أخوة له فمن الشخصان؟

س: جرح بدون دم هو ؟

س: رقم نصف سدس هو ؟

س: يقع من السماء ولا يتضرر

س: ما الذي يمكنك كسره من غير أن تمسكه أو تلمسه ؟

س: ما الذي يتقدم ولا يعود ؟

س: ما الذي يجب كسره قبل استخدامه

س: أنا طويل عندما أكون صغيراً ، وأنا قصير عندما أكبر، ما أنا؟

س: أي شهر من السنة به ٢٨ يومًا؟

س: ما هو المليء بالثقوب ولكنه لا يزال يحمل الماء؟

س: ما هو السؤال الذي لا يمكنك الإجابة عليه بنعم؟

س: ما هو الذي أمامك دائمًا ولكن لا يمكنك رؤيته؟

س: ما هو الحيوان الذي لا يبيض ولا يلد؟

س: إذا كان هناك شخص يبلغ من العمر ٤ سنوات وأخته تبلغ نصف عمره، فإذا أصبح عمر هذا الشخص مائة عام فما هو عمر الأخت؟

س: ما هو الشيء الموجود في الشتاء خمسة بينما في الصيف ثلاثة؟

س: ما هو الشيء الذي لا يبتل حتى ولو دخل الماء؟

س: من الذي أنذر قومه وهو لا يكون من الإنس ولا من الجن؟

س: ما هو الشيء الذي يدور حول نفسه بشكل مستمر دون أن يتوقف؟

س: شيء لا نراه ولكننا نخاف من ارتدائه.

س: شيء لابد من وجوده في جميع بقاع الأرض.

س: شيء يتكرر في الليل ثلاث مرات.

س: ما هو الشخص الذي قتل ربع سكان العالم؟

س: أكلت فلفـل فتفلفل فمي، كم فاء في ذلك؟

س: هل تعرف ما هو لون النيل الأزرق؟

س: شخص من التجار ولو قمنا باقتلاع عينه طار فمن ذلك الشخص؟

س: هل تعرف اسم الشهر الذي لو حذفت أول حرف منه أصبح اسم فاكهة؟

س: هل تعرف الشيء الذي كلما يزيد ينقص ويقل؟

س: ما هو الشيء الذي يوجد في السماء وإذا ضفنا عليه حرف أصبح شيئا موجود في الأرض؟

س: من هو ابن الماء ولكنه يموت إذا وضعناه في الماء؟

س: هل من الممكن أن يوجد النهر بلا ماء؟

س: شيء ليس له بداية ولا نهاية ما هو هذا الشيء؟

س: ترى كل شيء ولم تمتلك أعين؟

س: العملة الرسمية في اليابان؟

س: ما هي أكبر ثاني دولة مساحة في العالم؟

س: محيط يقع بين أمريكا وبين أوروبا؟

س: الجهاز الذي يقيس سرعة الرياح؟

س:ما هي عدد المرات التي يدور فيها القمر حول الأرض

س: ما هو المعدن الذي يوجد به أعلى معدل انصهار؟

س: ما هي الميجا بيكسل المكافئة للعين البشرية؟

س: كوكب من الكواكب يملك أقصر يوم؟

س: أطول عضلة من عضلات جسم

الإنسان؟

س: ما هو الكوكب السادس في النظام الشمسي؟

س: ما هي عاصمة دولة ماليزيا ؟

س: أطول نهر من أنهار قارة آسيا؟.

س: أي دولة من الدول يلتقي فيها نهر النيل مع البحر؟

س: دولة من الدول تكون الحدود بها مفتوحة على دولة أخرى؟

س: أطول دولة من دول العالم من الشمال إلى الجنوب؟

س: ما هو أطول معبر بحري في العالم؟

س: دولة يوجد بها عدد حدود كبير جدًا؟

س: محيط يقع بين أسيا واستراليا وإفريقيا؟

س: ما هي عاصمة دولة ألمانيا

س: ما هي البلد الأوروبية القريبة من قارة أفريقيا؟

س: أين يوجد أطول نهر من انهار العالم؟

س: ما هي عدد الدول المجاورة لدولة ألمانيا؟

س: دولة يمر من خلالها خط الاستواء ومدار الجدي فما هي؟

س: ما هي أكبر محطة من محطات السكك الحديد في العالم؟

س: أكبر بركان من براكين العالم؟

س: ما هي الدولة التي يتواجد بها عاصمة تسمى بوخارست؟

س: من هو الذي يسير ولكن ليس له أقدام، ويبكي ولكنه ليس له عيون، ويطير بلا أجنحة؟

س: شيء وحيد يوجد في وسط باريس.

س: ما هو أول شيء نفعله عندما نستيقظ؟

س: شيء ليس بإمكانه القطع إلا عند وضع أصبعيك في عينيه؟

س: ما البلد الذي اخترع الآيس كريم؟

س: في أي قارة تقع إسبانيا؟

س: ما هو الشيء الذي يشبه من ناحية الشكل الاسم الذي يطلق عليه؟

س: عقرب من العقارب لا يمكن أن يلدغ أحد مطلقًا؟

س: شيء هام يفعله الإنسان حين يقوم

من نومه؟

س: أيهما أكبر داخل جسم الإنسان الرئة اليسرى اكبر ام الرئة اليمني؟

س: من هو الصحابي الجليل الذي قام رسول الله محمد ﷺ بأمره أن يظل داخل بيت أمه ولا يذهب إلى غزوة بدر؟

س: من هو أول عالم قام باكتشاف ألوان ضوء الشمس المعروفة بألوان الطيف؟

س: اذكر اسم حيوان ثديي لا يستطيع القفز.

س: ما هو أسرع حيوان بري؟

س: ما هو أسرع حيوان مائي؟

س: ما هو الطعام الحلو الذي يصنعه النحل؟

س: أي الثدييات تعيش الأطول؟

س: في الخنفساء المشتركة ما لون بقعها؟

س: كم عدد أرجل الكركدن؟

س: ماذا تسمي جماعة الزرافات؟

س: هل النحل العامل ذكر أم أنثى؟

س: كم عدد النجوم في مجرة درب التبانة؟

س: أي كوكب أقرب إلى الأرض؟

س: من هو الصحابي الجليل الذي يعتبر أول من قام بتشكيل كلمات المصحف الشريف؟

س: كم عدد الفقرات الموجودة في عنق الزرافة؟

س: ما هو الفرق الذي يوجد بين القطب الشمالي وبين القطب الجنوبي لوجود الثلج بهم؟

س: ما الذي تعرفه عن علم الفونولوجيا؟

س: ما الذي تعرفه عن علم السترات جغرافيا ؟

س:من العالم الذي قام باكتشاف قارة استراليا؟

س: من هو العالم الذي قام باكتشاف كرات الدم البيضاء؟

س: ما اسم هذا الطائر ؟



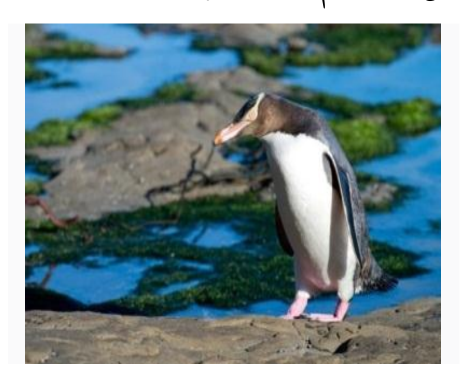
س: ما اسم هذا الطائر ؟





س: ما اسم هذا الطائر ؟

س: ما اسم هذا الطائر ؟





س: ما اسم هذا الحيوان ؟

س: ما اسم هذا الحيوان ؟





س: ما اسم هذا الحيوان ؟

س: ما اسم هذا الحيوان ؟





س: ما اسم هذا الحيوان ؟



س: ما اسم هذا الطائر ؟



س: ما اسم هذا الطائر ؟



س: ما اسم هذا الطائر ؟





س: ما اسم هذا الحيوان ؟



س: ما اسم هذا الحيوان ؟



س: ما اسم هذه الحشرة ؟



س: ما اسم هذا الحيوان ؟



س: ما اسم هذا الحيوان ؟



س: ما اسم هذا الحيوان ؟



س: ما اسم الطائر ؟



س: ما اسم الطائر ؟



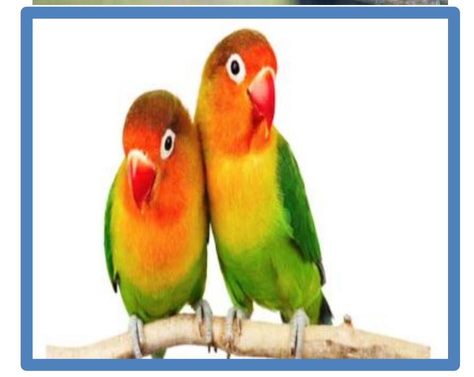


س: ما اسم الطائر ؟



س: ما اسم الطائر ؟





س: ما اسم الطائر ؟

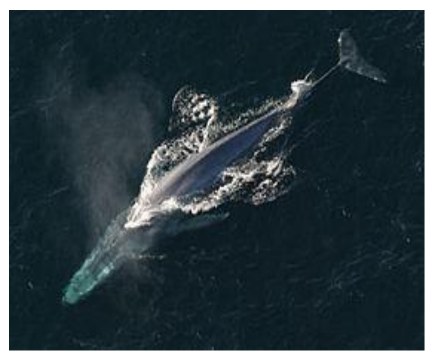




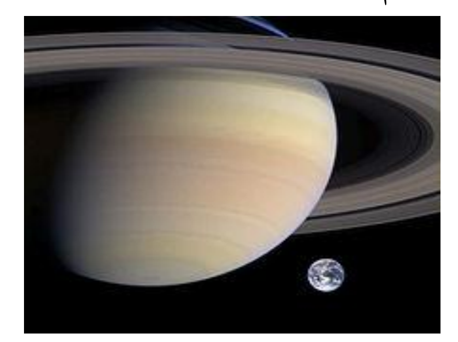
ما اسم هذه الحشرة؟



س: ما اسم هذا الحيوان؟



ما اسم هذا الكوكب؟







ما اسم هذا الحيوان؟



ما اسم هذه الوردة؟



ما اسم هذه الوردة؟



الإجابات

ج: السور	ج: النقطة
ج: الساعة	ج: البصلة
ج: عين	ج: النار
ج: الحلزون	لان السكوت من ذهب
ج: الملح	ج: الهواء
ج: حمام الشمس	ج: حرف السين
ج: الحذاء	ج: الخفاش
ج: الظلام	ج: المقعد
ج: المظلة	ج: الوعد
ج: القلب	ج: المرآة
ج: الدائرة	ج: شعاع الضوء
ج: الحناء	ج: الطريق
ج: كلمة " خطأ"	ج: توت ، خوخ
عمرك ٤٢ وفي يدك ٣٧ فالجواب سيكون ٤٢ ٣٧	ج: الظل
ج: حرف الثاء	ج: الدخان
ج: كوز الذرة	ج: مقعد ذو مسندين
ج: النجم	ج: الطائرة الورقية
ج: عود الثقاب	ج: المسدس
ج: الرياح	ثقب مفتاح الباب
ج: الجورب	ج: الطماطم
ج: الحفرة	ج: الساعة
ج: العاصفة	ج: المقص
ج: الإصبع	ج: نزلة البرد
ج: المنشفة	ج: الإبرة والخيط
ج: التين الشوكي	٤٣٢١ و١٢٣٤ مجموع كل منهما ١٠ وطرحهما = ٣٠٨٧
ج: النصيحة	رجل يمتطي حصانا
ج: الجليد	ج: شلال المياه
ج: الشمعة	ج: السلم
ج: حرف الواو	الأم على قول الشاعر
ج: حلب	ج: الملح
ج: آثار أقدامك	ج: السر

ج: الظل	ج: المقص
جانبان خارجي وداخلي	الرقم الذي تتكلم منه
ج: حين تكون قد اصطادت فارا	ج: يبتل
جرس الباب أو التلفون	ج: السلم الدرج
ج: السلحفاة	ج: ظلك
ج: الهواء	ج: فستان الزفاف
ج: الإبرة	ج: المشط
ج: الساعة	ج: القفاز
ج: الجسر	ج: قوس قزح
ج: الكرة	ج: زهر النرد
ج: الكستبان	ج: النهر
ج: على الخريطة	ج: النافذة
ج: الذاكرة	ج: السمكة
ج: الجبل	ج: الصابون
ج: المفرش	ج: الكتاب
ج: نتيجة الحائط	ج: بيت الشعر
ج: القلم	ج: النجوم
ج: الرسالة	ج: الهواء
ج: سور الحديقة	ج: الهلال
ج: الصوت	ج: البيض
ج: الزمن	ج: خمسين
ج: بيت الشعر	ج: الذهب
ج: هذا أنا	ج: لا اله إلا الله محمد رسول الله
ج: الكلام	البيضة والدجاجة
ج: الأضحية	ج: المسمار
مستحيل لأنه ميت	ج: ٩
ج: الأعور	ج: الفلفل الحار
ج: ضرير اطرش	امرأة حامل وتحمل رضيعا
ج: ميم نون واو	ج: الكرسي
ج: حرف اللام	ج: الكتاب
ج: المغرب العشاء الفجر العيد الجمعة	ج: الساعة الهاتف الجرس
ج: القفاز	ج: فصول السنة
ج: بيت الشعر	ج: ظل الفيل

ج: البلح	ج: حليب المرأة
ج: ميل	ج: أبوك
المستشفى والفندق	ج: الأبجدية
ج: الأعمى	الصلاة على النبي
ولا بيضة لأنه يلد	ج: الأبيض
ج: أختاه	ج: جرح الشعور
ج: الثلث	ج : المطر
ج: الوعد	ج: العمر
ج: البيضة	ج: الشمعة
ج: كلهم	ج: اسفنجة
هل أنت نائم حتى الآن؟	ج: المستقبل
ج: ذكر الحيوان	ج: ٩٨ عام
ج: النقاط.	ج: الضوء
ج: نملة سليمان	عقارب الساعة
ج: الكفن.	ج: الهواء
ج: حرف اللام	قابيل الذي قتل هابيل
لا يوجد أي فاء في كلمة ذلك	ج: عديم اللون.
ج: عطار.	ج: شهر تموز.
ج: العمر.	نجم نضيف ميم يصبح منجم.
ج: الثلج.	النهر في الأطلس
ج: الدائرة.	ج: المرايا
ج: الين.	ج: كندا.
المحيط الأطلسي.	ج: يسمى مقياس شدة الريح.
ج: ١٣ مرة.	التنجستن بمعدل انصهار حوالي ٦.١٩٢ درجة فهرنهايت
٥٧٦ ميجا بيكسل.	كوكب عطارد يقدر اليوم به بحوالي عشر ساعات فقط
العضلة الخياطية.	كوكب زحل هو الكوكب السادس من حيث الترتيب.
ج: كوالالمبور.	ج: نهر اليانغ تسي
ج: في مصر.	ج: دولة نيوزيلاندا

	ودولة استراليا.
ج: دولة تشيلي.	ج: الصين.
ج: معبر هونج كونج حتى مكاو.	ج: المحيط الهندي.
ج: برلين.	ج: إسبانيا.
ج: أفريقيا.	ج: تسعة دول هي الدنمارك والتشيك
تسعة دول هي الدنمارك والتشيك وسويسرا وفرنسا وبلجيكا وهولندا ولكسمبورج وبولندا.	ج: البرازيل.
محطة غراند سينترال التي تتواجد في مدينة نيويورك	ج: جبل لاو.
ج: رومانيا.	ج: الغيوم
ج: حرف الراء.	هو أن نفتح أعيننا
ج: المقص	الولايات المتحدة يُعتقد أنه تم تقديم الآيس كريم اللذيذ في عام ١٨٨١!
ج: أوروبا.	ج: البيض
ج: عقرب الساعة.	يقوم بفتح عينيه.
ج: الرئة اليمني.	ج: أبو أمامة
العالم اسحاق نيوتن	الفيل، فرس النهر ، وحيد القرن
ج: الفهد. فهو يجري بمقدار ٧٠ ميلا في الساعة.	ج: : سمكة أبو شراع. يمكن أن تصل سرعتها إلى ٦٨ ميلا في الساعة.
ج: العسل	الحوت مقوس الرأس يمكنهم العيش حتى ٢٠٠ عام!
ج: اسود	ج: ١٠ (٨ أرجل مشي و ٢ أرجل مخلب أكبر)
ج: برج	ج: أنثى
١٥٠-٢٥٠ مليار	ج: عطارد

أبو الأسود الدؤلي.	يحتوي عنق الزرافة على سبع فقرات وتكون طول كل فقرة ما يقارب ٢٢.٥ سم
ج: القطب الشمالي يكون الثلج فوق الماء فقط، أما القطب الجنوبي فإن الثلج يتواجد على الماء وعلى اليابس لأنه أشد برودة من القطب الشمالي.	هو علم يعمل الأبحاث العلمية التي تشهد التغيرات والتحولات على جميع النباتات أثناء فترة نموه
هو علم بدراسة طبقات الأرض لمعرفة واكتشاف البقايا التي توجد من مختلف العصور القديمة.	ج: كابتن كوك.
العالم سيناك وهو عالم يحمل الجنسية الفرنسية.	

الصور

ج: الطائر الطنان أو الطنون هو عبارة عن طير صغير الحجم عادةً يتراوح طوله بين ٧.٥ و ١٣ سم فقط، وموطنه الأصلي الأمريكتين، ويشكّل إلى حد كبير عائلة . هناك حوالي ٣٥٠ نوعاً مختلفاً معروفاً من الطائر الطنان
ج: مالك الحزين يتغذى مالك الحزين برشاقة على حافة الماء بمنقاره الحاد المدبب، وهو طائر طويل الأرجل يمكن العثور عليه في العديد من المناخات المختلفة في جميع أنحاء كوكب الأرض، إنه مناسب بشكل استثنائي للبيئة التي يعيش فيها
ج: البطريق وتتميز طيور البطريق صفراء العينين

بشكل فريد بعيونها الصفراء الشاحبة. وعادة ما توجد هذه البطاريق في جزر ستيوارت وأوكلاند وكامبل ويمكن تمييزها أيضا عن طريق مقل العيون الصفراء والريش الأصفر
ج: القنفذ هو حيوان ثديي من ٢٥ سم تقريبًا، هو كرة صغيرة من الأشواك بأربع قوائم وأنفي ذلقٍ، يقتات بالفاكهة واللافقاريّات والحيّات، عند أدنى خطر، يلتف على ذاته صانعا لنفسه قوقعة من الأشواك، يعيش القنفذ في السّياج والحقول ونبت الحراج والبساتين، يموّه تحت كومة من الخشب .
ج: الجدجد والجندب والجراد ويشبه الجراد والجندب بعضيهما كثيراً. وتتميز جميع هذه الحشرات بأجسامها الطولانية، وسيقانها الخلفية الطويلة التي تساعدها على القفز، وتشتهر هذه الحشرات بقدرتها على إصدار الأصوات باستخدام أجنحتها
ج: ضفدع الشجر الأخضر من بين أكثر من ٨٠٠ نوع من ضفادع الأشجار في العالم، هناك نوعان يشتركان في لقب "ضفدع الشجر الأخضر"، وهما ضفدع الشجر الأخضر الأسترالي الذي يبلغ طوله حوالي ٤ بوصات ولون ظهره أخضر ساطع، وضفدع الشجر الأخضر الأمريكي الذي يبلغ طوله ٢.٥ بوصة
ج: البومة الذهبية المقنعة تشتهر البومة الذهبية

المقنعة بوجهها الأبيض/ الذهبي على شكل قلب وعينين كبيرتين داكنتين، وهي آكلة اللحوم تتغذى على القوارض الصغيرة والطيور والحشرات والأرانب وأحياناً أنواع البوم الأخرى، والريش الموجود على أجنحتها مصمم كي تتحرك بصمت في الهواء، وتعيش في المناخ الاستوائي .

ج: سلحفاة غالاباغوس ولم يكن لها أي اتصال تقريباً بالعالم الخارجي حتى أدى اكتشاف الجزيرة عام ١٥٣٥ من قبل البشر إلى تغييرات سريعة لم تستطع السلحفاة مواجهتها.

ج: تمساح جافيال زاحف كبير الحجم يعيش في المياه العكرة للأنهار بطيئة الحركة في شبه القارة الهندية، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتماسيح الأخرى

ج: المها

ج: الخفاش

ج: البجعة

ج: البوم

ج: الذئب

ج: السنجاب

ج: الدعسوقة

ج:حيوانات النو هي حيوانات يمكنها الركض بسرعة ٥٠ ميل في الساعة، النوعان الرئيسيان هما النو الأزرق والنو الأسود مليوني من حيوانات النو تهاجر كل عام يتزاوج النُّوّ في مجموعات من ١٥٠فردا ، فهو يعيش في نفس الأماكن التي يعيش فيها غزال طومسون وحمار الوحش وعلى عكس حيوانات الظبي الأخرى. فالنَّوّ ليس حيوانا جميلاً فهو له جسم حصان ورأس بقرة وقوائم ظبي طويلة ورفيعة هذه الحيوانات غالباً ما تتقاتل فيما بينها و هي تميل إلى الهدوء والخوف

ج: حيوان الذئب هو أكبر أعضاء عائلة الكلاب، قريب جدا من ابن آوى والكلب الأليف، إلا أنه أكبر منهما ويتمتع بفكين قويين وساقين قويتين وذيل من الفراء الكثيف. كان الذئب قديما موجوداً في جميع مناطق نصف الكرة الأرضية الشمالي، أما اليوم فهو يعيش في مناطق صغيرة في أميركا الشمالية وأوروبا

ج: الدببة هي حيوانات ثديّة مفترسة، تعيش في جميع أنحاء العالم، وهي تنتمي إلى فصيلة الدببيات، هذه الحيوانات تجتمع في موسم التزاوج فقط تأكل الدببة كل ما تطالهُ، بما في ذلك الفاكهة والثمار الجوزية وأوراق النبات والحشرات واللحوم والسلمون والجيف .

ج: طائر الببغاء ، طائر معروف بألوانه الزاهية التي تتراوح بين الأخضر والأحمر والأزرق والأصفر، وتقليد بعض أنواعه للأصوات وهو ما جعلها طيور محببة للإنسان لتربيتها كطيور مدللة، وقد تتعلم الببغاء الرمادي الإفريقية

حوالي ٨٠٠ كلمة، توجد البغاوات في المناطق الدافئة من العالم ، يتميز الببغاء برأسه الكبير نسبياً، وعنقه القصير، ولسانه الغليظ، وقائميه بالمخالب المعقوفة التي تساعده على التعلق بأغصان الأشجار، وبمنقاره الصلب المتين القادر على كسر قشرة الجوز الصلبة، بالإضافة إلى قدرة بعض أنواعه على تقليد الأصوات، وطول أعمار بعض أنواعه. أنواعه كثيرة تقارب ٣٥٣ نوعاً، وهو يأكل الجوز، والحبوب، والثمار، وخاصة التين البري، يعيش في الغابات، ويتنقل بين أعالي الأشجار. من أنواعه ما هو قادر على تقليد الأصوات، يبلغ طول أقصر الببغاوات ١٠سم وأكبرها ١٠٠ سم. وطيور الببغاء عموماً طيور غير مهاجرة، تبني أعشاشها في ثقوب الأشجار، وبيضها أبيض اللون مستدير خال من الشوائب أو الألوان، وتضع الأنثى عدد من البيض يترواح ما بين ٢-٤ بيضات، وتحتضن البيض لمدة ٣٠ يوماً أو ٥ أسابيع تقوم الأنثى خلالها بالرقود على البيض بينما يقوم الذكر بإطعامها في تلك الأثناء، وتبقى الأفراخ - أفراخ الماكاو الكبيرة الحجم - في العش مدة تتراوح من ١٠ أسابيع إلى ١٢ أسبوعاً أو ٣-٤ شهوراً. وقد يعيش الببغاء لفترات طويلة تصل إلى سنوات. و موسم التكاثر بين الربيع والخريف وترقد على حوالي ٢-٤ بيضات. والببغاوات طيور وفية، بحيث لا ينفصل الزوجان بعضهما عن بعض مدى الحياة، ولا يتزوج أي منهما مرة أخرى، وغالبًا ما يُرى الذكر والأنثى وهما يسويان ريش بعضهما بمنقاريهما لتعميق أواصر الألفة. ببغاوات الماكاو أكبرها حجماً على الإطلاق. والببغاوات عموماً طيور معمرة تعيش مدداً طويلة

ج: الطيهوج أو الضُريس يعدّ طائر الطيهوج طائر متوسط الحجم ، ممتلئ الجسم ويعيش في نصف الكرة الشمالي، وريشه يماثل إلى حد ما موطنه، حيث يوفر له هذا الريش التمويه ويساعده على البقاء على قيد الحياة، كما أنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالدجاج والديك الرومي .

ج: طائر النعامة، تعد النعامة واحدة من أكبر الطيور في العالم، وهي طيور لا تطير لديها خصائص ومواصفات تجعلها مختلفة عن بقية الطيور، النعام الأفريقي هو أكبر طائر في العالم تزن ذكور النعام حوالي ١٠٠ - ١٥٠ كغم، كم يبلغ ارتفاعها حوالي ٢.٤ مترا . يتميز النعام بقوة ساقيه المذهلة، حيث يستطيع العدو بسرعة تصل إلى ٥٠ كلم/ ساعة وأن يحافظ على سرعته تلك لمدة نصف ساعة ، والنعام هو الطائر الوحيد الذي له إصبعان في كل قدم. تتغذى النعامات بالنباتات وأحيانا تأكل الزواحف وهي أيضا تأكل الكثير من الرمال لكي تساعدها على هضم

(طحن) الطعام. يبدأ موسم التكاثر في شهر مارس حتى شهر أكتوبر حوالي ٨ أشهر تقريباً في العام الواحد ، ومتوسط إنتاج البيض للأنثى حوالي ٦٠-١٠٠ بيضة في الموسم قد تصل إلى ١٢٠ بيضة. تزن بيضة النعام ما بين ١ كلغ و ١.٥كلغ. تتناوب أنثى النعام مع الذكر على احتضان البيض حيث تحتضنه الأنثى نهاراً ويحتضنه الذكر ليلاً وتتميز بيضة النعامة بشكلها الدائري وكبر حجمها ولونها الأصفر الداكن ومسامها الكبيرة ويفقس بيض النعامة بعد خمسة أسابيع أو ستة من وضعه. لماذا تدفن النعامة رأسها في الرمال؟ تقوم النعامة بحفر حفرة في الأرض لتضع داخلها بيضها، ثم تقوم بين الحين والآخر بإدخال رأسها في تلك الحفرة للاطمئنان على بيضها.

ج: طيور الحب حصلت هذه الطيور على اسمها الرومانسي بسبب ولائها وحنانها غير العادي لبعضها البعض. يلاحظ أنه في البرية يختار هؤلاء الطيور زوجا، ثم يبقون مخلصين لأزواجهم لها حتى وفاة أحد الشركاء. تعيش هذه الطيور في قطعان أو أزواج أو بمفردها. أما عن أصل تلك الطيور فقد ظهرت في البداية في قارة أفريقيا ، حيثُ بدأ الإنسان استئناسها منذ القرن التاسع عشر. تعدّ طيور الحب نوعًا من أنواع الببغاوات الصغيرة والتي تعيش في أفريقيا وجزيرة مدغشقر، ويعود سبب تسميتها بهذا الإسم؛ كونها تعيش ضمن أزواج طوال حياتها إذ يمكن لطائر الحب أن يموت حزنًا في حالة افتراقه عن نصفه الآخر، يتميز طائر الحب بألوانه الجميلة وجسمه الممتلئ وذيله القصير وعيونه البارزة وصوته العالي الصاخب ومشاكسته للطيور الأخرى. يتواجد تسعة أنواع من طيور الحب يتراوح طولها ما بين ١٠ إلى ١٦ سم، مثل طائر الحبّ الأسود المقنّع وطائر الحب الوردي وبعد التزاوج تحضن هذه الطيور من ٤ إلى ٦ بيضات لمدة ٢٠ يومًا تقريبًا.

ج: يربى الدجاج من أجل الطعام أكثر من جميع الحيوانات البرية الأخرى مجتمعة ، الدجاج لديه رؤية كاملة الألوان ، تمامًا مثلنا. يتواصل الدجاج مع أكثر من ٢٤ صوتًا ، كل منها له معنى مميز ، بما في ذلك تحذير أصدقائه من أنواع مختلفة من الحيوانات المفترسة أو إخبار أمهاتهم بما إذا كانوا مرتاحين. حيوان الدجاج يدافع عن صغارها من الحيوانات المفترسة. يحب الدجاج اللعب يركض ويقفز ومع ذلك فإن المليارات منها يقضون حياتهم كلها في حظائر ضيقة ، يضع الدجاج البري حوالي ١٠ إلى ١٥ بيضة في السنة فقط خلال موسم التكاثر. حيوان الدجاج الذي يتم تربيته بواسطة صناعة البيض لإنتاج البيض كل يوم ، يُعتقد أيضًا أن

الدجاجات تنجذب بشكل خاص إلى الديوك التي لديها عرف كبير! يعيش الدجاج البري لمدة خمس إلى ١١ عامًا في بيئته الطبيعية. غالبًا ما يتم ذبح الدجاج من أجل اللحوم عندما يكون عمره ٤١ يومًا فقط ،تزداد هذه الفترة إلى ٥٦ يومًا فقط. الدجاج يعد من الطيور الدواجن، قصير الجناحين والذَّنب، ذكره يسمى ديكًا .يُعد الدجاج من أكثر الحيوانات الأليفة شيوعًا وانتشارًا، ويبلغ إجمالي عدد الدجاج ٢٣.٧ مليار، يوجد الدجاج في العالم أكثر من أي طائر آخر ، يربي البشر الدجاج في المقام الأول كمصدر للغذاء اللحوم والبيض الدجاج من الحيوانات التي تتكاثر بالبيض وترقد الدجاجة على البيض حتى يفقس واحد وعشرون يوما أو أقل أو أكثر بيوم، وما لا يفقس يعتبر فاسد وتبعده عنها الدجاجة في فترة الحضانة وتربي الدجاجة صغارها حتى يكونون قادرين على حماية انفسهم والعيش.

ج: البُـرْغُوث حشرة صغيرة لا أجنحة لها تنتمي لرتبة خافيات الأجنحة أو البرغوثيات المتطفلة على عائل أو المضيف الذي يكون في الغالب من الثدييات مثل الإنسان والحيوانات سيما القطط والكلاب والدواب، وقلة منها تتخذ الطيور عائلا لها، يبلغ عددها من حيث النوع ثمان مائة نوع ، ويبلغ طول البرغوث من حوالي ١ ملم إلى ٤ ملم ، جسمه مضغوط الجوانب ومغطى بدرع قشري، كما أن بدنه مغطى بشعر هلبي حاد يساعده على التشبث على جسم المعيل، يتحرك بشكل قفزات من خلال زوجين من الأرجل الخلفية الطويلة، للبُـرْغُوث ثلاثة أزواج من الارجل تنتهي بزوج من المخالب في كل رجل ، فم مزود بشفرات مثلثة تشبه المنشار، حيث يقوم بجرح الجلد ومن ثم يفرز فمه مادة لعابية تمنع تخثر الدم، ويمد أنبوب دقيق لدم المعيل ويشرب حتى يرتوي تقوم الأنثى بوضع بيوضها داخل الشقوق وعلى الأرضيات المهملة والقذرة، بعد أن تفقص البيضة تخرج منها دويبة بيضاء تتغذى على العفن وعلى الدماء التي تتركه عادة البراغيث البالغة. تستمر دورة حياة هذه الدويبة حسب جودة الظروف المحيطة من أسبوعين إلى خمسة وعشرين أسبوعا، بعدها تقوم بلف نفسها بخيوط وتدخل في مرحلة التشرنق، بعد فترة يخرج من هذه الشرنقة الخيطية بُـرْغُوث بالغ يستطيع الصمود لفترات طويلة بدون طعام. البُـرْغُوث ناقل لإمراض خطيرة نظرا لان البرغوث يعتاش على دماء معيليه بما في ذلك الإنسان والحيوانات البيتية فانه يعتبر ناقل لمرض الطاعون ومرض التيفوس.

يهاجم البُـرْغُوث الجائع أي مضيف يستطيع امتصاص دمه. وقد تسبب البراغيث للمضيف

أيضاً داء البراغيث المتمثل بحكة شديدة تؤدي إلى خدوش جلدية ومضاعفات إنتانية وبقع حمراء تنتشر على الجلد بسبب لَدَغاتها المتكررة. وتُقاوم البراغيث باستخدام المبيدات الحشرية المناسبة. أما الوقاية منها فباتباع قواعد النظافة والحيلولة دون تراكم الغبار على الأثاث أو في زوايا المنازل وأوكار الحيوانات الاقتصادية التي تربى لأغراض مختلفة. ويستطيع البرغوث تحمل الجوع مدة طويلة قد تصل إلى عدة أسابيع. وتأوي البراغيث إلى أعشاشها في زوايا الحجرات حيث يكثر الغبار، عقب تناولها وجبة غذائية. ومن الجدير بالذكر أن الثدييات التي لا مأوى لها، كالغزلان والقرود، تكاد تكون خالية من البراغيث، يلدغ البُـرْغُوث الإنسان، وتتحول اللدغات إلى بقع حمراء مرتفعة قليلاً ومثيرة للحكة.

ج: الحوت حيوان ثديي وبسبب طوله البالغ ٣٠ متراً ووزنه البالغ ١٧٠ طناً فإنه يُعد أكبر الحيوانات المعروفة على الإطلاق جسم الحوت الأزرق طويل ونحيل للحوت الأزرق خمس سلالات ويعيش في المحيط الأطلسي المحيط الهادئ وفي المحيط المتجمد الجنوبي وفي المحيط الهندي وجنوب المحيط الهادئ والحوت الأزرق تبدأ الحيتان الزرقاء بالتزاوج في أواخر الخريف حتى نهاية الشتاء تلد الإناث عادةً مرة واحدة كل سنتين أو ثلاث سنوات، ويكون ذلك في بداية فصل الشتاء بعد فترة حمل تتراوح ما بين ١٠ و١٢ شهراً وزن صغير الحوت عند الولادة حوالي ٢.٥طنا وطوله حوالي ٧ أمتار يبدأ العجل بتناول الحليب ما بين ٣٨٠ و٥٧٠ لتراً في اليوم ويبلغ العجل الفطام بعد ستة أشهر ، ويكون قد وصل طوله حينئذٍ إلى ضعفي ما كان عليه، ويصل الحوت الأزرق سن البلوغ عندما يكون عمره بين خمس سنوات وعشر سنوات غالباً.

زحل هو الكوكب السادس من حيث البُعد عن الشمس وهو ثاني أكبر كوكب في النظام الشمسي بعد المشتري ويُصنف زحل ضمن الكواكب الغازية مثل المشتري وأورانوس ونبتون ، وهذه الكواكب الأربعة معاً تُدعى "الكواكب الجوفيانية" بمعنى "أشباه المشتري" يعدّ نصف قطر هذا الكوكب أضخم بتسع مرّات من نصف قطر الأرض، إلا أن كثافته تصل إلى ثمن كثافة الأرض ، أما كتلته فتفوق كتلة الأرض بخمسة وتسعين مرة يتميز زحل بتسع حلقات من الجليد والغبار تدور حوله في مستوى واحد مما يعطيه شكلاً مميزاً. يوجد واحد وستون قمراً معروفاً يدور حول زحل باستثناء القميرات الصغيرة وقد تمّ تسمية ٥٣ قمراً منها بشكل

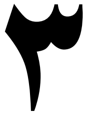
رسمي. من بين هذه الأقمار، يُعدّ"تيتان"القمر الأكبر، وهو كذلك ثاني أكبر قمر في المجموعة الشمسية،

قَوْسُ قزح يسمى كذلك قوس المطر أو قوس الألوان وهو ظاهرة طبيعية فيزيائية ناتجة عن انكسار وتحلل ضوء الشمس خلال قطرة ماء المطر، يظهر قوس المطر بعد سقوط المطر أو خلال سقوط المطر والشمس مشرقة، تكون الألوان في القوس اللون الأحمر من الخارج ويتدرج إلى البرتقالي فالأصفر فالأخضر فالأزرق فأزرق غامق نيلي فبنفسجي من الداخل، ضوء الشمس يحتوي على العديد من الألوان الطيفية وهي عبارة عن أشعة ذات أطوال موجية مختلفة، يظهر قوس القزح عادة بشكل نصف دائري وفي حالات نادرة يكون قمرياً

هو حيوان ثديي وحيد الحافر، يستعمل للركوب وللجر وغيره للخيول ألوان كثيرة، ومن أشهر ألوانه الكميت والأشقر والأحمر والعسلي والأسود والأشهب والأبيض. من صفات الجمال والمحاسن للخيول هو وجود الحجل لديها (البياض فوق الحافر)، وكذلك الغرة (البياض في الجبهة)، وسعة العينين والمنخارين واتساع الجبهة واستقامة الظهر وانتظام القوائم وتقوس الرقبة وقوة العضلات وضيق الخصر. يمتلك الحصان ٣٢ زوجًا من الصبغيات) الكروموسومات .(في حين يمتلك الإنسان ٢٣ زوجًا. يُعد الحصان العربي من أعرق سلالات الخيول في العالم وأغلاها ثمناً، ويرجع ذلك إلى عناية العرب بسلالات خيولهم الممتازة والمحافظة على أنسابها، مما جعلها أفضل الخيول الموجودة الآن في العالم، وأجودها على الإطلاق.

نبات النرجس يتبع الفصيلة النرجسية يضم ما بين ٥٠ و١٠٠ نوع .ينمو النبات من بصلة شتوية مبكرة معمرة. الموطن الأصلي لمعظم أنواع النرجس أواسط آسيا وحوض البحر الأبيض ، والبصلة تتكون من حراشف لحمية وقواعد ورقية. يقتل نبات النرجس أعداءه، فهو يقتل أي نبات ينمو بجواره ، يظهر في الشتاء وبعد نزول المطر. والنرجس أحد أكثر الزهور شعبية في العالم، وصفة النرجسية تطلق على الشخص المعجب بنفسه إلى حد الغرور. يفضل النرجس التربة الجافة والبيئة ذات الشمس الخفيفة والظل، ويجب أن يزرع النرجس في الخريف، وعلى عمق ١٥ سم في التربة. وعندما تزهر النبتة يفضل إبعادها عن الشمس وتهيئة الجو البارد لها.

شقائق النعمان، هي زهرة برية حمراء جميلة ارتبطت بالأدب العربي، قيل نبتت على قبر النعمان بن المنذر أشهر ملوك الحيرة عندما داسته الفيلة إذ رفض الخضوع لملك الفرس بتسليم نساء العرب فكانت معركة ذي قار، ولهذا نسبت إليه. تعرف في الأردن وبادية الشام والعراق ولبنان باسم الدحنون أو الدحنونة ينتشر نبات شقائق النعمان في بلاد الشام وللزهرة عدة ألوان بينها البنفسجي والزهري والأحمر والأبيض والقرمزي والقرنفلي والأرجواني. وتقطف الأزهار في فصل الصيف وهي الجزء المستعمل




فكر بقوة

فكر بقوة

س: خلال سفر أحد التجار من بلد إلى بلد كان لابد أن يعبر صحراء شاسعة وبينما هو في وسط الصحراء واثر عاصفة رملية اختلط عليه الأمر ولم يعد يعرف أي اتجاه يسلك فاصبح يسير على غير هدى حتى وجد بدويا عجوزا فسأله عن الطريق الصحيح إلى المدينة فأجابه البدوي انه لطول وجوده في الصحراء لا يعرف ولكنه سيدله على كوخ يعيش فيه أخوان أحدهما لا يقول إلا الصدق والآخر لا يقول إلا الكذب ويستطيع أن يسألهما ويدلانه ولكن على شرط واحد وهو أن لا يسال اكثر من سؤال واحد وذهب هذا التاجر إلى كوخ الأخوين فوجدهما وسألهما سؤال واحد كان كافيا ليعرف منه الطريق الصحيح فما هو هذا السؤال ؟

ج: سال التاجر أحد الأخوين قائلا : اذهب وأسال أخاك عن طريق المدينة واخبرني ماذا أجابك بالضبط ؟

ج: وعمل التاجر عكس ما أجابه ذلك الأخ .

س: هل نقول تسعة وخمسة تساوي ثلاث عشرة أم تسعة وخمسة تساويان ثلاث عشرة ؟

ج: تسعة وخمسة تساوي أربع عشرة وليس ثلاث عشرة

س: رقمان إذا جمعتهما يكون ١١

ج : الساعة العاشرة وستون دقيقة:

س: رقم إذا ضربته أو جمعته له نفس الناتج

ج: الرقم ٢

س: ما هو الرقم الذي يقسم على جميع الأرقام بدون باقي

ج: الرقم ١

س: ما هي الأرقام الثلاثة التي يساوي مجموعها حاصل ضربها ؟

ج: الرقم ١، ٢، ٣

س: ما هو العدد الذي إذا ضرب في ٤ كان الناتج ٥ ؟

ج: ١.٢٥

س: أعطيت كوبا به ماء ومنديلا من قماش عادي وطلب منك أن تقلب هذا الكوب الموجود به الماء دون أن يسقط

الماء ، هل يمكنك باستخدام المنديل تنفيذ المطلوب ؟

ج: بلل المنديل جيدا بالماء ثم ضعه على فوهة الكوب اضغط أطراف المنديل على السطح الخارجي للكوب حيث يكون ملتصقا تماما بالكوب اقلب الكوب مع الاستمرار في مسك المنديل على جوانب الكوب بإحدى اليدين وتكون اليد الأخرى منبسطة تماما على فوهته.

س: كان مجموع علامات احمد وسعد وفريد وكامل متباينا فإذا علمت أن :

١ ـ مجموع درجات احمد وسعد ضعف درجات فريد

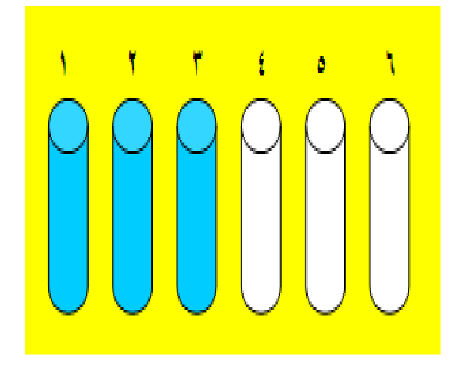
٢ ـ مجموع درجات سعد وفريد ضعف درجات كامل

٣ـ درجات سعد اقل من درجات كامل

هل يمكن أن تعرف اسم صاحب أعلى الدرجات؟ وهل يمكنك أن ترتب الأسماء حسب درجاتهم ؟

ج: درجات كامل اكبر من درجات سعد (من ٣) تكون درجات فريد اكبر من درجات كامل (من ٣) وينتج أن درجات احمد اكبر من درجات فريد، ويكون الترتيب احمد فريد كامل سعد

س: أمامك ست أكواب مرقمة من ١ ـ ٦ ملئت الأكواب الثلاثة الأولى ١ ، ٢ ، ٣، بالماء وتركت الأكواب الثلاثة الأخرى فارغة كيف يمكنك جعل الأكواب ذات الأرقام ١ و ٣ و ٥ هي الممتلئة دون أن تحرك اكثر من كوب واحد ؟



ج: قم برفع الكوب رقم ٢ وتفريغه في الكوب رقم خمسة دون أن تحركه

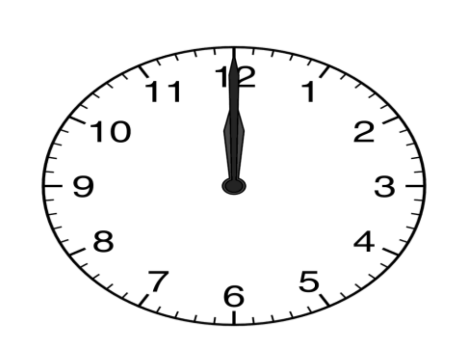
س : وضع أمامك كوب مملوء لنصفه بالماء بعد ذلك تم إسقاط مكعب من الثلج في هذا الكوب ، أعطيت قطعة من خيط وطلب منك أن ترفع مكعب الثلج باستخدام هذا الخيط دون أن تعقده على المكعب كيف تتمكن من رفع هذا المكعب من الكوب ؟

ج: بلل الخيط جيدا ثم دعه يستقر على مكعب الثلج ضع ملحا فوق الجزء الموجود على المكعب انتظر قليلا ثم اسحب

س: الزجاجة الصامدة هذه الزجاجة موضوعة فوق ورقة فولسكاب مقلوبة رأسا على عقب أي أن فوهتها لأسفل وقاعها لأعلى والمطلوب شد الورقة من تحتها دون لمس الزجاجة .

ج: امسك بحافة الورقة وابرمها برفق فتقوم اللفة بدفع الزجاجة قليلا استمر في لف الورقة حتى تخرج الزجاجة نهائيا خارج الورقة.

س: هل تستطيع أن تقسم قرص الساعة إلى ستة أجزاء بحيث يكون مجموع الأعداد واحدا في كل جزء ؟



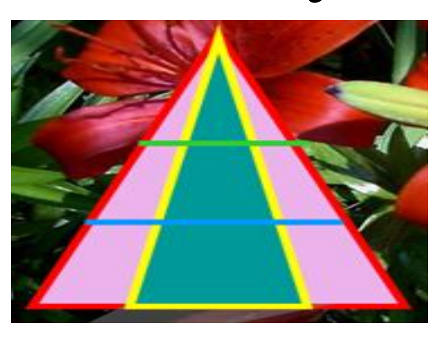
ج:

س: قبيلة تتعامل ثمن الرمحين موازيا لثمن ثلاث سنارات صيد سمك وسكين كما يقدمون ٢٥ ثمرة جوز هند للحصول على ثلاثة رماح وسكينتين وسنارة صيد واحدة فهل تستطيع أن تعرف كم ثمرة من جوز الهند يساوي كل من الرمح وسنارة الصيد والسكين؟

ج: سنارة الصيد = ثمرة جوز هند السكين =٤ ثمرات الرمح = ٥ ثمرات

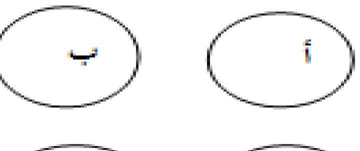
س: اطلب من صديقك أن يضمر رقما اطلب منه إضافة ٧ عليه يضرب المجموع بـ ٢ ثم يطرح ٤ وليذكر لك المجموع النهائي قم بقسمته على ٢ اطرح منه ٥ فتحصل على الرقم الذي أضمره صديقك !

س: يوجد في هذا الهرم المتشابك اكثر من ١٥ مثلثا هل بإمكانك أن تجدها ؟



ج: يوجد ١٨ مثلثا

س: تمثل كل دائرة من هذه الدوائر الأربع رقما من الأرقام حاول أن تعرف رقم كل دائرة علما بأن



أ + ب + ج = ١٨ / ب + ج +د = ٢١

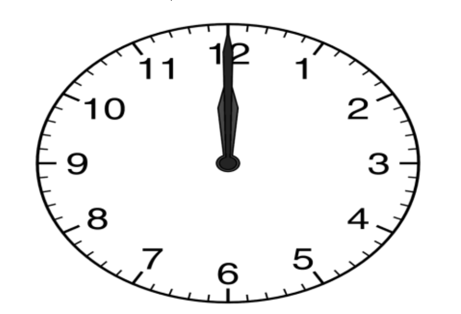
/ أ + ب +د = ١٩ / أ + ج + د = ٢٠

فما هي أرقام الدوائر ؟

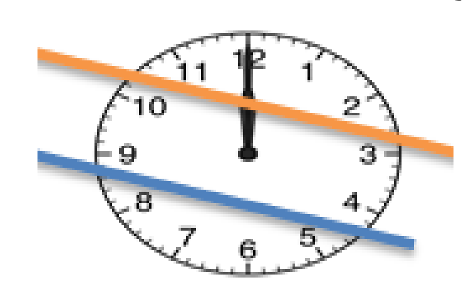
ج:



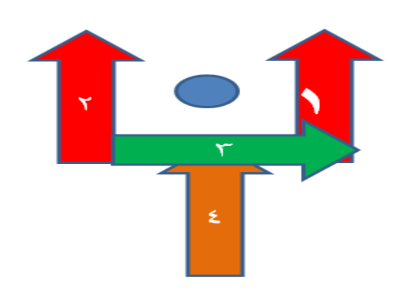
س: هل تستطيع تقسيم الساعة بواسطة خطين إلى ثلاثة أقسام بحيث يكون مجموع الأرقام في كل قسم = ٢٦



ج:



س: هذه أربعة عيدان كبريت تشكل شكل الجاروف وفي الداخل وضع قطعة ما {انظر الشكل } المطلوب أن تأتى بحركتين فقط تحرك فيهما عودين لتصبح القطعة خارج الجاروف

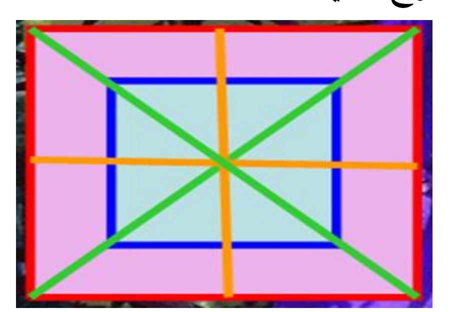


ج: يحرك العود رقم ٣ على امتداده جهة اليسار مسافة تساوي نصف طول العود ثم ينقل العود رقم ١ ليوازي ويقابل العود رقم ٤ ويصبح العود رقم ٢ هو يد الجاروف.

- كان أحدهم يقف على سلم طوله ٢٥ متراً ، انزلق وسقط عن السلم وسقط على الأرض؛ لكنه لم يفقد حياته أو يُصاب بجروح بالغة أو أي أذى لماذا؟!

ج: لأنه كان يقف على الدَرَجة السفلى من السلم.

س: كم عدد المربعات وعدد المثلثات في المربع الكبير ؟



ج: ١٠ مربعات و ٣٢ مثلثا

- يحكى أن رجلا مسنا عاش هو وبناته الثلاثة في بلدة ، جاءه أحد الدائنين ليأخذ ماله ، فطلبت البنت الكبرى منه إمهال والدها لمدة سنتين فوافق ، وبعد سنتين عاد الرجل وأعادت الابنة الوسطى نفس الطلب والرجاء فوافق الرجل على منح الرجل المسن سنة واحدة أخرى . وبعد العام ، أتى الرجل الدائن يطلب حقه ودينه ، فجاءت الابنة الصغرى بشمعة وأشعلتها وطلبت منه مد المهلة حتى تحترق الشمعة التي في يدها بالكامل، فقبل الرجل مد المهلة ريثما تحترق الشمعة ففعلت البنت أمرا في الشمعة ، فانصرف الدائن ونسي دينه ، ولم يعد الرجل لهم أبداً.

السؤال : كيف خططت الابنة الصغرى لذلك؟

ج: قامت الابنة الصغرى بإطفاء الشمعة بعد موافقة الرجل، والشمعة لم تحترق بالكامل .

- لديك دلوان من الماء، داخل الدلو ١، درجة حرارة الماء ٢٥ درجة مئوية، وداخل الدلو ٢، درجة حرارة الماء ٢٥ درجة فهرنهايت. أسقطت عملة معدنية في كل دلو من نفس الارتفاع واصطدمت ببداية الماء في الدلاء في نفس التوقيت

بالضبط. السؤال: أي عملة سوف تلمس القاع أولاً ؟

ج: العملة في الدلو الأول ؛ لأن درجة حرارته ٢٥ درجة مئوية، وعندها يكون الماء سائلاً لم يتجمد فترسب القطعة لأسفله ، بينما الماء في الثاني يتحول إلى ثلج عند درجة ٢٥ فهرنهايت فلن تستقر العملة في القاع .

هناك حقل يوجد به رقعة من العشب السحري تتضاعف في الكمية كل يوم. إذا كان في اليوم الأول تتكون رقعة واحدة من العشب، وفي اليوم الثاني تتكون رقعتين من العشب وهكذا ويستغرق العشب١٠ أيام لتغطية الحقل بأكمله.

السؤال: كم من الوقت يستغرق العشب لتغطية نصف الحقل؟

ج: يتضاعف العشب في الكمية كل يوم، لذلك اليوم التاسع سيكون نصف كمية اليوم العاشر ومن هنا سيتم تغطية نصف الحقل في اليوم التاسع.

هناك ١٠ أشخاص في الغرفة ويمكن لكل شخص رؤية الغرفة بأكملها وجميع الأشخاص الآخرين. إذا أردنا وضع تفاحة في مكان حيث يتمكن كل شخص من رؤيتها ما عدا شخص واحد فقط. السؤال: أين تضع التفاحة في الغرفة؟

ج: ضع التفاحة على رأس أي شخص، عندها سوف يراها الجميع ما عدا الشخص الذي يحملها فوق دماغه.

هناك سيارتان، السيارة الزرقاء تسير بسرعة ٨٠ ميل في الساعة والسيارة الحمراء تسير بسرعة ٧٠ ميل في الساعة. بدأ لتا السيارتان في السير في نفس الوقت ومع ذلك تقاطعا في نفس الوقت. السؤال: كيف تفسر ذلك؟

ج: السيارتان تسيران في اتجاهين متعاكسين .

ذهبت الصديقتان آس ومي للتنزه، وفجأة بدأت الأمطار الغزيرة، ورأت الفتاتان منزلاً مهجوراً وقررتا المكوث فيه عندما توقف المطر، كانتا الصديقتان جافتين ولكنهما كانتا يعانين من الجوع الشديد ؛ لذلك افترقتا للعثور على الفاكهة

عثرت آس على شجرة تفاح ولكن عندما تناولت تفاحة تحولت إلى شجرة ، وبعد نصف ساعة وصلت مي إلى هناك وسمعت أحدهم يقول: تحولت صديقتك إلى شجرة ، يجب أن تجديها لإعادتها، لديكِ فرصة واحدة فقط إذا أخطأتِ، ستبقى صديقتك شجرة للأبد. السؤال: كيف يمكن لمي أن تعرف أي شجرة هي صديقتها؟

ج: عندما أمطرت من نصف ساعة، يجب أن تكون جميع الأشجار في الغابة مبللة؛ إذاً الشجرة الوحيدة غير المبللة هي آس صديقة مي.

- أي رجل يحمل الوزن الأكبر؟



ج: : الرجل في المتصف في الغالب يحمل وزناً أكثر بنسبة ٨-٢٥ ٪

- أربع برتقالات نريد تقسيمها على ثلاثة نفر بشرط أن لا يأخذ واحد اكثر من الثاني ؟

ج: نعطي برتقالة واحدة للأول والثالث واحدة واثنتين للثاني، وبذلك يكون الثاني معه الحصة الأكبر ولم يأخذ أحد أكثر منه.

- رجل كان بالخارج تحت المطر بدون مظلة أو قبعة ولم تتبلل شعرة واحدة من رأسه، لماذا ؟

ج: لأنه أصلع.

- هناك منزل من طابق واحد كل شيء فيه أصفر؛ جدران صفراء ، أبواب صفراء، أثاث أصفر ، ما لون السلم(الدرج)؟

ج: لا يوجد فهو منزل من طابق واحد.

- امرأة عقيم أي لا تنجب أطفال فهل تنجب ابنتها أطفال أم تكون مثل أمها ؟

ج: الأم العقيم لا تنجب أطفال إذًا ليس لها بنات من الأساس.

- هل تعرف الكلمة التي ينطقها جميع سكان الأرض بنفس اللفظ رغم اختلاف اللغات؟

ج: هي ألو التي يرد بها على التليفون.

- قام المزارع بضرب طبق البيض في الحائط، ولكنه لم ينكسر، فكيف حدث ذلك؟

ج: لأن الطبق فارغ

- اسم مؤنث بأربعة حروف لا نقصان فيه ولا زيادة إذا قطعت رأسه أصبح عاد وإذا قطعت عينه أصبح ساد؟

ج: سعاد

- أم عماد لديها أربعة أبناء ، وهي تحب أيام الأسبوع حب شديد فأطلقت على الأول: السبت، وأطلقت على الثاني: الأحد، وأطلقت على الثالث: الاثنين فما هو اسم الرابع؟

ج: عماد

- هل الجمل يلد في الشهر التاسع أم العاشر؟

ج: الجمل لا يلد بل الناقة

- ما هو الباب الذي لا يمكن فتحه؟

ج: الباب المفتوح

- ذهب مزارع إلى السوق واشترى ثعلبًا، وأوزه، وحقيبة فاصوليا. في طريق عودته للمنزل، سيقطع المزارع إلى ضفة النهر ، وقام باستئجار قارب، ولكن في عبور النهر بالقارب ، كان بإمكان المزارع حمل نفسه وشيء واحد فقط من مشترياته: الثعلب أو الإوزة أو كيس الفاصوليا، وفي حالة ترك الثعلب مع الإوزة ، فسيأكل الثعلب الإوزة، أما في حالة ترك الإوزة مع الفاصوليا ، فستأكل الإوزة الفاصوليا ، فكيف يمكنه أن ينقل نفسه والأشياء دون خسران شيء ؟

ج: يقوم بأخذ الإوزة، فالثعلب لا يأكل فاصوليا ثم يأخذ الفاصوليا، وأثناء العودة يرجع بالإوزة كي لا تأكل الفاصوليا، ثم يأخذ الثعلب، وأخيرا يعود إلى الإوزة.

- امرأة تجلس في غرفتها في الفندق بعدها سمعت أن هناك طرق على الباب فقامت فتحت الباب ووجدت رجل لم تره من قبل، فقال الرجل (آسف لقد أخطأت ظننتها غرفتي) ثم نزل في الممر، ثم عادت المرأة إلى غرفتها وقامت بالاتصال بالأمن، فما الذي جعل المرأة تشك في هذا الرجل وتتصل بالأمن؟

ج: لا يمكن أن تطرق على باب غرفتك وهذا الرجل قام بذلك.

- في أي مركز سوف تكون لو كنت تجري في سباق وتجاوزت صاحب المركز الثاني؟

ج: ستكون في المركز الثاني.

- أين سيتم دفن الناجين لو سقطت طائرة في الحدود بين ليبيا ومصر؟

ج: لا يحتاج الناجون إلى الدفن لأنهم نجو.

- تخيل أنك تقود حافلة وفي المحطة الثانية نزل اثنان وصعد واحد ، وفي المحطة الثالثة نزل الجميع. فما هو اسم سائق الحافلة؟

ج: اسم السائق هو اسمك أنت. لأن في البداية قلت لك تخيل نفسك تقود الحافلة

- في أي جهة ينبعث دخان القطار الكهربائي المتجه نحو الجنوب؟

ج: القطار الكهربائي لا دخان فيه.

- أم خالد لديها ثلاثة أولاد، اسم الولد الأول أكتوبر، اسم الولد الثاني نوفمبر، فما اسم الولد الثالث؟

ج: خالد لأن بداية السؤال أم خالد.

- ماذا يكون أمس إذا بقي على يوم الاثنين يومان؟

ج: الأمس يكون يوم الجمعة.

- حوض اسماك به ١٨ سمكة ، كل أسبوع تموت ٣ سمكات فكم سمكة سوف تتبقى في الحوض آخر الشهر؟

ج: ١٨ سمكة لأن السمكة التي تموت تظل في الحوض.

- قبل أن يتم اكتشاف قمة إفرست ما هي القمة التي كانت أعلى في العالم؟

ج: أفرست قبل أن يكتشفوها.

- ما هي كمية الرمل في حفرة طولها مترين وعرضها مترين وارتفاعها مترين؟

ج: الحفرة لا يوجد فيها رمال.

- ما عدد الحيوانات التي حملها موسى عليه السلام من كل نوع في سفينته؟

ج: ولا حيوان، حيث أن السفينة كانت لنوح عليه السلام وليست لموسى.

- ما هو نصف الربع للعدد ٨٠٠٠؟

ج: ١٠٠٠.

- كم تكون النتيجة إذا قمنا بقسمة ٣٠

على نصف وأضفنا ١٠؟

ج: ٧٠.

- كم تبلغ العشرين في المائة من مبلغ ٣٠ دولار؟

ج: تبلغ ٦ دولار.

- كم عدد الخمسات الموجودة بين العدد ١ـ١٠٠ ؟

ج: عدد الخمسات هو عشرون

- علاقة كلمة لحم بكلمة محل مثل علاقة الرقم " ١٥٣٢" بأي رقم؟

ج: مثل علاقته بالرقم ٢٣٥١

- مع العلم أن هناك لوتس على البحيرة كم يومًا تستغرقه اللوتس لتغطي نصف البحيرة، وعدد الأزهار على البحيرة يتضاعف كل يوم، ويستغرق اللوتس ٤٨ يومًا لتغطية كامل البحيرة؟

ج: يستغرق اللوتس ٤٧ يومًا لتغطية نصف البحيرة.

- كم من الوقت التي تستغرقه ١٠٠ جهاز لإنتاج ١٠٠ قطعة من نفس النوع إذا كان لدينا ٥ أجهزة تستغرق ٥ دقائق لإنتاج ٥ قطع؟

ج: لكي تنتج المائة ١٠٠ قطعة فأنها سوف تستغرق ٥ دقائق.

- إذا تم إعطاؤك ثلاثة أقراص من الدواء وطلب منك أخذ قرص كل نصف ساعة فكم المدة بين أول قرص وآخر قرص؟

ج: ساعة.

- كم ساعة سوف تنام إذا قمت بالتوجه إلى النوم في الساعة الثامنة مساء ، ثم قمت بضبط المنبه ذو العقارب حتى تستيقظ في الساعة التاسعة صباحا؟

ج:سوف تنام ساعة واحدة، لان المنبه ذو العقارب لا يمكنه أن يحدد الساعة صباحا أو مساء.

- كيف عرفت بطلب الوظيفة؟

الإجابة بكل صدق تقوم بإخباره عن الطريقة التي عرفت من خلالها بطلبهم لموظف.

س: لماذا تريد أن تشتغل هذا العمل؟

ج: تقول له إنك تقدمت للعمل لديهم نظراً لما رأيته من مدى التوافق بين مؤهلاتك وخبرتك وبين متطلبات

الوظيفة.

س: ما الذي تعرفه عن الشركة؟

ج: يجب على أي متقدم أن يجمع معلومات عن الشركة التي سيذهب إليها سواء كانت معلومات عن تأسيسها وأعضاءها وأهدافها وغيره.

س: ما هي خبراتك السابقة؟

ج: عليك بمعرفة أن الصدق ينجي صاحبه، وبالصدق ترتفع مكانتك، كما أن وعيك لقيمتك وإحساسك بذاتك مرآه تعكس صورتك لدى الناس، فتكلم بصدق عن مهاراتك وخبراتك بكل صدق وأمانة.

س: ما هو السبب الذي جعلك تترك عملك السابق؟

ج: جاوب بذكر طموحاتك وحلمك في الترقي ولا داعي لذكر سلبيات قد تسيء لك قبل أن تسيء للشركة السابقة.

س: أين ترى نفسك بعد خمس سنوات؟

ج: عليك الإجابة من منطلق طموحك الشخصي دون رهبة من المقابلة الشخصية أو من قائم عليها.

س: أذكر الجامعة والكلية التي تخرجت منها؟

ج: عليك بذكر اسم الجامعة والكلية دون خجل أو تعالي.

س: هل ترى أن بعملك معنا تعمل ما تحب؟

الإجابة: عليك بمدح مجالك وتخصصك دون مبالغة وإخباره عن مدى حبك للعمل.

س: ما هي وجهة نظرك في الخطوات التي قد ترفع وتحدث تطوراً في مجالنا؟

الإجابة: يعد هذا من أكثر الأسئلة التي يقترحها القائم على المقابلة بغرض قياس قدراتك ومهاراتك في العمل، فعليك الإجابة باتزان مع استخدام مصطلحات من قلب التخصص.

◉ أذكر العدد الذي يمكن قسمته على الأعداد التالية ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ويتبقى رقم واحد من قيمة القسمة بينهم؟

ج: رقم ٦١ هو الرقم الذي يقبل القسمة على كل هذه الأعداد ويتبقى واحد من ناتج القسمة.

هل يمكننا أن نقوم بجمع العددين ٩ و ٧ ويسير الناتج لدينا هو رقم ٤؟

ج: إذا قمنا بجمع الساعات مع بعضها عندما نقول إن الساعة تكون ٩ ص ونقوم بإضافة سبع ساعات إليها فيكون الناتج هو الساعة الرابعة عصرا.

قم بذكر خمسة أرقام بصفة متتالية وإذا قمنا بجمعها مع بعضهم أصبح الناتج النهائي هو رقم ١٠٠؟

ج: ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢

اذكر العدد الذي إذا قمت بضربه في أحد الأرقام التي تليه مباشرة فيكون الناتج مساويا لنفس القيمة الناتجة من جمعهم ثم إضافة ١١ إليهم؟

ج: هو الرقم ٤.

يوجد فصل يضم عدد كبير من الطلاب حوالي ٧٨ طالبا وقام حوالي ٤١ طالبا منهم بالقيام بالمشاركة في الأنشطة المدرسية الثقافية وعدد ٢٢ في الأنشطة الصحية الأخرى وعدد ٩ من الطلاب شاركوا في الاثنين معا فكم طالبا لم يشترك في النشاط المدرسي من هذا الفصل؟

ج: ٢٤ طالب لم يقوموا بالمشاركة في أي مجال.

هناك بعض الصناديق الخاصة للتفاح حوالي ٥ صناديق وكان سعرها يبلغ حوالي ١٢٠ ريالا فكم ندفع عندما نرغب في شراء سبع صناديق من التفاح؟

ج: نقوم بدفع حوالي ١٦٨ ريالا سعوديا.

اذكر العدد الذي يمكن أن تقوم بضربه في نفس العدد ولكن مرة واحدة فقط وبعد ذلك تصيف عليه عدد ٥ فسيكون الناتج هو ٣٠؟

ج: رقم ٥.

ما هما العددان اللذان إذا قمت بضربهم مع بعضهم البعض يصير الناتج هو ١٦ ويصبح مجموعهم الخاص هو ١٧؟

ج: يكون العددان هما العدد ١ والعدد الثاني هو العدد ١٦.

ما هو العدد الذي عندما تقوم بقسمته على أي رقم لا يعطي شيء؟

ج: الصفر.

ماذا تسمى الأرقام التي تقع في الخانة

الثانية من ترتيب الأرقام؟

ج: خانة العشرات.

- ما هو العدد الذي إذا قمت بضربه في أي عدد يعطي نفس القيمة وإذا جمعته مع نفسه ثلاث مرات يعطي رقم ٣؟

ج: العدد هو ١.

- ما هو العدد الذي يتكون من خانتين من الأعداد وعندما نقوم بجمعهم يكون الناتج هو ١٢ وعندما نضع الرقم المتواجد في خانة الآحاد يكون العدد أكبر من العشرات بمرتين؟

ج: العدد هو ٤٨.

- إذا ضربنا رقم صفر في الأرقام فما الناتج؟

ج: صفر.

ما هو الشيء الذي يزيد بإضافته ويقل بكسره؟

ج: هو الأعداد.

- هل الصفر عدد موجب؟

ج: لا الصفر لا يكون موجب ولا سالب فهو يختلف عن باقي الأعداد الصحيحة.

س: كلب مربوط بحبل طوله أربعة أمتار، وضع شخص أمامه قطعة لحم على بعد عشرة أمتار ، ومع هذا استطاع الكلب أن يصل إليها ويأكلها كيف فعل

ج: لم يكن الحبل مربوطا في شيء من الجهة الأخرى

س: بينما كنت سائرا في طريقي إلى المدرسة قابلت سبعة أحصنة على كل حصان سبع سلال وفي كل سلة سبع قطط وعلى راس كل قطة قبعة فكم عدد ما قابلته في الطريق ؟

ج: ٧ أحصنة

س: أحد الهواة عنده مجموعة من الحيوانات كلها من الكلاب ما عدا اثنين وكلها من القطط ما عدا اثنين وكلها من الببغاوات ما عدا اثنين فكم عدد كل نوع في هذه المجموعة ؟

ج: كلب واحد وقطة واحدة وببغاء واحدة

س: يأكل محمود بيضتين كل صباح مع انه لا يملك دجاجة واحدة ومع أن أحدا لا يعطيه بيضا ومع انه لا يتسول ولا يستلف ولا يشتري البيض فمن أين يأتي

بهما إذن ؟

ج: من إوزة يمتلكها أو بطة أو رومية

س: سائق شاحنة كان يقود عربته والأضواء مطفأة والقمر غير ساطع وعبرت الشارع امرأة تلبس السواد ومع ذلك استطاع أن يراها كيف ؟

ج: كانت الدنيا نهار

س: هل يمكنك أن تكتب رقم ٨ خمس مرات بطريقة ما بحيث يكون الناتج =١٠٠٠ ؟

ج: ٨٨٨ + ٨٨ +٨ +٨ +٨ =١٠٠٠

◉ هل يمكنك أن تكتب رقم ٩ أربع مرات بطريقة ما بحيث يكون الناتج يساوي ١٠٠ ؟

ج: ٩/ ٩ + ٩٩ = ١٠٠

س: دخل اخرس واعمى دكانا الأخرس أشار لمشط فأعطيه والأعمى يريد فرشاة أسنان كيف يفعل؟

ج: يقول أريد فرشاة

◉ قال الولد لأخته : عندي من الأخوة الذكور قدر ما عندي من الأخوات الإناث . قالت الأخت : عندي من الأخوة الذكور ضعف الأخوات الإناث .

كم عدد الذكور والإناث ؟

ج: الذكور ٤ والإناث ٣

س:



ج :



س :



ج:



- رغيف ونصف بقرش ونصف خمسة أرغفة كم ثمنها؟



- ما مجموع ست ضباط وست حرامية؟

ج: سبعة ، فست حرامية تعني سيدة

- مجموعتان من العصافير على غصني شجرة. إذا طار عصفور للمجوعة الأعلى صار عددهم ضعف المجموعة الأسفل. وإذا نزل أحد العصافير للأسفل تساوت أعداد المجموعتين. كم عصفور على كل غصن ؟



س: رقم إذا قلبته زاد واحد



س: مر رجل على قوم فقال : السلام عليكم أيها المائة .

فرد احدهم: لسنا مائة مثلنا ونصفنا وربعنا وأنت نكون مائة. كم عددهم ؟

ج: ٣٦

س: ما الدائرة التي يركض وراءها ٢٥ شخصا ؟



س: أنا رقم فوق المائة ودون الخمسمائة ، اقسم على ٢ يبقى ١ اقسم على ٣ يبقى ١ اقسم على ٤ يبقى ١ اقسم على ٥ يبقى ١ اقسم على ٦ يبقى ١ اقسم على ٧ لا يبقى شيء ، هل عرفتني ؟!

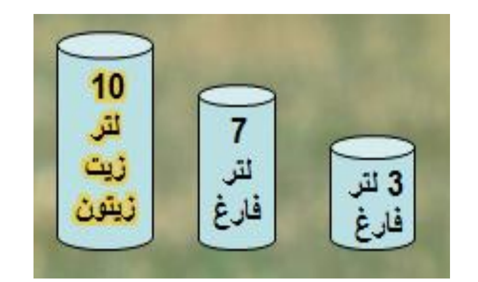
ج: ٣٠١

س: كم دينارا في جيبك ؟ رد فقال: إذا حسبتها اثنين اثنين أو ثلاثة ثلاثة أو أربعة أربعة أو خمسة خمسة أو ستة ستة فإنه يبقى معي دينار واحد ، فكم في جيبي ؟

ج: معك ٦١ دينارا

لديك وعاء ممتلئ بزيت الزيتون سعة ١٠ لتر . ولديك وعاء فارغ يزن ٧ لتر، وعاء فارغ يزن ٣ لتر، المطلوب أن تنقل ٥ لترات إلى الوعاء الفارغ الذي يسع ٧ لترات ، وليس لديك إلا هذه الأوعية الثلاثة ، فكر شغل دماغك ؟

هناك أكثر من حل !



ج:

الحل ١		
٣	٧	٠
٣	٤	٣
٦	٤	٠
٦	١	٣
٩	١	٠
٩	٠	١
٢	٧	١
٢	٥	٣
٥	٥	٠

الحل ٢		
٧	٠	٣
٧	٣	٠
٤	٣	٣
٤	٦	٠
١	٦	٣
١	٧	٢
٨	٠	٢
٨	٢	٠
٥	٢	٣
٥	٥	٠

س: قالوا : أمر أمير الأمراء بحفر بئر في الصحراء كم حرف راء في ذلك ؟!

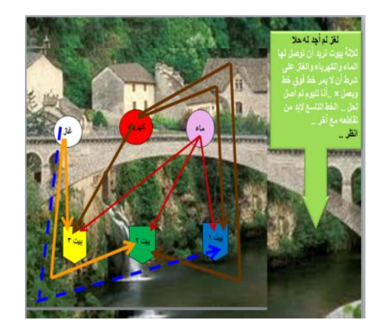
ج: قالوا في ذلك ولا راء

اخبرني عن صلاة فرض سرية بين صلاتين جهريتين .وعن صلاة تقرأ التحيات فيها أربع مرات

ج: صلاة العصر يوم الجمعة . وصلاة المسبوق بالمغرب إذا أدرك الإمام في جلوس الركعة الثانية

لغز لم أجد له حلا

ثلاثة بيوت تريد أن توصل لها الماء والكهرباء والغاز على شرط أن لا يمر خط فوق خط ويعمل × ..أنا لليوم لم أصل لحل .. الخط التاسع لابد من تقاطعه مع آخر .. انظر ..



أنت المحقق الجنائي

◉ذهبت السيدة سميرة إلى الشرطة بدعوى أن عقدها العتيق باهظ الثمن مفقود، عندما وصلت الشرطة لم تجد أي علامات على اقتحام منزلها من الخارج سوى كسر نافذة واحدة فقط، كانت هناك فوضى كاملة داخل المنزل وآثار أقدام قذرة في جميع أنحاء الأرض، في اليوم التالي تم القبض على السيدة سميث بتهمة الاحتيال، لماذا؟

ج: كانت الشرطة متأكدة من أن السيدة سميرة كذبت عليهم لأن النافذة كانت مكسورة من الداخل، إذا تم كسرها من الخارج فإن قطعا صغيرة من الزجاج ستكون على أرضية الغرفة

◉ في اليوم الأول من العام الدراسي قتل مدرس الجغرافيا، كان لدى الشرطة ٤ رجال مشتبه بهم: البستاني، مدرس الرياضيات، المدرب ، ومدير المدرسة، حيث كان البستاني يقطع الشجيرات، ومدرس الرياضيات يجري اختبارًا في منتصف العام، والمدرب يلعب كرة السلة، والمدير في مكتبه، تم القبض على القاتل على الفور، من الذي قتل معلم الجغرافيا، وكيف تمكنت الشرطة من حل اللغز؟

ج: القاتل كان مدرس الرياضيات وفقا لكلماته كان يخضع لاختبار منتصف العام، لكن الجريمة حدثت في اليوم الأول من العام الدراسي.

◉ رجل عجوز يعيش في منزله في ضاحية المدينة لم يغادر المنزل لفترة طويلة، كان يوم الجمعة في منتصف الصيف عندما ذهب ساعي البريد إلى منزل الرجل، حيث نظر الساعي إلى النافذة ورآه في بركة من الدماء، عندما وصل الشرطي وجد جريدة الثلاثاء وزجاجتين من الحليب الدافئ وزجاجة حليب بارد، في اليوم التالي تم القبض على القاتل. كيف عرفت الشرطة بهذه السرعة؟

ج: كان من الواضح أن ساعي البريد كان يعلم أن لا أحد في هذا المنزل سيقرأ صحيفة يوم الأربعاء أو الخميس.

قــام قاتــل متسلســل باختطــاف أشخاص وجعلهم يتنـاولون واحـدة مـن حبتــين: الأولى كانــت غــير ضــارة ، والأخـــرى كانـــت ســـامة ، مهـــا كانت حبوب منـع الحمـل التـي أخـذتها الضحية، أخذ القاتل المتسلسل الأخـرى، أخذ الضـحية الحبـة التـي اختارهـا بالمـاء وتوفي، ونجا القاتل، والسؤال هنـا كيـف ينجو القاتل دائما من تناول الحبة القاتلة؟

ج: كل حبوب منع الحمل غير ضارة، كان السم في كوب الماء الذي يشربه الضحية.

ذات يوم من أيام الشتاء، وجد جيل صديقه ميتا في منزله، اتصل جيل بالشرطة وقال إنه كان يمر بجوار منزل صديقه ذيب وقرر زيارته، وطرق الباب لفترة طويلة، لكن كل شيء كان صامتا، ومع ذلك يمكن أن يرى الضوء في الغرفة من خلال نافذة مجمدة، وهو ينظر من النافذة المثلجة رأى ذيبا على الأرض، ألقت الشرطة القبض على جيل باعتباره المشتبه فيه الرئيسي، لماذا؟

ج : لن يكون جيل قادرا على إزالة تجميد زجاج النوافذ لأنه عادة ما يكون متجمدا من الداخل.

قتل الصيدلي الشهير في مختبره، لم يكن هناك دليل باستثناء قطعة من الورق تحمل أسماء المواد الكيميائية عليها، في اليوم الذي قتل فيه، كان لدى الكيميائي ٣ زوار فقط: زوجته، ماري، وابن أخيه نيكولاس، وصديقه جوناثان، اعتقلت الشرطة القاتل على الفور، كيف عرفوا من كان؟

ج : إذا قمت بدمج الأسماء المختصرة للمواد الكيميائية على الورق ، فستحصل على اسم القاتل . **Ni-C-O-La-S**

٤



الغاز في مجلة الفيصل

" قيل لما حارب أهل حمص مروان بن محمد ، وعليهم السمط ، وكان معاوية السكسكي ، فارس أهل الشام معهم ، فاسر مروان معاوية السكسكي ، فقال : دعني اكلم أهل حمص وأدعوهم إلى طاعتك فأرسله مروان ووكل به من يحفظه. فاتاهم فكلمهم فشتموه من فوق السور وشتموا مروان فقال لهم :" أما إذ أبيتم فأرسلوا إلي غلامي ميسرة الأسود ولتكن معه ثيابي كلها " ورجع إلى مروان الذين كانوا معه ، فقال لهم : ماذا قال لهم ؟ فاخبروه ، فقال مروان : أتدرون ما أراد ؟ قالوا : لا . قال : أمرهم (أن) يبيتونا وقال لهم : إذا أمسيتم ، فالبسوا سلاحكم واحملوا على الميسرة . ثم أمر بمعاوية فقطعت يداه ورجلاه ولما أمسوا صيروا الفرسان وأهل النجدة في الميسرة فلما كان في بعض الليل بيتـهم أهل حمص فلم يقدروا منهم على شيء "

اللغـز لغـة هـو جحـر الضـب واليربـوع ويعـبر عنـه بـالفزورة والحـزر والأحجية وهناك لغز نثري ولغز شـعري ولغز قصصي.

اللغز النثري لغز العامة مثاله : قد الكف ويقتل مية وألف (المشط) قد الفيل ويتصر في منديل (الناموسية) حاجة جاية من بعيد بالطبل والزغاريد (المطر)

ومن أمثلة اللغز الشعري : قول البهاء زهير في مدينة يافا

بعيشك خبرني عن اسم مدينة **
يكون رباعيا إذا ما كتبته
على أنه حرفان حين تقوله **
ومعناه حرف واحد إن قلبته

وقول ابن نباته في شطرنج:

وما صامت يمضي ويرجع حائرا **
ويقضي على أوصاله الوصل والصد
كأن الآسي آلى عليه الية فما **
فيه إلا النفس والعظم والجلد
وأحرفه خمس على أن شطره **
ثلاثة أخماس الحروف التي تبدو

وقوله في اسم علي:

أمولاي ما اسم جلي إذا **

تعوض عن حرفه الأول

لك الوصف من شخصه سالما **

فان قلعت عينه فهو لي

وقول الشهاب العزازي في القوس:

ما عجوز كبيرة بلغت عمـ **

ـرا طويلا وتتقيها الرجال

قد علا جسمها صفار ولم تشـ **

ـك سقاما ولا عراها هزال

ولها في البنين قهر وسهم **

وبنوها كبار قدر نبال

وبنوها لم يشبهوها ففي الأم **

اعوجاج وفي البنين اعتدال

وقول ابن الفارض ملغزا في حلب:

ما بلدة بالشام قلب اسمها **

تصحيفه أحرى بأرض العجم

وثلثه إن زال من قلبه **

وجدنه طيرا شجيّ النغم

اللغز القصصي ومنه : لغز سوداني

... فيذهب الأشقر إلى الغابة لمساعدة والده الحطاب ويذهب المساعد وهو ابن أحد أثرياء قرية قرينة إلى شاطئ النيل يتنسم الهواء العليل وفيها هو قاعد عند الشاطئ مر بجانبه مركب شراعي فيه فتاة غاية في الحسن لم ير المساعد اجمل منها في حياته ووقعت نظرة الفتاة إليه في قلبه فانعقد لسانه ، ولم يستطع الكلام ثم رمت الفتاة إليه بإبرة وليمونة وحجر وأخيرا بعود ثقاب بعد ان نقرت على سنها ثم مضت بها المركب في طريقها .

وحار مساعد في فهم مغزى هذه الأشياء وحل هذا اللغز ، وكان حب الفتاة قد تمكن منه فما لبث أن أصيب بمرض غريب حار الجميع في طبه وظلت حال المساعد تتدهور من سيئ إلى أسوا وتلتقي جدة المساعد بالأشقر وتخبره خبر المساعد فيهرع هذا إلى صديقه القديم ويخلو إليه ساعة يعرف فيها من المساعد قصة الفتاة واللغز الذي طرحته عليه ومضت . وكان الأشقر ذكيا فاستطاع أن يحل اللغز على النحو التالي .

فنقر الفتاة على سنها معناه " سن " وعود الثقاب رمز للنار فتصير الكلمة " سنار " أي إن الفتاة من هذه المدينة ، أما الحجر فدلالة على أنها تسكن في منزل من

الحجر ، أما الليمونة فإشارة إلى أن في ساحة هذا البيت شجرة ليمون ، وأما الإبرة فتعني أن بجانب البيت خائطا ، وعلى هذا النحو تكون الفتاة قد حددت للمساعد عنوانها تحديدا دقيقا ... وهي تدعوه بطريقة لبقة وغير مباشرة إلى الذهاب إلى سنار لخطبتها . م/ الفيصل ٢٠٦

عوامل نشأة اللغز وانتشاره فمنها اعتداد الإنسان بذكائه لذا فمن المألوف في الآداب العالمية أن نرى حل اللغز يرتبط بمكافأة سخية فقصة أوديب لغز عالمي فجاء فيها أن أبا الهول يقف معترضا الناس ملقيا عليهم لغزا محددا وهو : " ما هو الكائن الذي يسير في الصباح على أربع وفي الظهر على اثنتين وعند الغروب على ثلاث "

فيتقدم أوديب فيحل اللغز ليفوز بالتاج والزواج من الملكة فيكون الحل : فالمقصود الإنسان طفلا وشابا وهرما يمشي بعكاز

ومن عوامل نشأة الألغاز اعتداد الإنسان بأبطاله ومثاله ما رواه القزويني عن التحدي بين فقهاء العراق

والأمام الشافعي عند نزوله بغداد قال القزويني : " كان القاضي أبو يوسف ومحمد بن الحسن خصما الشافعي وهما من أصحاب أبي حنيفة رتبا عشرين مسالة وبعثاها على يد حدث من أصحابهما فقال الشافعي له : من حملك على هذا ؟ قال : من أراد حكمها ؟ فقال الشافعي : متعنت أو متعلم ؟ فسكت الغلام ، فقال الشافعي : هذا من تعنت أبي يوسف ومحمد ! ثم نظر فيها وحفظها ورد الدرج إلى الحدث فاخبر الخليفة بذلك فاحضر أبا يوسف ومحمد وسألهما عن حال الدرج فاعترفا به فاحضر الشافعي وقال بين أحكامها ولك الفضل.

فقال : يا أمير المؤمنين قل لهما يسألاني عن واحدة واحدة ويسمعان جوابها بتوفيق الله . فعجزا عن استحضارها فقال الشافعي : أنا اكفيهما ، سألاني عن رجل ابق له عبد فقال : هو حر أن طعمت طعاما حتى أجده كيف الخلاص من ذلك

؟ الجواب: يهبه لبعض أولاده ويطعم حتى لا يعتق . وسألاني عن رجلين كانا فوق سطح فوقع أحدهما من السطح ومات فحرمت على الآخر امرأته؟ الجواب : أن امرأة الحي كانت أمة للميت وكان الزوج بعض ورثته فصارت الأمة ملكا للزوج بحق الإرث فحرمت عليه ، وسألاني عن رجلين خطبا امرأة في حالة واحدة وإنها لم تحل لأحدهما وحلت للآخر ؟ الجواب : لأحد الرجلين أربع وهي خامسة فلا تحل له والآخر ما كان كذلك فحلت له ... "

ومن العوامل أيضا الجانب المعرفي وكذلك التسلية ...

فقد سال عبيد بن الأبرص امرؤ القيس فقال : ما معرفتك بالأوابد ؟

فقال امرؤ القيس : قل ما شئت تجدني كما أحببت .

قال عبيد :

ما حبة ميتة قامت بميتتها **
درداء ما انبت سنا وأضراسا ؟

فقال امرؤ القيس :

تلك الشعيرة تسقى في سنابلها **
فأخرجت بعد طول المكث أكداسا

قال عبيد :

ما السود والبيض والأسماء واحدة **
لا يستطيع لهن الناس تمساسا ؟

فقال امرؤ القيس :

تلك السحاب إذا الرحمن أرسلها **
روى بها من محول الأرض أيبسا

قال حماد الراوية إن مسلم بن هبيرة سأله ذات يوم : أتستطيع أن تجعل السندي ـ أبو عطاء السندي ت ١٧٠ هـ كان أعجميا وفي لسانه لثغة مما يضطره لنطق الجيم زايا ـ يقول : زج (الحديدة في اسفل الرمح) وجرادة ومسجد بني شيطان ؟ فقال حماد : فما تجعل لي على ذلك ؟ قال : بغلتي بسرجها ولجامها . فأخذ حماد ورقة بذلك من مسلم ثم أرسل لأبي عطاء السندي ، فلما جاء قال : مرهبا بكم ، هياكم الله (أي مرحبا بكم حياكم الله) . فعرضوا عليه الطعام فأبى وقال : هل عندكم نبيذ ؟ فجاءوه بالنبيذ فشرب حتى احمرت عيناه ، فقال له حماد : يا أبا

عطاء ، كيف علمك باللغز ؟ فقال أبو

عطاء : جيد . فقال حماد :

أبن لي إن سالت أبا عطاء **

يقينا كيف علمك بالمعاني ؟

فقال أبو عطاء :

خبـيرا عالما فاسأل تجدني **

بها طبّـا وآيات المثانـي

فقال حماد :

فما اسم حديدة في رأس رمح **

دوَينَ الكعب ليست بالسنان ؟

فقال أبو عطاء :

هو الزُّجُّ الذي لو بات ضيفا **

لصدرك لم تزل لك لوعتان

فقال حماد :

فما صفراء تدعى أم عوف **

كأن رُجيلَتيها منجلان ؟

فقال أبو عطاء :

أردت زرادة وأقول حقا **

بأنك ما عدوت سوى لساني

فقال حماد :

أتعرف مسجدا لبني تميم **

فوَيقَ الميل دون بني أبان ؟

فقال أبو عطاء :

بنو سيتان دون بني أبان **

كقرب أبيك من عبد المدانِ

قال حماد : فرأيت عينيه قد ازدادتا حمرة

ورأيت الغضب في وجهه وتخوفته فقلت :

يا أبا عطاء ، هذا مقام المستجير بك ،

ولك نصف ما أخذته . فقال أبو عطاء :

فاصدقني . فحكى له حماد القصة كاملة ،

فترك له ما أخذ ، وانفلت يهجو مسلم بن

هبيرة . مجلة الفيصل ٢٠٧

كتب الشاعر النصير الحمامي إلى السراج

الوراق لغزا في "ن" يقول :

ما اسم ثلاثي يرى واحدا **

وقد يعد اثنين مكتوبه

يظهر لي من بعض كله **

إذ كل حرف منه مقلوبه

أضعف ثمانين إلى ستة **

إن شئت لا يعدك محسوبه

أطلبه في البر وفي البحر لا **

فات حجا مولاي مطلوبه

فكتب إليه الوراق الجواب :

يا سالب الألباب من سحره **

بمعجزٍ اعجز أسلوبه

ألغزت في اسم وهو حرف **
وقد يخفى علينا منك محجوبُه

وهو اسم أنثى مرضع طفلها **
غير لبان الناس مشروبُه

مطرد منعكس شكله **
سيان في العين ومقلوبه

وكتب " النصير " إلى " السراج " ملغزا في النار :

وما اسم ثلاثي له النفع والضرر **
له طلعة تغني عن الشمس والقمر

وليس له وجه له قفـــا **
وليس له سمع وليس له بصر

يمـد لسانا تخشى الريح بأسه **
ويسخر يوم الضرب بالصارم الذكر

يموت إذا ما قمت تسقيه قاصدا **
واعجب من ذا أن ذاك من الشجر

أيا سامع الأبيات دونك شرحها **
وإلا فنم عنها ونبه لها عمر

فكتب إليه الوراق الجواب :

أراك نصير الدين ألغزت في التي **
تعيد لمسك الليل كافورة السحر

رأى معشر أن يعشقوها ديانة **
وتالله لا تبقي عليهم ولا تذر

وكل على قلب لهم ران اسمها **
فمسكنهم منها ومأواهم سقر

وقد وصفوا الحسناء في بهجة بها **
كما وصفوا الحسناء بالشمس والقمر

ولو لم تكن ما طاب خبز لآكل **
ولا لذّ ماء في حماك لمن عبر

ومرة أخرى كتب النصير إلى الوراق في ديك :

أيا من لديه غامض الشعر يكشف **
ومن بدره بادى السنا ليس يكسف

عساك هدى لي إنني اليوم ذاهل **
عن الرشد فيها قد أرى متوقف

أرى اسما له في الخافقين ترفعٌ **
أخا يقظة ذكرا ولا يتعفف

رأيت به الأشياء تبدو وضدها **
فكاد لهذا الأمر لا يتكيف

فعرفه ذو السمع وهو منكرٌ **
ونكرُّه ذو اللب وهو معرف

فجاوب لأحظى بالجواب فانه **
إذا جاوب المولى العبيد يشرف

فكتب إليه الوراق الجواب يقول :

إليك نصير الدين مني إجابة **

بها أوضح المعنى الخفي واكشف

رايتك قد ألغزت لي في متوج **

بتذكاره أسماعنا تتشنف

ينبه قوما للصلاة ومعشرا **

عبادتهم آس وكأس وقرقف*

* ارتعد من البر

له كرم قد سار عنه وغيره **

وعرف به من غيره ظل يعرف

حظيٌّ تراه وادعا في ضرائر **

يزينه تاج وبرد مفوف*

*رقيق موشى

وفي قلبه كيد ولكن صدره **

غدا ضيقا مثلي بذلك يوصف

✪ ومرة ثالثة كتب إليه ملغزا في نعامة:

ومفردٍ جميعا يرى **

بحذف بعض الأحرف

اسم نعا أكثره ***

فقال باقيه اكفف

تراه يغدو مسرعا ***

في برده المفوّف

يعني أننا حذفنا حرف الهاء من كلمة نعامة أصبحت جمعا نعام

فأجابه الوراق:

لو قلت في من قد نعى مات لصدقتك في*

فكل باغ كالذي تبغي رهين التلف

ألغزت في اسم طائر في الأرض عنا ما خفي

يفحص فافحص عنه يا رب الفنون تعرف

وهو لعمري في السماء يُقتفى ويقتفي

✪والغز له أيضا في الكنافة :

يا واحدا في عصره بمصره **

ومن له حسن السناء والسنا

تعرف لي اسما فيه ذوق وذكا **

حلو المحيا والجنان والجنى

والحل والعقد له في دسته **

ومجلس الصدر وفي الصدر المنى

إن قيل يوما هل لذاك كنيةٌ **

فقل لهم لم يخل يوما من كنا

ذكا الشيء : اشتدت حرارته/ الدست : صدر المجلس

فكتب الوراق مجيبا :

لبيك يا نعم النصير والذي **

أذنت به المنية لي كل المنى

عرفتني الاسم الذي عرفته **

وكاد يخفى سره لولا الكنا

له من الحور الحسان طلعة **

تقابل المرآة منها الأحسنا

وخدنه* بعض اسمه طيرا غدا **

اصدق شيء إن بلوت الألسنا

وهو لسان كله وبعد ذا **

تنظره عند الكلام ألكنا

وفي خوان المجد كانا مألفي**

عند الصيام رب فاجمع بيننا

الخدن الصديق والمقصود هنا القطائف ،

وبعض الاسم طير القطا نوع من اليمام *

الكن أي ذو لكنة وهو من لا يفصح في الكلام. الفيصل العدد ٢٠٧

من وظائف الألغاز التعليم تعظيم الأبطال خلق جو سحري محلق حول اختيار الأزواج والزوجات تحقيق الخير وهزيمة الشر تحقيق الغموض المحبب تمجيد الذكاء .

الْفَوَازِيرُ موسوعة الرقائق والأدب

س ـ مَا هِيَ حَرَكَةُ الدَّالِ فِي قَوْلِنَا " من عِنْدكُمْ " ؟!..

ج ـ إِذَا كَانَتْ " مَن " اسْتِفْهَامِيَّة: تَكُونُ الدَّالُ مَفْتُوحَة، وَإِذَا كَانَتْ حَرْف جَرٍّ بِكَسْرِ المِيم: تَكُونُ الدَّالُ مَكْسُورَة ..!!

س: اذْكُرْ سَبْعَ كَلِمَاتٍ تُقْرَأُ مِنْ نَاحِيَتَين، أَيْ: مِنَ اليَمِينِ لِلشِّمَال، وَمِنَ الشِّمَالِ لِليَمِين ..؟

ج: إِذَا، أَشَأَ، أَطَأَ، أَمَا، يَدِي [اسْمٌ وَفِعْل]، يَشِي، يَعِي، يَفِي، يَقِي، يَلِي، أَنَا، ثُلُث، سُدُس، وَاو، مِيم، كَفَّك، مُهِمّ، وَلَوْ، وَهُوَ، لِكُلِّ، بِالطُّلاَبِ أَوْ بِالطِّلاَب، بِالكِلاَب، العُلاَ، الحُلاَ، الخَلاَ، السَّلاَ، الطِّلاَ، كُلُّك، كَاهَلاَك، كَالَمَلاَك، هِلاَلُه، لعَلَّ، بَاب، هَذِهِ، هُرَيْرَة، نحْنُ، تُوت، خُوخ، كَعْك، كَفُّك، كُلُّكَ، كِشْك، كِيك، لَيْل، هُمُومُه، هَمُّه، هَلْهَل ثَوْبَهُ أَوْ شِعْرَهُ: هَلْهَلَه، هَدْهَدَهُ، هَزْهَزَهُ: أَيْ حَرَّكَهُ، مَوْهُوم، أَهْلُهَا، نَتِن، مَكَّنكُمْ، مَكْرُكُمْ، مُكْثُكُمْ، مَهْرُهُمْ، مَهْدُهُمْ، مَهْلُهُمْ، مِهَنُهُمْ، مُهَجُهُمْ، نَهْتُهُنَّ، نَهْبُهُنَّ.

نَهْجُهُنَّ، نَهْدُهُنَّ، نَهُدُّهُنَّ، نَهْرُهُنَّ، نَهُشُّهُنَّ، نَهُمُّهُنَّ، تَارَات، تَاءَات، تَامَّات، نَابَان، نَارَان، تحت، نُون، مِيم، وَاو، تَبَّتْ، تَمَّتْ، تِكِت، تَحْت، تُبْتُ .

س :اذْكُرْ عِبَارَةً تُقْرَأُ مِنْ نَاحِيَتَين، أَيْ: مِنَ اليَمِينِ إِلى الشِّمَال، وَمنَ الشِّمَالِ إِلى اليَمِين ؟

ج: كَانَ بَيْنَ الْقَاضِي الْفَاضِلِ وَالْعِمَادِ الأَصْبَهَانِيِّ مُرَاسَلاتٌ وَمُكَاتَبَات: كَتَبَ مَرَّةً الْعِمَادُ الأَصْبَهَانِيُّ لِلْقَاضِي الْفَاضِل: مِمَّا يُقْرَأُ مَنْكُوسَاً [أَيْ مَقْلُوبَاً]: " سِرْ فَلاَ كَبَا بِكَ الْفَرَس "؛ فَأَجَابَهُ الْقَاضِي الْفَاضِلِ بِمِثْلِهِ فَقَال: " دَامَ عُلاَ الْعِمَادِ " .

مَا هُوَ ؟

وَجَارِيَةٍ لاَ تَسْتَرِيحُ إِذَا جَرَتْ ** أُشَاهِدُهَا تجْرِي وَلَيْسَ لَهَا رِجْلُ

وَتُرْضِعُ أَطْفَالاً وَمَا هِيَ أُمُّهُمْ ** وَلَيْسَ لَهَا ثَدْيٌ وَلَيْسَ لَهَا بَعْلُ

وَنحْوَ مَزِيدٍ مِنَ التَّيْسِير:

كَأَنَّمَا كِيزَانُهَا أَنْجُمُ ** دَائِرَةٌ في فَلَكٍ دَائِرِ

ج: الساقية

مَا هُوَ ؟

حَاكِمٌ لاَ يَظْلِمُ ** في النَّاسِ محكَّمُ

لِسَانُهُ طَوِيلٌ ** وَلَكِنْ لاَ يَشْتُمُ

وَنحْوَ مَزِيدٍ مِنَ التَّيْسِير:

الحَاكِمُونَ بِلاَ سَمْعٍ وَلاَ بَصَرِ ** وَلاَ لِسَانٍ فَصِيحٍ يُعْجِبُ النَّاسَا

وَلاَ يجُورُونَ فِي حُكْمٍ لَهُمْ أَبَدَاً ** حَتىَّ غَدَا حُكْمُهُمْ في النَّاسِ مِقْيَاسَا

ج: الميزان

مَا هِيَ ؟

وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَسَدَا * تحَوَّلَ غَيُّهُ رَشَدَا

وَإِن هُوَ ظَلَّ فِي دَعَةٍ * * أَثَارَ الشَّرَّ حَيْثُ بَدَا

ذَكِيُّ العِرْقِ وَالِدُهُ * وَلَكِنْ بِئْسَ مَا وَلَدَا

ج: الخَمْر

مَا هُوَ ؟

وَغَانِيَةٍ جَاءتْ بِأَخْرَسَ نَاطِقٍ ** بِدُونِ لِسَانٍ ظَلَّ يَنْطِقُ بِالسِّحْرِ

لِتَكْشِفَ سِرَّ العَاشِقِينَ بِنُطْقِهِ ** كَمَا تَكْشِفُ الأَقْلاَمُ مِنهُمْ عَنِ السِّرِّ

إِذَا مَا لَوَتْ يَوْمَاً بِهِ إِصْبَعَاً لَهَا ** غَلاَ الحُبُّ فِي سُوقِ الأَحِبَّةِ فِي السِّعْرِ

ج: العُود / المِزْهَر

مَا هُوَ ؟

فَوْقَ الرَّأْسِ يحْمِلُ ** الأَقْذَارَ وَالأَغْفَان
وَتَدُوسُ أَرْجُلُه ** اليَاقُوتَ وَالمَرْجَان
وَهَكَذَا يَسْفُلُ *** الرَّاجِحُ فِي المِيزَان

ج: البَحْر

وَمَا اسْمٌ سُدَاسِيٌّ إِذَا مَا قَرَأْتَهُ **
تَرَى فِيهِ مَا قَدْ يُسْتَطَابُ وَيُنْكَرُ
لَهُ ثُلُثَاً يَأْتِيكَ بِالمَوْتِ فَجْأَةً **
وَثُلْثٌ مَعَ الكُتَّابِ يُطْوَى وَيُنْشَرُ
وَثُلْثٌ وَقَاكَ اللهُ مِمَّنْ دَعَا بِهِ **
إِلَى اللهِ أَمْسَى ذَنْبُهُ لاَ يُغْفَرُ
وَفِي الشَّطْرَةِ اليُمْنَى دَلِيلٌ عَلَى الهَوَى **
حَدِيثٌ شَجِيٌّ بِاللَّيَالِي مُعَطَّرُ
وَفِي شَطْرِهِ البَاقِي إِذَا مَا أَكَلْتَهُ **
يُقَصِّرُ عَنهُ فِي الحَلاَوَةِ سُكَّرُ
فَأَوِّلْ لَنَا ذَا اللُّغْزِ إِنْ كُنْتَ ذَا حِجا **
فَلُغْزِي عَلَى ذِي اللُّبِّ لُغْزٌ مُيَسَّرُ

ج: سَمَرْقَنْد .

وَالقَنْدُ هُوَ عَسَلُ قَصَبُ السُّكَّر .

مَا هُوَ ؟

مَا طَائِرٌ كَانَ يَوْمَاً خَصْمَ إِبْلِيسِ **
لاَ زَالَ صَاحِبَ تَنْقِيبٍ وَتَدْسِيسِ
يُصْبي بِمَنْظَرِهِ يُعْبي بِمَخْبَرِهِ **
يَحْتَالُ فِي أَمْرِهِ شَأْنَ الجَوَاسِيسِ
قَدْ هَمَّ يَوْمَاً نَبِيٌّ ذَبْحَهُ غَضَباً **
لَوْلاَ سِعَايَتُهُ صَاحِبنَا بِبَلْقِيسِ

ج: الهُدْهُد .

مَا هُوَ ؟

وَمَا شَيْءٌ يُرَى فِي السُّوقِ **
مَعْدُوداً مَوْزُونَا
إِذَا مَا زِدْتَهُ وَاواً ** وَنُوناً صَارَ مَوْزُونَا
فِي الشَّكْلِ كَالأَصَابِعِ **
مَوْزُونٌ عِنْدَ البَائِعِ
وَاسْمُهُ الطَّلْحُ المَنْضُودُ **
وَهُوَ فِي اللُّغْزِ مَوْجُودُ

ج: المَوْز

املأْ مَا بَينَ القَوْسَين ؟

أَلْفَيْتُهَا عُرْيَانَةٍ **** لَمْ تَسْتَتِرْ بحُلَّةِ
قَبَّلْتُهَا فَقَهْقَهَتْ **ضَاحِكَةً مِنْ قُبْلَتي
وَلَمْ أَزَلْ مُقَبِّلاً *** حَتى رَوَيْتُ غُلَّتي
حَبِيبَتِي تِلْكَ وَمَا ** قَصَدْتُ غيرَ{٠٠٠}

ج: القُلَّة

مَا هوَ الشَّيْءُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنهُ القَصِيدَة ؟

لَوْ تَرَاهُ قُلْتَ حُوتٌ طَائِرٌ ***
هَذِهِ الدُّنيَا لَهُ لُجَّةُ مَاءْ
أَبْيَضُ البَشْرَةِ فِضِّيٌّ إِذَا ***
لاَحَ ظَنَّتْهُ العُيُونُ ابْنَ ذُكَاءْ
تَسْأَلُ الطَّيْرُ سِبَاعَ الجَوِّ عَنْ ***
ذَا الَّذِي يَسْبَحُ فِي جَوِّ السَّمَاءْ
أَيُّهَا السَّائِلُ عَمَّا قَدْ رَأَى ***
لَكَ فِي مَمْلَكَةِ الجَوِّ العَزَاءْ
آيَةٌ لَوْ أَنَّهُ فِيمَا مَضَى ***
قِيلَ إِحْدَى مُعْجِزَاتُ الأَنْبِيَاءْ
أَبِسَاطٌ أَمْ بُرَاقٌ آخَرٌ ***
أَمْ خَيَالٌ مِن خَيَالِ الشُّعَرَاءْ
مِثْلُهُ إِنْ كَانَ مَعْنَىً لَمْ يَكُن ***
فِي المَعَانِي غَيْرَ مَعْنَى الكِبْرِيَاءْ
مُعْجِزَاتُ الرُّسْلِ وَلَّ عَصْرُهَا ***
وَتَجَلَّتْ مُعْجِزَاتُ العُلَمَاءْ

وَالقَصِيدَةُ لِمحَمَّدٍ الأَسْمَرِ فِي الطَّائِرَة

وَنحْوِ مَزِيدٍ مِنَ التَّيْسِير:

يَا لاَئِمِي لاَ تَلُمْنِي لَسْتُ أَرْكَبُهَا ***
عِفْرِيتَةٌ هِيَ مِنْ شَرِّ العَفَارِيتِ
كَأَنَّهَا حِينَمَا طَارَتْ بِمَن حَمَلَتْ ***
حِدَّاءةٌ خَطَفَتْ بَعْضَ الكَتَاكِيتِ

◉ إِنَّ الطَّمَعَ لاَ يُحْمَدُ إِلاَّ فيهِ؛ فَإِنَّهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِر:

مِثْلُ النَّعِيمِ فَلَيْسَ فِيهِ قَنَاعَةٌ ***
بَلْ فِيهِ تحْمَدُ كَثْرَةُ الأَطْمَاعِ

◉ ـ عَن عَبْدِ الله بْنِ عُمَرَ ﷺ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ:" إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لاَ يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَإِنهَا مَثَلُ الْمُسْلِمِ ـ أَيْ كُلُّهَا مَنَافِعُ ـ حَدِّثُونِي مَا هِيَ ٠٠؟ فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ البَوَادِي، قَالَ عَبْدُ الله: فَوَقَعَ فِي نَفْسِي أنهَا النَّخْلَةُ فَاسْتَحْيَيْتُ، ثمَّ قَالُواْ حَدِّثْنَا مَا هِيَ يَا رَسُولَ الله ؟ قَالَ هِيَ النَّخْلَةُ "!!

✿ وَفَرَاسَةُ عَبْدِ الله بْنِ عُمَرَ ﷺ لَمْ تَكُ وَلِيدَةَ الصُّدْفَةِ وَإِنمَا كَانَتْ لَهَا دَوَاعٍ وَأَسْبَاب: وَمِنهَا رُؤْيَتُهُ لحَالِ النَّبيِّ ﷺ أَثْنَاءَ قَوْلِهِ هَذَا الكَلاَم: حَيْثُ أُهْدِيَ لَهُ قَبْلَهُ جُمَّار: وَالجُمَّارُ هُوَ قَلْبُ النَّخْلَةِ فِي أُمِّ رَأْسِهَا، وَيَكُونَ أَبْيَضَ يميلُ إِلى الصُّفْرَة، حُلْوَاً مَذَاقُهُ بَعْضَ الشَّيْء، لَدِنَ المجَسِّ كَقَلْبِ البَاذِنجَان ٠

◉ عَن عَبْدِ الله بْنِ عُمَرَ ﷺ عَنهُ أَنَّهُ قَال: كُنَّا عِندَ النَّبيِّ ﷺ فَأُتِيَ بجُمَّارٍ فَقَال: " إِنَّ

مِنَ الشَّجرِ شَجَرَةً مَثَلُهَا كَمَثَلِ المُسْلِم؛ فَأَرَدْتُ أَن أَقُولَ هِيَ النَّخْلَةُ فَإِذَا أَنَا أَصْغَرُ القَوْمِ فَسَكَتّ، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ هِيَ النَّخْلَةُ

✿ عَن عَبْدِ الله بْنِ عُمَرَ ﷺ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَال: " إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لاَ يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَهِيَ مَثَلُ الْمُسْلِمِ: حَدِّثُونِي مَا هِيَ ..؟ فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ البَادِيَةِ وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أنهَا النَّخْلَةُ فَاسْتَحْيَيْت، فَقَالُواْ يَا رَسُولَ الله أَخْبِرْنَا بِهَا ..؟ فَقَالَ رَسُولُ الله ﷺ هِيَ النَّخْلَة، فَحَدَّثْتُ أَبِي بِمَا وَقَعَ فِي نَفْسِي فَقَال: لأَنْ تَكُونَ قُلتَهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِن أَنْ يَكُونَ لِي كَذَا وَكَذَا " ق

◉ مَا هِيَ ؟

تُنَادِيكَ: أَنِ اجْعَلْنِي * * كَأُمٍّ لاَ تَمَلِ عَنيِّن
وَلاَ تَفْزَعْ كَمَأْخُوذٍ * *
مِنَ البَيْتِ إِلى السِّجْنِ
كَأَنِّي وَجْهُ صَيَّادٍ * *
وَأَنتَ الطَّيْرُ فِي الغُصْنِ
وَلاَ بُدَّ لَكَ اليَوْمَ * وَإِلاَّ فَغَدَاً مِنيِّن
أَوِ اسْتَغْنِ عَنِ العَقْلِ**
إِذَن عَنيِّ سَتَسْتَغْنِين
أَنَا المِصْبَاحُ لِلْفِكْرِ * * أَنَا المِفْتَاحُ لِلذِّهْنِ
أَنَا البَابُ إِلى المجْدِ * *
تَعَالَ ادْخُلْ عَلَى اليُمْنِ
غَدَاً سَتَجُولُ فِي حَوْشِي **
وَتَقْضِي اليَوْمَ فِي حُضْنِين
وَتَلْقَى فِيَّ إِخْوَانَاً * *
كَمِثْلِكَ أَنْتَ فِي السِّنِّ
تُنَادِيهِمْ بِيَا مجْدِي **
وَيَا فِكْرِي وَيَا حُسْنِين
وَآبَاءٍ أَحَبُّوكَ * * *
وَمَا أَنْتَ لَهُمْ بِابْنِ
ج: أَنا المَدرَسَةُ اِجعَلني * *
كَأُمٍّ لا تَمَلِ عَنّي

شعر: أَحْمَد شَوْقِي

✿ هُوَ كَالنَّعِيمِ فَلَيْسَ فِيهِ قَنَاعَةٌ * *
بَلْ فِيهِ تحْمَدُ كَثْرَةُ الأَطْمَاعِ

ج: العِلْم

✿ وَذِي أُذُنٍ بِلاَ سَمْعٍ * *
وَلاَ بَصَرٍ وَلاَ وَعْي
وَمَنْ يُبْصِرْهُ عَنْ ظَمَأٍ * *
يَنَلْ مَا شَاءَ مِنْ رِيٍّ

ج: الكُوب

اذا كان تمر في طبق، وقال قائل هذه التمرة افضل العشر، وقال آخر هذه التمرة افضل من العشر: فكم عدد التمر في كلتا الحالتين؟

ج: عدد التمر في الحالة الأولى (١٠) لأن التمرة مضافة إلى العشر؛ لذا خفضناها على الإضافة، أما في الحالة الثانية فعدد التمر (١١) لأن التمرة منفصلة عن العشر بـ (من)

لما لم يقل الله تعالى "المستضعفون " رغم أنها مبتدأ وقال " المستضعفين " في الآية الكريمة {وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا (٧٥)} [النساء: ٧٥]

ج: "المستضعفين " ليست مبتدأ كما ذكر، بل معطوفة على لفظ الجلالة أي في سبيل الله وفى سبيل المستضعفين

أئت بجمعي تكسير احدهما ينتهي بتاء المؤنث السالم، والآخر ينتهي بنون المذكر السالم ·

ج: بنات ، وطواعين

أعرب كلمة نستعين في الفاتحة أم الكتاب

ج: نستعين: فعل مضارع مرفوع بالضمة (لم يسبقه ناصب ولاَ جازم)

أتدري متى تأتى الـ (١٠) مؤنثة، ومتى تأتى مذكرة؟

ج: تجرى في هذا مجرى الـ (٣) والـ (٤): فتذكر في حالة المعدود المؤنث، وتؤنث في حالة المعدود المذكر، اذا كانت وحدها: فيقال عشرة مرضى، وعشر زجاجات

أما ان كانت مركبة فتتبع المعدود في التأنيث والتذكير: فيقال ثلاَثة عشر مريضا، وثلاَث عشرة زجاجة

لم قال الله تعالى {حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة} ولم يقل وجرت بهم ؟

ج: لأن الفلك من الكلمات النادرة في اللغة العربية التي تأتى على سبيل الجمع والمفرد: فهي هنا بمعنى السفن؛ لذا قال "وجرين" وليست بمعنى السفينة حتى

يقول جرت ، ومثلها تماما: واجعلنا للمتقين إماما : فالمعنى أئمة ؛ حيث أنها من هذه الكلمات النادرة التي تأتى جمعاومفردا٠

وازن بين (يا بُني)، (يا بَنيّ) بنى الأَولى ـ بضم الباء ـ تصغير ابن ، أما الثانية ـ بفتح الباء ـ فهي مثنى، وحذفت النون للاَضافة كقولنا: ابني معاذ، ولما كان المضاف اليه ياء الملكية: ادغمت الياءَان ـ ياء المثنى التي قبل النون، وياء الملكية ـ فصارت بالياء المشددة ٠

ووازن بين (بنو الأهرام)، (بنوا الأهرام)

ج: بنو أصلها أيضا بنون، وحذفت النون للإضافة والمعنى أبناء الأهرام (الفراعنة) أما الثانية: فهي فعل ماض من بنى؛ ولذا كتب بواو الجماعة

ائت بسبعة أفعال ماضية تبدأ بحرف الياء

ج: يئس / يمم: أي قصد، ومنه قوله تعالى " ولاَ تيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه " / يفع (من يافع) / يسر / يقن / يقظ / ينع: من أينعت الثمار / يتم ٠

ما عدد: اذا ضرب في (٥) وجمع على (٥) ثم طرح منه (٥) ثم قسم على (٥) كان الناتج (٥) ؟

ج: أما اللغز الأول فلاَ يحتاج في الحقيقة إلى عملية حسابية؛ لأن الحل إنما يعتمد على قوة الملاَحظة: حيث أن المسألة دائرية: فبعد الضرب والجمع عدنا فطرحنا وقسمنا، وبالتالي عادت المسألة إلى سيرتها الأولى، وبالتالي فأي حل صالح لتطبيق المسألة عليه. بمعنى: اذا كان الحل المطلوب هو (٥) كان العدد هو خمسة، وان كان (٩) كان (٩).

اذكر عشرا من كنى والقاب الأسد ؟

ج: الليث / الهزبر / الضيغم / الضرغام / الغضنفر / الرئبال / البيهس / والبهنس / درواس / أسامة / رستم / الخزرج / العباس / حمزة / حمارس / عوف/ هرماس / الشيظم / الغضافر

* أسماء الأسد: جمع نفر من الأدباء منهم ابن خالويه وأبو سهل محمد بن علي

الهروي في مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم له.

✿ اذكر عشرا من القاب السيف؟

ج: الحسام / الصيلم / الهذهاذ / الهذاهذ/ المهند/ الهندوانى / المخصل / الصارم/ الباتر / القرضاب / الاَحدب/ اللهذم / الصمصامه/ الفرند٠

◉ اذكر عشرا من القاب وكنى الثعلب؟

ج: أبو الحصن / تتفل (الواردة بمعلقة امرأ القيس) / ثعالة/ هجرس / صيدا / ضغبوس / سمسم/ سماسم/ هيطل٠ والصّيدان ، دؤالة.

✿ اذكر عشرا من كنى والقاب الذئب ؟

ج: أبو جعدة / سندان / عوف / سرحان/ السيد/ (جهيزة: للأنثى) / أبو رعلة / علوص / اطلس/ اكدر / الاَكحل / أوْساً / أُوَيْساً/ والسَّمَلعُ / والهَمَلّعُ / رئبال/ لعلع/ دعلج / ارسح/ قطرب / الاَقزل/ شقذان / المريخ / السّيد / السّيدة.

◉ اذكر خمسا من كنى والقاب حمار الوحش ؟

ج: علجوم/ علج/ يحمور/ مسحل/ عكرمة / أتان (للأنثى) / ناحوص / حمار الزرد/ ديدب / أم حليس/ تولب / دروص/ الجحش/ الفرا: ومنه المثل العربي الشهير / كل الصيد في جوف الفرا: حيث خرج ثلاَثة نفر للصيد فصاد احدهما أرنب، والآخر غزال، والثالث حمار وحش ٠٠ فافتخر صاحب الاَرنب وصاحب الغزال على صاحب الحمار: فعيره صاحب الأرنب بفرائه الناعم، وعيره صاحب الغزال بحسن منظره وطيب مخبره فقال لهم موتوا بغيظكم كل الصيد في جوف الفرا٠٠ فسارت مثلاَ

✿ اذكر خمسا من كنى والقاب المها (بقر الوحش)، المشهور بطيب لحمه وجمال عينيه) ؟

ج: المها / الجؤذر / الخنساء / مارية / يعفور / عزة / الظبى / الرشأ / خولة / رئم وريم/ الخشف/ شادن/ آرام (للجمع)

✿ اذكر عشرا من القاب الحية والثعبان ولقبا للعقرب ؟

ج: الشجاع / الاَقرن / الحنش/ الاَسود/ الجندب/ الاَرقم / الدساس/ الأعيرج/ الاَيم/ الاَخزم/ الصل/ التنين/ الرقطاء/ الرتيلاَء / الاَفعى، والاَفعوان للذكر/ ذو الزبيبتين (او) الطفيتين / أم الربيق، اما العقرب فيلقب بالشّبدع

◉ وبمناسبة الأفاعي (وما أكثرها) والشيء بالشيء يذكر ما الفرق بين: النهش / اللدغ / اللسع ؟

ج: النهش خاص بالسباع، اما اللدغ: فخاص بالحيات والثعابين، اما اللسع: فخاص بالعقارب، وعلى وجه العموم: فاللسع يكون بالذنب، اما النهش واللدغ فبالفم

◉ اذا علمت أن بالسوق ثلاَثة أنواع من البط ، نوع الواحدة بنصف درهم ، واخر الواحدة بدرهم واحد، والثالث الواحدة منها بثلاَثة دراهم ، فكيف تشترى بعشرين درهما عشرين بطة من الأنواع الثلاَثة؟

ج: بفرض أن عدد البط الذى سنشتريه من النوع الأول (س) وعدد البط الذى سنشتريه من النوع الثاني (ص) وعدد البط الذى سنشتريه من النوع الثالث (ع)

فالمطلوب إذن أن يكون:

(س ×½) + (ص ×١) + (ع×٣) = (س +ص+ع)

أي: ½ س +ص+٣ع = (س +ص +ع)

وبحذف (ص) من الطرفين ينتج أن :

½ س + ٣ع = س + ع

الحل كالآتي: عدد (١) بطه بـ ٣ قروش، ٤ بطة بـ ½ قرش: إجمالي عدد (٥) بطة بـ (٥) قروش، والباقي بالباقي (١٥) بـ (١٥)

✿ معنا ذئب وخروف وبرسيم، ونريد أن نحملهم إلى الشاطئ الآخر: فماذا نفعل أن كان القارب لاَ يحمل اكثر من اثنين، احدهما المراكبي ؟

ج: الخروف عامل مشترك والحل أن يؤخذ إما أن يستثنى: فالمركب لاَ يستطيع حمل البرسيم والخروف، وبعد نقله للبر الآخر نعود فنأخذ احد المتروكين: الذئب أو البرسيم، ثم نتركه

بالبر الآخر ونعو بالخروف مرة أخرى إلى البر الأول ونتركه ونأخذ ثاني المتروكين: الذئب أو البرسيم إلى البر الآخر ثم نعود فنأخذ الخروف .

باب الحيل في الحروب وغيرها

✿ قال ابن إسحاق: لما خرج رسول الله، ﷺ إلى بدر، مرّ حتى وقف على شيخ من العرب فسأله عن محمد وقريش وما بلغه من خبر الفريقين.

فقال الشيخ: لا أخبركم حتى تخبروني ممن أنتم. فقال رسول الله، ﷺ : «إذا أخبرتنا أخبرناك» . فقال الشيخ: خبّرت أن قريشا خرجت من مكة وقت كذا، فإن كان الذي خبّرني صدق فهي اليوم بمكان كذا، للموضع الذي به قريش.

وخبّرت أنّ محمدا خرج من المدينة وقت كذا، فإن كان الذي خبّرني صدق فهو اليوم بمكان كذا، للموضع الذي به رسول الله ﷺ . ثم قال: من أنتم؟

فقال رسول الله ﷺ : نحن من ماء، ثم انصرف. فجعل الشيخ يقول: نحن من ماء! من ماء العراق أو ماء كذا أو ماء كذا!.

✿ قال: الأصمعي قال: حدّثني شيخ من بني العنبر قال: أسرت بنو شيبان رجلا من بني العنبر فقال لهم: أرسل إليّ أهلي ليفتدوني. قالوا: ولا تكلّم الرسول إلا بين أيدينا. فجاءوه برسول فقال له: إئت قومي فقل لهم: إن الشجر قد أورق وإن النساء قد اشتكت. ثم قال له: أتعقل ما أقول لك؟ قال: نعم أعقل. قال: فما هذا؟ وأشار بيده. قال: هذا الليل. قال: أراك تعقل. انطلق لأهلي فقل لهم: عرّوا جملي الأصهب واركبوا ناقتي الحمراء وسلوا حارثا عن أمري. فأتاهم الرسول فأخبرهم، فأرسلوا إلى حارث فقصّ عليه القصة، فلما خلا معهم قال لهم: أمّا قوله: «إن الشجر قد أورق» فإنه يريد أن القوم قد تسلّحوا. وقوله: «إن النساء قد اشتكت» فإنه يريد أنها قد اتخذت الشّكاء للغزو، وهي أسقية، ويقال للسقاء الصغير شكوة. وقوله: «هذا الليل» يريد أنهم يأتونكم مثل الليل أو في الليل. وقوله: «عرّوا جملي الأصهب» يريد

ارتحلوا عن الصّمّان. وقوله: «اركبوا ناقتي الحمراء» يريد اركبوا الدّهناء. قال: فلما قال لهم ذلك تحوّلوا من مكانهم، فأتاهم القوم فلم يجدوا منهم أحدا. عيون الأخبار

✿ قال: أقبل واصل بن عطاء في رفقة فلقيهم ناس من الخوارج فقالوا لهم: من أنتم؟ قال لهم واصل: مستجيرون حتى نسمع كلام الله، فأعرضوا علينا، فعرضوا عليهم فقال واصل: قد قبلنا. قالوا: فامضوا راشدين. قال واصل: ما ذلك لكم حتى تبلغونا مأمننا. قال الله تعالى: وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلامَ اللهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ. فأبلغونا مأمننا. فجاءوا معهم حتى بلغوا مأمنهم. عيون الأخبار

✿قال: لما أسنّ معاوية اعتراه أرق فكان إذا هوّم أيقظته نواقيس الروم، فلما أصبح يوما ودخل عليه الناس قال: يا معشر العرب، هل فيكم فتى يفعل ما آمره وأعطيه ثلاث ديات أعجّلها له وديتين إذا رجع؟ فقام فتى من غسّان فقال: أنا يا أمير المؤمنين.

قال: تذهب بكتابي إلى ملك الروم، فإذا صرت على بساطه أذّنت. قال: ثم ماذا؟ قال: فقط. فقال: لقد كلّفت صغيرا وآتيت كبيرا. فكتب له وخرج، فلما صار على بساط قيصر أذّن، فتناجزت البطارقة واخترطوا سيوفهم فسبق إليه ملك الروم فجثا عليه وجعل يسألهم بحق عيسى وبحقهم عليه لّما كفّوا، ثم ذهب به حتى صعد على سريره ثم جعله بين رجليه، ثم قال: يا معشر البطارقة، إن معاوية رجل قد أسنّ وقد أرق وقد آذته النواقيس، فأراد أن نقتل هذا على الأذان فيقتل من قبله منّا ببلاده على النواقيس، والله ليرجعنّ إليه بخلاف ما ظنّ. فكساه وحمله فلما رجع إلى معاوية قال: أوقد جئتني سالما؟ قال: نعم، أمّا من قبلك فلا. أدب الكاتب

فروق في الأسنان

✿ قال أبو زيد: للإنسان أربع ثنايا، وأربع رباعيات وأربعة أنياب، وأربع ضواحك، واثنتا عشرة رحىً: ثلاث كل

شق، وأربعة نواجذ وهي أقصاها. أدب الكاتب

جِحَرَةُ السباع، ومواضع الطير

يقال لجُحر الضبع " وِجَار "، ولجحر الثعلب والأرنب " مَكاً " و " مَكْوٌ " و " النَّافِقَاء "، و " الرَّاهِطاء " و " الدَّامَاء "، و " القَاصِعَاء " جحرة اليربوع، إذ أخذ عليه منها واحد خرج من الآخر، و" عَرين " الأسد و " عِرِّيسته " واحدٌ، و " أُفْحُوص " القطاة: مجثِمُها؛ لأنها تفحصه برجليها، و " أُدْحِيّ " النعامة كذلك؛ لأنها تدحوه، وتقديره أُفْعول "، و " عُشُّ " الطائر، و " قُرْمُوصه "، و " وَكْره " واحد، و " الوُكْنَة " موقعه. أدب الكاتب

فروق في الضروع

و" الضَّرْع " لكل ذات ظلف، و " الخِلْف " لكل ذات خف، و " الطُّبْيُ " للسِّباع وذوات الحافر، وجمعه أطْباءٌ، وقد يجعل الضَّرع أيضاً لذوات الخف، و " الخِلْف " لذوات الظلف، و " الثَّدْيُ " للمرأة.

وأربع أبَاهِر، وأربع خَوَافٍ، وأربع كُلَى، وجناحُ الطائر: يَدُه.

فروق في الأطفال

ولد كل سبع " جَرْوٌ "، وولد كل ذي ريش " فَرْخٌ "، وولد كل وحشية " طِفْلٌ ". ثم ولد الفرس " مُهْرٌ " و " فَلُوٌّ ". وولد الحمار " جَحش " و " عِفْو " و " تَوْلَبٌ " وكذلك البغل الصغير. وولد البقرة " عِجلٌ " و " عِجَّوْلٌ " والأنثى " عِجْلةٌ ".

وولد الضائنة حين تضعه أمه ذكراً كان أو أنثى " سَخْلة " وجمعه سِخال وبَهْمة وبهم، فإذا بلغ أربعة أشهر وفُصل عن أمه فهو " حَمَلٌ " و " خَرُوفٌ " والأنثى " خَرُوفة " و " رِخْل ". وولد الماعزة حين تضعه أمه ذكراً كان أو أنثى " سَخْلةٌ " و " بَهْمة " فإذا بلغ أربعة أشهر وفُصل عن أمه فهو " جَفْرٌ " والأنثى " جَفْرة " و " عَرِيض " و " عَتُود " إذا رعى وقوي، وجمعه عِرْضان وعِدَّان وأعتِدةٌ، وهو في كل ذلك " جديٌ " والأنثى " عَنَاقٌ ". وولد الناقة في أول النتاج " رُبَع "،

والأنثى " رُبَعَة "، والجميع " رِبَاع "، وفي آخر النتاج " هُبَع "، والأنثى " هُبَعَة " ولا يجمع هُبَع هِبَاعاً، وهو في ذلك كله " حُوَار ".أدب الكاتب

وولد الأسد " شِبْلٌ ". وولد الأروية " غُفْرٌ ". وولد الضبع " الفُرْعُل "، فإن كان من الذئب فهو " سِمْعٌ ". وولد الدب " دَيْسَم ". وولد الثعلب " هِجْرِس ". وولد الفيل " دَغْفَلٌ ". وولد الظبية " خِشْفٌ " و " طَلاً ". وولد الخنزير " خِنَّوْص ". وولد الأرنب " خِرْنِق ".وولد الضب " حِسْل ". وولد اليربوع والفأرة " دِرْص "، وولد الكلب والذئبة والهرة والجرذ " دِرْصٌ " أيضاً. و" الرِّئال " فراخ النعام، واحدها رَأْلٌ، و " حَفَّانُها " صغارها، سميت بذلك لخفيف الطَّيران. والفراخ من الحمام يقال لها " الجَوَازِل ". و" النَّهار " فرخ القطاة؛ ويقال " اللَّيل " فرخ الكَرَوَان. وقالوا للذكر من أولاد الضأن إذا هو كبر: " كَبْش " والأنثى " نَعْجَة "؛ والذكر من أولاد المعز إذا كبر " تَيْسٌ " والأنثى" عَنْزَة ". أدب الكاتب



الحمام الزاجل أحد أنواع الحمام الذي كان يستخدم لنقل الرسائل فيما مضى، ويتميز هذا الحمام بعودته دوما إلى موطنه، وبالتالي كان الحمام يحمل الرسائل من بلد إلى آخر، ويربط في قدمه رسالة يحملها عائداً إلى موطنه يعد الحمام الزاجل سيد الحمام في الدنيا بدون منازع لما لديه من غريزة حب لموطنه والعودة إليه مهما بعدت المسافات الشاسعة ، للعرب تاريخ طويل حافل مع الحمام الزاجل فهم من أوائل الأمم التي عرفت أهميته وتربيته واهتمت بأنسابه ووضعت الكتب والدراسات في طبائعه وأمراضه وعلاجه..

٥

الغاز جمال

1976

أ

اخبرني عن........

١ ـ شيء حلال صار حراما

❋: البيضة قبل أن ترقد الدجاجة عليها.

٢ ـ طير يمني ويحيض

❋: الخفاش

٣ ـ شيء في الأرض اذا شم الهواء مات

❋: السمك

٤ ـ وعن شيء بين السماء والأرض

❋: الواو

٥ ـ وعن شيء بدايته عود ونهايته روح

❋: عصا موسى

٦ ـ وعن شيء بعد العصر لا يباع

❋: قشر الليمون وأشباه

٧ ـ وعن شيء اذا وضع في الماء لا يبتل

❋: الظل

٨ ـ وعن خمسة خلقهم وليس لهم أب أو أم

❋: ادم وحواء وناقة صالح وحية موسى وكبش إسماعيل

ب

١ ـ كم حيوان يطير ذكر في القرآن

❋: ٩ وهي : البعوضة الجراد العنكبوت الذباب النحل السلوى الغراب الهدهد طير الأبابيل

٢ـ حيوان بري على حرف الألف وهو ... وعن حيوان يعيش في البر والماء

❋:الأسد ، الضفدع

٣ ـ من أول من اطلق سهما في الإسلام

❋: سعد بن أبي وقاص

٤ سمعتهم يقولون أول حرف من اسمه خاء ، اسلم متأخرا عن أبي بكر وعمر ولقب بسيف الله المسلول هو...

❋: خالد بن الوليد.

٥ـ ما الميتتان اللتان أحلهما الإسلام؟

❋: السمك والجراد

٦ ـ ملك الحيوان الأسد أم الفيل؟

❋: الأسد

٧ ـ ما الموجود في البحر ولا يؤكل ❋: الذي لا يصاد

٨ ـ ما كتابك ونبيك ودينك؟

❋: القران/ محمد ﷺ / الإسلام

ت

١ـ ما اسم ابن كل من الناقة الحمار

الكلب الفرس البقرة الضفدع

*: الحوار / الجحش / الجرو / المهر / العجل / أبو ذنيبة

٢ - ما اسم زوج الأسد الحمار الناقة الثور الحصان القط

*: اللبوءة / حمارة / جمل / بقرة / فرس / قطة

٣- ما اسم قدم الشاة الجمل الحصان ؟

*: ظلف/ خف/ حافر

٤- ما اجمل صفة تطلق على الكلب الفراش الثعلب النعامة الذئب الطاووس

*: الأمين، الغباء، المكر ، الحمق، الغدر الغرور

٥- ما اسم صوت الأسد الشاة الناقة الكلب الذئب ، العصفور ، الحمار الذبابة البوم القط الحصان الأفعى الضفدع الديك الحمام البلبل النسر الماء الشجر الجن المعدن السيف المريض

*: الزئير/ ثغاء/ الرغاء/ النباح/ العواء/ ازيز/ مواء نهيق/ صهيل/ خوار/ فحيح/ نقيق/ صياح/ نعيق هديل زقزقة/ تغريد/ صفير/ خرير/ حفيف / عزيف/ صليل / أنين

٦ - ما اسم عدو الفار الديك الثعلب السمك الغنم الأفعى الحوت

*: الثعلب الكلب/ الهواء/ الذئاب/ القط / الصياد

٧ - أنت تحفظ جدول الضرب : عدد جمعه وضربه نفس الجواب عدد ضربه وقسمته لهما نفس الجواب

*: ٢+٢=٤/ ٢×٢=٤/ أي ١×١ = ١/ ١÷١ = ١

٨ - أين تقع هذه المدن أنطاكيا تدمر الكوفة فارس البتراء الاستانة ؟

*: تركيا سوريا العراق/ ايران/ الأردن/ تركيا

٩ - يمشي على اربع ثم اثنين ثم ثلاث هو ....

*: الإنسان صغير شباب شيخ

١٠ - مجموعة لصوص في كهف وكل من يخرج رأسه يقطع هل عرفت الحل ؟

*: أعواد الكبريت في علبة الكبريت

١١ - قيل أربعة عبيد من المستحيل أن

يقبضوا على بعض هل عرفتهم ؟

❊: عجلات السيارة

ث

١ ـ طاسة ترنطاسة في البحر غطاسة من جواها لؤلؤ ومن براها نحاسة . اللغز بالعامية

❊: الرمانة

٢ ـ أول ليس له ثاني، ثاني ليس له ثالث ، ثالث ليس له رابع ، رابع ليس له خامس ، خامس ليس له سادس ، سادس ليس له سابع ، سابع ليس له ثامن ، ثامن ليس له تاسع، تاسع ليس له عاشر، عاشر ليس له احد عشر ، احد عشر ليس له ثاني عشر، ثاني عشر ليس له ثالث عشر

❊: الله الليل والنهار / الطلقات الثلاث الفصول ، الصلوات الفرض ، خلق السموات والأرض السموات السبع ملائكة العرش/ شهور الحمل/ والفجر وليال عشر / أخوة يوسف الكواكب التي راها يوسف / السنة وقيل عيون موسى.

٣ ـ شجرة لها اثنا عشر غصنا وعلى كل غصن ثلاثون ورقة وبين كل ثلاثين ورقة سبع تفاحات وكل تفاحة فيها بذرتان بيض وثلاثة سود

❊: السنة الشهر الأسبوع اليوم والصلوات الفرض

٤ ـ ما عدد الأنبياء في الكتاب اذكرهم؟

❊: ٢٥ نبيا / ادم نوح إدريس نوح هود صالح إبراهيم لوط شعيب إسماعيل إسحاق يعقوب يوسف يونس ذا الكفل الياس أيوب موسى هارون داود سليمان زكريا يحيى عيسى محمد

٥ ـ كم سورة باسم الرسول ﷺ

❊: ١ سورة محمد

٦ ـ كم حرف الكتاب ؟وكم كلمة ؟ وكم آية ؟ وكم سورة؟ وكم جزء؟ و كم حزب و كم سورة مدنية وكم مكية وكم بسملة وكم سجدة تلاوة

❊:٣٢٣٦٧١/ ٧٧٤٣٩/ ٦٢٣٦/ ٣٠/ ١١٤، ٦٠ / ٢٨ / ٨٦/ ١١٤/ ١٥

٧ ـ سورة بلا بسملة ما اسمها ؟ وسورة فيها بسملتان ما اسمها؟

❊: التوبة / النمل

٨ ـ أول سورة أنزلت وما آخر سورة

في مكة

❋: العلق/ العنكبوت وقيل المطففين

٩ ـ أول سورة نزلت في المدينة

❋: البقرة

١٠ ـ اقرأ آخر آية نزلت ، اقرأ المسد ، اقرأ الإخلاص ، اقرأ السبع المثاني

❋: {وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ (٢٨١)} [البقرة: ٢٨١]

❋سورة المسد: بسم الله الرحمن الرحيم تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (١) مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (٢) سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (٣) وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (٤) فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ (٥) ❋: سورة الإخلاص بسم الله الرحمن الرحيم قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤) ❋:سورة الفاتحة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (٤) إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧)]

د

١ ـ في عهد من جمع الكتاب وفي عهد من نسخ المصحف؟

❋: أبو بكر/ عثمان بن عفان

٢ ـ كم اسم للقرآن ؟ كم مرة ذكرت "فباي آلاء ربكما تكذبان" في القرآن؟

❋: ٥٥ اسما / ٣١ مرة

٣ ـ اذكر خمس ملائكة وعمل كل منه؟ من أول نبي وآخر نبي؟

❋: جبريل الوحي ميكائيل القطر إسرافيل البوق ملك الموت قبض الأرواح رضوان خازن الجنة مالك خازن النار/

❋: ادم/ محمد

٤ ـ نبي لم يلد من أم ولا أب له وتزوج ممن خلقت منه ، وهناك نبي ولد بغير أب

❋: ادم / عيسى

٥ ـ لو طلب منك أن تصلي على النبي ألف مرة بدقيقة كيف تصلي عليه

❋: اللهم أصلي على محمد ألف مرة

٦ ـ أول شجرة هزها الريح

*: قيل الساج

٧ ـ لماذا سمي جبل عرفة بعرفات ؟

*: لاجتماع ادم وحواء فيه ، وقيل إن إبراهيم تعرف على المناسك فيه

٨ ـ لقب الأنبياء إبراهيم موسى عيسى محمد

*: خليل الله كليم الله روح الله حبيب الله

٩ ـ والد الأنبياء هو؟

*: سيد الأنبياء هو إبراهيم / محمد

١٠ ـ آل عمران كم آية ولماذا سميت بهذا الاسم ؟ كم اسم لسورة التوبة؟

*: آياتها ٢٠٠/ لذكر أسرة آل عمران فيها

*: تسمى هذه السورة بأسماء عديدة أوصلها بعض المفسرين إلى أربعة عشر ١٤ اسماً ، قال العلامة الزمخشري: لهذه السورة عدة أسماء: براءة ، والتوبة، والمقشقشة، والمبعثرة، والمشردة، والمخزية، والفاضحة والمثيرة، والحافرة، والمنكلة، والمدمدمة، وسورة العذاب

ح

١ ـ هل تعرف هل تعرف السيد أبا القاسم ؟ ومحمد عبدالله ؟

أين ولد الرسول ؟ وأين مات ؟ وكم كان عمره؟

*: هو كنية رسول ﷺ / هو اسم الرسول/ ولد في مكة / ومات ﷺ في المدينة / عن ٦٣عاما

٢ ـ كم زوجة له ؟ وكم ابنا له ؟ وكم بنتا

*: اشهرهن ١١ مات عن ٩ منهن / ٣ ذكور/ ٤ بنات

*: خديجة سودة عائشة حفصة أم سلمة زينب زينب جويرية أم حبيبة صفية ميمونة

٣ ـ كم عاما استمر نزول القرآن

*: ٢٣ عاما

٤ ـ كم ركعة تصلي في اليوم ؟ وكم تحسب عند الله ؟

*: الفرض خمسة ، وهي خمسون في الميزان

٥ ـ عرف الرسول ، عرف النبي

*: فالنبي مُخبر عن الله تعالى. فالنبيّ أشرف الخلق وأرفعهم منزلة. فهو إنسان حرّ، ذكر، اختاره الله وخصّه بتبليغ

الوحي إليه. *: والرسول فهو إنسان حر ذكر، نبّأه الله تعالى بشرع، وأمره بتبليغه إلى قوم مخالفين. *: وأما الفرق بينهما فإن الرسول أخص من النبي، فكل رسولٍ نبي، وليس كل نبي رسولا، فالرسول يؤمر بتبليغ الشرع إلى من خالف دين الله، أو لا يعلم دين الله، وأما النبي فيبعث بالدعوة لشرع من قبله.

٦ ـ ما معجزة محمد عيسى موسى صالح سليمان

*: القرآن ، الإحياء والإبراء، العصا ، الناقة ، حكم الجن

٧ ـ أول شهيدة في الإسلام هي؟

*: سمية بن خياط

٨ ـ كم دفع أبو بكر ليعتق بلالا من الرّق ؟

*: أربعون أوقية

٩ـ بماذا لقب هؤلاء سعد بن معاذ

عمر بن الخطاب ، عُمير بن سعيد

أبو بكر ، أبو عبيدة خالد بن الوليد

علي عثمان

*: سيد الأنصار / الفاروق/ نسيج الأمة/ الصديق أمين الأمة ، سيف الله، أبو تراب، ذو النورين

١٠ ـ من قائل لا نامت أعين الجبناء

*: خالد بن الوليد

خ

١ ـ هات بيت شعر قافيته أ واسم الشاعر بيت قافيته ء واسم الشاعر بيت قافيته ب والشاعر ، بيت قافيته ي والشاعر وبيت قافيته غ والشاعر

*: قال لبيد بن ربيعة

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّها فَمُقَامُها **
بِمنىً تَأَبَّدَ غَوْلُها فَرِجَامُهَا
وَتُضيءُ في وَجْهِ الظّلام مُنيرَةً**
كَجُمَانَةِ البَحْريّ سُلَّ نِظَامُهَا

*: عبيد بن الأبرص

أَقْفَر منْ أَهْلِهِ مَلْحُوبُ ** فالقُطَّبِيّاتُ فالذَّنُوبُ

*: وقال الإمام الشافعي رضي الله عنه

دع الأيّام تفعل ما تشاءُ **
وطب نفساً إذا حكم القضاءُ

*: قَالَ قطري بن الفجاءة

أَقُول لَهَا وَقد طارت شعاعا **

من الْأَبْطَال وَيحك لن تراعي

*: وحكى صاحب (بدائع البدائه) أنّ الحسن بن رشيق ومحمّد بن شرف القيرواني اجتمعا في مجلس المعزّ بن باديس وبين يديه موز، فاقترح على كلّ واحد منهما أن يعمل فيه شيئا، فقال ابن شرف:

يا حبّذا الموز وإسعاده **

من قبل أن يمضغه الماضغ

لان إلى أن لا محسّ له **

فالفم ملآن به فارغ

وقال ابن رشيق- وتواردا في المعنى والقافية-:

موز سريع سوغه *من قبل مضغ الماضغ

مأكلة لأكل ****ومشرب لسائغ

فالفم من لين به ** * ملان مثل فارغ

٢ ـ هل تحفظ حروف العربية على الترتيب ؟ كم حرفا منقوطا فيها ؟

كم حرفا تلمس شفتاك بعضهما؟

*: ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي، ٢٨

*: ١٥ حرفا منقوطا *: ب م ف ٣

٣ـ كهف به أحجار وفوقه نافذتان وفوقهما مصباحان وفوقهما مرعى الأغنام

*: الفم الأسنان الأنف العينان الشعر والقمل

٤ ـ من الذي أبوه حمار وأمه فرس؟

*: البغل

٥ ـ نور من ماء ولا ينار بالكهرباء

*: نور العين

٦ ـ شيء اذا أردت سبقه سبقك ولا تلتقيان إلا في مكان واحد هل عرفت الشيء والمكان؟

: المستقبل: في القبر

٧ـ يأكل لا يشبع يذهب لا يعود

*: النار

٨ ـ ما تحت البحر

*: النقطة

٩ـ اذكر زاحفا ضخما

*: التمساح

١٠ـ حيوان يحمل ابنه في بطنه هو

*: الكنغر

كم شهرا تحمل زوجة الفيل؟

*:٢٢شهرا

كم شهر تحمل زوجة الحوت

*: ١١-١٦ شهراً.

د

١ ـ ضع معكوس صغير كسلان مريض طويل بخيل عليل فقير

*: كبير نشيط سليم قصير كريم صحيح غني

٢ ـ ابن الغزال هو *: ريم ، زوجته هي *: غزالة ابن الظبي هو *: خشف ، زوجة الظبي هي*: ظبية

الرَّشأ: هو اسم يُطلق على صغير الغزال عندما يكبر قليلاً

٣ـ يلقب الجمل بـ*: سفينة الصحراء

برامات الجحش كم *: هو قد مات برا

٤ ـ رجل خائف من أسد ميت من الجوع كيف يتخلص منه ويقطع الطريق

*: الأسد ميت

٥ـ كيف يحصل كل واحد على تفاحة كاملة من ثلاث تفاحات وهم زوج وزوجة وست أولاد

*: الجدة هي ست الأبناء

٦ ـ في أي الدقائق تجتمع عقارب الساعة؟

*: تتطابق العقارب مرة كل ساعة ولكن ١١ مرة كل ١٢ ساعة، و٢٢ مرة كل يوم. وهذا لأن التطابق الذي يحدث في الساعة ١٢ تم حسابه مرة بالفعل. وتحدث التطابقات في الساعات الآتية ١٢ ، ١:٠٥ ، ٢:١١، ٣:١٦ ، ٤:٢٢ ، ٥:٢٧ ، ٦:٣٣ ، ٧:٣٨ ، ٨:٤٤ ، ٩:٤٩ ، ١٠:٥٥ في صباح اليوم، وبعد الظهر ١٢ ، ١:٠٥ ، ٢:١١، ٣:١٦ ، ٤:٢٢ ، ٥:٢٧ ، ٦:٣٣ ، ٧:٣٨ ، ٨:٤٤ ، ٩:٤٩ ، ١٠:٥٥.

٧ـ كم سنة دعا النبي ﷺ الناس في مكة ؟

*: ١٣ سنة

٨ ـ من هو رستم؟ من هو قيصر الروم عند فتح الشام ؟

من كسرى الفرس عند الفتح للعراق وبلاد فارس ؟

من هو المقوقس عند فتح مصر؟

*: قائد الفرس في القادسية

*: هرقل *: يزدجرد *: جريج بن مينا القبطي

٩ ـ محرمتي الذهبي على الحيط مرمية
قلت لبابا اشتريها لية قال غاليا عليّ ما هي المحرمة الذهبية؟

❋:الشمس

ذ

١ ـ في أي غار تعبد النبي ﷺ ؟ في أي غار اختبأ وهو في طريقه ليثرب أول مرة

❋: حراء / ثور

٢ ـ من أول من اسلم من الرجال ؟ من النساء ؟ ومن الموالي ؟ من الصبيان ؟ من الفتيات ؟

❋: أبو بكر ❋:خديجة زيد ❋: علي ❋: زينب وبنات النبي ﷺ .

٣ ـ أول سبعة اسلموا وامنوا

❋: أبو بكر زيد علي أبو عبيدة عثمان سعد الزبير طلحة أبو ذر

٤ ـ كم عدد الخلفاء الراشدين؟

❋: ٥ ، أبو بكر عمر عثمان علي الحسن

٥ ـ كم عدد الخلفاء الأمويين ؟

❋: ١٤ بلغ عدد الخلفاء الأموين أربع عشرة خليفة، وهم: معاوية بن أبي سفيان، ويزيد بن معاوية بن أبي سفيان، ومعاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، ومروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، وعبد الملك بن مروان بن الحكم، والوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، وسليمان بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، وعمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم، ويزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، وهشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، والوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، ويزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، وإبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، ومروان بن محمد بن مروان بن الحكم.

٦ ـ كم عدد الخلفاء والعباسيين

❋: ٣٧ أوائلهم أبو العباس عبد الله السفاح. عبدالله أبو جعفر المنصور. أبو عبد الله محمد المهدي. أبو محمد موسى الهادي. أبو جعفر هارون الرشيد. أبو موسى محمد الأمين. أبو جعفر عبدالله المأمون. أبو إسحاق محمد المعتصم.
أبو جعفر هارون الواثق.

٧ـ ما نستفيد من الحيوانات البقر

القطط الحمير الجمال الأسماك

❋: الحليب اللحم ، صيد الفئران والحشرات الحمل والحرث اللبن اللحم الحمل الطعام

٨ ـ ما هي حركات العربية؟

❋: الفتحة الضمة الكسرة السكون الشدة

٩ ـ مدينة خضراء من الداخل حمراء يأكل منه الراعي ويطعم أغنامه ويتسلى منها أيام الشتاء

❋: البطيخة

١٠ ـ الديك باض بيضة على العرب أم اليهود

❋: الديك لا يبيض

ر

١ ـ كم خلفاء بني أمية في الأندلس؟

❋: ١٠ وقبلهم ٧ أمراء

٢ ـ كم خلفاء الإخشيد في القاهرة ؟

❋: ٤

٣ـ كم خلفاء الفاطميين في المغرب ومصر

❋: ١٤

٤ ـ كم حكام بني أيوب أيام في مصر والشام

• :٦

٥ ـ كم حكام المماليك البرجية ؟

❋:١٢

٦ ـ كم حكام المماليك البحرية؟

❋:٢٠

٧ ـ كم الخلفاء العثمانيين؟

❋ :٣٦

٨ ـ كم عدد الدول العربية في عصرنا عام ١٩٧٥؟

❋: ٢٢

٩ ـ كم عدد سكانها ١٩٧٥ ؟

❋: اقل ٢٠٠ مليون نسمة

١٠ ـ كم كيلو متر مربع مساحة الوطن العربي ؟

❋: ١٣,١٥٠,٠٠٠ كم^2

١١ ـ اهم سلاح عربي في زمننا هذا

❋: البترول

١٢ ـ أين تقع الأنهار التالية الأردن العاصي الفرات النيل دجلة ؟

❋: الأردن سوريا العراق مصر العراق

١٣ـ اكبر الدول العربية مساحة وأكثرها سكانا

*:الجزائر *: مصر

١٤ ـ ما عملة الدول التالية مصر الأردن

المغرب تونس ليبيا الجزائر العراق

لبنان سوريا السودان الصومال موريتانيا

اليمن الإمارات السعودية الكويت

*: جنيه دينار درهم دينار دينار

دينار ليرة جنيه شلن أوقية ريال درهم

ريال دينار

١٥ ـ ما عاصمة الدول الأردن فلسطين

سوريا لبنان السودان المغرب السعودية

الجزائر الكويت اليمن الإمارات ليبيا

العراق الصومال تونس موريتانيا تشاد

مصر

*: عمان القدس دمشق بيروت الخرطوم

الرباط الرياض الجزائر الكويت صنعاء

أبو ظبي طرابلس بغداد مقديشو تونس

نواكشوط انجمينا القاهرة

١٦ ـ بأيهما تتوضأ بالتراب الأحمر أم

الأبيض اذا لم يتوفر الماء؟

*: بأي تراب

ز

١ ـ انظر إلى الشكل ، مربع يتكون من

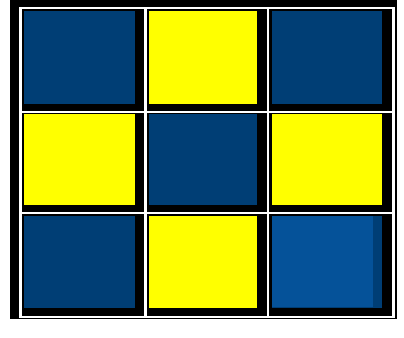
تسع مربعات لديك الأرقام من ١ – ٩

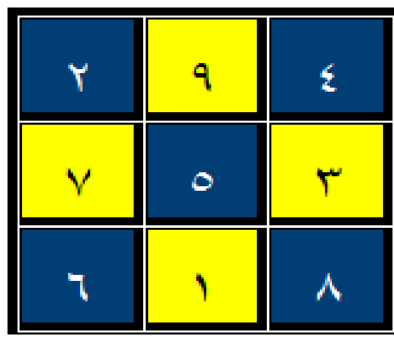
عليك أن تضع كل رقم منها في مربع ،

يستخدم الرقم مرة واحدة وعليك أن

تجعل كل ثلاث مربعات أفقية أو راسية أو

قطريا مجموعه يساوي = ١٥





٢ ـ هذه كلمات ست وهي : ارم ، فرس،

دمس ، قوس ، فهد ، قرد ، عليك صديقي

الذكي باستخدام الحروف التسعة التالية

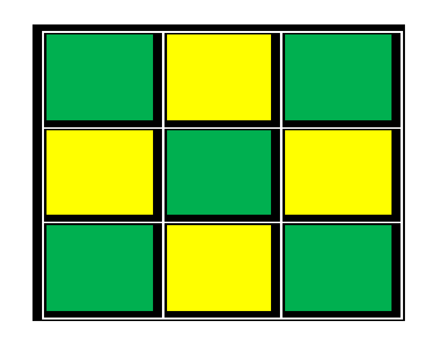
لتجميع تلك الكلمات منها على شرط أن

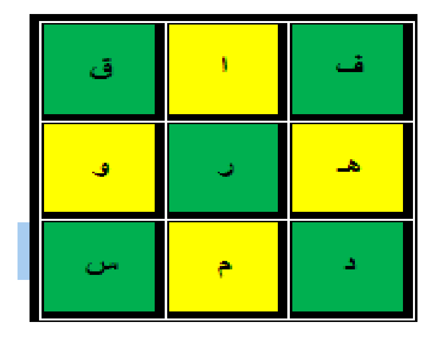
لا تستعمل الحرف إلا في مربع واحد من

المربعات التسعة المكونة للشكل المجاور .

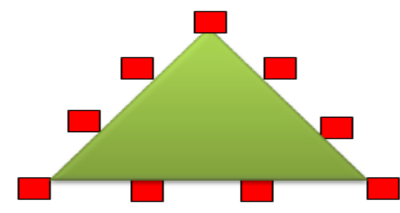
الحروف هي : أ ، ق ، د ، ر ، س، ف ، ق

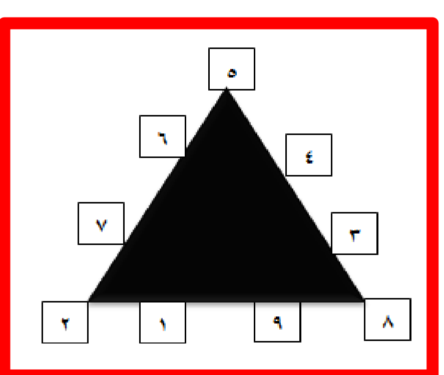
، م ، هـ .





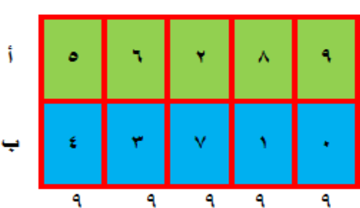
٣ـ : ضع في مربعات هذا المثلث الأرقام من ١ – ٩ بحيث يكون مجموع كل ضلع مساويا للرقم ٢٠





٤ ـ ضع الأرقام من صفر ـ ٩ في المربعات الناقصة شرط أن يكونا لمجموع الأفقي والعمودي





٥ ـ من هو؟ من البربر اسلم قاد الجيوش لفتح الأندلس هو

❋: طارق بن زياد

٦ـ اسلم صبيا تزوج بنت النبي ﷺ فتح حصن خيبر شقيق جعفر الطيار مات مقتولا هو ....

❋: الإمام علي



١ ـ خليلان ممنوعان من كل لذة ❋❋

يبيتان طول الليل يعتنقان

هما يحفظان الأهل من كل آفة❋❋

وعند طلوع الشمس يفترقان

❀: مصراعا الباب

٢ ـ وكائنة لها رزق واكل ❀❀

ولحم ناعم كاسي العظام

لها عينان تبصر من يراها ❀❀

لها آذان تسمع الكلام

❀:الأفعى

٣ ـ جاءنا ضيف من ارض بلا تراب❀❀

وعشيناه بكبشين بلا عظام

❀: الوليد

٤ ـ اخبرني عن أنثى من ذكر وذكر من أنثى

❀: حواء عيسى

٥ ـ ما هو

وميْتٍ بقبر طُعمه عند رأسه❀❀

إذا ذاق من ذاك الطعام تكلما

يقوم ويمشي ناطقًا بفصاحة❀❀

ويأوي إلى القبر الذي كان قيما

وقيل : وساكن بيت طُعمه عند رأسه ❀❀

إذا ذاق من ذاك الطعام تكلما

يقوم ويمشي صامتا متكلما ❀❀

ويرجع للبيت الذي منه تكلما

فلا هو حي يستحق كرامة ❀❀

ولا هو ميت يستحق الترحما

❀: القلم

٦ ـ ما اسود في حصة ابيض ❀❀

وابيض في حصة اسود

ما افترقا قط ولا انعدما ❀❀

كلاهما من ضده يولد

❀: الليل والنهار

٧ ـ اخبرني عن قول الشاعر

ما ذات ضر ونفع شأنها عجب ❀❀

مرت على خلقها الأعصار والحقب

حمراء صفراء نور العين زاهرة ❀❀

كأنها حين تستجلي لنا الذهب

❀: النار

٨ ـ اخبرني عن قول الشاعر

وآكلة بغير فم وبطنٍ ❀❀

لها الأشجار والحيوان قوتُ

إذا أطعمتها نعشت وعاشت❀❀

وإن أسقيتها ماء تموتُ

وآكلة بغير فم وناب ❀❀

لها الحيوان قوت والنبات

فما أكلت به تحيا وتبقى ❀❀

وان شربت تفارقها الحيات

❋: النار

٩ ـ اخبرني عن قول الشاعر

ألا فاخبروني أي شيء رأيتمو ❋❋

من الطير في أرض الأعاجم والعرب

فيؤكل مطبوخًا لذيذًا وتارة ❋❋

فيؤكل مشويًّا إذا اشتد في اللهب

وليس له أيد وليس له فم ❋❋

وليس له رجل وليس له ذنب

وليس له مُخ وليس له دم ❋❋

وليس له عظم وليس له زغب

وقيل: ألا بينوا لي أي شيء رأيتمو ❋❋

من الطير في أرض الأعاجم والعرب

فيؤكل مطبوخًا لذيذًا وتارة ❋❋

فيؤكل مشويًّا إذا حط في اللهب

وليس له لحم وليس له دم ❋❋

وليس له عرق وليس له عصب

وليس له شعر على الجلد واضح ❋❋

وليس له ريش وليس له زغب

وليس له رجل وليس له يد ❋❋

وليس له رأس وليس له ذنب

وهذا له لونان لون فضة ❋❋

ولون صقيل حاله يشبه الذهب

ولا هو ذو روح ولا هو ميت ❋❋

ألا اخبروني أن هذا هو العجب

❋: البيضة

١٠ ـ اخبرني عن قول الشاعر:

وطائرة أمست عديمة أربع ❋❋

عظام ولحم والدماء وريش

فيؤكل منها البعض والبعض طائر ❋❋

ويحرق منها البعض وهي تعيش؟

وقيل : وطائرة تحوي لأربع احرف عديمة أربع❋❋

وعظم ولحم والدماء وريش

فيؤكل منها البعض والبعض طائر ❋❋

ويحرق منها البعض وهي تعيش

❋: النحلة

١١ ـ اخبرني عن قول الشاعر بهاء الدين زهير :

واسود عار انحل البرد جسمه ❋❋

وما زال من أوصافه الحرص والطمع

واعجب شيء كونه الدهر حارسا ❋❋

وليس له عين وليس له سمع

❋: القفل

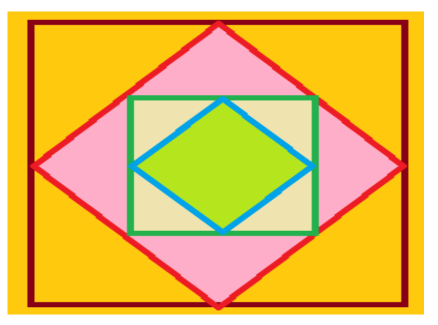
ش

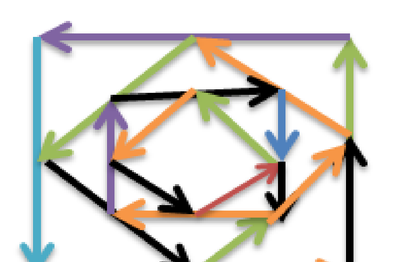
١ ـ ارسم هذا الشكل على شرط أن لا ترفع يدك عن القلم ، ولا ترجع على خط مرة ثانية .



❊:

ارسم هذا الشكل على شرط أن لا ترفع يدك عن القلم ، ولا ترجع على خط مرة ثانية .





٢ ـ اسم حيوان على حرف اللام

❊: لبؤة

٣ ـ ابن الفرس مهر أو فلو

❊: كلاهما

٤ ـ اليم ما هو ؟ وفي أي سور ذكر؟

❊: البحر أو النهر العظيم ❊:

{فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ } [الأعراف: ١٣٦] { فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ} [طه: ٣٩] {فَغَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ} [طه: ٧٨] { فِي الْيَمِّ نَسْفًا} [طه: ٩٧] {فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي} [القصص: ٧] {فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ} [القصص: ٤٠] {فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ} [الذاريات: ٤٠]

٥ ـ حيوان يتكون من أربعة حروف الحرفان الأول والثاني يشبهان الثالث والرابع . المقطع الأول = المقطع الثاني

❊: هدهد

٦ ـ أين تقع: نيو دلهي الله أباد عسير واشنطن مدريد

❊: الهند/ الهند/ السعودية / أمريكا إسبانيا

٧ ـ في أي القارات تقع الدول فيتنام بورما المجر مدغشقر زامبيا بناما ؟

❊: اسيا/ اسيا / اوروبا/ أفريقيا/ أفريقيا أمريكا

٨ ـ ما مكتوب على باب الجنة

❊: الشهادة

ص

١ ـ نبات حروفه اذا عكستها ترجع نفسها نفس الاسم

❊: توت خوخ

٢ ـ أي شيء يكون رأسه أعلى من النجوم

❊: الضابط

٣ ـ كم بابا للجنة

❊: عدد أبواب الجنة ثمانية وأسماؤها : باب الصلاة ، باب الريان ،باب الصدقة، باب الجهاد، باب الحج والعمرة ،باب الصلة باب التوبة، باب الجهاد. قيل هناك باب الوالد للذين يبرون والديهم وباب الضحى للذين يصلون الضحى ويواظبون عليها. مع العلم انه لم يذكر في القرآن عدد أبوابها وذكر في بعض الاحاديث أنها ثمانية أبواب . قال تعالى: (حتى إذا جاؤها وفتحت أبوابها)

٤ ـ كم طبقة النار ؟ هل تعرف أسماءها اذكرها

❊: ٧ ❊: النار جهنم لظى الجحيم الحطمة السعير سقر الهاوية

٥ ـ كم كلمة كلم الله موسى

❊: قيل :كلم الله موسى ألف كلمة وخمسمائة عشرة كلمة

٦ ـ اذكر أسماء المبشرين العشرة بالجنة؟

❊: الخلفاء الأربعة وطلحة والزبير وسعد وسعيد عبد الرحمن وأبو عبيدة

٧ ـ كم حرفا سورة السبع المثاني وكم كلمة؟

❊:١٣٩ ❊: ٢٩

٨ ـ اقرأ سورة العلق ❊: {بسم الله الرحمن الرحيم اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤)

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) كَلَّا إِنَّ
الْإِنْسَانَ لَيَطْغَى (٦) أَنْ رَآهُ اسْتَغْنَى (٧)
إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى (٨) أَرَأَيْتَ الَّذِي
يَنْهَى (٩) عَبْدًا إِذَا صَلَّى (١٠) أَرَأَيْتَ إِنْ
كَانَ عَلَى الْهُدَى (١١) أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى
(١٢) أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى (١٣) أَلَمْ
يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى (١٤) كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ
لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (١٥) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ
خَاطِئَةٍ (١٦) فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (١٧) سَنَدْعُ
الزَّبَانِيَةَ (١٨) كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ
وَاقْتَرِبْ (١٩)}

٩ ـ من بنى الفسطاط القاهرة بغداد سر من رأى القيروان

❋: عمرو / جوهر / المنصور/ المعتصم عقبة

١٠ ـ من فتح القدس الأندلس تونس السند مصر عمورية القسطنطينية

❋:عمر طارق وموسى عقبة محمد بن القاسم عمرو المعتصم محمد الثاني

١١ ـ عدس بقشره + رز+ زيت+ بصل + ملح= ❋: مجدرة / حامض+ بقدونس+ طحينية+ زيت+ فول = ❋: صحن فول

١٢ ـ هل يؤكل الحمام البري

❋: يؤكل

١٣ ـ هل الفلين نبات أم جماد

❋: نبات

١٤ ـ كم سجن يونس في بطن الحوت

❋: قيل ٣ أيام

١٥ ـ هل امن أم كفر قوم كل من نوح لوط يونس موسى عيسى إبراهيم ادم محمد سليمان شعيب ؟

❋: كفروا إلا القليل، كفروا ، امنوا ، امنوا وقوم فرعون كفروا ، امن القليل وبنو إسرائيل كفروا، كفروا، امنوا، اسلموا، اسلموا ، اسلم القليل

ض

١ ـ اخبرني عن رجل قام للصلاة سلم عن يمينه وجب عليه مائة دينار وعن شماله طلقت زوجته ونظر إلى موضع صلاته بطلت فسر ذلك

❋: لما سلم عن يمينه نظر إلى السماء رأى الهلال وقد ظهر في السماء وكان عليه دين ألف درهم يستحق سداده في أول الشهر

❋: رأى زوج امرأته التي تزوجها في غيابه فلما رآه قد حضر طلقت منه زوجته

❋: رأى في ثوبه نجاسة فبطلت صلاته

٢ ـ أي موضع لا تجوز به الصلاة

❋:المقبرة المزبلة معاطن الابل

٣ ـ اخبرني عن شيخ مصل دائما❋❋❋

مفطر لا يدخل لمعبد يركع

❋: الحرذون

٤ ـ اخبرني عن حرمة تصيح❋❋

بصوتها والخلق تهواها واليها تهرعي

❋: الدنيا

٥ ـ ما المسافة بين نجم والأرض؟

❋: يقع أقرب نجم لكوكب الأرض بعد الشّمس ضمن مجموعةٍ من النجوم الثلاثيّة ، حيث تقع على مسافة ٣.٣٧ سنةً ضوئيّة، ويُعد أقرب نجمٍ فيها على مسافةٍ تبلغ ٤.٢٤ سنةً ضوئيّةً عن الأرض .

٦ ـ اخبرني عن عنز تغني جنح❋❋

ليل وعيناها طوال وهي عمياء

وأذناها عراض وهي طرشة❋❋

فلا فرخ لها وبيض لها ولا تحبل

❋: صرصار الليل

٧ ـ اخبرني عن منكر ونكير

❋: ملائكة السؤال في القبر

٨ ـ اقرأ هذه العبارات اجره / التوت يدهر

❋: واحد جر خمسة ❋: التوت يد هر

٩ ـ اخبرني عن شيء يتنفس ليس له روح

❋: الصبح

١٠ ـ مدينة سورية اعكسها تكون اسم نبات/ مدينة سورية اسمها على اسم النبات هل عرفتها ؟

❋: حلب ❋: حمص

١١ ـ هل تعرف معجزات يوم بدر؟

❋: النعاس المطر القلة تغلب الكثرة

١٢ ـ رؤية يوسف هل تستطيع تفسيرها وهل تستطيع تفسير حلم ملك مصر في سورة يوسف ؟

❋: حكم مصر وسجود الأسرة له في مصر ، سنون جفاف وسنون خصب وبينهن عام خصب

١٣ ـ كم عدد أسماء الله الحسنى؟

❋: ٩٩

١٤ ـ ما اسم أبي لهب الحقيقي ؟

❋: عبد العزى

١٥ ـ لماذا لقب أبو بكر بالعتيق؟

❋: قيل: سمي عتيقاً لجمال وجهه. وقيل: لقول النبي ﷺ : أنت عتيق الله من النار. وقيل: لأن أمه لم يكن يبقى لها ولد، فلما ولدته استقبلت به البيت وقالت: اللهم اجعل هذا عتيقاً من الموت وهبه لي. لقب عَتِيقاً لعتقه من النار وعن عائشة رضي اللهّ عنها أن رسول اللهّ ﷺ قال: "أبو بكر عتيق اللهّ من النار" فمن يومئذ سمي "عتيقاً."

ط

١ ـ اسمعنا حديث نبوي عن الحج

❋: «تَابِعُوا بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، فَإِنَّ الْمُتَابَعَةَ بَيْنَهُمَا، تَنْفِي الْفَقْرَ وَالذُّنُوبَ، كَمَا يَنْفِي الْكِيرُ، خَبَثَ الْحَدِيدِ»

اسمعنا حديث نبوي عن أركان الإسلام

❋: " بُنِيَ الإِسْلاَمُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلَّا اللهُّ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِّ، وَإِقَامِ الصَّلاَةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ "

اسمعنا حديث نبوي عن الصدقة

❋: قَالَ: أَنْشُدُكَ بِاللهَّ، آللهُّ أَمَرَكَ أَنْ تَأْخُذَ هَذِهِ الصَّدَقَةَ مِنْ أَغْنِيَائِنَا فَتَقْسِمَهَا عَلَى فُقَرَائِنَا؟ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «اللَّهُمَّ نَعَمْ».

اسمعنا حديث نبوي عن يوم الحشر

❋: «يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حُفَاةً عُرَاةً غُرْلًا» قُلْتُ: يَا رَسُولَ الله النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ جَمِيعًا يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَا عَائِشَةُ الْأَمْرُ أَشَدُّ مِنْ أَنْ يَنْظُرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ»،

اسمعنا حديث نبوي عن الجهاد

❋: قَالَ عَبْدُ اللهَّ بْنُ مَسْعُودٍ ﷺ : سَأَلْتُ رَسُولَ اللهَّ ﷺ قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللهَّ، أَيُّ العَمَلِ أَفْضَلُ؟ قَالَ: «الصَّلاَةُ عَلَى مِيقَاتِهَا»، قُلْتُ: ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ: «ثُمَّ بِرُّ الوَالِدَيْنِ»، قُلْتُ: ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ: «الجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللهَّ»

اسمعنا حديث نبوي عن العلم

❋: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللهُّ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ

وَالْأَرْضِ، حَتَّى الْحِيتَانِ فِي الْمَاءِ، وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، إِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ»

٢ ـ اسمعنا آية قرآنية عن الجهاد

❋: {يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (٧٣) } [التوبة]

اسمعنا آية قرآنية عن الخمر

❋: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (٩٠)} [المائدة]

اسمعنا آية قرآنية عن إسماعيل

❋: {وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا (٥٤)} [مريم]

اسمعنا آية قرآنية عن العلم

❋: {يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ } [المجادلة: ١١]

اسمعنا آية قرآنية عن الطهارة

❋: {وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا } [المائدة ٦]

اسمعنا آية قرآنية عن الصدقات

❋: {إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٦٠)} [التوبة]

اسمعنا آية قرآنية عن الكفر

❋: { وَلَا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا} [آل عمران: ١٧٦]

٣ ـ اذكر مثل عربي عن الفقر

❋: الصِّنَاعَةُ فِي الْكَفِّ أَمَانٌ مِنَ الْفَقْرِ.

اذكر مثل عربي عن العلم

❋: آفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ. ❋: حُسْنُ طَلَبِ الحَاجَةِ نِصْفُ الْعِلْم.

اذكر مثل عربي عن السكوت

❋:: رُبَّمَا كانَ السُّكُوتُ جَوَاباً. ❋: السُّكُوتُ أَخُو الرِّضا.

٤ ـ اقرأ آية قرآنية اجتماعية

❋: {وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً

وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)} [الروم]

اقرأ آية قرآنية ثقافية

❋: {وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ (١٢٢} [التوبة]

اقرأ آية قرآنية سياسية

❋: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)} [الحجرات]

اقرأ آية قرآنية اقتصادية

❋: { قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ (٤٧)} [يوسف]

اقرأ آية قرآنية دينية

❋: { الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (٣)} [البقرة:]

٥ ـ اجب بنعم أم لا

هل تقرأ لتوفيق الحكيم ❋: نعم

هل تقرأ للعقاد ❋: نعم

هل تقرأ لطه حسين ❋: لا

هل تقرأ لسيد قطب ❋: نعم

هل تقرأ محمد حسنين هيكل ❋: لا

هل تقرأ لجرجي لزيدان ❋: نعم

هل تقرأ لاحمد زكي ❋: لا

هل تقرأ لتولستوي ❋: نعم

هل تقرأ لمكسيم جوركي ❋: لا

هل تقرأ لوليم شكسبير ❋: نعم

هل تقرأ لميشال زيفاكو ❋: نعم

٦ ـ من مؤلف كل من الكتب التالية ؟ تجد الاسم في العمود المقابل بين تلك الأسماء

الفضيلة..... جلال الدين السيوطي	❋: المنفلوطي
الأيام..... ابن منظور	❋: طه حسين
الرباط المقدس.....عبد الله يوسف(ابن هشام)	❋ : توفيق الحكيم
المزهر......النويري	❋: السيوطي
تاريخ الإسلام ..... مصطفى لطفي المنفلوطي	❋: الذهبي

المختصر في تاريخ لبشر.... أبو الفداء	❋: أبو الفداء
البدايةوالنهاية.....الذهبي	❋: ابن كثير
وفيات الأعيان..... ابن خلكان	❋: ابن خلكان
كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر..... طه حسين	❋: ابن خلدون
مغني اللبيب ..... السبكي	❋: ابن هشام
لسان العرب.. ...ابن كثير	❋: ابن منظور
طبقات الشافعية..... توفيق الحكيم	❋: السبكي
نهاية الإرب في فنون الأدب......ابن خلدون	❋: النويري

٧ ـ أين قامت الدول التالية دولة معين دولة الأنباط دولة المناذرة دولة الغساسنة دولة الراشدين دولة بني الأحمر دولة سومر دولة كلدان دولة كنعان دولة أشور دولة عبران ؟

❋: اليمن البتراء العراق الشام المدينة غرناطة الأندلس العراق العراق فلسطين العراق فلسطين

٨ ـ من هم خلفاء العصر الذهبي دولة الراشدين دولة بني أمية دولة بني العباس دولة بني عثمان

❋: عمر عبد الملك هارون الرشيد سليمان القانوني

٩ ـ طغرك بك مؤسس دولة ... / ملك الأردن عام ١٩٤٩هو....... / ملك السعودية عام ١٩٧٦ هو....

❋: ال عثمان / عبد الله بن الحسين / الملك خالد

١٠ ـ عدد أسماء الدول الكبرى؟

❋: الصين روسيا بريطانيا فرنسا الولايات المتحدة

١١ ـ ما منعى اليراع الأسمال الأطمار نموذجيا؟

❋: القلم أو آلة عزف ❋: ثيابٌ بالية وقديم ❋: الثوب الخَلَق البالي ❋: مِثَالاً المِثالُ الذي يُعمل عليه الشيءُ

١٢ ـ استعمرت فرنسا من الدول في

شمال أفريقيا.........

❋: تونس الجزائر المغرب موريتانيا تشاد السنغال

استعمرت إيطاليا الجمهورية....

❋: ليبيا إثيوبيا الصومال

استعمرت بريطانيا في أفريقيا الدول ....

❋: مصر السودان

١٣ ـ أي دولة استعمرت العراق الأردن فلسطين

❋: بريطانيا

١٤ ـ ما معنى الاستعمار ؟

❋: تسلط أمة على أمة أخرى وتحكمها بفكرها وقيمها واقتصادها وقوتها العسكرية وسياستها العامة مع ادعاء أنها تريد أعمارها .

١٥ ـ أول خليفة على الأرض ؟

❋: ادم

ظ

١ ـ هل تعرف لماذا سمي البحر الأبيض بالأبيض/ هل تعرف لماذا سمي البحر الأحمر بالأحمر؟

❋: ا البحر الأبيض المتوسط، فقد سُمي بهذا الاسم نتيجة اتساعه حيث تظهر مياهه فاتحة اللون كمياه المحيطات الكبيرة عند الإبحار فيه ❋: هذا الاسم نتيجة انتشار العوالق والطحالب فيه والتي تعكس اللون الأحمر أحياناً، وكذلك نتيجة لانتشار الجبال الصخرية على طرفيه السعودي والمصري، حيث تعكس تلك الجبال عند الغروب اللون الأحمر على مياهه.

٢ ـ اجب بنعم أو لا

١ ـ وقعت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٧ ❋: لا

٢ ـ استمرت الحرب العالمية الثانية ستة أعوام ❋: نعم

٣ ـ لولا النيل لكانت مصر قاحلة ❋: نعم

٤ ـ الدمام تقع في اليمن ❋: لا

٥ ـ الكثافة = الكتلة× الحجم ❋: لا

٦ ـ القوة = الكتلة × التسارع ❋: نعم

٧ ـ اذا غمر جسم في سائل يفقد من وزنه بحجم ذلك السائل ❋: نعم

٨ ـ كثافة النحاس ٨غم / سم٣

❊: لا كثافة النحاس ٨,٩) = غم/ سم٣

٩ ـ نهر التايمز يقع في فرنسا ❊: لا

١٠ ـ فلسطين دولة صهيونية ❊: لا

١١ ـ الإسلام دعا للعلم ❊: نعم

١٢ـ الأسلوب العلمي التجريبي أسلوب إسلامي ❊: نعم

١٣ ـ القدس عاصمة الأردن الروحانية

❊: نعم

١٤ ـ اتساع حدود دولة الإسلام احد أسباب سقوطها ❊: لا

١٥ ـ عمر مات مقتولا عثمان كذلك

❊: نعم

١٦ ـ العلم وصل كوكب المريخ الآن

❊: لا

١٧ ـ السلام تحية الإسلام ❊: نعم

١٨ ـ الصرصور هو نفسه الخنفس

❊: نعم

١٩ ـ نهر السين طلياني ❊: لا

٢٠ ـ شكسبير كاتب ايرلندي ❊: لا

٣ ـ أركان الإسلام خمسة أما أركان الإيمان ستة اذكرها

❊: الشهادة الصلاة الزكاة الصوم الحج

❊: الإيمان بالله والملائكة الكتب الرسل اليوم الآخر القدر

٤ ـ عملية التركيب الضوئي تحدث في الأوراق ....

❊: الخضراء للشجر ❊: وتتم في ضوء الشمس

٥ ـ اليمين ثلاثة أقسام هي:

❊: اللغو المنعقدة الغموس

ع

١ ـ الراعي والحريق

ساحة مربعة محاطة بسور عال ، لها بوابة كبيرة واحدة ، الحشيش الجاف يملأ تلك الساحة ، لما أبصرها الراعي أدخل غنماته إليها مسرورا ، وبينما الغنمات ترعى وتجتر اشتعلت النار في الحشيش والعشب من جهة البوابة وأغلقت الطريق على الراعي وغنمه ، كيف يتخلص الراعي من النار وينقذ نفسه والغنم من ذلك الحريق المفاجئ؟!

❊: عندما تخمد منطقة العشب المحروق ينقل إليها الغنم وهكذا ينجو

٢ ـ فتاة هاربة

الرجل وكلبه آي يطاردان الفتاة الهاربة ، فحاصراها من الأمام والخلف ، فوجدت شجرة تفاح ناضجة فصعدت إليها ، فكيف تنجو منها ؟

*: قذفت الرجل بالتفاحة فصرخ أي فهرع الكلب إليه ظانا أنه ينادي عليه وهربت الفتاة .

٣ ـ قانون الثعلب

صعد الديك على الشجرة عندما اقترب الثعلب الماكر منه . نظر الثعلب للديك وقال : انزل ألم تسمع بقانون الأسد ؟ قال الديك : وما قانون الأسد ؟ الثعلب : قانون الأسد !.. حرم القانون الصادر عن سيد الغابة أن يأكل الثعلب الدجاج ، وأن يأكل القط الفأر ، وأن يأكل الذئب الماعز وأن يأكل الكلب الثعلب .. أنزل .. أنت اليوم في حماية قانون الأسد .. دعني أسمع صياحك عن قرب .. فنحن أصدقاء أيها الديك الجميل !

قال الديك : جميل هذا القانون ! حسنا ها أنا سأنزل .. فإني أرى سربا من.........

*: الكلاب قادمة نحونا، فلما سمع الثعلب ذلك ولى هاربا . فصاح الديك : ويلك لماذا تهرب ؟ أين القانون ؟ قال الثعلب : أخشى أنها لم تسمع بقانون الأسد !!

٤ ـ من الأولى ؟

ورث زيد عن والده تفاحة سحرية ، من طعمها وهو مريض شفي بإذن الله تعالى . وورث سعد الشقيق مرآة سحرية ، يرى بها المرء ما يشاء من الدنيا بإذن الله تعالى . والأخ الثالث ورث البساط السحري ، يذهب به إلى أي مكان بإذن تعالى . ذات نهار كان سعد يسلط مرآته إلى إحدى جهات الأرض ، فشاهد ملكا يعرض ابنته للزواج ممن يستطيع مداواتها وشفاءها مما ألم بها من سقم شديد . فلما سمع الأخوان الآخران عرض الملك ، قال صاحب بساط الريح : أنا أحملكم لتلك البلاد . وقال صاحب التفاحة : وأنا مستعد لإطعامها تفاحتي السحرية لتشفى بإذن الله تعالى . فانطلقوا ببساط الريح لتلك المملكة ، وقدموا التفاحة للأميرة المريضة ، فبرئت بإذن الله تعالى . الآن من

الأولى يا صديقي الذكي بالزواج من الأميرة . لولا صاحب المرآة ما عرفوا بمرضها ومكانها . ولولا بساط الريح ما وصلوا إلى تلك البلاد .ولولا أكلها من التفاحة لما شفيت . من يا ترى سيكون الأحق بها زوجة ؟!!

*: الأولى صاحب التفاحة لفقده التفاحة

٥ ـ لغز المفتش

وقعت جريمة قتل ، جاء للتحقيق فيها مفتش ذكي فطن ، فلما رأى المفتش أداة القتل ألا وهي السكين ، وفحص الجثة ، وعاين مسرح الحادث ، اتصل بطبيب ما ، فحضر الطبيب على الفور كأنه كان مستعدا ومنتظرا لهذا الاتصال ، وبعد أن قام بواجبه الطبي نحو الجثة وقبل أن يقدم تقريره الشرعي ، أمر المفتش بالقبض عليه متهما بالجريمة ، وأقر الطبيب بعد حين بالجريمة ، كيف عرف المفتش ذلك ؟!

*: طلب منه الحضور لمعاينة الجثة ، ولم يذكر ويحدد له مكان الجريمة، فكيف عرف إلا اذا كان القاتل؟

٦ ـ لص

سرق اللص سرقته وولى هاربا ، واصطدم في طريقه بشرطي فصاح اللص : لست أنا السارق يا سيدي الشرطي .

فألقى الشرطي القبض عليه ، متهما إياه بالسرقة . فكيف عرف أنه لص ؟!

*: لأنه هو الذي اعترض الشرطي، وزعم أنه ليس بلص ، فالشرطي عابر طريق ولا يعرف بأنه لص إلا عندما تحدث معه !!

غ

١ ـ رحلة ملك

أعلن الملك غطاس أمام حاشيته وحرسه برغبته بالسفر صباح الغد بالقطار رقم ١٧. وقبل السفر دخل عليه حارسه مخبرا له أنه رأى في المنام أن القطار رقم ١٧ سيحدث له حادث هذا اليوم . فاستجاب الملك لرؤية الحارس وسافر بالطائرة ، وفعلا وقع للقطار رقم ١٧ حادثا رهيبا في ذلك اليوم ، وقد نجا الملك من الحادث بسبب تلك الرؤية .

ولما رجع الملك من رحلته سالما ، أمر بفصل الحارس الذي أنقذ حياته وطرده بدل أن يكافئه ويشكره . لماذا فعل الملك

ذلك ؟؟!

*: الأصل في الحراسة الاستيقاظ لا للنوم أثناء الحراسة.

٢ ـ ملكات الجمال

مدينة لا يسكنها إلا ملكات الجمال ، ولا يسمح لرجل البقاء فيها ، فأي رجل يدخلها يحكم عليه بالموت شنقا . فغامر رجل ودخلها بصحبة أمه ، فحكم عليه بالموت ، فقالت له زعيمة تلك المدينة : اطلب طلبك الأخير من هذه الدنيا غير العفو؟ فهمس لأمه بطلبه الأخير ، ونقلته الأم للزعيمة ، فلما سمعت مطلبه ، عفت عنه وسفرته في أول طائرة مغادرة لتلك المدينة . ما الذي قاله لأمه حتى عفت عنه الملكة وسفرته ؟!

*: طلب أن تنفذ فيه حكم الإعدام أقبح امرأة منهن ولا يوجد بينهن قبيحة وإلا ما جاز لها أن تسكن تلك المدينة

٣ ـ قطع النهر

أنت تقف على ضفة نهر ، وعلى النهر قارب يتسع لشخصين فقط .، وهناك ستة أشخاص يرغبون بقطع النهر إلى الضفة الأخرى ، وهؤلاء مسلم وزوجته المسلمة والنصراني وزوجته النصرانية ، واليهودي وزوجته اليهودية . عليك بنقلهم على أن لا يجتمع زوج مع زوجة غير زوجته أثناء الانتقال على متن القارب .. فكر ستجد حلا !!

*: قطع المسلم وزوجته النهر ، يرجع المسلم بالقارب ، تقطع المرأتان النهر ، ترجع المسلمة بالقارب، ينتقل النصراني واليهود إلى زوجاتهم ، ترجع النصرانية بالقارب فيركبه المسلم وزوجته ويقطعان النهر ، يأخذه النصراني ويحضر زوجته، وهكذا قطعوا بدون اجتماع زوجة مع احد الرجال.

٤ ـ عشب وذئب وخروف

أنت على ضفة نهر تريد الانتقال للجهة الثانية من النهر ومعك ثلاثة أشياء ذئب وعشب وخروف القارب الذي سينقلك لا يسع إلا أنت وشيئا واحدا من تلك الثلاثة في كل نقلة عليك نقلها بدون فقد شيء منها ما الحيلة المناسبة لتحقيق الهدف

*: الذئب لا يأكل العشب ، ينقل

الخروف ، ينقل الذئب، ويرجع بالخروف

ينقل العشب، وينقل الخروف.

٥ ـ وعد بلفور كان عام .....

*: ١٩١٧

٦ ـ استقلت المغرب والجزائر عامي .....

*: ١٩٥٦ *: ١٩٦٢

٧ ـ استقلت الأردن من الاستعمار.....

*: ١٩٤٦

٨ ـ أسست جامعة الدول العربية عام

*: ١٩٤٥

ف

١ ـ اكمل الفراغ

مدينة تاريخية عريقة فتحها الخليفة عمر بن الخطاب ﷺ شهدت هذه المدينة الحروب الصليبية وحررت على يد السلطان صلاح الدين الأيوبي وهي من اقدم المدن إنها مدينة .... *: القدس

٢ ـ مدينة مقدسة كانت عاصمة دولة أبي بكر وفيها مسجد قباء إنها مدينة ......

*:المدينة

٣ ـ استشهد فيها الحسين بن علي وهو في طريقه إلى الكوفة إنها مدينة ....

*: كربلاء

٤ ـ مدينة بناها عمرو بن العاص عندما فتح مصر اسمها ..... *: الفسطاط

٥ ـ من قائل : وليس لكم والله إلا الصدق والصبر واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام على مائدة اللئام وقد استقبلكم عدوكم بجيشه

*: طارق بن زياد

٦ ـ من قائل كل بيت من الأبيات التالية:

في الهول في لهب المجازر**

ألقاك يا بطل الجزائر

*: محمد التهامي

السيف أصدق أنباء من الكتب **

في حده الحد بين الجد واللعب

*: أبو تمام حبيب بن أوس

فَتِيْهَا وَفخراً تَغْلبَ ابنَةَ وائِلِ **

فأَنْتِ لخيرِ الفَاخِرينَ قَبِيلُ

*: المتنبي احمد بن الحسين

٧ ـ من هو ؟

ولد سنة ٣٢٠ في الموصل نشأ فارسا وشاعرا وأديبا وكاتبا وحارب الروم بين يدي سيف الدولة الحمداني ، وأسر في

احدى الوقائع مع الروم وسجن وطال أسره فنظم قصائد رائعة عرفت بالروميات نسبة للسجن الرومي ، ثم انقضه سيف الدولة بعد مدة طويلة ، ثم قتل في ثورة أهلية سنة ٣٥٧ وعمره ٣٧ سنة هو الشاعر.

❋: أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني

ق

١ ـ ما معنى كلمة الإسلام ؟ ما معنى كلمة الإيمان؟

❋: الاستسلام لله وحده ، التصديق والاعتقاد الجازم

٢ ـ العصمة من الوقوع في الخطأ والفطنة والذكاء والصبر من صفات الرسل والأنبياء ❋: صح

٣ ـ الإنسان يقتنع بعقله وفطرته بوجود الله ﷻ أليس كذلك؟

❋: بلى ، صح بلا شك

٤ ـ الإسلام لا يعارض العلم كيف ذلك؟

❋: لأنه شجع ورغب على طلب العلم

٥ ـ الاحاديث النبوية قسمها العلماء إلى ثلاثة أقسام اذكر هذه الإقسام

❋: صحيح وحسن وضعيف

٦ ـ ما معنى العقيدة ؟ وما معنى العبادة ؟ وما معنى الإيمان ؟ وما معنى المغيبات؟ وما معنى الصوم ؟ وما معنى الزكاة ؟ وما معنى الحج ؟ وما معنى الشهادتين ؟ وما معنى الصلاة ؟ وما معنى التقوى ؟

❋: فالعقيدة هي ما ينعقد عليه قلب الإنسان ويتخذه ديناً له ومذهباً لا يتطرّق إليه الشك أبداً، فالعقيدة الصحيحة هي ما قامت على صحتها الحجة والبرهان، كاعتقاد المؤمنين بوجود الله ﷻ ، وإيمانهم بعدم تسوية غيره به في أي من خصائصه وحقوقه، أما ما خالف الحق فيُعدّ عقيدةً فاسدة، لقيام الدليل على بطلانها، وذلك كاعتقاد النصارى أنّ المسيح هو ابن الله، أو اعتقاد المشركين أنّ الأصنام آلهةٌ من دون الله ﷻ ❋: هو التصديقُ الجازمُ، والإقرارُ الكامِلُ، والاعترافُ التَّامُّ بوجودِ الله تعالى ورُبوبيَّتِه وألوهِيَّتِه وأسمائِه وصفاتِه، واستحقاقِه وَحْدَه العبادةَ دونَ ما

سِواه، واطمئنانُ القَلبِ بذلك اطمئنانًا تُرى آثارُه في سلوكِ الإنسانِ، والتزامِه بأوامِرِ الله تعالى، واجتنابِ نواهيه، مع إظهارِ الخُضوعِ والطُّمَأنينةِ ❋: هي كل الأمور الغيبية التي تخفى على الإنسان ❋: الإمساك عن المفطرات على وجه مخصوص، وشروط مخصوصة من طلوع الفجر الثاني، إلى غروب الشمس، بنية خالصة ❋: فإن الشخص يدخل الإسلام بمجرد شهادته بهذا القول أي قوله "لَا إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ" و"مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ" موقنا بمعناها. وأما معنى أشهد أن لا إله إلاّ الله، أي أعتقد بقلبي وأُقر بلساني وأبرهن بجوارحي أنْ لا معبود بحقّ إلا الله تعالى ، أن يشهد الإنسان" أن محمداً رسول الله" يعني أنه أقرَّ بقلبه ناطقاً بلسانه مبرهنا بعمله أن لا أحد يستحق الاتباع إلاّ رسول الله ﷺ . فإسلام المرء لا ينعقد حتى يعتقد كامل الاعتقاد أنه لا يجوز اتباع نبيّ آخر غير النبي ﷺ خاتَم الأنبياء وسيدهم.

❋: فهي أقوال وأفعال مخصوصة، مفتتحة بتكبيرة الإحرام، ومختتمة بالتسليم.

❋: أما المعنى الشرعي: فعل ما أمر الله به، وترك ما نهى الله عنه. وعرفت على أنها "وقاية النفس من عصيان أوامر الله ونواهيه وما يمنع رضاه"

٧ ـ التصوف نزعة دينية صادقة أليس كذلك؟

❋: بلى

٨ ـ الخضر نبي أليس كذلك ❋: بلى

٩ ـ عيسى بعث قبل محمد ﷺ بخمسة قرون صح أم غلط؟ ❋: صح

١٠ ـ يحيى ابن زكريا أليس كذلك ؟

❋: بلى

ك

اجب بنعم أو لا

١ ـ سن الرشد للحصان خمس سنوات

❋: لا ، ١٥ شهرا

٢ـ خط الاستواء يقسم الكرة الأرضية إلى نصفين ❋: نعم

٣ـ أبو محجن الثقفي بطل من أبطال يوم اليرموك

❋: لا، القادسية

٤ ـ النهار اكبر من الليل في الصيف

❋: نعم

٥ ـ رستم قائد الروم في يوم اليرموك

❋: لا

٦ ـ سقطت روما الغربية على يد القائد ادواكر

❋: نعم

٧ـ الحرب الأولى وقعت عام ١٩١٨

❋: لا

٨ ـ وعد بلفور كان عام ١٩١٧ ❋: نعم

٩ ـ الثورة العربية الكبرى كانت بدايتها عام ١٩١٦

❋: نعم

١٠ ـ العقاد شاعر عربي

❋: نعم

١١ ـ طه حسين كان ضريرا

❋: نعم

١٢ ـ عام ١٩٤٧ استشهد عبد القادر الحسيني

❋: لا

١٣ ـ الجزائر استقلت من الاستعمار الفرنسي عام ١٩٦٢

❋: نعم

١٤ ـ أوروبا احدى قارات العالم الحديثة

❋: لا

١٥ ـ الأردن استقلت عام ١٩٤٥

❋: لا

١٦ ـ مصطفى كامل احد زعماء الشعب المصري قبل ١٩٥٠

❋: نعم

١٧ ـ تأسست جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥ ❋: نعم

١٨ ـ نيوتن عالم فيزيائي أمريكي ❋: لا

١٩ ـ بكين عاصمة طوكيو ❋: لا

٢٠ ـ نهر الوادي الكبير يقع في إسبانيا

❋: نعم

٢١ ـ فرنسا كانت خصم لبريطانيا في العصور الوسطى ❋: نعم

٢٢ ـ محاكم التفتيش كانت موجودة في العصور الوسطى في إسبانيا ❋: نعم

٢٣ ـ التوبة اسم ثاني لسورة براءة ❋: نعم

أضيف هذا الجزء سنة ٢٠٢١ في رمضان

ل

١ ـ حيوان لا يلد ولا يبيض؟ ❊: البغل

٢ـ هل تعلم اكثر بلدا فيها طيور؟

❊: الهند

٣ ـ ما أطول الحيوانات عمرا؟

❊: السلحفاة

٤ ـ طائر يلد ولا يبيض وليس له ريش هو.....

❊: الخفاش

٥ ـ صغير القمل يسمى ❊: السيبان

٦ ـ بلد فيها مليون فيل هي ❊: لاوس

٧ـ كم رجل للعنكبوت ؟ ❊: ٨

٨ ـ حيوان صغير يسمونه خبير الرياضيات هو .....

❊: السنجاب

٩ ـ ما اسم صغير كل من الصقر والضفدع والدب

❊: قرناس ❊: شرغوف ❊: الديسم

١٠ ـ هل تعلم عدد أسنان الإنسان؟ وعدد أسنان الحصان؟

❊: ٣٢ ❊: ٤٠

١١ ـ هل تعلم عدد أسنان القط والدب والأرنب والتمساح؟

❊: ٤٠/ ٤٢/ ٢٨/ ٨٠

١٢ـ حيوان ضد السموم هو ❊: القنفذ

١٣ ـ كم بيضة تضع الدجاجة مدة حياتها

❊: ٢٢٥

١٤ ـ ما هو علم الانثمولوجيا؟

❊: علم الحشرات

١٥ ـ حيوان يحرك فكه الأعلى عند الأكل هو .....

❊: التمساح

م

١ ـ أين تقع الغدة الصنوبرية ؟ الغدة النخامية ؟ قناة استاكيوس؟

❊: الدماغ/ الدماغ/ الأذن

٢ـ كم ضعفا حاسة الشم عند الكلب عن الإنسان؟

❊: ٤٤

٣ـ كم جفنا للجمل ؟ ❊: ٣

٤ ـ طير لا يبني عشا يترك بيضه في عش غيره هو.....

❊: الوقواق

٥ ـ كم يوما يصبر الجواد على ترك الطعام وكم يوما يبقى قائما ؟

❋: ٢٥/ ٣٠

٦ ـ كم مدة حمل المرأة ؟ كم مدة حمل الفيلة؟ كم مدة حمل الزرافة ؟ كم مدة حمل الحمارة؟

❋: ٩/ ٢٢ / ١٤/ ١٢

٧ـ حيوانات ليس لها حاسة سمع منها

❋: الأفعى، الذبابة، السلحفاة

٨ ـ كم يبلغ طول لسان الزرافة؟

❋: ٤٥ سم

٩ ـ معدل تنفس الإنسان في الدقيقة الواحدة كم مرة ؟

❋: ١٦

١٠ ـ اسم أنثى الفيل ❋: العيثوم / أنثى الحمار ❋: أتان / ذكر النملة ❋: الشيصبان

١١ ـ كم عدد عظام اليد في الرسغ في المشط والأصابع؟

❋: ٢٧ ❋: ٨ ❋: ٥ ❋: ١٤

١٢ـ حيوان رفض طاعة قائده في حادثة مشهورة في التاريخ هو .....

❋: فيل أبرهة

١٣ ـ ما وظيفة الصفائح الدموية ؟

❋: منع التجلط

١٤ ـ ما اسم كلب أهل الكهف؟

❋: قطمير

١٥ ـ ما اسم أنثى الغنم؟ وأنثى الماعز؟

❋: الرخل/ عثاق

ن

١ ـ ما يسمى صوت الدب الخنزير الجمل الناقة؟

❋: قهقاع / قباع/ رغاء/ حنين

٢ـ كم يبلغ وزن قلب الحوت ؟

❋: ٦٠٠كغم

٣ ـ صغير النسر يقال له ❋: الهيثم، أما صغير الحمام ❋: زغلول

٤ ـ ما لون حليب فرس النهر ؟

❋: وردي ، ولون دم الكركدن ❋: ازرق

٥ ـ ما الحيوان الذي لا يشرب الماء؟

❋: الجرذ الكنغري

٦ ـ ما الحيوان الأبكم ولا يسمع له صوت؟ اسرع حيوان بري ؟

❋: الزرافة ❋: الفهد١٠٠كم في الساعة

٥ ـ كم يبلغ طول الحبل الشوكي عند الإنسان؟

❋: ٤٢ سم

٦ ـ هل ينام سمك القرش؟

❋: لا ينام

٧ ـ كم قلبا للإخطبوط ؟ وكم ذراعا؟

❋: ٣/ ٨

٨ ـ حيوان عندما ينام يغلق عين ويفتح الأخرى هو .....

❋: الدولفين

٩ ـ هل صحيح أن النسور لا تموت وعندما تمرض تنتحر؟

❋: صح ، تتميز النسور بأعمارها الطويلة حيث تعيش نحو مئة عام، وفي أغلب الأحوال يكون موت النسور عن طريق الانتحار ويكون السبب الذي يدفعها إلى الانتحار هو المرض أو العجز والضعف الناتج عن الشيخوخة.

١٠ـ حيوان يرى ولو عصبت عينيه هو..... / كم مرة يبدل الثعبان ثوبه في السنة

❋: الخفاش ❋: ٤

١١ـ كم يبلغ عمر كل من الجمل والأسد والسحلية النسر؟

❋: ٢٧ / ٢٤/ ٥٠/ ١٠٠

١٢ـ هو من فصيلة الطير لكنه لا يطير يسبح في البحار هو.....

❋: البطريق

١٣ ـ حيوان يأكل اللحم والنبات وينام طوال فصل الشتاء والخريف نصف العام نائم هو .....

❋: الدب

١٤ ـ كم هي فصائل الدم في البشر ؟

❋: ٤/ ABO : حيث توجد أربع فصائل للدم، وهي فصيلة O، وفصيلة A وفصيل B، وفصيلة AB ﷼ : حيث يوجد نوعان ، موجب العامل الرايزيسي (Rh-positive blood) ،

وسالب العامل الرايزيسي (Rh-negative).

وتكون فصيلة الدم لدى كل شخص مزيجا من التصنيفين، مثل A موجب العامل الرايزيسي، و O سالب العامل الرايزيسي.

١٥ ـ اكبر حيوان على الأرض هو.....

*: الحوت الأزرق

هـ

الأوائل

١ ـ أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللهُ ﷻ

*: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : " أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللهُ الْقَلَمُ فَقَالَ لَهُ: اجْرِ. فَقَالَ: بِمَ أَجْرِي؟ فَقَالَ لَهُ: بِمَا هُوَ كَائِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ "

٢ـ أَوَّلَ مَنْ جَحَدَ

*: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «أَوَّلُ مَنْ جَحَدَ آدَمُ فَجَحَدَتْ ذُرِّيَّتُهُ»

٣ ـ أَوَّلُ مَنْ تَنْشَقُّ عَنْهُ الْأَرْضُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

*: «أَنَا أَوَّلُ مَنْ تَنْشَقُّ عَنْهُ الْأَرْضُ وَأَوَّلُ مُشَفَّعٍ»

٤ ـ أَوَّلُ مَنْ يَقْرَعُ بَابَ الْجَنَّةِ

*: «أَنَا أَوَّلُ مَنْ يَقْرَعُ بَابَ الْجَنَّةِ»

٥ ـ أَوَّلُ شَافِعٍ وَأَوَّلُ مُشَفَّعٍ

*: أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ وَأَوَّلُ مَنْ تَنْشَقُّ عَنْهُ الْأَرْضُ وَأَوَّلُ شَافِعٍ وَأَوَّلُ مُشَفَّعٍ»

٦ ـ أَوَّلِ الْأُمَمِ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ

*: إِنَّ جِبْرِيلَ – عَلَيْهِ السَّلَامُ – قَالَ لِلنَّبِيِّ ﷺ : «أَوَّلَ الْأُمَمِ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أُمَّتُكَ»

٧ ـ أَوَّلِ مَنْ يُكْسَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ

*: أَوَّلُ مَنْ يُكْسَى إِبْرَاهِيمُ

٨ ـ أَوَّلِ مَنْ أَضَافَ الضِّيفَانَ .

*: «إِنَّ أَوَّلَ مَنْ ضَيَّفَ الضَّيْفَ إِبْرَاهِيمُ»

٩ ـ أَوَّلِ مَنِ اخْتُتِنَ

*: «أَوَّلُ مَنِ اخْتَتَنَ إِبْرَاهِيمُ عَلَى رَأْسِ ثَلَاثِينَ وَمِائَةِ سَنَةٍ»

١٠ ـ أَوَّلِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

*: عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللهِ أَيُّ الْأَنْبِيَاءِ أَوَّلُ؟ قَالَ «آدَمُ» قُلْتُ: وَكَانَ نَبِيًّا؟ قَالَ: «نَعَمْ، نَبِيٌّ مُكَلَّمٌ»

١١ ـ أَوَّلِ مَنْ يُبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْأُمَمِ

*: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «نَحْنُ أَوَّلُ مَنْ يُبْعَثُ وَأَوَّلُ مَنْ يُحَاسَبُ»

١٢ـ وَأَوَّلُ مَنْ يُحَاسَبُ

*: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «نَحْنُ أَوَّلُ مَنْ يُبْعَثُ وَأَوَّلُ مَنْ يُحَاسَبُ»

١٣ ـ أَوَّلِ مَنْ صَافَحَ

*: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «أَتَاكُمْ أَهْلُ الْيَمَنِ، هُمْ أَرَقُّ النَّاسِ قُلُوبًا، وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ حَيَّا بِالْمُصَافَحَةِ»

١٤ ـ أَوَّلِ مَا بُدِئَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ مِنَ الْوَحْيِ

*: عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَالَتْ: «أَوَّلُ مَا بُدِئَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْوَحْيِ الرُّؤْيَةُ الصَّادِقَةُ فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا جَاءَتْ مِثْلَ فَلَقِ الصُّبْحِ»

١٥ ـ أَوَّلِ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ

*: العلق أول خمس آيات

و

١ ـ أَوَّلِ مَا يَتَكَلَّمُ مِنَ الْإِنْسَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

*:عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «أَوَّلُ مَا يَتَكَلَّمُ مِنَ الْإِنْسَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَيَشْهَدُ عَلَيْهِ بِعَمَلِهِ فَخِذُهُ وَكَفُّهُ»

٢ـ أَوَّلِ مَا يُنْتِنُ مِنَ الْإِنْسَانِ فِي قَبْرِهِ

*: يَقُولُ: «مَنِ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ لَا يُدْخِلَ بَطْنَهُ إِلَّا طَيِّبًا فَلْيَفْعَلْ فَإِنَّ أَوَّلَ مَا يُنْتِنُ مِنَ الْإِنْسَانِ بَطْنُهُ»

٣ ـ أَوَّلِ مَا يُحَاسَبُ بِهِ الْعَبْدُ يوم القيامة

*:قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَوَّلُ مَا يُحَاسَبُ بِهِ الْعَبْدُ الصَّلَاةُ فَإِنْ تَمَّتْ فَقَدْ أَفْلَحَ وَأَنْجَحَ وَإِنْ فَسَدَتْ فَقَدْ خَابَ وَخَسِرَ ثُمَّ سَائِرُ الْأَعْمَالِ»

٤ ـ إِنَّ أَوَّلَ مَا يُقْضَى بِهِ بَيْنَ النَّاسِ من حق العباد

*:قَالَ: «أَوَّلُ مَا يُقْضَى بَيْنَ النَّاسِ فِي الدِّمَاءِ»

٥ ـ أَوَّلِ مَنْ سَلَّ سَيْفًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى

*: أَوَّلُ مَنْ سَلَّ سَيْفًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ: الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ، كَانَ فِي دَارِهِ بِمَكَّةَ فَبَلَغَهُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ أَرَادُوا أَنْ يَفْتِكُوا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَسَلَّ سَيْفَهُ وَخَرَجَ فِي طَلَبِهِ

٦ ـ أَوَّلِ مَنْ قَدِمَ الْمَدِينَةَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ

*:" كَانَ أَوَّلَ مَنْ قَدِمَ عَلَيْنَا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ أَخِي بَنِي عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ "

٧ ـ أَوَّلِ جُمُعَةٍ جُمِّعَتْ فِي الْإِسْلَامِ فِي غَيْرِ الْمَدِينَةِ

*: " أَوَّلُ جُمُعَةٍ جُمِّعَتْ بَعْدَ جُمُعَةٍ بِالْمَدِينَةِ جُمُعَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ فِي قَرْيَةٍ لِعَبْدِ الْقَيْسِ يُقَالُ لَهَا: جُوَاثَا " «أَوَّلُ مَنْ جَمَّعَ بِالْمَدِينَةِ قَبْلَ أَنْ يَقْدُمَ النَّبِيُّ ﷺ

*: مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ

٨ ـ أَوَّلِ مَنْ يَدْخُلُ النَّارَ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ

*: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: «أَوَّلُ مَنْ يَدْخُلُ

النَّارَ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ السَّوَّاطُونَ»

٩ ـ أَوَّلِ مَنْ كَتَبَ بِسْمِ اللهِّ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*: عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: «أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِسْمِ اللهِّ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ»

١٠ ـ أَوَّلِ مَنْ شَابَ

*: " أَوَّلُ مَنْ شَابَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَصْبَحَ أَشْمَطَ فَقَالَ: يَا رَبِّ مَا هَذَا؟ قَالَ: وَقَارٌ قَالَ: اللَّهُمَّ زِدْنِي وَقَارًا "

١١ ـ أَوَّلِ مَنْ سَنَّ الْقَتْلَ

*: «مَا مِنْ نَفْسٍ تُقْتَلُ ظُلْمًا إِلَّا كَانَ عَلَى ابْنِ آدَمَ الْقَاتِلِ كِفْلٌ مِنْهَا لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْقَتْلَ»

١٢ـ أَوَّلِ مَنْ سَنَّ الرَّكْعَتَيْنِ عِنْدَ الْقَتْلِ

*: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ خُبَيْبَ بْنَ عَدِيٍّ، ﷺ لَمَّا أَرَادَ الْمُشْرِكُونَ قَتْلَهُ قَالَ لَهُمْ: «دَعُونِي أُصَلِّ رَكْعَتَيْنِ» فَتَرَكُوهُ فَصَلَّاهُمَا فَكَانَ خُبَيْبٌ أَوَّلَ مَنْ سَنَّ الرَّكْعَتَيْنِ عِنْدَ الْقَتْلِ

١٣ ـ أَوَّلِ مَوْلُودٍ وُلِدَ فِي الْإِسْلَامِ بِالْمَدِينَةِ

*: عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: «أَوَّلُ مَوْلُودٍ وُلِدَ فِي الْإِسْلَامِ بَعْدَ الْهِجْرَةِ عَبْدُ اللهِّ بْنُ الزُّبَيْرِ»

١٤ ـ أَيُّ الْمَدِينَتَيْنِ يُفْتَحُ أَوَّلًا قُسْطَنْطِينِيَّةُ أَوْ رُومِيَّةُ

*: عَنْ عَبْدِ اللهِّ بْنِ عَمْرٍو قَالَ: بَيْنَمَا نَحْنُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِّ ﷺ نَكْتُبُ إِذْ سُئِلَ رَسُولُ اللهِّ ﷺ : أَيُّ الْمَدِينَتَيْنِ تُفْتَحُ أَوَّلَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ أَوْ رُومِيَّةُ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «لَا، بَلْ مَدِينَةُ هِرَقْلَ تُفْتَحُ أَوَّلَ»

١٥ ـ أَوَّلِ أَهْلِ رَسُولِ اللهِّ كَانَ أَسْرَعَ بِهِ لُحوقًا

*: عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: حَدَّثَتْنِي فَاطِمَةُ، أَنَّ رَسُولَ اللهِّ ﷺ قَالَ لَهَا: إِنَّكِ أَوَّلُ أَهْلِي لُحوقًا بِي وَنِعْمَ السَّلَفُ أَنَا لَكِ

ي

١ ـ أَوَّلِ مَنْ أَذَّنَ

*: «أَوَّلُ مَنْ أَذَّنَ بِلَالٌ»

٢ـ أَوَّلُ رَسُولٍ بَعَثَهُ اللهُّ عَزَّ وَجَلَّ

*:عَنْ أَنَسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِّ ﷺ : «فَيَقُولُ آدَمُ ائْتُوا نُوحًا فَإِنَّهُ أَوَّلُ رَسُولٍ بَعَثَهُ اللهُّ»

٣ ـ عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: أَوَّلُ مَا فُرِضَتِ الصَّلَاةُ

*: رَكْعَتَيْنِ رَكْعَتَيْنِ

٤ ـ أَوَّلَ مَنْ سَيَّبَ السوائب

*: قَالَ رَسُولُ اللهِّ ﷺ: " أَوَّلُ مَنْ سَيَّبَ السَّوَائِبَ وَبَحَرَ الْبَحِيرَةَ وَغَيَّرَ دِينَ إِبْرَاهِيمَ: عَمْرُو بْنُ لُحَيِّ بْنِ قَمْعَةَ بْنِ خِنْدِفِ بْنِ خُزَاعَةَ "

٥ ـ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: «أَوَّلُ مَنْ سَمِعْتُهُ يَقُولُ السِّكِّينُ*: رَسُولُ اللهِّ ﷺ *: إِنَّمَا كُنَّا نُسَمِّيهَا الْمُدْيَةَ»

٦ ـ «أَوَّلُ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ وُجُوهُهُمْ عَلَى صُورَةِ

*: الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ»

٧ـ أَوَّلُ شَيْءٍ يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْجَنَّةِ زَائِدَةُ

*:كَبِدِ حُوتٍ

٨ ـ أَوَّلُ مَنْ يُكْسَى حُلَّةً مِنَ النَّارِ *: إِبْلِيسُ

٩ ـ أَوَّلُ مَنْ هَاجَرَ إِلَى اللهِّ بِأَهْلِهِ بَعْدَ لُوطٍ

*: قَالَ رَسُولُ اللهِّ ﷺ «إِنَّ عُثْمَانَ أَوَّلُ مَنْ هَاجَرَ إِلَى اللهِّ بِأَهْلِهِ بَعْدَ لُوطٍ»

١٠ ـ عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللهِّ، أَيُّ مَسْجِدٍ وُضِعَ فِي الْأَرْضِ أَوَّلَ؟

*:قَالَ: «الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ»

قُلْتُ: ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ: «الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى» يَعْنِي بَيْتَ الْمَقْدِسِ

قَالَ: قُلْتُ: كَمْ بَيْنَهُمَا؟ قَالَ: «أَرْبَعُونَ سَنَةً»

١١ـ وَأَوَّلُ علم يُنْزَعُ مِنْ أُمَّتِي

*: «تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلِّمُوهُ وَهُوَ نِصْفُ الْعِلْمِ وَهُوَ يُنْسَى، وَأَوَّلُ مَا يُنْزَعُ مِنْ أُمَّتِي»

١٢ ـ أَوَّلُ شَيْءٍ يُرْفَعُ من الأمة

*:عَنْ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ الْأَشْجَعِيِّ، ﷺ أَنَّ رَسُولَ اللهِّ ﷺ نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ يَوْمًا فَقَالَ: «هَذَا أَوَانُ رَفْعِ الْعِلْمِ» فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ يُقَالُ لَهُ: زِيَادُ بْنُ لَبِيدٍ: يَا رَسُولَ اللهِّ يُرْفَعُ الْعِلْمُ وَقَدْ أُثْبِتَ وَوَعَتْهُ الْقُلُوبُ فَقَالَ رَسُولُ اللهِّ ﷺ : «إِنْ كُنْتُ لَأَحْسَبُكَ مِنْ أَفْقَهِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ» ثُمَّ ذَكَرَ ضَلَالَةَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ مِنْ كِتَابِ اللهِّ. قَالَ جُبَيْرُ بْنُ نُفَيْرٍ: فَلَقِيتُ شَدَّادَ بْنَ أَوْسٍ الْأَنْصَارِيَّ فَحَدَّثْتُهُ بِحَدِيثِ عَوْفٍ فَقَالَ: صَدَقَ عَوْفٌ أَلَا أُنَبِّئُكَ بِأَوَّلِ ذَلِكَ يُرْفَعُ الْخُشُوعُ حَتَّى لَا تَرَى خَاشِعًا

١٣ ـ عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ: أَوَّلُ مَنْ قَالَ: أَمَّا بَعْدُ

*: دَاوُدُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ فَصْلُ الْخِطَابِ

١٤ ـ عَنْ رَسُولِ اللهِّ ﷺ قَالَ: «حَوْضِي كَمَا بَيْنَ عَدَنَ وَعَمَّانَ، وَأَوَّلُ النَّاسِ عَلَيَّ وُرُودًا

*: فُقَرَاءُ الْمُهَاجِرِينَ

١٥ـ أَوَّل من قَاس

: إِبْلِيس: وَإِنَّمَا عبدت الشَّمْس وَالْقَمَر بالمقاييس

١٦ـ أول من سمي يَحْيَى

*: النبي يحيى {لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا} " لم يسم أحد يَحْيَى قبله ".

١٧ـ أَوَّل شَهِيد فِي الْإِسْلَام

*: عن مُجَاهِد قَالَ: " أول شَهِيد اسْتُشْهِدَتْ فِي الإِسْلامِ سُمَيَّةُ أُمُّ عَمَّار وَجَأَهَا أَبُو جَهْلٍ - لَعَنَهُ اللهُّ - بِحَرْبَةٍ ".

١٨ـ أَوَّل من جهر بِالْقُرْآنِ بِمَكَّة بعد النَّبِي ﷺ

*: " كَانَ أَوَّل مَنْ جَهَرَ بِالْقُرْآنِ بمكَّة بَعْدَ رَسُول الله ﷺ عَبْد اللهِّ بْنُ مَسْعُود ".

١٩ـ أول غَزْوَة غَزَاهَا النَّبِي ﷺ / وَأَوَّلُ لِوَاء عقد

*: الأَبْوَاءِ *: كَانَتْ رَايَةُ حَمْزَة أَوَّل رَايَةٍ عَقَدَهَا رَسُول اللهِّ ﷺ

عن ابْنُ إِسْحَاق قَالَ: " خرج رَسُول الله ﷺ فِي صَفَرَ غَازِيًا عَلَى رَأْسِ اثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا مِنْ مَقْدِمِهِ الْمَدِينَة لاثْنَيْ عَشَرَ لَيْلَةً مَضَتْ مِنْ شَهْرِ صَفَرَ حَتَّى بَلَغَ [وَدَّانَ] وَكَانَ يُرِيدُ قُرَيْشًا وَبَنِي ضَمْرَةَ وَهِيَ غَزْوَةُ الأَبْوَاءِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَقَامَ بِهَا بَقِيَّةَ صَفَرَ وَصَدْرًا مِنْ شَهْرِ رَبِيعٍ الأَوَّلِ وَبَعَثَ فِي مُقَدِّمَةِ ذَلِكَ عُبَيْدة بْنَ الْحَارِثِ بْنِ الْمُطَّلِبِ حَتَّى بَلَغَ أَحْيَاءَ مَاءٍ بِالْحِجَازَةِ بِأَسْفَلِ ثَنِيَّةِ الْمُرَّةِ وَكَانَتْ رَايَةُ عُبَيْد أَوَّل راية عقدهَا رَسُول الله ﷺ فِي الإِسْلام. وَبَعْضُ الْعُلَمَاء يَزْعُمُ أَنَّ رَسُول الله ﷺ حِينَ أَقْبَلَ مِنْ غَزْوَةِ الأَبْوَاءِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي مُقَامِهِ ذَلِكَ بَعَثَ حَمْزَةَ بْنَ عَبْد الْمُطَّلِبِ إِلَى سَيْفِ الْبَحْر مِنْ نَاحِيَةِ الْعِيصِ وَبَعْضُ النَّاس يَقُولُ: كَانَتْ رَايَةُ حَمْزَةَ أَوَّل رَايَةٍ عَقَدَهَا رَسُول اللهِّ ﷺ لأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ وَذَلِكَ أَنَّ بَعْثَهَ وَبَعْثَ عُبَيْدَةَ

٢٠ـ اَوَّل من دون الدَّوَاوِين وَمِصْر الْأَمْصَار وَفرض الأعطية

*: عَنِ الشَّعْبِيّ قَالَ: ذَكَرَ صَعْصَعَةُ بْنُ صَوْحَانَ عُمَر فَأَثْنَى عَلَيْهِ فَقَالَ: " أَوَّل مَنْ

دون الدَّوَاوِين، فرض الْفَرَائِضَ، وَمَصَر الأَمْصَارَ ".

القرآن

ـ أطول سورة في القرآن ؟ البقرة

ـ أقصر سورة في القرآن ؟ الكوثر

ـ أفضل شراب أشار له القرآن ؟ الحليب

ـ أفضل طعام أشار له القرآن ؟ العسل

ـ أعظم آية في القرآن ؟ آية الكرسي

ـ أطول أية في القرآن ؟ آية الدين ٢٨٢ البقرة

ـ أقصر أية في القرآن ؟ مدهامتان

ـ أبغض الحلال ذكر في القرآن ؟ الطلاق

ـ أكبر عدد ذكر في القرآن ؟ مائة ألف

ـ أطول كلمة في القرآن ؟ فاسقيناكموه الحجر ٢٢

ـ أكثر الأحرف استخداماً في القرآن ؟ حرف الألف

ـ أقل أحرف استخداماً في القرآن ؟ حرف الظاء

ـ أفضل ليلة أشار إليها القرآن ؟ ليلة القدر

ـ أفضل شهر أشار إليه القرآن ؟ شهر رمضان

ـ أكبر حيوان أشار إليه القرآن ؟ الحوت

ـ أصغر حيوان أشار له القرآن ؟ البعوضة

ـ أفضل سورة في القرآن ؟ الفاتحة

ـ أكثر جزء احتوى على سورة القرآن ؟ الجزء الثلاثون

ـ أكثر السور التي ذكرت النعم الإلهية ؟ النحل

ـ أكثر السور احتوت آياتها على القسم ؟ سورة الشمس

ـ أكثر أسماء الله الحسنى وروداً في القرآن ؟ الله

ـ أكثر أنبياء الله ورد اسمه في القرآن ؟ موسى

ـ أقل أنبياء الله ورد اسمه في القرآن ؟ ذو الكفل واليسع و الياس و إدريس

ـ أكثر فاكهة ذكرت في القرآن ؟ العنب

ـ أول اكل أهل الجنة ؟ زيادة كبد الحوت

ـ اشقى أهل الأرض وأعظم عذابا ؟ قابيل قاتل هابيل ابني آدم ﷺ وعاقر الناقة في قوم صالح ﷺ قيدار بن سالف

ـ أفضل الأعمال عند الله ﷻ ؟ الصلاة

ـ اكثر الأقوام عناداً مع أنبيائهم ؟ اليهود

ـ أفضل الجنان يوم القيامة وأعلاها ؟ جنات عدن تسمى الفردوس

ـ أعلى مراتب اليقين ؟ حق اليقين

ـ أقل عقوق الوالدين ؟ أُف

ـ أفضل الذكر عند الله ﷻ ؟ قراءة القرآن

ـ أغنى شخص ورد اسمه في القرآن ؟ قارون

ـ أشد الناس عذابا يوم القيامة وفي الدرك الأسفل من النار ؟ المنافقون

ـ اشرف شراب أهل الجنة ؟ التسنيم

ـ اصعب مواقف يوم القيامة ؟ تجاوز الصراط المستقيم والله أعلم ؟

* * *

ملاحق ومعلومات مفصلة

أسماء أصوات الحيوانات

أصوات الحيوانات: الأرنب :ضغيب الأسد :الزئير، وهو صوت الأسد من صدره ، أو صوته بشكل عام. الأفعى والثعبان والحيَّة : فحيح وهو صوتها من فيِّها، والكَشِيش هو صوتها من جلدها البازي والصقر :الصرصرة البطة :بطبطة البقرة :خوار البعوضة :طنين البغل : شحيج البلبل :تغريد/ شدو البومة :نعيق الثعلب :ضُباح الدب :قَهْقَاع، وهو صوت ضحك الدب الدجاجة :نقنقة الديك :صقاع / صياح

الذئب :عواء الذبابة :أزيز الجرادة : خترشة، وهو صوت أكله الجمل : رغاء / هدير / بخبخة الخيل :صهيل الحمار : نهيق الحمامة :هديل / سجع، وهو ترديد صوتها الخروف :ثؤاج، مأمأة الخنزير:خنخنة، قُبَاع، وهو نخيره السمان :سوفة الصرصور :عرير الصقر : غقغقة / قعقعة الضبع :زمجرة الضفدع : نقيق الظبي :نزيب العجل :خوار العصفور :زقزقة العقرب :صئي

العندليب :عندلة الغراب :نعيق / نعيب
الغزال :سليل الغنمة :ثغاء الفأر :صرير
الفيل :نهيم القرد :ضحك القط :مواء
القمري:سجع الكلب :نباح اللقلاق :
لقلقة الماعز :ثغاء الناقة :رغاء / حنين
النحلة :دوي، وهو صوتهن إذا تجمعن
طنين النسر :صفير النعامة :زمار الهدهد :
هدهدة

حروف القرآن

فإن السيوطي رحمه الله قد ذكر في عدد حروف القرآن عدة أقوال عن السلف ، وذكر منها قول ابن عباس أن عددها (٣٢٣٦٧١)، وذكر أيضاً أنه روى عن عمر أن عددها (١٠٠٠٠٠٠)، السيوطي أنه روى عن عمر أن عددها (١٠٢٧٠٠٠) وكلا القولين المرويين عن عمر رواهما الطبراني .

وذكر القرطبي وابن كثير أقوالاً أخرى منها : عن عطاء أن عددها (٣٢٣٠١٥)
وعن مجاهد أن عددها (٣٢١١٨٠)
وسلام الجماني أن عددها (٣٤٠٧٤٠).
وهذه الأقوال لا تخلو أسانيدها من كلام، ثم إن الاشتغال بهذا عده السيوطي من البطالات، وذكر أنه لا يترتب عليه كبير فائدة. والله أعلم.

السور القرآنية

ذكر بدر الدين الزركشي في كتابه "البرهان في علوم القرآن" السور المكيّة وهي: العلق. القلم. المزّمّل. المدّثّر. المسد. التكوير. الأعلى. الليل. الفجر. الضحى. الشرح. العصر. العاديات. الكوثر. التكاثر. الماعون. الكافرون. الفيل. الفلق. الناس. الإخلاص. النجم. عبس. القدر. الشمس. البروج. التين. قريش. القارعة. القيامة. الهمزة. المرسلات. ق. البلد. الطارق. القمر. ص. الأعراف. الجن. يس الفرقان. فاطر. مريم. طه. الواقعة. الشعراء. النمل. القصص. الإسراء. يونس. هود. يوسف. الحجر. الأنعام. الصافات. لقمان. سبأ. الزمر. غافر. فصلت. الشورى. الزخرف. الدخان. الجاثية. الأحقاف. الذاريات. الغاشية. الكهف. النحل. نوح. إبراهيم. الأنبياء. المؤمنون. السجدة. الطور. الملك. الحاقة.

المعارج. النبأ. النازعات. الانفطار. الانشقاق. الروم. واختلفوا في آخر ما نزل في مكّة بين من قال سورة العنكبوت، وبين من قال المؤمنون وبين من قال المطففين، والله أعلم

وأمّا ما نزل في المدينة – بحسب الرواية السابقة– فهي: البقرة. الأنفال. آل عمران. الأحزاب. الممتحنة. النساء. الزلزلة. الحديد. محمد. الرعد. الرحمن. الإنسان. الطلاق. البينة. الحشر. النصر. النور. الحج. المنافقون. المجادلة. الحجرات. التحريم. الصف. الجمعة. التغابن. الفتح. التوبة. المائدة. واختلفوا في سورة الفاتحة على قولين، فذهب ابن عباس وجماعة من التابعين إلى أنّها مكيّة، بينما ذهب بعض التابعين إلى أنّها مدنيّة، وكذلك اختلفوا في المطففين بين من يرى أنّها آخر السور نزولًا في مكّة وهو قول عطاء بن رباح، وبين من يرى أنّها مدنيّة واختاره ابن عبّاس ، فالله أعلم.

أسماء القرآن

اختلف العلماء –رحمهم الله– في عدد أسماء القرآن الكريم؛ فذهب الزركشيّ إلى أنّ الحراليّ قال إنّ عدد أسماء القرآن يبلغ أكثر من تسعين اسماً، وذهب الفيروز آبادي في كتابه (بصائر ذوي التمييز) إلى أنّ الله –تعالى– ذكرَ مئة اسمٍ للقرآن الكريم، إلّا أنّه لم يتطرّق إلى ذِكْرها جميعها، بل ذكرَ تسعةً وثمانين اسماً، وزاد عليها أربعة أسماءٍ، فأصبحت بذلك ثلاثةً وتسعين اسماً ورد ذِكرها في القرآن، وذكر صالح البليهيّ ستّةً وأربعين اسماً للقرآن، وبَيّن أنّ ما ورد غيرها أوصافٌ وليست أسماء، وذكر الزركشيّ في كتابه (البرهان في علوم القرآن) أنّ الله سَمّى القرآن الكريم خمسة وخمسين اسماً، وأنّ عدد الأسماء الكثيرة يدلّ على شَرَف المُسمّى، ومنزلته العالية، ومكانته السامية القرآن الفرقان الذكر التنزيل الكتاب المبين الصراط المستقيم الفصل الحق السراج النبإ الكتاب كلام الله الروح الأمر القول الوحي المجيد العزيز الحكيم والعلي الصدق المبارك العَجَبُ العلم الهدى الرحمة الموعظة الشفاء التذكرة البلاغ

البشير والنذير البصائر البيان النور حبل الله الكتاب- النور- - الكلام- الحديث- الموعظة- الهادي- الحق- البيان- المنير- الشفاء- العظيم- الكريم- - النعمة- الروح- الحبل- القصص- المهيمن- الحكم- الذّكر- السراج- البشير- النذير- التبيان- العدل- المنادي- الشافي- الذكرى- الحكيم.

وقالوا أسماء أخرى للقرآن الكريم منها : الميزان - احسن الحديث - الكتاب المتشابه - المثاني - حق اليقين -التذكرة - الكتاب الحكيم - القيّم - ابلغ الوعّاظ.

حمل الحيوانات

فترة حمل أنثى الفيل من ١٨ شهر إلى ٢٢ شهرا، ويسمى ولد الفيل باللغة العربية الفصحى "دغفل"، وهي تحن على ولدها كثيراً وتدافع الأنثى الكبيرة قائدة القطيع عن جميع الصغار في حالة تعرضهم للخطر وبالأحرى فإن الصغار مسؤولية القطيع بأكمله يدافعون عنهم حتى لو لم يكونوا أولادهم.

كيف يولد الحوت؟ تلد أنثى الحوت مرةً واحدة كلّ ١-٦ سنوات، وتعتمد المدة الزمنية بين الأحمال على فصيلة الحوت وحجم الرعاية التي يتطلّبها الوليد في بداية حياته، كما يُطلق على صغير الحوت اسم عجل البحر، وتكون فترة الحمل عادةً ما بين ١١-١٦ شهراً، وتضع أنثى الحوت وليداً واحداً كلّ مرّة؛ حيث تُعدّ حالات التوائم نادرةً جداً لتجنيبها خطر الغرق، ومن الجدير بالذكر أنّ طول الحوت الوليد الجديد يُساوي ٠.٢٥-٠.٣ طول الأم، وتستمر مرحلة الطفولة حتّى الفطام، إذ يعتمد الوليد على حليب الأم الذي يجعله ينمو بشكل سريع لما يحتوي عليه من دهون وبروتين (١٠١١٠٢ : يُشار إلى أنّ الحيتان تُعتبر من الثدييات البحرية؛ ممّا يعني أنّها تتشارك مع الثديات الأخرى في نفس خصال الحمل والولادة والتنفس، كما يُذكر أنّ لفظة حوت تُستخدم للتعبير عن الحوتيات جميعها بما فيها الدلافين وخنازير البحر، لكنها شائعة لوصف الحيتان التي يزيد طولها عن ٣ أمتار

الرَّشأ: هو اسم يُطلق على صغير الغزال عندما يكبر قليلاً، ويمشي ويتحرك مع أمه. الشّادِن: اسم يُطلق على ذكر الغزال، الذي خرجت قرناه. الطّلا: هو اسم يُسمّى به صغير كلّ شيء، سواء من البشر، أو الحيوانات، أو الوحوش، وهو أيضاً اسم ولد الغزال. الخُشَيْش: اسم يُقال للغزال الصغير

صغير الظبي يُسمى صغير الظبي طلا أو خشف، ومن المعروف أنّ أنثى الظبي تضع مواليدها على مدار العام، ولا يوجد موسمٌ محدّدٌ للتزاوج، لكن في معظم الأحيان يكون موعد الولادة في موسم الأمطار، وتصل فترة حمل الأنثى بالصغير سبعة أشهر، وأحياناً تستطيع تأخير موعد ولادتها مدّة شهرٍ كامل إن كانت الظروف المحيطة غير ملائمةٍ، حيث تترك الأنثى القطيع، وتبحث عن مكانٍ منعزلٍ لوضع صغيرها، وبعد الولادة تبقى مع صغيرها عدّة أيام، ثمّ تعود إلى القطيع، وترضع الأنثى صغيرها مدّة أربعة أو ستة أشهر، ويلتحق الصغار بعد فطامهم بالقطيع ويعيشون ضمن مجموعةٍ منفصلةٍ عن باقي الظباء البالغة، ويصل الظبي إلى النضج الجنسيّ في عامه الأول.

حكام الدول

توالى على حكم الدولة العباسيّة ٣٧ خليفة، وكانت بدايتهم من أبي العباس السفاح إلى الخليفة المستعصم بالله وأولهم أبو العباس عبد الله السفاح. عبدالله أبو جعفر المنصور. أبو عبد الله محمد المهدي. أبو محمد موسى الهادي. أبو جعفر هارون الرشيد. أبو موسى محمد الأمين. أبو جعفر عبدالله المأمون. أبو إسحاق محمد المعتصم. أبو جعفر هارون الواثق.

الدولة الأموية القائمة بالأندلس

أولهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان، بويع بالخلافة لما دخل الأندلس هاربًا، وذلك في سنة ثمانٍ وثلاثين ومائة، وكان من أهل العلم والعدل، مات سنة سبعين ومائة في ربيع الآخر. وقام بعده ابنه هشام أبو الوليد، ومات في شهر صفر سنة ثمانين ومائة. وقام بعده ابنه الحكم أبو المظفر، الملقب

بالمرتضى، ومات في ذي الحجة سنة ست ومائتين. وقام بعده ابنه عبد الرحمن، وهو أول من فخم الملك بالأندلس من الأموية وكساه أبهة الخلافة والجلالة، وفي أيامه أحدث بالأندلس لبس المطرز، وضرب الدراهم، ولم يكن بها دار ضرب منذ فتحها العرب، وإنما كانوا يتعاملون بما يحمل إليه من دراهم أهل المشرق، وكان شبيهًا بالوليد بن عبد الملك في جبروتيته، وبالمأمون العباسي في طلب الكتب الفلسفية، وهو أول من أدخل الفلسفة الأندلس، ومات سنة تسع وثلاثين ومائتين. وقام بعده ابنه محمد، مات في صفر سنة ثلاث وسبعين ومائتين. وقام ابنه المنذر، ومات في صفر سنة خمس وسبعين. وقام أخوه عبد الله –وهو أصلح خلفاء الأندلس علمًا ودينًا– مات في ربيع الأول سنة ثلاثمائة. وقام حفيده عبد الرحمن بن محمد، الملقب بالناصر، وهو أول من تسمّى بالأندلس بالخلافة، وبأمير المؤمنين، وذلك لما وهت الدولة العباسية في أيام المقتدر، وكان الذين قبله إنما يتسمون بالأمير فقط، مات في رمضان سنة خمسين وثلاثمائة. وقام ابنه الحكم المستنصر، ومات في صفر سنة ست وستين. وقام ابنه هشام المؤيد، ثم خلع وحبس سنة تسع وتسعين.

وقام محمد بن هشام بن عبد الجبار بن الناصر عبد الرحمن، ولقب المهدي، ستة عشر شهرًا، ثم خرج عليه ابن أخيه هشام بن سليمان بن الناصر عبد الرحمن، وبويع وتلقب بالرشيد، فحاربه عمه وقتله، واتفق الناس على خلع عمه فاختفى ثم قتل، وبايعوا ابن أخي هشام المقتول سليمان بن الحكم المستنصر، ولقب بالمستعين، ثم قاتلوه وأسر سنة ست وأربعمائة. وقام عبد الرحمن بن عبد الملك بن الناصر، ولقب المرتضي، وقتل في آخر العام، ثم وهت الدولة الأموية.

وقامت الدولة العلوية الحسنية: فولى الناصر على بن محمود في المحرم سنة سبع وأربعمائة، ثم قتل في ذي القعدة سنة ثمانٍ وأربعمائة. وقام أخوه المأمون القاسم، وخلع سنة إحدى عشرة. وقام ابن أخيه

يحيى بن الناصر على بن محمود، ولقب المستعلي، وقتل بعد سنة وسبعة أشهر.

ثم عادت الدولة الأموية، فولي المستظهر عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار، ثم قتل بعد خمسين يومًا. وقام محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن الناصر عبد الرحمن ولقب المستكفي وخلع بعد سنة وأربعة أشهر، وقام هشام بن محمد بن عبد الملك بن الناصر بن عبد الرحمن ولقب المعتمد، فأقام مدة، ثم خلع وسجن إلى أن مات في صفر سنة ثمانٍ وعشرين وأربعمائة وماتت بموته الدولة الأموية بالأندلس.

دولة الأخشيد

مؤسسها هو محمد الأخشيد بن طغج ٣٢٣ – ٣٥٨ هـ/ ٩٣٤ – ٩٦٨ م :- بعد موته خلفه ابناه وكانا صغيرين. فكانا تحت وصاية مولاه كافور الذي كان عبدًا حبشيا للأخشيد. فحكم الدولة واستبد بالأمر دونها محمد الأخشيد بن طغج ٣٢٣ – ٣٣٤ هـ/ ٩٣٤ – ٩٤٥ م. – أبو المسك كافور (مولى الأخشيد) ٣٥٥ – ٣٥٧ هـ/ ٩٦٥ – ٩٦٧ م.

الدولة العبيدية

أول من قام منهم بالمغرب المهدي عبيد الله سنة: ست وتسعين ومائتين، ومات في سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة. وقام ابنه القائم بأمر الله محمد، ومات سنة ثلاث وثلاثين. وقام ابنه المنصور إسماعيل، ومات سنة إحدى وأربعين. وقام ابنه المعز لدين الله معد، ودخل القاهرة سنة اثنتين وستين، ومات سنة خمس وستين. وقام ابنه العزيز نزار، ومات سنة ست وثمانين. وقام ابنه الحاكم بأمر الله منصور، وقتل في سنة إحدى عشرة وأربعمائة. وقام ابنه الظاهر لإعزاز دين الله على، ومات سنة ثمانٍ وعشرين. وقام ابنه المستنصر معد، ومات سنة سبع وثمانين، فأقام في الخلافة ستين سنة وأربعة أشهر.

قال الذهبي: ولا أعلم أحدًا في الإسلام – لا خليفة ولا سلطانًا– أقام هذه المدة.

وقام بعده ابنه المستعلي بالله أحمد، ومات سنة خمس وتسعين. وأقيم بعده ابنه الآمر بأحكام الله منصور، طفل له خمس سنين،

وقتل في سنة أربع وعشرين وخمسمائة عن غير عقب. وقام بعده ابن عمه الحافظ لدين الله عبد المجيد بن محمد بن المستنصر، ومات سنة أربع وأربعين. وقام ابنه الظافر بالله إسماعيل، وقتل سنة تسع وأربعين. وقام ابنه الفائز بنصر الله عيسى، ومات سنة خمس وخمسين. وقام العاضد لدين الله: عبد الله بن يوسف بن الحافظ لدين الله، وخلع سنة سبع وستين، ومات بها، وأقيمت الدعوة العباسية بمصر، وانقرضت الدولة العبيدية.

قال الذهبي: فكانوا أربعة عشر متخلفًا، لا مستخلفًا.

الدولة الفاطمية (٣٥٨ هـ - ٥٦٧ هـ).

الخلفاء الفاطميون:١ - عبيد الله المهدى. ٢ - القائم. ٣ - المنصور. ٤ - المعز. ٥ - العزيز. ٦ - الحاكم. ٧ - الظاهر. ٨ - المستنصر. ٩ - المستعلى. ١٠ - الآمر. ١١ - الحافظ. ١٢ - الظافر. ١٣ - الفائز. ١٤ - العاضد.

الايبوبيون

صلاح الدين الأيوبى: بعد وفاة «صلاح الدين» انقسمت السلطنة الأيوبية بين أبنائه الثلاثة وأخيه وبعض أقاربه، فاستقل ابنه «العزيز» بمصر، واستقل ابنه «الأفضل» بدمشق و «وسط سوريا»، وابنه «الظاهر» بحلب، أما أخوه «العادل» فحكم «العراق» و «ديار بكر» و «الرها»، وتولَّى أبناء عمومته «حماة» و «حمص» و «بعلبك» و «اليمن»، وهكذا قضى أبناء «صلاح الدين» وأقاربه على وحدة الدولة، ولم يفهموا الهدف الذى سعى طيلة حياته من أجل تحقيقه.

العزيز عماد الدين [٥٨٩ - ٥٩٥هـ = ١١٩٣ - ١١٩٩م]: خلف «صلاح الدين» على عرش «مصر» أصغر أبنائه «الملك العزيز»، وكان شابا فى الحادية والعشرين من عمره، يتصف بالشجاعة والرحمة والعفة والأخلاق الحميدة، وحكم «مصر» في حياة أبيه «صلاح الدين» نيابة عنه، ومكَّنه ذلك من اعتلاء عرشها عقب وفاته، إلا أنه كان يفتقد إلى الدراية السياسية في تسيير أمور البلاد واستقرار أحوالها، فاستعان بعمه

«العادل» واستوزره ليقوم بهذه المهمة، ومات «العزيز» فى سنة (٥٩٥هـ).

المنصور ناصر الدين [٥٩٥ – ٥٩٦هـ = ١١٩٩ – ١٢٠٠م]: خلف «العزيز» ابنه «الملكُ المنصور» وهو طفل فى التاسعة من عمره، فحكم «مصر» مدة سنة وتسعة أشهر، فرأى «الملك العادل» أن الدولة أوشكت على الانهيار تحت حكم الملك الطفل، فجمع العلماء والفقهاء فى مجلس للتشاور فيما يجب فعله، فقرر الجميع وجوب خضوع الصغير للكبير، وتولى «العادل» عرش «مصر»، فأصبحت تحت يده أهم أجزاء دولة «صلاح الدين»، واعترفت الولايات بسيادته، السلطان العادل سيف الدين [٥٩٦ – ٦١٥ه فوزع «العادل» حكم مملكته الواسعة بين أبنائه التسعة عشر نيابة عنه؛ ليضمن وحدتها وتماسكها، فأناب ابنه «الكامل» عنه فى «مصر»، وجعل «المعظَّم عيسى» على الشام، و «نجم الدين أيوب» على «ميافارقين» ونواحيها، وأناب ابنه «الأشرف مظفر» على «الولايات الشرقية».

الكامل ناصر الدين [٦١٥ – ٦٣٥هـ = ١٢١٨ – ١٢٣٧م]: حكم «الكامل» «مصر» نيابة عن أبيه «العادل» في حياته، فلما مات استقل الكامل بحكم «مصر» في ظروف حرجة، أصبح سلطانًا على «مصر»، ولكن اضطراب الأوضاع، وضعف الدولة جعلاه لا يستمر طويلا في حكم البلاد، فتولى أخوه «الصالح نجم الدين أيوب» الحكم من بعده.

الصالح نجم الدين أيوب (٦٣٧ – ٦٤٧هـ = ١٢٤٠ – ١٢٤٩]: ورث «الصالح نجم الدين أيوب» عرشًا مضطربًا، مزعزع الأركان جلب عليه الكثير من المشاكل والمتاعب.

المماليك

١ العز أيبك:) ٢ – على بن أيبك (المنصور نور الدين) ٣ – سيف الدين قُطُز: ٤ – الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى أولاد بيبرس فى السلطنة (بركة خان، وسلامش): تولى «السعيد بركة خان» «بدر الدين سلامش» «سيف الدين

قلاوون» السلطان الأشرف خليل بن قلاوون السلطان الناصر محمد بن قلاوون اعتلى «الناصر محمد» عرش «مصر» ثلاث مرات، استمرت الأولى عامًا واحدًا في الفترة: (من سنة ٦٩٣ إلى سنة ٦٩٤هـ)، ثم اغتصبها منه «زين الدين كتبغا» الذى لقب نفسه بالعادل، و «حسام الدين لأُين» الذى تلقب بالمنصور، واستمرت فترة الاغتصاب هذه أربع سنوات عاشت البلاد خلالها عهدًا من الفتن والاضطرابات، وانتابتها مظاهر الضعف والانحلال، مما هيأ السبيل إلى عودة «الناصر محمد» إلى السلطنة ثانية ليتدارك تفاقم هذه الأوضاع. السلطنة الثانية للناصر محمد [٦٩٨ - ٧٠٨هـ]: إلى الرحيل فى عام (٧٠٨هـ) إلى «قلعة الكرك» للاحتماء بها بعيدًا عن مؤامرات الأمراء ودسائسهم، فمكن ذلك «بيبرس الجاشنكير» -أحد القادة العسكريين- من السيطرة على مقاليد الأمور، على الرغم من رسائل أمراء المماليك التى بعثوا بها إلى «الناصر محمد» يرجونه فيها العودة إلى «مصر»، إلا أنه تمهل حتى يقف على حقيقة الأمور، فلما رأى حاجة البلاد إليه قرر العودة إلى «مصر» ثانية، وتمكن من طرد «الجاشنكير»، وبدأ مرحلة ثالثة على عرش البلاد، كانت من أهم فترات تاريخ «مصر» والشام.

السلطنة الثالثة للناصر محمد [٧٠٩ - ٧٤١هـ]: استمرت فترة حكم «الناصر محمد» الثالثة على «مصر» و «الشام» فهو سلطان ابن سلطان، ووالد ثمانية سلاطين؛ فهو أجل ملوك المماليك وأعظمهم بلا مدافع». وكانت وفاة «الناصر محمد» فى (٢٠ من ذى الحجة سنة ٧٤١هـ).

أولاد الناصر محمد وأحفاده [٧٤١ - ٧٨٤هـ = ١٣٤١ - ١٣٨٢م]: جلس على عرش «مصر» بعد «الناصر محمد» أولاده وأحفاده في الفترة من سنة (٧٤١هـ) إلى سنة (٧٨٤هـ)، يتعاقبون عليه واحداً بعد الآخر حتى سقوط دولة المماليك البحرية عام (٧٨٤هـ)، وفى مدة بلغت ثلاثًا وأربعين سنة علا عرش «مصر» من البيت الناصرى ثمانية أولاد

وأربعة أحفاد، بلغ متوسط حكم الواحد منهم ثلاث سنوات ونصف السنة، وتميز هذا العهد بصغر سن السلطان، وقصر مدة حكمه، لسهولة خلعه على أيدى الأمراء، ولظهور نفوذ الأتابكة ظهورًا واضحًا، وكذلك اشتداد تنافس الأمراء فى بسط نفوذهم للسيطرة على الدولة، ولذا أصبح السلطان ألعوبة فى أيدى أمرائه، يعزلونه أو يبقونه على العرش حسب هواهم، وما تقتضيه مصالحهم؛ فاضطربت أحوال البلاد، وكثرت فيها الفتن.

بعد وفاة «الناصر محمد» تولى العرش ابنه «سيف الدين أبو بكر» (٧٤١ - ٧٤٢هـ)، وسرعان ما ساءت العلاقات بينه وبين أتابكه، لامتناعه عن الاستجابة لمطالب هذا الأتابك، فحرض الأتابك عليه الأمراء وعزلوه. وتولى من بعده أخوه «علاء الدين كجك» (٧٤٢هـ١٣٤١م)، وعمره إذ ذاك يتراوح بين خمس وسبع سنوات، وتم عزله بعد فترة وجيزة. ثم تولى أخوه «أحمد» عرش السلطنة ولقب نفسه بالناصر فى سنة (٧٤٢ - ٧٤٣هـ)، إلا أنه لم يستمر طويلا فى الحكم كسابقيه، ووقع الاختيار على أخيه «إسماعيل» سنة (٧٤٣هـ)، ولكنه ما لبث أن مرض ومات سنة (٧٤٦هـ)، فتولى ابنه «شعبان» من بعده سنة (٧٤٦ - ٧٤٧هـ)، ولم يكن عهده خيرًا من سلفه، فخلفه أخوه «حاجى» سنة (٧٤٧هـ)، ولم يستكمل عامًا واحدًا حتى اعتلى العرش «الناصر حسن» سنة (٧٤٨هـ)، وهو لايزال فى الحادية عشرة من عمره، ولم يلبث أن عُزل، ثم عاد وتولى السلطنة ثانية فى سنة (٧٥٥هـ)، وظل على العرش ست سنوات ونصف السنة، فعاد في عهده الاهتمام بالعمائر الإسلامية، وبنى مسجده الشهير المعروف باسمه «مسجد السلطان حسن» بالقاهرة، ومع ذلك فقد ظلت حالة عدم الاستقرار فى البلاد سائدة، فكانت فرصة سانحة لظهور دولة

دولة المماليك البرجية

[٧٨٤ - ٩٢٣ هـ = ١٣٤١ - ١٥١٧ م]

كان «حاجى بن شعبان» آخر سلاطين

المماليك من بيت الناصر، وآخر سلاطين دولة المماليك البحرية فى الوقت نفسه، وكان «حاجى» صغير السن حين اعتلى عرش السلطنة؛ إذ كانت سنُّه عشر سنوات، فعُيِّن «برقوق» أتابكًا له .

السلطان برقوق [٧٨٤ - ٨٠١هـ = ١٣٨٢ - ١٣٩٩م]: يُعدُّ «برقوق» المؤسس الأول لدولة «المماليك البرجية»، فعلى يديه تم عزل آخر سلاطين دولة المماليك البحرية السلطان «الصالح حاجى»، السلطان فرج بن برقوق [٨٠١ - ٨١٥هـ = ١٣٩٩ - ١٤١٢م]:

السلطان «شيخ المؤيد» [٨١٥ - ٨٢٤ هـ = ١٤١٢ - ١٤٢١م]: بعد القضاء على السلطان «فرج ابن برقوق» جلس الخليفة «المستعين» على عرش «مصر» بهدف إعادة الاستقرار إليها وإلى العالم الإسلامى مات «شيخ المؤيد» بعد مرض لم يمهله طويلا، فترك العرش لابنه «أحمد».

السلطان ططر [٨٢٤هـ]: كان «أحمد» الذى خلف والده «شيخ المؤيد» طفلا رضيعًا عمره سنة ونصف. فتولى الوصاية عليه الأمير «طونبغا»، فنافسه عليها الأمير «ططر»، وتمكن من عزله وعزل «أحمد»، وتولى هو عرش السلطنة، ولكنه لم يمكث طويلا، فقد توفى بعد شهرين من سلطنته، فتولى من بعده ابنه «محمد بن ططر» الذى كان صغيرًا، ولم يستمر فى الحكم أكثر من سنة واحدة، ثم تولى السلطان «برسباى» السلطنة. السلطان برسباى [٨٢٥ - ٨٤١ هـ]: تُوفِّى «برسباى» سنة (٨٤١هـ) وترك العرش لابنه «يوسف» وكان لايزال طفلا صغيرًا، فلم يحكم سوى ثلاثة أشهر، وخلفه «جمقمق» على عرش السلطنة. السلطان جمقمق [٨٤١ - ٨٥٧هـ]: واجه «جمقمق» وتولى من بعده ابنه السلطان «عثمان بن جمقمق» الذى أساء إلى الرعية، فتم عزله، وتولى عرش «مصر» من بعده السلطان «إينال السلطان إينال [٨٥٧ - ٨٦٥ هـ = ١٤٥٣ - ١٤٦١م]: تولى قائد الأسطول الإسلامى «سيف الدين إينال» السلطنة فخلفه ابنه «أحمد بن إينال» على العرش، إلا أنه سرعان ما تنازل عنه، وابتعد عن

الدسائس والمؤامرات والفتن التى كان يدبرها أمراء المماليك، فأخذ السلطان «خشقدم» مكانه وتولى عرش السلطنة.

السلطان خشقدم [٨٦٥ - ٨٧٢هـ]:

السلطان قايتباى [٨٧٢ - ٩٠١هـ = ١٤٦٧ - ١٤٩٦م]: لم يتولَّ «قايتباى» السلطة مباشرة بعد «خشقدم»، وإنما سبقه على العرش «بلباى» و «تيموربنا» اللذان حكما شهرًا واحدًا لكل منهما، فقد كان ذلك العهد مليئًا بالاضطرابات والفتن، وظل على ذلك حتى تولى «قايتباى»

السلطان قانصوه الغورى [٩٠٦ - ٩٢٢هـ=١٥٠١ - ١٥١٦م]: وقتلوا السلطان «الغوري» الذى كان يقود الجيش بنفسه فى سنة (٩٢٢هـ). السلطان طومان باي الثاني [٩٢٢ - ٩٢٣ هـ = ١٥١٦ - ١٥١٧م]: بعد مقتل «الغوري» بالشام استقر الرأي على تعيين «طومان باي» ابن أخيه سلطانًا على «مصر»، وجلس «طومان باي» على العرش في فترة كانت شديدة الحرج في تاريخ «مصر»؛ إذ سيطر العثمانيون على الشام، وساءت الأحوال بمصر بعد هزيمة «مرج دابق»، ولم يكتفِ العثمانيون بما حققوا، بل يمموا شطر «مصر» في محاولة منهم للسيطرة عليها.

العثمانيون

عاقب على حكم الدولة العثمانية ستة وثلاثون حاكماً وهم: عثمان بن أرطغرل. أورخان غازي بن عثمان. مراد الأول بن أورخان غازي. محمد جلبي بن بايزيد الأول. مراد خان الثاني ابن محمد الجلبي. محمد الثاني (الفاتح) ابن مراد الثاني. بايزيد الثاني بن محمد الفاتح. سيلم بن بايزيد الأول. سليمان بن سليم الأول. سليم الثاني بن سليمان القانوني. مراد خان الثالث ابن السلطان سليم الثاني. محمد الثالث ابن السلطان مراد الثالث. أحمد ابن السلطان محمد الثالث. مصطفى الأول ابن السلطان محمد الثالث. عثمان الثاني ابن السلطان أحمد الأول. مراد الرابع ابن السلطان أحمد الأول. إبراهيم ابن السلطان أحمد الأول. محمد الرابع ابن السلطان إبراهيم. سليمان الثاني ابن

السلطان لبراهيم. أحمد الثاني ابن السلطان إبراهيم. مصطفى الثاني ابن السلطان محمد الرابع. أحمد الثالث ابن السلطان محمد الرابع. محمود الأول ابن السلطان مصطفى الثاني. عثمان خان الثالث ابن السلطان مصطفى الثاني. مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد الثالث. عبد الحميد الأول ابن السلطان أحمد الثالث. سليم الثالث ابن السلطان مصطفى الثالث. مصطفى الرابع ابن السلطان عبد الحميد الأول. محمود الثاني ابن السلطان عبد الحميد الأول. عبد المجيد ابن السلطان محمود الثاني. عبد العزيز بن السلطان محمود الثاني. مراد الخامس ابن السلطان عبد المجيد خان. عبد الحميد الثاني ابن السلطان عبد المجيد. محمد رشاد ابن السلطان عبد المجيد خان. محمد وحيد الدين ابن السلطان عبد المجيد

الفاتحة

لقد سمى الله تعالى هذه السورة بالسبع المثاني واعتبرها النبي ﷺ أعظم سورة في القرآن.. العجيب أن هذه السورة ترتبط بشكل مذهل بالرقم سبعة.. فهي تتألف من ٧ آيات.. وهناك ٧ أحرف من حروف اللغة العربية لم تذكر فيها (وهي: ث ج ز خ ف ظ ش).. وعدد الحروف التي ذكرت في السورة هي ٢١ حرفاً أي ٧ × ٣ في سورة الفاتحة عندما نقوم بعد حروف السورة فإننا نجد ما يلي: تكرر حرف الألف ٢٢ مرة - تكرر حرف اللام ٢٢ مرة - تكرر حرف الهاء ٥ مرات ... والمجموع ٤٩ = ٧ × ٧ هل تعلمون ما هي حروف الألف واللام والهاء (ا ل ه) إنها حروف اسم (الله). إذاً السورة التي سماها الله تعالى بالسبع المثاني قد ذكر حروف اسمه فيها ٧×٧ مرة .. والسؤال: ألا تشهد هذه الحقيقة على صدق القرآن؟

الدول العربية

الدولة	عدد السكان
مصر	١٠٤,٢٥٨,٣٢٧
السودان	٤٤,٩٠٩,٣٥٣
الجزائر	٤٤,٦١٦,٦٢٤
العراق	٤١,١٧٩,٣٥٠
المغرب	٣٧,٣٤٤,٧٩٥
السعودية	٣٥,٣٤٠,٦٨٣
اليمن	٣٠,٤٩٠,٦٤٠
سوريا	١٨,٢٧٥,٧٠٢

الصومال	١٦,٣٥٩,٥٠٤
تونس	١١,٩٣٥,٧٦٦
الأردن	١٠,٢٦٩,٠٢١
الإمارات	٩,٩٩١,٠٨٩
ليبيا	٦,٩٥٨,٥٣٢
لبنان	٦,٧٦٩,١٤٦
عُمان	٥,٢٢٣,٣٧٥
فلسطين	٥,٢٢٢,٧٤٨
موريتانيا	٤,٧٧٥,١١٩
الكويت	٤,٣٢٨,٥٥٠
قطر	٢,٩٣٠,٥٢٨
البحرين	١,٧٤٨,٢٩٦
جيبوتي	١,٠٠٢,١٨٧
جزر القمر	٨٨٨,٤٥١

الدولة عدد السكان عام ١٩٧٠م (مليون نسمة) عدد السكان عام ٢٠١٠م (مليون نسمة) عدد السكان المتوقع عام ٢٠٥٠م (مليون نسمة) الجزائر ١٣,٧٤٥ ٣٥,٤٢٣ ٤٩,٦١٠ لبنان ٢,٤٤٣ ٤,٢٥٥ ٥,٠٣٣ المملكة العربية السعودية ٥,٧٤٥ ٢٦,٢٤٦ ٤٣,٦٥٨ البحرين ٢٢٠ ألفاً ٨٠٧ ألفاً ١,٢٧٧ ليبيا ١,٩٩٤ ٦,٥٤٦ ٩,٨١٩

الصومال ٣,٦٠٠ ٩,٣٥٩ ٢٣,٥٢٢ جزر القمر ٢٣٨ ألفاً ٦٩١ ألفاً ١,٢٢٦ موريتانيا ١,١٤٩ ٣,٣٦٦ السودان ٦,٠٦١ ١٥,٠٣٩ ٤٣,١٩٢ ٧٥,٨٨٤ جيبوتي ١٦٢ ألفاً ٨٧٩ ألفاً ١,٤٦٩ المغرب ١٥,٣١٠ ٣٢,٣٨١ ٤٢,٥٨٣ سوريا ٦,٣٧١ ٢٢,٥٠٥ ٣٦,٩١١ مصر ٣٥,٥٧٥ ٨٤,٤٧٤
١٢٩,٥٣٣ عمان ٧٤٧ ألفاً ٢,٩٠٥ ٤,٨٧٨ تونس ٥,١٢٧ ١٠,٣٧٤ ١٢,٧١١ العراق ١٠,٢١٠ ٣١,٤٦٧ ٦٣,٩٩٥ فلسطين ١,٠٩٦ ٤,٤٠٩ ١٠,٢٦٥ الإمارات العربية المتحدة ٢٢٥ ألفاً ٤,٧٠٧ ٨,٢٥٣ الأردن ١,٦٢٣ ٦,٤٧٢ ١٠,٢٤١, قطر ١١١ ألفاً ١,٥٠٨ ٢,٣١٦ اليمن ٦,٣٩١ ٢٤,٢٥٦ ٥٣,٦٨٩ الكويت ٧٤٤ ألفاً ٣,٠٥١ ٥,٢٤٠

٦



الغاز لأبي يزيد البسطامي

اخبرني عن واحد لا ثاني له

ج: الله ﷻ

وعن اثنان لا ثالث لهما

ج: وأما الاثنان اللذان ليس لهما ثالث فالليل والنهار "وجعلنا الليل والنهار آيتين"

وعن ثالث ليس لها رابع

ج: أعذار موسى مع الخضر وهي غرق السفينة وقتل الغلام وإقامة الجدار .

ج: وقيل : وأما الثالث التي ليس لها رابع فالطلاق الثلاث .

وعن أربعة لا خامس لها

ج: وأما الأربع التي ليس لها خامس الفصول الأربعة

ج: فهي التوراة والزبور والإنجيل والقرآن . وقيل الجهات الأربعة

وعن خمسة لا سادس لها

ج: وأما الخمس التي سادس لها فالصلوات الخمس المفروضة

وعن ستة ليس لها سابع

ج: وأما الستة الذين لا سابع لها فالأيام الست التي خلق الله فيها السموات والأرض

وعن سبعة ليس لها ثامن

ج: وأما السبعة التي لا ثامن لها فأيام الأسبوع

ج: السماوات السبعة

وعن ثمانية لا تاسع لها

ج: وأما الثمانية الذين ليس لهن تاسع فحملة العرش يوم القيامة { ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية }

وعن تسعة لا عاشر لها

ج: وأما التسعة الذين لا عاشر لهم فالتسعة الرهط الذين ذكرهم الله في سورة النمل قال تعالى { وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض }

ج: وقيل معجزات موسى اليد العصا الطمس السنون الطوفان الجراد القمل الضفادع الدم ج: وقيل اشهر الحمل

وعن عشرة ليس لها حادي عشر

ج : وأما العشر التي ليس لها حادي عشر فقوله تعالى { والفجر وليال عشر } ج: وقيل : تلك عشرة كاملة

عن احد عشر لا ثانية عشر لها

ج: وأما الأحد عشر فأخوة يوسف

وعن ثانية عشر لا ثالث عشر لهم

ج: فشهور السنة

وعن ثلاثة عشر لا رابع عشر لهم

ج: وأما الثلاثة عشر فأخوة يوسف وأبوه وأمه

وما هي العشرة القابلة للزيادة ؟

ج: من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها والله يضاعف لمن يشاء

: وما هي المعجزة المكونة من اثني عشر شيئا ؟

ج: وإذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا

وما هو القبر الذي سار بصاحبه ؟

ج: " فالتقمه الحوت وهو مليم " حوت يونس

وما هو الشيء الذي تنفس ولا روح فيه ؟

ج: والصبح إذا تنفس

وما الشيء الذي خلقه الله وأنكره ؟

ج: إن أنكر الأصوات لصوت الحمير

ومن هم الذين صدقوا ودخلوا النار

ج: اليهود والنصارى {وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ } [البقرة]

ومن هم الذين كذبوا ودخلوا الجنة ؟

ج: إخوة يوسف

وما هي الأشياء التي خلقها الله وليس لها أب ولا أم ؟

ج: الملائكة أدم وكبش إسماعيل وناقة صالح وعصا موسى

وما هي الشجرة التي تشتمل على ثلاثين ورقة في كل ورقة خمس ثمرات ثلاث منها في الظل واثنتان منها في الشمس ؟

ج: الشجرة السنة والغصون الشهور والورق الأيام والثمرات، والصلوات الخمس وهي الفجر والمغرب والعشاء في الظل والظهر والعصر في الشمس.

وعن دين لا يقبل الله غيره

ج: وأما الدين الذي لا يقبل الله غيره

فدين الإسلام قال الله تعالى { ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه }

وعن مفتاح الصلاة وبم تختم

ج: وأما مفتاح الصلاة فالتكبير وتختتم بالتسليم

وعن غراس الجنة

ج: وأما غراس الجنة فسبحان الله والحمد لله و لا اله إلا الله والله اكبر

وعن صلاة كل شيء

ج: وأما صلاة كل شيء سبحان الله وبحمده

وعن أربعة فيهم الروح ولم يكونوا في أصلاب الرجال ولا أرحام النساء

ج: وأما الذين فيهم الروح ولم يكونوا في أصلاب الرجال ولا في أرحام النساء فهم آدم وحواء وناقة صالح وعصا موسى لما قلبها الله حية والكبش الذي فدى به إبراهيم ابنه قال الله تعالى { وفديناه بذبح عظيم }

وعن رجل لا أب له

ج: وأما الرجل الذي لا أب له فعيسى عليه وعلى نبينا السلام

وعن رجل لا أم له ولا أب

ج: وأما الرجل الذي لا أم له ولا أب فآدم عليه السلام

وعن حيوان جرى بصاحبه

ج:وأما الحيوان الذي جرى بصاحبه فالحوت الذي سار بيونس في البحر

وعن بقعة من الأرض طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولم تطلع عليها قبل ذلك ولا بعده

ج: وأما البقعة التي طلعت عليها الشمس مرة واحدة فارض البحر الذي فلقه الله لموسى ومن معه من بني إسرائيل

وعن شجرة نبتت على إنسان

ج: وأما الشجرة التي نبت على إنسان فالتي أنبتها الله على يونس بن متى قال تعالى: {وأنبتنا عليه شجرة من يقطين }

وعن شيء يتنفس ولا روح له

ج: وأما الشيء الذي تنفس ولا روح له فهو الصبح { والصبح إذا تنفس }

وعن الحكمة في المحو الذي في القمر

ج: وأما الحكمة التي في محو آية الليل والقمر فالله اعلم بأنه لأجل تمييز الليل من

النهار ولمنافع أخرى تتعلق بالنبات والزروع والأشجار والثمار

وعن ميت مات ألف شهر ومائتي شهر

ج: وأما الذي مات ألف شهر ومائتي شهر ثم أحياه الله فالعزير عليه السلام قال الله تعالى { فأماته الله مائة عام ثم بعثه }

وعن جبل ارتفع ثم رجع

ج:وأما الجبل الذي ارتفع وعاد فجبل الطور أعاده الله قال الله ﷻ{ وإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا انه واقع بهم

وعن أحب كلمة إلى الله

ج: فكلمة الإخلاص " لا اله إلا الله "

وما الموضع الذي ليس له قبلة

ج: وأما الموضع الذي ليس له قبلة فظهر بيت الله (أي سطح الكعبة)

وعن شيء حل بعضه وحرم بعضه

ج: وأما الشيء الذي حل بعضه وحرم بعضه فهو نهر طالوت قال تعالى { إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني إلا من اغترف غرفة بيده }

وعن نبي نهى الله النبي ﷺ أن يعمل عمل عمله

ج: وأما النبي الذي نهى الله النبي ﷺ أن يعمل مثل عمله فهو يونس قال تعالى { واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت إذ نادى وهو مكظوم }

وعن من بعثه الله وليس من بني آدم ولا من الجن ولا من الملائكة

ج: وأما الذي بعثه الله وليس من الإنس ولا من الملائكة ولا من الجن فهو الغراب قال تعالى { فبعث الله غرابا يبحث في الأرض }

وعن نفس ماتت وضرب ببعضها ميت فحيا بإذن الله

ج: وأما النفس التي ماتت وضرب ببعضها ميتا آخر فحيا بإذن الله فهي بقرة بني إسرائيل قال تعالى { فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحي الله الموتى }

وعن كافر لم تأكل الأرض لحمه

ج: وأما الكافر الذي لم تأكل الأرض لحمه فقارون

وعن نفس خرجت من نفس ولا

نسبة بينهما

ج: وأما النفس التي دخلت في نفس أخرى وخرجت وليس بينهما مناسبة فهو يونس بن متى ﷺ دخل في بطن الحوت وخرج قال تعالى { فالتقمه الحوت }

◉ وعن انفع كلمة وارفع واحسن كلمة وأزكى كلمة

ج: وأما انفع كلمة وارفع كلمة واحسن كلمة فكلمة الإخلاص " لا اله إلا الله "

✿ وعن جماعة شهدوا بالحق وهم كاذبون

ج: وأما الشهود الذين شهدوا حقا وهم كاذبون فهم المنافقون قال تعالى { إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون }

☾ وعن جماعة شهدوا بالحق فادخلوا النار ومن شهدوا عليه وأما الشهود الذين شهدوا بالحق وادخلوا النار ومن شهدوا عليه فالجوارح قال تعالى { حتى إذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون }

❁ وعن شيء على الأرض من الجنة

ج: وأما الذي في الأرض وهو من الجنة فالحجر الأسود

◉ وعن صيدين صادهما رجل فحل أحدهما له وحرم عليه الآخر

ج: وأما الصيدان اللذان صادهما رجل فاحل له أحدهما وحرم عليه الآخر فمحرم صاد صيدين من البر واحد ومن البحر واحد فالذي من البر حرام والذي من البحر حلال

✿ وعن امرأة أوحى الله إليها

ج:وأما المرأة التي أوحى الله إليها فأم موسى : وأوحينا إلى أم موسى أن ارضعيه

❁وعن أم لم تولد

ج: وأما الأم التي لم تولد فحواء عليها السلام

◉وعن ماء لم يذكر انه نبع من الأرض ولم يذكر انه نزل من السماء .

ج: وأما الماء الذي لم يذكر انه نبع من الأرض ولم يذكر انه نزل من السماء فالماء الذي نبع بين أصابع النبي ﷺ

☾ وعن كنز من كنوز الجنة

ج: وأما الكنز من كنوز الجنة " فلا حول ولا قوة إلا بالله كما في الحديث.

❁ وعن الأم التي لم تلد

وأما الأم التي لم تلد فمكة المكرمة أم القرى قال تعالى: { لتنذر أم القرى }

✿ وعن ظاعن ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا بعدها

ج: ولا بعدها فجبل طور سيناء قوله تعالى (وإذا نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة ظنوا أنه واقع بهم)

❁ وعن اثنين تكلما في الدهر مرة واحدة فقط ثم هما سكوت إلى يوم القيامة

ج:السماء والأرض {ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ }

☾ وعن خمسة مشوا على الأرض ولم يولدوا

ج:ادم حواء ناقة صالح عصا موسى كبش إسماعيل

معاوية وهرقل

ورويت هذه الأسئلة بصورة أخرى ، وحكي أن هرقل ملك الروم كتب إلى معاوية بن أبي سفيان ﷺ يسأله عن الشيء ولا شيء وعن دين لا يقبل الله غيره وعن مفتاح الصلاة وعن غرس الجنة وعن صلاة كل شيء وعن أربعة فيهم الروح ولم يركضوا في أصلاب الرجال وأرحام النساء وعن رجل ولا أب له وعن رجل لا أم له وعن قبر جرى بصاحبه وعن قوس قزح ما هو وعن بقعة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولم تطلع عليها قبلها ولا بعدها وعن ظاعن ظعن مرة واحدة ولم يظعن قبلها ولا بعدها وعن شجرة نبتت من غير ماء وعن شيء تنفس ولا روح له وعن اليوم وأمس وغد وبعد غد وعن البرق والرعد وصوته وعن المحو الذي في القمر ، فقيل لمعاوية لست هناك ومتى أخطأت في شيء من ذلك سقطت من عينه فاكتب إلى ابن عباس يخبرك عن هذه المسائل فكتب إليه فأجابه: أما الشيء فالماء قال الله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وأما لا شيء فإنها الدنيا تبيد وتفنى وأما دين لا يقبل الله غيره فلا إله إلا الله وأما مفتاح الصلاة فالله أكبر وأما

غرس الجنة فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وأما صلاة كل شيء فسبحان الله وبحمده وأما الأربعة الذين فيهم الروح ولم يركضوا في أصلاب الرجال وأرحام النساء فآدم وحواء وناقة صالح وكبش إسماعيل وأما الرجل الذي لا أب له فالمسيح وأما الرجل الذي لا أم له فآدم عليه السلام وأما القبر الذي جرى بصاحبه فحوت يونس عليه السلام سار به في البحر ، وأما قوس قزح فأمان من الله لعباده من الغرق وأما البقعة التي طلعت عليها الشمس مرة واحدة فبطن البحر حين انفلق لبني إسرائيل وأما الظاعن الذي ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا بعدها فجبل طور سيناء كان بينه وبين الأرض المقدسة أربع ليال فلما عصت بنو إسرائيل أطاره الله تعالى بجناحين فنادى مناد إن قبلتم التوراة كشفته عنكم ولا ألقيته عليكم فأخذوا التوراة معذرين فرده الله تعالى إلى موضعه فذلك قوله تعالى (وإذا نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة ظنوا أنه واقع بهم) الآية وأما الشجرة التي تنبت من غير ماء فشجرة اليقطين التي أنبتها الله تعالى على يونس عليه السلام وأما الشيء الذي يتنفس بلا روح فالصبح قال الله تعالى (والصبح إذا تنفس) وأما اليوم فعمل وأمس فمثل وغد فأجل وبعد غد فأمل وأما البرق فمخاريق بأيدي الملائكة تضرب بها السحاب وأما الرعد فاسم الملك الذي يسوق السحاب وصوته زجره وأما المحو الذي في القمر فقول الله تعالى (وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) ولولا ذلك المحو لم يعرف الليل من النهار ولا النهار من الليل ودعا بعض البلغاء لصديق له فقال تمم الله عليك ما أنت فيه وحقق ظنك فيما ترجوه وتفضل عليك بما لم تحتسبه.

الشافعي

في كتاب جواهر العقود كتب:

جرد لِلْإِمَام الشَّافِعِي ﷺ وأرضاه عشرون مَسْأَلَة وبعثوا بهَا إِلَيْهِ مَعَ مُحَمَّد بن الْحُسَيْن بن يزيد

الأولى: رجل أبق لَهُ عبد فَقَالَ: هُوَ حر

إِن طعمت طَعَاما حَتَّى أَجِدهُ فَأجَاب: أَن يَهبهُ لبَعض وَلَده

الثَّانِيَة: رجلَانِ كَانَا فَوق سطح فَمَال أَحدهمَا فَسقط فَمَاتَ فَحرمت على الآخر امْرَأَته فَأجَاب: إِن امْرَأَة الْحَيّ كَانَت أمة الرجل السَّاقِط وَكَانَ الزَّوْج من بعض ورثته فَصَارَت الْأمة مِيرَاثا لَهُ فَحرمت عَلَيْهِ

الثَّالِثَة: رجلَانِ خطبا امْرَأَة فَحلت لأَحَدهمَا وَلم تحل للْآخر من غير مَكْرُوه فَأجَاب: إِن أَحدهمَا كَانَت لَهُ أَربع نسْوَة فَحرمت عَلَيْهِ الْخَامِسَة وَالْآخر: لم يكن لَهُ امْرَأَة فَحلت لَهُ الْخطْبَة وَالنِّكَاح

الرَّابِعَة: رجل ذبح شَاة فِي منزله ثمَّ خرج لحَاجَة فَرجع وَقد حرمت عَلَيْهِ الشَّاة فَقَالَ لأَهله: كلوا فقد حرم الله عَليّ الْأكل مِنْهَا فَقَالَ لَهُ أَهله: وَنحن أَيْضا قد حرم الله علينا الْأكل مِنْهَا فَأجَاب: إِن هَذَا الرجل كَانَ مُشْركًا وثنيا ذبح شَاة وَخرج فَأسلم وَرجع وَقد قيل لأَهله: إِن أَبَاكُم قد أسلم فأسلموا فَقَالَ لَهُم: قد حرم الله عليّ الْأكل مِنْهَا لِأَنِّي أسلمت فَقَالُوا: وَنحن قد حرم الله علينا الْأكل لأَنا قد أسلمنَا

الْخَامِسَة: امْرَأَة تزوجت فِي شهر وَاحِد بِثَلَاثَة أَزوَاج كل ذَلِك حَلَال ؟

فَأجَاب: إِن هَذِه الْمَرْأَة طَلقهَا زَوجهَا وَهِي حَامِل فولدت بعد عشرَة أَيَّام وَانْقَضَت عدتهَا بِالْوَضْعِ ثمَّ تزوجت بِرَجُل آخر فَاخْتلعت مِنْهُ قبل الدُّخُول بهَا ثمَّ خطبهَا رجل آخر وَتَزَوجهَا وَدخل بهَا فَذَلِك ثَلَاثَة أَزوَاج فِي شهر

السَّادِسَة: رجل حرمت عَلَيْهِ امْرَأَته سنة ثمَّ حلت لَهُ من غير حنث وَلَا طَلَاق وَلَا عدَّة فَأجَاب: إِن هَذَا الرجل كَانَ هُوَ وَامْرَأَته فِي الْحَج وهما محرمان فاتهما الْحَج فَلم تزل امْرَأَته حَرَامًا عَلَيْهِ إتيانها فَلَمَّا كَانَ فِي الْعَام الْمقبل حلت لَهُ فَوَطِئَهَا

السَّابِعَة: امْرَأَتَانِ لقيتا غلامين فَقَالَتَا: مرْحَبًا بابنينا وَابْني زوجينا وهما زوجانا .

فَأجَاب: إِن الْمَرْأَتَيْنِ كَانَ لَهما ابْنَانِ فَتزوّجت كل وَاحِدَة مِنْهُمَا بِابْن صاحبتها فَكَانَا ابنيهما وزوجيهما وَابْني زوجيهما القديمين

الثَّامِنَة: رجلَانِ شربا الْخمر فَوَجَبَ على

أَحدهمَا الْحَد وَلم يجب على الآخر شَيْء وهما مسلمان

فَأجَاب: إِن أَحدهمَا كَانَ حرا فَوَجَبَ عَلَيْهِ الحَد وَالْآخر مَجْنُون أَو صبي لَا حد عَلَيْهِمَا

التَّاسِعَة: قوم سجدوا لغير الله وهم فِي فعلهم مطيعون لله فَأجَاب: إِنَّهُم الْمَلَائِكَة سجدوا لآدَم

الْعَاشِرَة: رجل قَالَ لوَلَده: إِن مت فلك من إرثي أَلفَانِ وَلَو كنت عمي لَكَانَ يحصل لَك عشرَة آلَاف دِرْهَم.

فَأجَاب: إِن مَال الرجل مبلغه ثَلَاثُونَ ألفا وَله ابْن وَثَمَانِية وَعِشْرُونَ بِنْتا فللابن ألفا دِرْهَم وَلكُل بنت ألف وَلَو كَانَ ابْن عَم لَكَانَ للبنات الثُّلُثَانِ وَهُوَ عشرُون ألفا وَلابْن الْعم عشرَة آلَاف

الْحَادِيَة عشرَة: رجل أَخذ قدحا فِيهِ مَاء فَشرب بعضه حَلَالا وَحرم عَلَيْهِ الْبَاقِي فَأجَاب: إِنَّه شرب بعضه ثمَّ رعف فِي الْبَاقِي حَتَّى غلب الدَّم على المَاء فَحرم عَلَيْهِ

الثَّانِيَة عشرَة: امْرَأَة ادَّعَت أَن زَوجهَا مَا يقربهَا وَأَنَّهَا بكر كَمَا خلقت فَأجَاب: إِن القائلة تُؤمر أَن تحملهَا بَيْضَة فَإِن غَابَتْ الْبَيْضَة كذبت وَإِلَّا صدقت.

الثَّالِثَة عشرَة: رجل دفع إِلَى زَوجته كيسا مَخْتُومًا وَقَالَ: أَنْت طَالِق إِن أَنْت فتحتيه أَو فتقتيه أَو خرقتيه وَأَنت طَالِق إِن لم تفرغيه فَأجَاب: إِن الْكيس كَانَ فِيهِ ملح فَوَضَعته فِي مَاء حَار فذاب الْملح وخلا الْكيس من غير فتح وَلَا فتق وَلَا حرق

الرَّابِعَة عشرَة: امْرَأَة لقِيت غُلَاما فقبلته وَقَالَت: فديت ابْن زَوجي وَأَنا امْرَأَة أَبِيه فَأجَاب: إِنَّهَا أمه

الْخَامِسَة عشرَة: رجل مر على جَارِيَة فقبلها وَقَالَ: فديت من أبي جدها وَأخي عَمها وأنكح أمهَا فَأجَاب: إِنَّهَا ابْنَته

السَّادِسَة عشرَة: خَمْسَة نفر زنوا بِامْرَأَة فَوَجَبَ على أحدهم الْقَتْل وَالثَّانِي: الرَّجْم وَالثَّالِث: الْجلد وَالرَّابِع: نصف الْجلد وَالْخَامِس: لَا شَيْء عَلَيْهِ فَأجَاب: الأول: مُشْرك زنى بِمسلمَة وَالثَّانِي: مُحصن يجب عَلَيْهِ الرَّجْم وَالثَّالِث: غير الْمُحصن إِنَّمَا يجب عَلَيْهِ الْجلد وَالرَّابِع: مَمْلُوك يجب عَلَيْهِ

نصف الجْلد وَالْخَامِس: صبي أَو مَجْنُون لَا شَيْء عَلَيْهِمَا

السَّابِعَة عشرَة: امْرَأَة أكرهت ملوكا على وَطئهَا فَوَطِئَهَا وَهُوَ كَاره .

فَأجَاب: إِن خشِي الْمَمْلُوك أَن يقتل إِن لم يفعل وَفعل فَلَا شَيْء عَلَيْهِ وَإِلَّا فَعَلَيهِ نصف الْحَد وَإِن كَانَت مُحصنَة فعلَيْهَا الرَّجْم وَإِلَّا فعلَيْهَا الْجلد إِن كَانَت حرَّة

الثَّامِنَة عشرَة: رجل صلى بِقوم وَسلم عَن يَمِينه فَطلقت امْرَأَته وَسلم عَن شِمَاله ففسدت صلَاته وَنظر إِلَى السَّمَاء فَوَجَبَ عَلَيْهِ ألفا دِرْهَم .

فَأجَاب: إِن الرجل لما سلم عَن يَمِينه نظر إِلَى رجل كَانَ زوج امْرَأَته وَغَابَ عَنْهَا فَتزَوج بهَا فَلَمَّا قدم من سَفَره فَارق زَوجته ثمَّ سلم عَن يسَاره فَرَأى فِي ثَوْبه دَمًا كثيرا فَوَجَبَ عَلَيْهِ إِعَادَة الصَّلَاة وَنظر إِلَى السَّمَاء وَكَانَ عَلَيْهِ دين منجم فَرَأى الْهلَال فَوَجَبَ عَلَيْهِ ألفا دِرْهَم

التَّاسِعَة عشرَة: رجل ضرب آخر بعصى فَادّعى الْمَضْرُوب أَنه أذهب بَصَره بضربته وَأَنه جيف خياشيمه وأخرس لِسَانه فَأجَاب: بِأَن يُقَام الْمَضْرُوب فِي مُسْتَقْبل الشَّمْس فَإِن لم يطرف فَهُوَ صَادِق ويشم الحراق فَإِن لم يتأذ بِهِ فَهُوَ صَادِق ويغرز لِسَان بإبرة فَإِن خرج دم أسود فَهُوَ صَادِق

الْعشْرُونَ: إِمَام كَانَ يُصَلِّي وَرَاءه أَرْبَعَة أنفار فَدخل الْمَسْجِد رجل آخر فصلى مَعَهم فَلَمَّا سلم الإِمَام عَن يَمِينه وَنظر إِلَى الرجل الْخَامِس وَجب على الإِمَام ضرب الْعُنُق وَأخذ امْرَأَته مِنْهُ وتدفع إِلَى الْخَامِس وَوَجَب هدم الْمَسْجِد وَوَجَب على الْأَرْبَعَة الَّذين صلوا خَلفه الْجلد

فَأجَاب: إِن الرجل الَّذِي دخل بعد الْأَرْبَعَة مُسَافر وَخلف أَخا لَهُ وَخلف امْرَأَته عِنْده فَقتل ذَلِك الإِمَام أَخا الرجل وَأخذ امْرَأَته وَادّعى أَنَّهَا زَوجته فَشهد الْأَرْبَعَة لَهُ بِالزَّوْجِيَّةِ وَأخذ دَار الرجل وبناها مَسْجِدا فَوَجَبَ عَلَيْهِ الْقَتْل ورد الْمَرْأَة إِلَى زَوجهَا وَيرد الْمَسْجِد دَارا كَمَا كَانَت وَوَجَب على الشُّهُود الْجلد بِشَهَادَة الزُّور

❁ قال : ما تقول فِي رجل مات وخلف ستمائة درهم وله من الورثة أخت فأصابها

درهم واحد ؟

ج: فقال : هذا شخص مات وخلف ستمائة درهم وترك بنتين أصابهما الثلثان أربعمائة درهم وخلف والدته أصابها السدس مائة درهم وخلف زوجة أصابها الثمن وهو خمس وسبعون درهما وله اثنا عشر أخا لكل واحد منهم درهمان ففضل للأخت درهم .

هارون الرشيد والأعرابي

ذكر أنه لما دخل هارون الرشيد الحرم الشريف ابتدأ بالطواف ومنع الناس من الطواف . فسبقه أعرابي وجعل يطوف معه فشق ذلك على هارون والتفت إلى حاجبه كالمنكر عليه

فقال الحاجب : أخل المطاف لأمير المؤمنين . فقال الأعرابي : إن الله ساوى بين الأنام في هذا المقام والبيت الحرام . فقال تعالى : "سواء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم " .

فلما سمع الرشيد ذلك من الأعرابي أمر حاجبه بالكف عنه

ثم جاء الرشيد إلى الحجر ليستلمه . فسبقه الأعرابي فاستلمه ثم أتى إلى المقام ليصلي فيه فسبقه الأعرابي فصلى فيه .

فلما فرغ الرشيد من صلاته قال للحاجب : إئتني بالأعرابي فأتى الحاجب الأعرابي وقال له : أجب أمير المؤمنين . فقال : ما لي إليه حاجه إن كانت له حاجة فهو أحق بالقيام إليها . فانصرف الحاجب مغضبا فأبلغ الرشيد ما قاله الأعرابي فقال الرشيد : صدق نحن أحق بالقيام والسعي إليه ثم نهض إليه حتى وقف بازاء الأعرابي وسلم عليه فرد السلام .

فقال له الرشيد : يا أخا العرب أأجلس هنا بأمرك ؟. فقال الأعرابي : ليس البيت بيتي ولا الحرم حرمي البيت بيت الله والحرم حرم الله ونحن فيه سواء إن شئت تجلس وإن شئت تنصرف .

فعظم جواب الأعرابي على الرشيد حيث سمع كلاما لم يخطر على باله أن أحدا يواجهه به فجلس إلى جنبه . وقال له : يا أعرابي أريد أن أسألك عن فرضك فإن قمت به فأنت بغيره أقوم وإن عجزت عنه

فأنت عن غيره أعجز. فقال الأعرابي : سؤالك هذا سؤال متعلم أو سؤال متعنت ؟ فعجب الرشيد من سرعة جوابه وقال : بل سؤال المتعلم .

فقال الأعرابي : قم واجلس مقام السائل من المسؤول . قال فقام الرشيد وجثى على ركبتيه بين يدي الأعرابي . فقال : قد جلست . قال سل عما بدالك ؟

❁فقال : أخبر عن فرض الله عليك ؟

ج: فقال له : تسألني عن أي فرض أعن فرض واحد أم عن خمسة فروض أم عن سبعة عشر فرضا أم عن أربعة وثلاثين فرضا .أم عن أربعة و تسعين فرضا أم عن واحد من أربعين أم عن واحدة في العمر أم عن خمسة من مأتين .

فضحك ، ثم قال : سألتك عن فرض فأتيتني بحساب الدهر . فقال : يا هارون لولا إن الدين حساب لما أخذ الله الخلائق بالحساب يوم القيامة قال الله ﷻ :{ فلا تظلم نفس شيئا وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفا بنا حاسبين } .

قال فبدا الغضب في وجه هارون حيث كلمه باسمه ولم يقل يا أمير المؤمنين ثم قال له : فسر لي ما قلت .

فقال الحاجب لما رأى غضب الرشيد : أعف عنه يا أمير المؤمنين وهبه لله في هذا المقام الشريف . فضحك الأعرابي من قولهما فقال له الرشيد : مم تضحك ؟

قال : عجبا منكما فإن أحدكما يستوهب أجلا في عقله أنه قد حظر والآخر يستعجل أجلا لم يحظر .

فلما سمع الرشيد ذلك هانت عليه الدنيا ثم قال له : سألتك بالله أن تفسر ما قلت فقد تشوقت إلى شرحه ؟ .

ج: فقال الأعرابي : أما سؤالك عما فرض الله علي فقد فرض عليّ فروضا كثيرة .

❁ فأما الفرض الواحد فهو دين الإسلام ◉ وأما الخمسة الفروض فهي الصلوات الخمس ◉ وأما السبعة عشر فهي عدد ركعات الفروض الخمس الصبح إثنتان والظهر أربع والعصر أربع والمغرب ثلاث والعشاء أربع . ❁وأما الأربع والثلاثين فهي سجدات الصلوات الخمس. ❁ وأما الأربع والتسعين فهي

التكبيرات في الصلوات الخمس ◉ وأما الواحدة من أربعين فهي الزكاة ربع العشر دينار من أربعين دينارا وشاة من أربعين شاة . ❃ وأما الواحدة في العمر فهي حجة الإسلام .

❃ وأما الخمسة من المأتين فهي زكاة الفضة وتسمى الورق .

فسر الرشيد من تفسير هذه المسائل ومن ذكاء الأعرابي وفطنته وإجابته . ثم أمر له بعشرة آلاف درهم فقال : لا حاجة لي بها ردها إلى أصحابها

فقال له : أتريد أن أجرى لك جراية تكفيك مدة حياتك. قال : الذي أجرى عليك يجري عليّ

قال : فإن كان عليك دين قضيناه ، فلم يقبل منه شيئا لله دره على هذه العفة ..

الحجاج والغضبان

وحكي أن الحجاج سأل يوما الغضبان بن القبعثري عن مسائل يمتحنه فيها من جملتها أن قال له من أكرم الناس قال أفقههم في الدين وأصدقهم لليمين وأبذلهم للمسلمين وأكرمهم للمهانين وأطعمهم للمساكين قال فمن ألأم الناس قال المعطي على الهوان المقتر على الإخوان الكثير الألوان قال فمن شر الناس قال أطولهم جفوة وأدومهم صبوة وأكثرهم خلوة وأشدهم قسوة قال فمن أشجع الناس قال أضربهم بالسيف وأقراهم للضيف وأتركهم للحيف قال فمن أجبن الناس قال المتأخر عن الصفوف المنقبض عن الزجوف المرتعش عند الوقوف المحب ظلال السقوف . الكاره لضرب السيوف قال فمن أثقل الناس قال المتفنن في الملام الضنين بالسلام المهذار في الكلام المقبقب على الطعام قال فمن خير الناس قال أكثرهم إحسانا وأقومهم ميزانا وأدومهم غفرانا وأوسعهم ميدانا قال لله أبوك فكيف يعرف الرجل الغريب أحسيب هو أم غير حسيب قال أصلح الله الأمير إن الرجل الحسيب يدلك أدبه وعقله وشمائله وعزة نفسه وكثرة احتماله وبشاشته وحسن مداورته على أصله فالعاقل البصير بالأحساب يعرف شمائله والنذل الجاهل يجهله فمثله كمثل الدرة

إذا وقعت عند من لا يعرفها ازدراها وإذا نظر إليها العقلاء عرفوها وأكرموها فهي عندهم لمعرفتهم بها حسنة نفيسة فقال الحجاج لله أبوك فما العاقل والجاهل قال أصلح الله الأمير العاقل الذي لا يتكلم هذرا ولا ينظر شزرا ولا يضمر غدرا ولا يطلب عذرا والجاهل هو المهذر في كلامه المنان بطعامه الضنين بسلامه المتطاول على إمامه الفاحش على غلامه قال لله أبوك فما الحازم الكيس قال المقبل على شأنه التارك لما لا يعنيه قال العاجز قال المعجب بآرائه الملتفت إلى ورائه قال هل عندك من النساء خبر قال أصلح الله الأمير إني بشأنهن خبير إن شاء الله تعالى إن النساء من أمهات الأولاد بمنزلة الأضلاع إن عدلتها انكسرت ولهن جوهر لا يصلح إلا على المداراة فمن داراهن انتفع بهن وقرت عينه ومن شاورهن كدرن عيشه وتكدرت عليه حياته وتنغصت لذاته فأكرمهن أعفهن وأفخر أحسابهن العفة فإذا زلن عنها فهن أنتن من الجيفة فقال له الحجاج يا غضبان إني موجهك إلى ابن الأشعث

وافد فماذا أنت قائل له قال أصلح الله الأمير أقول ما يرديه ويؤذيه ويضنيه فقال إني أظنك لا تقول له ما قلت وكأني بصوت جلاجلك تجلجل في قصري هذا قال كلا أصلح الله الأمير سأحدد له لساني وأجريه في ميداني قال فعند ذلك أمره بالمسير إلى كرمان فلما توجه إلى ابن الأشعث وهو على كرمان بعث الحجاج عينا عليه أي جاسوسا وكان يفعل ذلك مع جميع رسله فلما قدم الغضبان على ابن الأشعث قال له إن الحجاج قد هم بخلعك وعزلك فخذ حذرك وتغد به قبل أن يتعشى بك فأخذ حذره عند ذلك ثم أمر للغضبان بجائزة سنية وخلع فاخرة فأخذها وانصرف راجعا فأتى إلى أرملة كرمان في شدة الحر القيظ وهي رملة شديدة الرمضاء فضرب قبته فيها وحط عن رواحله فبينما هو كذلك إذا بأعرابي من بني بكر بن وائل قد أقبل على بعير قاصدا نحوه وقد اشتد الحر وحميت الغزالة وقت الظهيرة وقد ظمىء ظمأ شديدا فقال السلام عليك ورحمة الله

وبركاته فقال الغضبان هذه سنة وردها فريضة قد فاز قائلها وخسر تاركها ما حاجتك يا أعرابي قال أصابتني الرمضاء وشدة الحر والظمأ فيممت قبتك أرجو بركتها قال الغضبان فهلا تيممت قبة أكبر من هذه وأعظم قال آيتهن تعني قال قبة الأمير بن الأشعث قال تلك لا يوصل إليها قال إن هذه أمنع منها فقال الأعرابي ما اسمك يا عبد الله قال آخذ فقال وما تعطي قال أكره أن يكون لي اسمان قال بالله من أين أنت قال من الأرض قال فاين تريد قال أمشي في مناكبها فقال الأعرابي وهو يرفع رجلا ويضع أخرى من شدة الحر أتقرض الشعر قال إنما يقرض الفأر فقال أفتسجع قال إنما تسجع الحمامة فقال يا هذا أئذن لي أن أدخل قبتك قال خلفك أوسع لك فقال قد أحرقني حر الشمس قال مالي عليها من سلطان فقال الرمضاء أحرقت قدمي قال بل عليها تبرد فقال إني لا أريد طعامك ولا شرابك قال لا تتعرض لما لا تصل إليه ولو تلفت روحك فقال الأعرابي سبحان الله قال نعم من قبل أن تطلع أضراسك فقال الأعرابي ما عندك غير هذا قال بلى هراوة أضرب بها رأسك فاستغاث الأعرابي يا جار بني كعب قال الغضبان بئس الشيخ أنت فوالله ما ظلمك أحد فتستغيث فقال الأعرابي ما رأيت رجلا أقسى منك أتيتك مستغيثا فحجبتني وطردتني هلا أدخلتني قبتك وطارحتني القريض قال مالي بمحادثتك من حاجة فقال الأعرابي بالله ما أسمك ومن أنت فقال الغضبان بن القبعثري فقال اسمان منكران خلقا من غضب قال قف متوكئا على باب قبتي برجلك هذه العوجاء فقال قطعها الله إن لم تكن خيرا من رجلك هذه الشنعاء قال الغضبان لو كنت حاكما لجرت في حكومتك لأن رجلي في الظل قاعدة ورجلك في الرمضاء قائمة فقال الأعرابي إني لأظنك حروريا قال اللهم اجعلني ممن يتحرى الخير ويريده فقال إني لأظن عنصرك فاسدا قال ما أقدرني على إصلاحه فقال الأعرابي لا أرضاك الله ولا حياك ثم ولى وهو يقول :

لا بارك الله في قوم تسودهم **

إني أظنك والرحمن شيطانا

أتيت قبته أرجو ضيافته ***

فأظهر الشيخ ذو القرنين حرمانا

فلما قدم الغضبان على الحجاج وقد بلغه الجاسوس ما جرى بينه وبين ابن الأشعث وبين الأعرابي قال له الحجاج يا غضبان كيف وجدت أرض كرمان قال اصلح الله الأمير أرض يابسة الجيش بها ضعاف هؤلاء إن كثروا جاعوا وإن قلوا ضاعوا فقال له الحجاج ألست صاحب الكلمة التي بلغتني أنك قلت لابن الأشعث تغد بالحجاج قبل أن يتعشى بك فوالله لأحبسنك عن الوساد ولأنزلنك عن الجياد ولأشهرنك في البلاد قال الأمان أيها الأمير فوالله ما ضرت من قيلت فيه ولا نفعت من قيلت له فقال له ألم أقل لك كأني بصوت جلاجلك تجلجل في قصري هذ اذهبوا به إلى السجن فذهبوا به فقيد وسجن فمكث ما شاء الله ثم إن الحجاج ابتنى الخضراء بواسط فأعجب بها فقال لمن حوله كيف ترون قبتي هذه وبناءها فقالوا أيها الأمير إنها حصينة مباركة منيعة نضرة بهجة قليل عيبها كثير خيرها قال لم لم تخبروني بنصح قالوا لا يصفها لك إلا الغضبان فبعث إلى الغضبان فأحضره وقال له كيف ترى قبتي هذه وبناءها قال اصلح الله الأمير بنيتها في غير بلدك لا لك ولا لولدك لا تدوم لك ولا يسكنها وارثك ولا تبقى لك وما أنت لها بباق فقال الحجاج قد صدق الغضبان ردوه إلى السجن فلما حملوه قال سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين فقال أنزلوه فلما أنزلوه قال رب أنزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين فقال اضربوا به الأرض فلما ضربوا به الأرض قال منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى فقال جروه فأقبلوا يجرونه وهو يقول بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم فقال الحجاج ويلكم اتركوه فقد غلبني دهاء وخبثا ثم عفا عنه وانعم عليه وخلى سبيله المستطرف

تودد الجارية

◉ اخبرني عن شيء وعن نصف الشيء وعن لا شيء ؟

ج: الشيء هو المؤمن ونصف الشيء هو المنافق وان لا شيء هو الكافر .

☾ اخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج إليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخلة في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض ؟؟؟

ج: الأول معرفة الله تعالى الثاني شهادة التوحيد الثالث الوضوء الرابع الغسل من الجنابة الخامس تخليل الأصابع واللحية السادس الاختتان .

❁ أي آية فيها تسع آيات ؟

ج: قوله تعالى { إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون }

◉ أي آية اعدل ؟

ج: قوله تعالى{ إن الله يأمر بالعدل والإحسان .. الآية }

✿ أي آية اطمع ؟

ج:قوله تعالى:" أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم

☾ أي آية أرجى ؟

ج : قوله تعالى :{ قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم }

◉ آية كذب فيها الأنبياء ؟

ج: قوله تعالى:{ وجاءوا على قميصه بدم كذب...الآية }

◉ أي آية صدق فيها الكفار ؟

ج: قوله تعالى { وقالت اليهود ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء ... الآية }

✿ آية فيها ثلاثة وعشرون كافا وآية فيها ستة عشرة ميما وآية فيها مائة وأربعون عينا وحزب ليس فيه جلالة ؟

ج: الأول {أية الدين .. في البقرة } الثاني

{قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ وَأُمَمٌ سَنُمَتِّعُهُمْ ثُمَّ يَمَسُّهُمْ مِنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ (٤٨) } الثالث قوله تعالى { {وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا } الرابع الحزب القمر الرحمن الواقعة

◉ اخبرني عن طير يمني ويحيض ؟

ج: الخفاش

✿ اخبرني عن شيء إذا حبس عاش وإذا شم الهواء مات ؟

ج: السمك

◉ اخبرني عن شجاع يبيض ؟

ج: الثعبان

◉ ما تقول في شيء يشبه الأرض استدارة ويواري عن العيون فقاره قليل القيمة والقدر ضيق الصدر والنحر مقيد وهو غير ابق موثق وهو غير سلوق مطعون لا في القتال مجروح لا في النضال يأكل الدهر مرة ويشرب الماء من كثرة وتارة يضرب من غير جناية ويستخدم لا من كفاية مجموع بعد تفرقة متواضع لا من تملقه حامل لا لولد في بطنه مائل لا يسند إلى ركنه يتسخ فيتطهر ويصلي فيتغير يجامع بلا ذكر و يصارع بلا حذر يريح ويستريح ويعد فلا يصيح اكرم من النديم وابعد من الحميم يفارق زوجته ليلا ويعانقها نهارا مسكنه الأطراف في مساكن الأشراف

ج: الزرار والعروة

✿ اخبريني عمن صلى الصبح فنظر إلى أمة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له ؟

ج: قالت : هذا رجل نظر إلى أمة غيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العصر اعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له فلما كان العشاء طلقها فحرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له .

✿ اخبريني عن قبر مشى بصاحبه ؟

ج: هو حوت يونس

اخبريني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد إلى يوم القيامة ؟

ج: البحر حين ضربه موسى بعصاه فانفلق اثني عشر فرقا وطلعت عليه الشمس ولم تعد له إلى يوم القيامة .

اخبريني عن شيء يتنفس بلا روح

ج: والصبح إذا تنفس

اخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فوقع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت الفرقة التي فوق إلى التي تحتها إن طلعت واحدة منكن صرتن الثلث وان نزلت منا واحدة كنا مثلكن في العدد

ج: كان الحمام اثني عشرة حمامة فوقع منهن فوق الشجرة سبع وتحتها خمس .

اخبريني عن شيء أوله عود وآخره روح ؟

ج: عصا موسى

اخبريني عن أربعة عشر كلموا رب العالمين ؟

ج:قالت السموات السبع والأرضين لما قالتا (أتينا طائعين)

اخبريني عن قول الشاعر :

ج: وأكلة بغير فم وبطن ❊❊
لها الأشجار والحيوانات قوت
فان أطعمتها انتعشت ❊❊
وعاشت ولو أسقيتها ماء تموت

ج: قالت النار

اخبريني عن:

خليلان ممنوعان من كل لذة ❊❊
يبيتان طول الليل يعتنقان
هما يحفظان الأهل من كل آفة❊❊
وعند طلوع الشمس يفترقان

ج: قالت مصراعا الباب

مهفهفة الأذيال عذب مذاقها ❊❊
تحاكي القنى لكن بغير سنان
ويأخذ كل الناس منها منافعا ❊❊
وتؤكل بعد العصر في رمضان

ج: قصب السكر

امرؤ القيس الشاعر

يذكر أبو الفرج الاصبهاني في الأغاني " أن امرأ القيس آلى ألاّ يتزوج امرأة حتى يسألها عن ثمانية وأربعة واثنتين ، فجعل

يخطب النساء فإذا سألهن عن هذا قلن أربعة عشر وبينما هو يسير في جوف الليل إذا هو برجل يحمل ابنة له صغيرة كأنها البدر في ليلة تمامه ، فأعجبته فقال لها : يا جارية .. ما ثمانية وأربعة واثنتان ؟

فقالت : أما ثمانية فأطباء الكلبة وأما أربعة فأخلاف الناقة وأما اثنتان فثديا المرأة .

فخطبها إلى أبيها فزوجه إياها

المعتضد

عَن الْقَاسِم عَليّ بن المحسن عَن أَبِيه قَالَ بَلغنِي أَن المعتضد بِاللهِ كَانَ يَوْمًا جَالِسا فِي بَيت يبْنى لَهُ يُشَاهد الصناع فَرَأى فِي جُمْلَتهمْ غُلَاما أسود مُنكر الْخلقَة شَدِيد المزح يصعد على السلاليم مرقاتين مرقاتين وَيحمل ضعف مَا يحملونه فَأنْكر أمره فَأحْضرهُ وَسَأَلَهُ عَن سَبَب ذَلِك فلجلج فَقَالَ لِابْنِ حمدون وَكَانَ حَاضرا أَي شَيْء يَقع لَك فِي أمره فَقَالَ وَمن هَذَا حَتَّى صرفت فكرك إِلَيْهِ وَلَعَلَّه لَا عِيَال لَهُ فَهُوَ خَالِي الْقلب قَالَ وَيحك قد خمنت فِي أمره تخميناً مَا أَحْسبهُ بَاطِلا إِمَّا أَن يكون مَعَه دَنَانِير قد ظفر بهَا دفْعَة من غير وَجههَا أَو يكون لصا يتستر بِالْعَمَلِ فِي الطين فلاحاه ابْن حمدون فِي ذَلِك فَقَالَ عَليّ بالأسود فأحضر وَقَالَ مقارع فَضَربهُ نَحْو مائَة مقرعة وَقَررهُ وَحلف أَن لم يصدقهُ ضرب عُنُقه وأحضر السَّيْف والنطع فَقَالَ الْأسود لي الْأمان فَقَالَ لَك الْأمان إِلَّا مَا يجب عَلَيْك فِيهِ من حد فَلم يفهم مَا قَالَ لَهُ وَظن أَنه قد أَمنه فَقَالَ أَنا كنت أعمل فِي اتاتين الْآجر سِنِين وَكنت مُنْذُ شهور هُنَاكَ جَالِسا فاجتاز بِي رجل فِي وَسطه هميان فَتَبِعَهُ فجَاء إِلَى بعض الأتاتين فَجَلَسَ وَهُوَ لَا يعلم مَكَاني فَحل الْهِمْيَان وَأخرج مِنْهُ دِينَارا فتأملته فَإِذا كُله دَنَانِير فثاورته وكتفته وسددت فَاه وَأخذت الْهِمْيَان وَحَمَلته على كَتِفي وطرحته فِي نقرة الأتون وطينته فَلَمَّا كَانَ بعد ذَلِك أخرجت عِظَامه فطرحتها فِي دجلة وَالدَّنَانِير معي يُقَوي بهَا قلبِي فَأمر المعتضد من أحضر الدَّنَانِير من منزله وَإِذا على الْهِمْيَان مَكْتُوب لفُلَان بن فلَان فَنُودِيَ فِي الْبَلدة باسمه فَجَاءَت امْرَأَة قَالَت هَذَا زَوجي ولي مِنْهُ هَذَا الطِّفْل خرج فِي وَقت كَذَا وَمَعَهُ هميان فِيهِ ألف دِينَار

فَغَاب إِلَى الْآن فَسلم الدَّنَانِير إِلَيْهَا وأمرها أَن تَعْتَد وَضرب عنق الْأسود وَأمر أَن تحمل جثته إِلَى الأتون.

قَالَ المحسن وَبَلغنِي أَن المعتضد بِاللَّه قَامَ فِي اللَّيْل لِحَاجَة فَرَأى بعض الغلمان المردان قد نَهَضَ من ظهر غُلَام أَمْرَد ودب على أربعته حَتَّى اندس بَين الغلمان فجَاء المعتضد فَجعل يضع يَده على فؤاد وَاحِد بعد وَاحِد إِلَى أَن وضع يَده على فؤاد ذَلِك الْفَاعِل فَإِذا بِهِ يخْفق خفقاناً شَدِيدا فركزه بِرجلِهِ فَقعدَ واستدعى آلَات الْعقُوبَة فاقر فَقتله .

قَالَ المحسن وبلغنا عَن المعتضد بِاللَّه أَن خَادِمًا من خدمه جَاءَ يَوْمًا فَأخْبرهُ أَنه كَانَ قَائِما على شاطئ الدجلة فِي دَار الْخَلِيفَة فَرَأى صياداً وَقد طرح شبكته فثقلَتْ بِشَيْء فجذبها فأخرجها فَإِذا فِيهَا جراب وَأَنه قدره مَالا فَأَخذه وفتحه فَإِذا فِيهِ آجر وَبَين الْآجر كف مخضوبة بحناء قَالَ فأحضر الجراب والكف وَالْآجر فهال المعتضد ذَلِك وَقَالَ قل للصياد يعاود طرح الشبكة فَوق الْموضع وأسفله وَمَا قاربه قَالَ فَفعل فَخرج جراب آخر فِيهِ رجل قَالَ فطلبوا فَلم يخرج شَيْء آخر فَاغْتَمَّ المعتضد فَقَالَ معي فِي الْبَلَد من يقتل إنْسَانا وَيقطع أعضاؤه ويفرقه وَلَا أعرف بِهِ مَا هَذَا ملك قَالَ وَأقَام يَوْمه كُله مَا طعم طَعَاما فَلَمَّا كَانَ من الْغَد أحضر ثِقَة لَهُ وَأَعْطَاهُ الجراب فَارغًا وَقَالَ لَهُ طف بِهِ على كل من يعْمل الجرب بِبَغْدَاد فَإِن عرفه مِنْهُم رجل فسله على من بَاعه فَإِذا دلك عَلَيْهِ فسل الْمُشْتَرِي اشْتَرَاهُ مِنْهُ وَلَا تقر على خَبره أحدا قَالَ فَغَاب الرجل وجاءه بعد ثَلَاثَة أَيَّام فَزعم أَنه لم يزل يتطلب فِي الدباغين وَأَصْحَاب الجرب إِلَى أَن عرف صانعه وَسَأَلَ عَنهُ فَذكر أَنه بَاعه على عطار بسوق يحيى وَأَنه مضى إِلَى الْعَطَّار وَعرضه عَلَيْهِ فَقَالَ وَيحك كَيفَ وَقع هَذَا الجراب فِي يدك فَقلت أَو تعرفه قَالَ نعم اشْترى منى فلَان الْهَاشِمِي مُنْذُ ثَلَاثَة أَيَّام عشرَة جرب لَا أَدْرِي لأي شَيْء أرادها وَهَذَا مِنْهَا فَقلت لَهُ وَمن فلَان الْهَاشِمِي فَقَالَ رجل من ولد على بن ريطه من ولد الْمهْدي يُقَال لَهُ فلَان عَظِيم إِلَّا أَنه شَرّ النَّاس

وأظلمهم وأفسدهم لحرم المُسلمين وأشدهم تشوقاً إِلَى مكايدهم وَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا من يُنْهِي خَبره إِلَى المعتضد خوفًا من شَره ولفرط تمكنه من الدولة وَالْمَال وَلم يزل يحدثني وَأَنا أسمع أَحَادِيث لَهُ قبيحة إِلَى أَن قَالَ فحسبك أَنه كَانَ يعشق مُنْذُ سِنِين فُلَانَة الْمُغنيَة جَارِيَة فُلَانَة الْمُغنيَة وَكَانَت كالدينار المنقوش وكالقمر الطالع فِي غَايَة حسن الْغناء فساوم مولاتها فِيهَا فَلم تقاربه فَلَمَّا كَانَ مُنْذُ أَيَّام بلغه أَن سيدتها تُرِيدُ بيعهَا على مُشْتَرٍ قد حضر بذل فِيهَا أُلُوف دَنَانِير فَوجه إِلَيْهَا لَا أقل من أَن تنفذيها إِلَى لتودعني فأنفذتها إِلَيْهِ بعد أَن أنفذ إِلَيْهَا حذرها لثَلَاثَة أَيَّام فَلَمَّا انْقَضتْ الْأَيَّام الثَّلَاثَة غصبهَا عَلَيْهَا وغيبها عَنْهَا فَمَا يعرف لَهَا خبر وَادّعى أَنَّهَا هربت من دَاره وَقَالَت الْجِيرَان أَنه قَتلهَا وَقَالَ قوم لَا بل هِيَ عِنْده وَقد أَقَامَت سيدتها عَلَيْهَا الْمَأْتَم وَجَاءَت وصاحت على بَابه وسودت وَجههَا فَلم ينفعها شَيْء فَلَمَّا سمع المعتضد سجد شكرا لله تَعَالَى على انكشاف الْأَمر لَهُ وَبعث فِي الْحَال من كبس على الْهَاشِمِي وأحضر الْمُغنيَة وَأخرج الْيَد وَالرجل إِلَى الْهَاشِمِي فَلَمَّا رآهما انتقع لَونه وأيقن بِالْهَلَاكِ واعترف فَأمر المعتضد بِدفع ثمن الْجَارِيَة إِلَى مولاتها من بَيت المَال وصرفها ثمَّ حبس الْهَاشِمِي فَيُقَال أَنه قَتله وَيُقَال مَاتَ فِي الْحَبْس. الاذكياء

لغز في الميراث

روي عن المأمون من أن امرأة دخلت عليه وفي مجلسه الأمراء والعلماء لتتظلم " فذكرت أن أخاها توفي وترك ستمائة دينار فلم يحصل لها سوى دينار واحد . فقال لها المأمون على البديهة : قد وصل إليك حقك كان أخوك قد (ترك بنتين وأما وزوجة واثني عشر أخا وأختا واحدة وهي أنت)

قالت : نعم يا أمير المؤمنين .

فقال : للبنتين الثلثان أربعمائة دينار والأم السدس مائة دينار والزوجة الثمن خمسة وسبعون دينارا ولكل أخ ديناران ولك دينار واحد .

فعجب العلماء من فطنته وحدة ذهنه وسرعة جوابه . البداية والنهاية . ونسب هذا للشافعي وقبله للإمام علي.

حروف المعجم وأعضاء البدن

ومن حكايات الفصحاء ونوادر البلغاء ما حكي أن عبد الملك بن مروان جلس يوما وعنده جماعة من خواصه وأهل مسامرته، فقال: أيكم يأتيني بحروف المعجم في بدنه وله عليّ ما يتمناه، فقام إليه سويد بن غفلة، فقال: أنا لها يا أمير المؤمنين، قال: هات. فقال: نعم يا أمير المؤمنين. أنف بطن ترقوة ثغر جمجمة حلق خد دماغ ذكر رقبة زند ساق شفة صدر ضلع طحال ظهر عين غبب فم قفا كف لسان منخر نغنوغ هامة، وجه يد، وهذه آخر حروف المعجم، والسلام على أمير المؤمنين.

فقام بعض أصحاب عبد الملك، وقال: يا أمير المؤمنين أنا أقولها من جسد الإنسان مرتين، فضحك عبد الملك وقال لسويد: أسمعت ما قال: قال: أصلح الله الأمير أنا أقولها ثلاثا، فقال: هات ولك ما تتمناه، فابتدأ يقول: أنف أسنان أذن، بطن بنصر بزة، ترقوة تمرة تينة، ثغر ثنايا ثدي، جمجمة جنب جبهة، حلق حنك حاجب، خد خنصر خاصرة، دبر دماغ درادير، ذقن ذكر ذراع، رقبة رأس ركبة، زند زردمة زب، فهناك ضحك عبد الملك حتى استلقى على قفاه، ساق سرة سبابة، شفة شفر شارب، صدر صدع صلعة، ضلع ضفيرة ضرس، طحال طرة طرف، ظهر ظفر ظلم، عين عنق عاتق، غبب غلصمة غنة، فم فك فؤاد، قلب قفا قدم، كف كتف كعب لسان لحية لوح، منخر مرفق منكب، نغنوغ ناب نن، هامة هيئة هيف وجه وجنة ورك، يمين يسار يافوخ. ثم نهض مسرعا، فقبل الأرض بين يدي أمير المؤمنين قال: فعندها ضحك عبد الملك وقال: والله ما تزيدنا عليها شيئا أعطوه ما يتمناه، ثم أجازه وأنعم عليه، وبالغ في الإحسان إليه. المستطرف في كل فن مستطرف

فطنة قَاض

عَنْ يزِيد بْن هَارُون، قَالَ: تقلد الْقَضَاء بواسط رَجُل ثِقَة كثير الحَدِيث مَا أَظُنهُ إِلَّا أُكْرِه عَلَى الْقَضَاء وَالله أعلم - فجَاء رَجُل فاستودع بَعْض الشُّهُود كيسًا مَخْتُومًا ذَكَرَ أَنَّ فِيهِ ألف دِينَار، فَلَمَّا حصل الْكيس عِنْدَ

الشَّاهِد، وطالت غيبَة الرَّجُل، قَدَّر أَنَّهُ قَدْ هلك، فَهَمَّ بإنفاق المَال، ثُمَّ دَبّر ففتق الْكيس من أَسْفَله وَأخذ الدَّنَانِير وَجعل مَكَانهَا دَرَاهِم وَأعَاد الْخياطَة كَمَا كَانَتْ، وقُدِّر أنَّ الرَّجُل وافى وطالب الشَّاهِد بوديعته فَأعْطَاهُ الْكيس بختمه، فَلَمّا حصل فِي منزله فضَّ خَتْمه فصادف فِي الْكيس دَرَاهِم فَرجع إِلَى الشَّاهِد، وَقَالَ لَهُ: عافاك اللهَّ، اردُدْ عليّ مَالِي فَانِي استودعتُك دَنَانِير وَالَّذِي وجدت دَرَاهِم مَكَانهَا، فَأنْكر ذَلِكَ واستعدى عَلَيْهِ القَاضِي المُقدم ذكره، فَأمر بإحضار الشَّاهِد مَعَ خَصمه، فَلَمّا حضرا سَأَلَ الحَاكِم: مُذْ كم أودعتُه هَذَا الكيس؟ قَالَ: مذ خمس عشرَة سنة، فَأقبل عَلَى الشَّاهِد، فَقَالَ: مَا تَقول؟ قَالَ: صدق هُوَ عِنْدِي مُنْذُ خمس عشرَة سنة، فَأخذ القَاضِي الدَّرَاهِم وَقَرَأَ شكلها فَإِذا هِيَ دَرَاهِم مِنْهَا مَا قَدْ ضُرب مُنْذُ سَنتين وَثَلَاثَة وَنَحْو ذَلِك فَأمره أَن يدْفع الدَّنَانِير إِلَيْهِ فدفعَها إِلَيْهِ أَوْ مَكَانهَا وأسْقطَه، فَقَالَ لَهُ: يَا خائن ونادى مناديه: أَلا إِن فلَان بْن فلَان القَاضِي قَدْ أسقط فلَان بْن فلَان الشَّاهِد، فاعلموا ذَلِكَ وَلَا يغترَرْ بِهِ أحد بَعْدَ الْيَوْم، فَبَاعَ الشَّاهِد أملاكه بواسط، وَخرج مِنْهَا هَارِبا فَلا يَعْلَمُ عَنْهُ خبر، وَلَا أحسَّ مِنْهُ أثر. مجاني الأدب في حدائق العرب

أولاد نزار بن معد

حَدثنَا عَليّ بن الْمُغيرَة قَالَ لما حضرت نزار بن معد الْوَفَاة قسم مَاله بَين بنيه وهم أَرْبَعَة مُضر وَرَبِيعَة وإياد وأنمار فَقَالَ يَا بني هَذِه الْقبَّة الْحَمْرَاء وَهِي من آدم وَمَا أشبههَا من المَال لمضر فَسُمي مُضر الْحَمْرَاء وَهَذَا الخباء الْأسود وَمَا أشبه من المَال لِرَبِيعَة فَأخذ خيلا دهما فَسمى ربيعَة الْفرس وَهَذِه الخَادِم وَمَا أشبههَا من المَال لأياد وَكَانَت الخَادِم شَمْطَاء فَأخذ إياد البلق وَهَذِه البدرة والمجلس لأنمار يجلس فِيهِ فَأخذ أَنْمَار مَا صَار لَهُ وَقَالَ لَهُم إِن أشكل الْأَمر عَلَيْكُم فِي ذَلِك واختلفتم فِي الْقِسْمَة فَعَلَيْكُم بالأفعى الجرهمي فَاخْتَلَفُوا فتوجهوا إِلَى الأفعى فَبَيْنَمَا هم يَسِيرُونَ إِذْ رأى مُضر كلاء قد رعى فَقَالَ إِن الْبَعِير الَّذِي رعى هَذَا لأعور فَقَالَ ربيعَة وَهُوَ أَزور وَقَالَ إياد وَهُوَ ابتر وَقَالَ

أَنْمار وَهُوَ شرود فَلم يَسِيرُوا إِلَّا قَلِيلا حَتَّى لَقِيَهُمْ رجل تُوضَع بِهِ رَاحِلَته فَسَأَلَهُمْ عَن الْبَعِير فَقَالَ مُضر هُوَ أَعور قَالَ نعم قَالَ ربيعَة هُوَ أَزور قَالَ نعم قَالَ إياد هُوَ ابتر قَالَ نعم قَالَ أَنْمار هُوَ شرود قَالَ نعم هَذِه وَالله صفة بَعِيري دلوني عَلَيْهِ فَحَلَفُوا لَهُ أَنهم مَا رَأَوْهُ فلزمهم وَقَالَ كَيفَ أصدقكم وَأَنْتُم تصفون بَعِيري بِصفتِهِ فَسَارُوا حَتَّى قدمُوا على الأذكياء نَجْرَان فنزلوا بالأفعى الجرهمي فَنَادَى صَاحب الْبَعِير أَصْحَاب بَعِيري وصفوا لي صفته ثمَّ قَالُوا لم نره فَقَالَ الجرهمي كَيفَ وصفتموه وَلم تروه فَقَالَ مُضر رَأَيْته يرْعَى جانباً ويدع جانباً فَعرفت أَنه أَعور وَقَالَ ربيعَة رَأَيْت إِحْدَى يَدَيْهِ ثَابِتَة الْأَثر وَالْأُخْرَى فَاسِدَة الْأَثر فَعرفت أَنه أفسدها بِشدَّة وطئته لإزوراره وَقَالَ إياد عرفت بتره باجتماع بعره وَلَو كَانَ ذيالاً لمصع بعره بِهِ وَقَالَ أَنْمار عرفت أَنه شرود أَنه كَانَ يرْعَى فِي الْمَكَان الملتف نبته ثمَّ يجوز إِلَى مَكَان آخر أرق مِنْهُ وأخبث فَقَالَ الشَّيْخ لَيْسُوا بأصحاب بعيرك فاطلبه ثمَّ سَأَلَهُمْ من هم فأخبروه

فَرَحَّبَ بهم وَقَالَ تحتاجون إِلَيّ وَأَنْتُم كَمَا أرى فَدَعَا لَهُم بِطَعَام فَأكل وأكلوا وَشرب وَشَرِبُوا فَقَالَ مُضر لم أر كَالْيَوْمِ خمرًا أَجود لَوْلَا أَنَّهَا على قبر وَقَالَ ربيعَة لم أر كَالْيَوْمِ لَحْمًا أطيب لَوْلَا أَنه رَبِّي بِلَبن كلبة وَقَالَ إياد لم أر كَالْيَوْمِ رجلا سرياً لَوْلَا أَنه لَيْسَ لِأَبِيهِ الَّذِي يَدعِي لَهُ وَقَالَ أَنْمار لم أر كَالْيَوْمِ كلَاما أَنْفَع من حاجتنا فَلَمَّا سمع صَاحبهمْ كَلَامهم فَقَالَ مَا هَؤُلَاءِ إِلَّا شياطين فَسَأَلَ أمه فَأَخْبَرته أَنَّهَا كَانَت تَحت ملك وَلَا يُولد لَهُ ولد فَكرِهت أَن يذهب الْملك فأسكنت رجلا نزل بهم من نَفسهَا فَوَطِئَهَا وَقَالَ للقهرمان الْخمر الَّتِي شربناها مَا أمرهَا قَالَ من حَبَّة غرستها على قبر أَبِيك وَسَأَلَ الرَّاعِي عَن اللَّحْم مَا أمره فَقَالَ شَاة أرضعناها من لبن كلبة وَلم يكن ولد فِي الْغنم شَيْء غَيرهَا فَأَتَاهُم فَقَالَ قصو قصتكم فقصوا عَلَيْهِ مَا وصّى بِهِ أبوهم وَمَا كَانَ من اخْتلَافهمْ فَقَالَ مَا أشبه الْقبَّة الْحَمْرَاء من مَال فَهُوَ لمضر فَصَارَت لَهُ الدَّنَانِير وَالْإِبِل وَهن حمر فسميت مُضر الْحَمْرَاء وَمَا أشبه الخباء الْأسود من دَابَّة

وَمَال فَهُوَ لِرَبِيعَة فَصَارَت لَهُ الْخَيل وَهِي دهم فَسُمي ربيعَة الْفرس وَمَا أشبه الْخَادِم وَكَانَت شَمْطَاء من مَال فِيهِ بلق فَهُوَ لإياد فَصَارَت لَهُ الْمَاشِيَة البلق من الْخَيل وَالْبَقر وَقضى لأنمار بِالدَّرَاهِمِ وَالْأَرْض فَسَارُوا من عِنْده على ذَلِك .

رسالة

عَن أبي حَاتِم الْأَصْمَعِي قَالَ حَدثنَا شيخ من بني العنبرة قَالَ أسرت بني شَيبَان رجلا من بني العنبر فَقَالَ لَهُم أرسل إِلَى أَهلِي ليفدوني قَالُوا وَلَا تكلم الرَّسُول إِلَّا بَين أَيْدِينَا فجاؤه بِرَسُول فَقَالَ لَهُ ائْتِ قومِي فَقل لَهُم أَن الشّجر قد أَوْرَق وَأَن النِّسَاء قد اشتكت ثمَّ قَالَ لَهُ أتعقل قَالَ نعم اعقل قَالَ فَمَا هَذَا وَأَشَارَ بِيَدِهِ قَالَ هَذَا اللَّيْل قَالَ أَرَاك تعقل انْطلق فَقل لأهلي عروا جملي الأصهب واركبوا نَاقَتي الْحَمْرَاء وسلوا حَارِثَة عَن أَمْرِي فَأَتَاهُم الرَّسُول فأرسلوا إِلَى حَارِثَة فقص عَلَيْهِم الرَّسُول الْقِصَّة فَلَمَّا خلا مَعَهم قَالَ أما قَوْله أَن الشّجر قد أَوْرَق فَإِنَّهُ يُرِيد أَن الْقَوْم قد تسلحوا وَقَوله أَن النِّسَاء قد اشتكت فَإِنَّهُ يُرِيد أَنَّهَا قد اتَّخذت الشكا للغزور وَهِي الأسقية وَقَوله هَذَا اللَّيْل يُرِيد يأتوكم مثل اللَّيْل أَو فِي اللَّيْل وَقَوله عروا جملي الأصهب يُرِيد ارتحلوا عَن الصمان وَقَوله اركبوا نَاقَتي يُرِيد اركبوا الدهناء فَلَمَّا قَالَ لَهُم ذَلِك تحملوا من مكانهم فَأَتَاهُم الْقَوْم فَلم يَجدوا مِنْهُم أحد. الأذكياء

شيفرة

قَالَ مؤلف الْكتاب وَبَلغنِي عَن أبي الْأَعرَابِي قَالَ أسرت طَيء رجلا شَابًّا من الْعَرَب فقدم عَلَيْهِ أَبوهُ وَعَمه ليفدياه فاشتطوا عَلَيْهِمَا فِي الْفِدَاء فأعطيا بِهِ عَطِيَّة لم يرضوها فَقَالَ أَبوهُ لَا وَالَّذِي جعل الفرقدين يصبحان ويمسيان على جبل طَيئ لَا أَزِيدكُم على مَا أَعطيتكُم ثمَّ انصرفا فَقَالَ الْأَب للعم لقد ألقيت إِلَى ابْني كلمة لَئِن كَانَ فِيهِ خير لينجون فَمَا لبث أَن جَاءَ وطرد قِطْعَة من أبلهم فَذهب بهَا كَأَنَّهُ قَالَ لَهُ الزم الفرقدين على جبل طَيئ فَإِنَّهُمَا طالعان عَلَيْهِ وَلَا يغيبان عَنهُ . الأذكياء

طلاق

حَدثنَا ابْن الْأَعرَابِي عَن بعض مشايخه أَن رجلا من بني تَمِيم كَانَت لَهُ ابْنة جميلَة وَكَانَ غيوراً فابتنى لَهَا فِي دَاره صومعة وَجعلهَا فِيهَا وَزوجهَا من أكفائه من بني عَمها وَأَن فَتى من كنَانَة مر بالصومعة فَنظر إِلَيْهَا وَنظرت إِلَيْهِ فَاشْتَدَّ وجد كل وَاحِد مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ وَلم يُمكنهُ الْوُصُول إِلَيْهَا وَأَنه افتعل بَيْتا من الشّعْر ودعا غُلَاما من الْحَيّ فَعلمه الْبَيْت وَقَالَ لَهُ ادخل هَذِه الدَّار وانشد كَأَنَّك لاعب وَلَا ترفع رَأسك وَلَا تصوبه وَلَا تومئ فِي ذَلِك إِلَى أحد فَفعل الْغُلَام مَا أَمر بِهِ وَكَانَ زوج الْجَارِيَة قد أزمع على سفر بعد يَوْم أَو يَوْمَيْنِ فَأَنْشد الْغُلَام يَقُول:

لحى الله من يلحي على الحبّ أَهله ❊❊

وَمن يمْنَع النَّفس اللجوج هَواهَا

قَالَ فَسمِعت الْجَارِيَة ففهمت فَقَالَت:

إِلَّا إِنَّمَا بَين التَّفَرُّق لَيْلَة ❊❊

وتعطى نفوس العاشقين مناها

قَالَ فَسمِعت الْأُم ففهمت فأنشأت تَقول

إِلَّا إِنَّمَا تعنون نَاقَة رحلكم ❊❊

فَمن كَانَ ذَا نُوق لَدَيْهِ رعاها

قَالَ فَسمع الْأَب فَأَنْشَأَ يَقُول:

فَأَنا سنرعاها ونوثق قيدها ❊❊

ونطرد عَنْهَا الْوَحْش حِين أَتَاهَا

فَسمع الزَّوْج ففهم فَأَنْشَأَ يَقُول:

سَمِعت الَّذِي قُلْتُمْ فها أَنا مُطلق❊❊

فتاتكم مهجورة لبلاها

قَالَ فَطلقهَا الزَّوْج وخطبها ذَلِك الْفَتى وأرغبهم فِي الْمهْر فَتَزَوجهَا.

تلاعب بالمعاني

ما كلَّمته أي ما جَرَحته ، ولا أخذت منه كلباً: أي مسماراً في قائم السيف ، ولا جارية أي السفينة، ولا كسرت له سنّا أي عشباً ولا ظلمتُ فلانا أي ما سقيته ظليماً وهو اللبن قبل أن يروب، ولا أتلفت لفلان تَمَرة: أي طرف السوط، وما رَوَيت هذا الحديثَ ولا دريته، فرَوَيْت بمعنى شَدَدت بالرِّواء وهو الحبل ودريت أي ختلت .

عيون الأخبار

قال: مرّ شبيب الخارجي على غلام في الفرات يستنقع في الماء فقال له شبيب:

أخرج إليّ أسائلك. قال: فأنا آمن حتى ألبس ثوبي؟ قال: نعم. قال: فوالله لا ألبسه.

أراد عمر رحمه الله قتل الهرمزان. فاستسقى فأتي بماء فأمسكه بيده واضطرب، فقال له عمر: لا بأس عليك، إني غير قاتلك حتى تشربه. فألقى القدح، من يده وأمر عمر بقتله، فقال: أو لم تؤمنّي؟ قال: كيف امنتك؟ قال: قلت: لا بأس عليك حتى تشربه، ولا بأس أمان، وأنا لم أشربه. فقال عمر: قاتله الله! أخذ أمانا ولم نشعر به. قال أصحاب رسول الله، ﷺ : صدق.

ذكر الرازي في مناقب الشافعي: أنه سئل عن بعض المسائل بألفاظ غريبة، من ذلك قيل له كم قرا أم فلاح؟ فأجاب على البديهة: من ابن ذكاء ال أم شملة، القرا: الوقت، وأم فلاح: الفَجْر، وهو كنية للصلاة، وابن ذُكاء: الصُّبْح، وأم شَمْلَة: كنية الشمس.

كيف يخرج من الحبس

س:وضع السجين في زنزانة ذات أرضية ترابية ونافذة واحدة فقط مثبتة على ارتفاع بحيث لا يمكن لأحد الوصول إليها، الزنزانة فارغة باستثناء مجرفة تستخدم في الحفر، الجو جاف وحار في الزنزانة ، كما أن السجين لن يحصل على أي طعام أو شراب حتى يموت ، لديه يومان فقط للخروج من السجن، إن لم يستطع فعل ذلك فسوف يموت، مع العلم أن حفر النفق ليس خيارا لأنه سيستغرق أكثر من يومين، كيف يجب أن يهرب السجين من الزنزانة قبل انتهاء اليومين؟

ج: يجب على السجين استخدام المجرفة لعمل كومة وتلة من الأوساخ أسفل النافذة، والتسلق عليها، والهروب من زنزانته .

٧



الغاز في القلم

قد ألغز بعضهم في القلم:

وأرقش مرهوف الشباة مهفهف **

يشتت شمل الخطب وهو جميع

تدين له الآفاق شرقاً ومغرباً **

وتعنو له ملاكها وتطيع

حمى الملك مفطوماً كما كان تحتمي **

به الأسد في الآجام وهو رضيع

وقال آخر فيه:

وذي خضوع راكع ساجد **

ودمعة من جفنه جاري

مواظب الخمس لأوقاتها **

منقطع في خدمة الباري

وقال غيره فيه:

فلا هو يمشي لا ولا هو مقعد **

وما إن له رأس ولا كف لامس

ولا هو حي ولا هو ميت **

ولكنه شخص يرى في المجالس

يزيد على سم الأفاعي لعابه **

يدب دبيباً في الدجى والحنادس

يفرق أوصالا بصمت يجنبه **

وتفرى به الأوداج تحت القلانس

إذا ما رأته تحقر شانه **

وهيهات يبدو النقس عند الكرادس

وقيل أيضاً فيه:

وأهيف مذبوح على صدر غيره**

يترجم عن ذي منطق وهو أبكم

تراه قصيراً كلما طال عمره **

ويضحي بليغاً وهو لا يتكلم

وجاء أيضاً فيه:

يصير بما يوحي إليه وما له **

لسان ولا قلب ولا هو سامع

كأن ضمير القلب باح بسره **

إليه إذا ما حركته الأصابع

وجاء أيضاً في معناه:

وأخرس ينطق بالمحكمات **

وجثمانه صامت أجوف

بمكة ينطق في خفية **

وبالشام منطقه يعرف

قال آخر ملغزا في دواة:

ومرضعة أولادها بعد ذبحهم **

لها لبن ما لذ يوماً لشارب

وفي بطنها السكين والثدي رأسها **

وأولادها مذخورة للنوائب

وألغز أبو الحسن بن التلميذ الطبيب النصراني في الميزان:

ما واحد مختلف الأسماء ❊❊
يعدل في الأرض وفي السماء
يحكم بالقسط بلا رياء ❊❊
أعمى يري الإرشاد كل راء
اخرس لا من عله وداء ❊❊
يغني عن التصريح بالإيماء
يجيب إن ناداه ذو امتراء ❊❊
أبا رفع والخفض عن النداء
يفصح إن علق في الهواء

قال آخر في البيضة:

ألا قل لأهل الرأي والعلم والأدب ❊❊
وكل بصير بالأمور لدى أرب
ألا خبروني أي شيء رأيتم ❊❊
من الطير في أرض الأعاجم والعرب
قديم حديث قد بدا وهو حاضر ❊❊
يصاد بلا صيد وإن وجد في الطلب
ويوكل أحياناً طبيخاً وتارة ❊❊
قلياً ومشوياً إذا دس في اللهب
وليس له لحم وليس له دم ❊❊
له عظم وليس له عصب
وليس له رجل وليس له يد ❊❊
وليس له رأس وليس له ذنب
ولا هو حي ولا هو ميت ❊❊
ألا خبروني إن هذا هو العجب

ألغز ابن الخشاب البغدادي في كتاب:

وذي أوجه لكنه غير بائح ❊❊
بسر وذو الوجهين للسر مظهر
تناجيك بالأسرار وجهه ❊❊
فتسمعها بالعين ما دمت تنظر

قلع لأسامة بن المنقذ ضرس فقال فيه ملغزاً.

وصاحب لا أمل الدهر صحبته ❊❊
يشقى ويسعى سعي مجتهد
لم ألقه مذ تصاحبنا فحين بدا ❊❊
لناظري افترقنا فرقة الأبد

ألغز ابن زكريا بن سلامة الحصكفي في نعش الموتى:

أتعرف شيئاً في السماء نظيره ❊❊
إذا سار صاح الناس حيث يسير
فتلقاه مركوباً وتلقته راكباً❊❊
وكل أمير يعتليه أسير
يحض على التقوى ويكره قربه ❊❊

وينفر منه النفس وهو نذير

ولم يستزر عن رغبة في زيارة ***

ولكن على رغم المزور يزور

● وقد أحسن الصاحب بهاء الدين زهير وزير الملك الصالح ملغزاً في قفل:

وأسود عار انحل البرد جسمه**

وما زال من أوصافه الحرص والمنع

وأعجب شيء كونه الدهر حارساً **

وليس له عين وليس له سمع

● لغز في طاحونة:

ومسرعة في سيرها طول دهرها **

تراها مدى الأيام تمشي ولا تتعب

وفي سيرها ما تقطع الأكل كل ساعة **

وتأكل مع طول المدى وهي لا تشرب

وما قطعت في السير خمسة اذرع **

ولا ثلث ثمن من ذراع ولا أقرب

● قال بعضهم في حذاء:

مطية فارسها راجل **

تحمله وهو لها حامل

واقفة في الباب مرذولة **

لا تشرب الدهر ولا تأكل

● قال غيره في الموز:

ما اسم شيء حسن شكله **

تلقاه عند الناس موزونا

تراه معدوداً فإن زدته **

واواً ونوناً صار موزونا

● قال آخر في النار:

أي صغير ينمو على عجل **

يعيش بالريح وهي تهلكه

يغلب أقوى جسم ويغلبه **

أضعف جسم بحيث يدركه

● ألغز آخر في يد الهاون:

خبروني أي شيء ** أوسع ما فيه فمه

وابنه في بطنه * * * يرفسه ويلكمه

وقد علا صياحه ** ولم يجد من يرحمه

● وقال آخر ففي الإبرة:

وذات ذوائب تنجر طولاً **

وراها في المجيء وفي الذهاب

بعين لم تذق للنوم طعماً **

ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب

وما لبست مدى الأيام ثوباً **

وتكسو الناس أنواع الثياب

● ألغز الصلاح الصفدي في عيد:

يا كاتباً بفضله ** كل أديب يشهد

ما اسم عليل قلبه ** وفضله لا يجحد

ليس بذي جسم يرى ** وفيه عين ويد

قال آخر في غزال:

اسمُ من هاج خاطري ** أربع في صنوفه

فإذا زل ربعه ** زال باقي حروفه

قال آخر في الماء:

يميت ويحي وهو ميت بنفسه **

ويمشي بلا رجل إلى كل جانب

يرى في حضيض الأرض طوراً أو تارة **

تراه تسامى فوق طور السحاب

قال آخر في مصراع الباب:

عجبت لمحرومين من كل لذة **

يبيتان طول الليل يعتنقان

إذا أمسيا كانا على الناس مرصدا **

وعند طلوع الفجر يفترقان

قال غيره في نار:

ما اسم ثلاثي له النفع والضرر **

له طلعة تغني عن الشمس والقمر

وليس له وجه وليس له قفا **

وليس له سمع وليس له بصر

لغز في خاتم للصفدي:

ومستدير تروق العين بهجته **

كأنه ملك نجم الدجى فيه

حروفه أربع قد ركبت فإذا **

ما قلت أول حرف تم باقيه

قال بعضهم ملغزاً في قلم:

وطائر في وكره نائم **

يطير في الأرض بأسراره

حياته في قطع أوداجه **

وعيشه في قط منقاره

يكرع في مستنقع القار كي **

يأخذ بالمنقار من قاره

قال ابن بصاقة ملغزاً في البيضة:

ومولودة لا روح فيها وإنها **

لتقبل نفخ الروح بعد ولادها

وتسمو على الأقران في حومة الوغى **

ولكن سمواً لم يكن بمرادها

أراد في البيت الأول بيضة الدجاجة وفي الثاني بيضة الحرب.

أنشد الإمام ابن الحلاوي رجل لغزاً في شبابه فقال:

وناطقة خرساء باد شحوبها **

تكنفها عشر وعنهن تخبر

يلذ إلى الأسماع رجع حديثها **

إذا سد منها منخر جاش منخر

◉ كان ابن شبيب مقدماً في حل الألغاز لا يكاد يتوقف عما يسأل عنه. فتفاوض أبو غالب بن الحصين وأبو منصور محمد بن سليمان في أمر ابن شبيب هذا وما هو عليه من حل اللغز. فقال أبو منصور: تعال حتى نعمل لغزاً محالاً ونسأله عنه. فنظم أبو المنصور:

وما شيء لع في الرأس رجل ❊❊
ومو ضع وجهه منه قفاه
إذا غمضت عينك أبصرته ❊❊
وإن فتحت عينك لا تراه

ونظم أيضاً:

وجار هو تيار ❊❊ ضعيف العقل ضوار
بلا لحم ولا ريش ❊❊ وهو في الرمز طيار
بطبع بارد جداً ❊❊ ❊❊ ولكن كله نار

وأنفذا اللغزين إليه. فكتب على الأول: هو طيف الخيال. وكتب على الثاني: هو الزئبق. فجاءا إليه وقالا: هب اللغز الأول هو طيف الخيال. والبيت الثاني يساعدك عليه فكيف تعمل في البيت الأول. فقال: لأن المنام يفسر بالعكس. لأن من بكى يفسر له بالضحك. ومن مات يفسر له بطول الحياة. وقوله في الثاني هو طيار أن أرباب صنعة الكيمياء يرمزون للزئبق بالطيار والفرار والآبق وما أشبه ذلك لأنه يناسب صفته وأما برده فظاهر. ولإفراط برده ثقل جسمه وجرمه. وكله نار لسرعة حركته وتشكله في افتراقه والتئامه. فأعجبا من ذكائه وتوقد عقله (لابن حجة الحموي).

◉ قال الصفدي في المدام:

وما شيء حشاه فيه داء ❊❊
وأوله وآخره سواء
إذا ما زال آخره فجمع ❊❊
يكون الحد فيه والمضاء
وإن أهملت أوله ففعل ❊❊
له بالرفع والنصب اعتناء

◉ لابن المعتز في شمعة:

صفراء من غير علل ❊❊
مركوزة مثل الأسل
كأنها عمر الفتى ❊❊
والنار فيها كالأجل

◉ للحلي في دود القز:

وما حوت عكسه مثل طرده **

له جسد سبط وليس له قلب

ضعيف وكم أغنت مجاجة رتعه**

فقيراً به أمسى ومربعه خصب

يرى من خشاش الأرض طوراً وتارة **

من الطير لكن دونه تسبل الحجب

شقي لنفع الغير يسجن نفسه**

وليس له في السجن أكل ولا شرب

لبعضهم في البحر:

وحمال أثقال البرية قادر **

ويعجز إن حملته نصف درهم

يسير بأيدي الناس شرقاً ومغرباً **

فيسري بلا رجل له سير أرقم

لآخر في الفكر:

وما شيء يجوب الأرض سبقاً **

ويبصر ما أراد بغير عين

يشاهد ما يريد بلا لغوب **

ولا يبرح بلا كدر ومين

للمتنبئ في الحمى:

وزائرة كأن بها حياء**

فليس تزور إلا في الظلام

بذلت لها المطارف والحشايا **

فعافتها وباتت في عظامي

يضيق الجلد عن نفسي وعنها **

فتوسعه بأنواع السقام

ومن لطائف ما وقع في باب الألغاز أن شيخ الشيوخ بحماة كتب إلى والده ملغزاً في باب بقوله:

ما واقف بالمخرج ** يذهب طوراً ويجي

لست أخاف شره * * ما لم يكن بمرتج

فكتب إليه والده في الجواب: ذهاب ومجيء وخوف وشر هذا باب خصومة. والسلام.

قال القاضي محي الدين بن عبد الظاهر ملغزاً في باب أيضاً:

أي شيء تراه في الدور والكت **

ب مجازاً هذا وذاك محقق

هو زوج وتارة هو فرد **

وهو في أكثر الأحايين يطرق

وطليق في نشأتيه ولكن **

بحديد من بعد ذلك يوثق

وهو في القلب يستوي وتراه **

بان تصحيفه لمن يترمق

فأجبني عنه بقيت مطاعاً **

لست في حلبة الفضائل تسبق
لنا فاه بالمعنى الذي فيه يقصد

قال صاحب دواوين الإنشاء بدمشق المحروسة ملغزاً في فاختة:

وما طار يهوى الرياض تنزهاً ❊❊ ويسرح في أفنانها ويغرد
وفيه أخ إن تهت عنه فأخته ❊❊ تدل على ما قد عنيت وترشد

هذا اللغز ورد إلى الديار المصرية وحله زين الدين بن العجمي بقوله:

أيا من له مجد أثيل وسؤدد ❊❊ غدا دون مرقاه سماك وفرقد
تفيد يسار المقترين يمنه ❊❊ ويسراه من يمنى الغمامة أجود
سؤالك عن أنثى طروب ولم تزل ❊❊ على هودها في الروض تشدو وتنشد
وتجذبني بالطوق عند نشيدها ❊❊ لنحو التصابي لا أطيق أفند
ومذبان منها الطرف أمست بعكسها❊❊ تخاف الردى ممن لها يترصد
وإن سلبت ثاني الأخير فإنه ❊❊ على العكس خاف بل يلوح ويشهد
فأولها مع ما يليه وطرفها ❊❊ بقيت بقاء الدهر عزك باذخ❊❊
وفي مفرق الجرزا لواؤك يعقد
فخذ مبيناً مغضياً عن إساءتي ❊❊ فإنك للإحسان أهل ومقصد

وقال ملغزاً في درة:

أي شيء في الجمادات يلقى ❊❊ وتراه من بعد ذا حيوانا
وترى ذلك الجماد عزيزاً ❊❊ غالياً منه رصعوا تيجانا
وترى الروح منه في حيوان ❊❊ ذي جناح ويألف الطيرانا
وإذا ما شدا على العود يوماً ❊❊ فوق دف يحرك الأغصانا
أو بدا في مقفص فابن برد ❊❊ عند أسجاعه يصير مهانا
كله طائر وفي ثلثيه ❊❊ لك ذو أربع مع العكس بانا
كله عاطل به تتحلى ❊❊ كل خود وتستقل الجمانا
وتراه عند الملوك عظيماً ❊❊ وبتصحيفه حقيراً مهانا

عكسه في تصحيفه زد بنقص **
فالمعمى هنا فكن يقظانا
وإذا لم تدر التصاحيف ذره **
للذي فيه فهو يدري البيانا
وبتحريفه تؤدب من شئت**
إذا كان يجهل العرفانا
ثلثاه در نفيس وفي فيه **
إذا جاء يصحب المرجانا
لكن الثلث عنده نصف وحثرذب **
عنا تصحيفه ما اعترانا
وهو في البر نافر وإذا ما **
حضروه قد يألف الإنسانا
فافترسه بالحل إن كنت ليثاً **
فهو لغز عن فضله قد أبانا

قال الحموي في القفص:

أي مغنى أعواده بيت شدو **
مرقص مطرب وبالقلب صفق
ولمجموعه النباتي حسن **
فزت من بعضه بسجع المطوق

ذكر الألغاز

وكل ما ألغزوه حله لسن **
مذ طال تعقيده أزري بفهمهم
لغز أبي العلاء ولغز محيي الدين، لم تسفر

الألغاز: يسمى المحاجاة والتعمية، وهي أعم أسمائه، وهو أن يأتي المتكلم بعدة ألفاظ مشتركة، من غير ذكر الموصوف، ويأتي بعبارات يدل ظاهرها على غيره، وباطنها عليه، وأبدع ما فيه أنه لم يسفر في أفق الحلى غير وجه التورية، وأما تعسف الفرقة التي ليس لها إلمام بالتورية في الألغاز، فأمرهم مسلم إليهم، وأما علماء هذا الفن فإنهم ما قرروا غير ما قررناه،

فمن ذلك قول أبي العلاء في إبرة:

سعت ذات سم في قميصي فغادرت **
به أثرًا والله شاف من السم
كست قيصرًا ثوب الجمال وتبعًا **
وكسرى وعادت وهي عارية الجسم

السم: الثقب، وذات السم: الإبرة. والسم: مادة تسبب الموت

وقول ابن حراز في خيمة:

ومضروبة من غير ذنب أتت به **
إذا ما هدى الله الأنام أظلت

المضروبة: التي ضربت من الحيوانات فشارفت على الموت، والخيمة.

فيهما الوجوه الحسان إلا من وراء ستور التورية.

ومنه قول ابن حراز فيمن اسمه عثمان:

حروفه معدودة خمسة **

إذا مضى حرف تبقى ثمان

ومن ألطف الألغاز في القلم:

وذي خضوع راكع ساجد **

ودمعه من جفنه جاري

مواظب الخمس لأوقاتها **

منقطع في خدمة الباري

وقول ابن عبد الظاهر في شربه في كوز الوزير:

وذي أذن بلا سمع **

له قلب بلا قلب

إذا استولى على حب **

فقل ما شئت في الصب

ومن لطائف ما وقع في باب الألغاز أن شيخ الشيوخ بحماة كتب إلى والده ملغزًا في باب، بقوله:

ما واقف بالمخرج ** يذهب طورًا ويجي

لست أخاف شره * ما لم يكن بمرتج

فكتب إليه والده في الكتاب ذهاب ومجيء وخوف وشر، هذا باب خصومة والسلام

أرتج: الباب، أقفله.

وقال القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر ملغزًا في باب:

أي شيء تراه في الدور والكتـ **

ـب مجازًا هذا وذاك محقق

هو زوج وتارة هو فرد **

وهو في أكثر الأحايين يطرق

وطليق في نشأتيه ولكن**

بحديد من بعد ذلك يوثق

وهو في القلب يستوي وتراه **

بان تصحيفه لمن يترمق

فأجبني عنه بقيت مطاعًا **

نست في حلبة الفضائل تسبق

يوقف: يربط، ويقيد. التصحيف: تغيير نقط الحروف. المترمق: المحد النظر.

وقال الشيخ برهان الدين القيراطي في باذهنج، وأجاد:

أهواؤنا المختلفة ** قد أصبحت مؤتلفه

في شامخ بأنفه ***** على العوالي أنفه

وذي جناح لم يطر *** وكل طير ألفه

جناحه طول المدى ** يبدي علينا رفرفه

في الريح ضاع قول من ** على هواه عنّفه

عليله الصحيح كم ** شفى قلوبًا دنفه

وروحه لطيفة ** * * وذاته منحرفه

عن قبلة الدين أرى ** حب الهوا قد صرفه

ولم تكن مع الهوا *** أعطافه منعطفه

هواه تحت طوعه ** كيف يشاء صرفه

ما زال غير شاكر *** ساكنه مذ ألفه

وكلما أسرف في ** بذل شكرنا سرفه

أنفاسه كم أودعت * * مجلسنا تلطفه

كم رنحت من غصن ** وقامة مهفهفه

معتله هو الصحيـ * * ـح عند من قد عرفه

رنح: أسكر، وأمال.

ولعله من الأسماء التي تدل على نوع من النبات.

◉ وقال محيي الدين ملغزًا في قمري:

ما معمى ورأسه **** في عداد المطر

كم له من مترجم * * كم له من مسحر

كم خواف له بدت * * لالتماع المبصر

كله معجم وإن ** زال بعض اسمه قري

الخوافي: أربع ريشات في جناح الطائر تختفي إذا ضم الطائر جناحه، واحدتها خافية.

◉ وقال المقر المرحومي الأميني، صاحب دواوين الإنشاء الشريف بدمشق المحروسة، ملغزًا في فاختة:

وما طائرًا يهوى الرياض تنزهًا **

ويسرح في أفنانها ويغرد

هجاء اسمه خمس حروف تعدها **

وخمساه حرف إن تأملت مفرد

وبعدهما تصحيف باقية إن ترد **

بيانًا له أفعى تبين وتشهد

وفيه أخ إن تهت عنه فأخته **

تدل على ما قد عنيت وترشد

الفاختة: نوع من الحمام المطوق، يباعد بين جناحيه وإبطيه ويتمايل في مشيه.

✿ هذا اللغز ورد إلى الديار المصرية، وحله بقية السلف الشيخ زين الدين بن العجمي، وأجاب عنه بقوله:

أيا من له مجد أثيل وسودد **

غدا دون مرقاه سماك وفرقد

تفيد يسار المقترين يمينه **

ويسراه من يمنى الغمامة أجود

الأثيل: الأصيل المتجذر. السؤدد: الرفعة. مرقاه: ارتقاؤه. السماك والفرقد: نجمان، وهنالك سماكان وفرقدان

◉ ونقل الشيخ جمال الدين الدميري في كتابه "حياة الحيوان" لغزًا في بجع:

ما طائر في قلبه * يلوح للناس عجب
منقاره في وسطه ** والعين منه في الذنب

◉ وكتب علامة العصر الشيخ بدر الدين الدماميني، إلى المجدي فضل الله بن مكانس، ملغزًا في قدح، فقال: ما اسم حبيب إلى النفوس، شبيه بالبدر حليق للشموس، إن قلب كان لقلبه من العين مكان المناسبة، أو سقط قلبه مع الفعل كان ضدًّا للأقوال الكاذبه، وإن صحف بعد العكس أنبأ عن الذكاء وهذا غاية الشرح، وإن غير ثانيًا علم رب الكلام المحرر أنه دال على الطرح، حاشيتاه مع التصحيف آلة للصيد، معينة على المكر والكيد، وإن قطع طرفه كان صراح باقيه قوامًا، وإن عكس على الطرف صار بتصحيفه مدامًا، وإن زال أوله كان العكس عقابًا بالمتعاطي إثمه، أو صحف اشتاقت الشفاه إلى تقبيله ولثمه، وربما كان الحد عند تصحيفه الآخر منافيًا لاسمه، مبيانًا في الحقيقة لحده ورسمه.

◉ فكتب الجناب المجدي الجواب وألغز فيه ورد بقوله: يقبل الأرض التي أطالت بالجفاء حرمانه، وتداركته بعد إجراء دموعه فعظمت في الحالين شانه، وانتهى المملوك إلى اللغز الذي تمتع بملحه، وشرب بقدحه، فابتهل شكرًا، ومالت أعطافه بالقدح الفارغ سكرًا، فوجده كما قال مولانا حبيبًا إلى النفوس، مجتهدًا في التوصل بها حازه إلى الرءوس، وكتب في الجواب لغزًا، وخالف نفسه إذ قالت لا ينبغي مجاراة هذا الجواد لزًّا . "وهو" ما عاطل يتحلى به المجالس، ويتفكه به في المجالس، تحمر وجناته من الشرب، وتحمد آثاره في البعد والقرب، إن قلبته وجدته تاجًا، وإن تركته على حاله زادك ابتهاجًا، يعذب بالنار وغيره الجاني، ويريك إن بدلت أوله برد الأماني، يستخرج وهو داخل، ويرى دمعه من نار قلبه هاطل، لا تبرح به في غبطة، ولا تجد

فيه مع انهماله نقطة، فإن حذفت أوله وحرفت باقيه وجدته أمرًا بالشراب، وإن فعلت كذا في ثانيه رأيت ما بقي مولدًا للمحبة بين الأحباب، وورّ إن حذفت آخره كمن وري، وغص في بحر الفكر على عكس ثلثيه لتستخرج درًا، والمملوك يسأل الصفح فإنه لولا المحبة ما أجاب، ولا طرق بعد فقد أبيه هذا الباب.

اللز: الإلتصاق، والسرعة

فكتب إليه الشيخ بدر الدين الجواب: يقبل الأرض وينهي ورود الجواب، الذي شفى القلوب بوروده، واللغز الذي نسي بوروده، بان الحمى وطيب وروده، فوجده روض

سؤالك عن أنثى طروب ولم تزل ** على عودها في الروض تشدو وتنشد

وتجذبني بالطوق عند نشيدها ** لنحو التصابي لا أطيق أفند

ومذ بان منها الطرف أمست لعكسها ** تخاف الردى ممن لها يترصد

وإن حذفت ثاني الأخير فإنه ** على العكس خاف بل يلوح ويشهد

فأولها مع ما يليه وحرفها ** لنا فاه بالمعنى الذي فيه يقصد

وحرفان منها فرد حرف لناطق ** واف لمن بالعكس في ذاك يجحد

بقيت بقاء الدهر عزك باذخ ** وفي مفرق الجوزا لواؤك يعقد

الباذخ: عظيم الشأن. اللواء: الراية.

وقال ملغزًا في درة:

أي شيء من الجمادات يلفى ** وتراه من بعد ذا حيوانا

وترى ذلك الجماد عزيزًا ** غاليًا منه رصعوا تيجانا

وترى الروح منه في حيوان ** ذي جناح ويألف الطيرانا

وإذا ما شدا على العود يومًا ** فوق دف يحرك الأغصانا

أو بدا في مقفص فابن برد ** عند أسجاعه يصير مهانا

الشافع يكله طائر وفي ثلثيه ** لك ذو أربع مع العكس بانا

كله عاطل به تتحلى ** كل خود وتستقل الجمانا

وتراه عند الملوك عظيمًا ❋❋

وبتصحيفه حقيرًا مهانا

عكسه في تصحيفه زد بنقص ❋❋

فالمعمى هنا فكن يقظانا

وإذا لم تدر التصاحيف ذره ❋❋

للذي فيه فهو يدري البيانا

وبتحريفه تؤدب من شئـ ❋❋

ـت إذا كان يجهل العرفانا

ثلثاه در نفيس وفي فيـ ❋❋

ـه إذا جاء يصحب المرجانا

لكن الثلث عنده نصف وحش ❋❋

ذب عنا تصحيفه ما اعترانا

وهو في البر نافر وإذا ما ❋❋

حضروه قد يألف الإنسانا

فافترسه بالحل إن كنت ليثًا ❋❋

فهو لغز عن فضله قد أبانا

عزيزًا: عزيز الوجود: نادره. رصّع: زخرف وزين. العاطل: الذي لا حلي له. الخود: الحسناء. استقل: رأى الشيء قليلًا. الحجان: اللؤلؤ.

وعلى ذكر القمري والفاختة، أوردت هنا ما ألغزته في القفص، وهو قولي:

أي مغنى أعواده بيت شدو ❋❋

مرقص مطرب وبالقلب صفق

ولمجموعه النباتي حسن ❋❋

فزت من بعضه بسجع المطوق

فقال:

مولاي مجد الله يا من فضله ❋❋

يروي وجود كفوفه يروي الصدى

ألغزت في اسم عاطل حليته ❋❋

فينا بدرّ اللفظ أو قطر الندى

إن أورد التحريف في أثنائه ❋❋

قد كان للشاني هلاكًا أو ردى

وقال مجيبًا له أيضًا عن الورد:

لله لغزك يا مولى فضائله ❋❋

قد عطر الكون منها طيب أنفاس

أتى بورد فحياني على قدحي ❋❋

به وأبهجني ما بين جلاسي

وقد أسا جرح كسرى حين أقبل لي ❋❋

روحي الفداء لذكر الورد والآس

فاستحلى المملوك بالتحريف ورده، وود لو اقتطف من أغصان حروفه ورده، ورده إلى ذل القصور عاريًا عن ملابس عزه، وأنشد قول ابن قلاقس وقد تقلى بنار

عجزه:

◉ إذا منعتك أشجار المعالي **

جناها الغض فاقنع بالشميم

فراح على بهرج هذا الرأي الكاسد، واقتنع بالشميم على رغم أنف الحاسد، وعلم أن تلك الورود لا تخرج إلا من تلك الخضرة، وأن هذه الفاكهة لا تخرجها إلا أغصان أقلام لها باليد المخدومية بهجة ونضرة، وتمشى المملوك من هذا اللغز في بساتين الوزير على الحقيقة، ورأى كل ورقة فاحمرت الوجنات الحمر فتحير أهي وردة أم شقيقة ، وتفكه به معجبًا بثمار غرسه، منشدًا لمن كرر النظر في صحيفتي طرسه:

إن كنت تزعم ما في خده عجبًا **

فانظر إلى الورد في خديه منثورًا

فلقد ظفرت من نفسه الوردي بالعنبر **

الورد، وعودته عند تبديل الثلاثة بالواحد

١ العاطل: الذي لا حلي له. ٢ الشاني: الشانئ: المبغض. الهلاك: الموت. الردى: الموت.٣ الشميم: ما يشتم من الرائحة. ٤ الشقيقة: واحدة الشقائق، وهي أزهار حمراء قانية فيها بقع سوداء تعرف بشقائق النعمان.

الفرد، وتأملت بقصور راحتي نكتة برد الأماني، فانعقد لسحر البيان لساني، وتيقنت أنه لا يقوى على فهم هذا البرد إلا كل حديد النظر، ووجدت تصحيف هذه الكلمة، يا شمس الفضائل للعقول قمر، وعلمت أن الفكر لا يجاري من بديهته من بحر الفضائل رويه، وأن الخاطر لا يقوى على سلطان هذا اللغز؛ لأن شوكته قوية، وقلت للذهن رد بعضه لتنتهل شرابًا سائغًا، وزد تصحيفه ليكون في التعريف بمعناه مبالغًا، وتمتعت من ورده بالمشموم، ثم تذكرت البعد عن جناب المخدوم، فاستقطر البين ماء الورد من حدقي ولولانا الصفح عن مقابلة هذا الدر بالسقط ، وتمر هجر بهذا الحشف الملتقط .

◉ قلت وعلى ذكر القدح والورد، حسن أن نورد هنا لغزًا في المدام وقفت عليه، للشيخ صلاح الدين الصفدي بخطه:

وما شيء حشاه فيه داء **

وأوله وآخره سواء

إذا ما زال آخره فجمع **

يكون الحد فيه والمضاء

وإن أهملت أوله ففعل **

له بالرفع والنصب اعتناء

قلت: لا بد للمدام من ماء من حيث الممازجة

ووقفت بالديار المصرية على لغز للشيخ زين الدين بن العجمي، ألغزه في الماء فأعجبني، وهو قوله: سألتك أعزك الله عن سائل لا حظ له في الصدقة، ولم يكن متصل النسب بالأشراف، وتراه كثير الرجفان. من غير أن يخاف، كم رد سائله نهرًا، وعفر وجه قائده في التراب قسرًا، مذكر كثير الحيض، لطيف الانبساط سريع الفيض، مطلق التصرف وعليه الحجر ، وطال ما قبل العشاء أبدى لنا الفجر، يتشعب ويتكسر، ويتعوج ويتدور، وتبدو له خمسون عينًا وأكثر، يحمل القناطير المقنطرة، ويعجز عن حمل إبرة ، سرع الاستحالة، قل أن يثبت على حاله، بعيد الغوص ليس له قرار، ويعاجل صفاء وراده بالأكدار، ويسكن في تخوم الغبرا ، وينم على أحوال السماء نثرًا، بعيد الغوص رقيق القلب على كل عديم، وكيف لا وهو المولى الحميم، يجود بأفخر الحلى، ولا يردّ من نداه مؤملًا، كم عمر سبيلًا، وقطع طريقًا وأخاف سبيلًا، وكم طغى واحترق، وأظهر الجفاء وهو كثير الملق ، صقيل يجلو الصدى، ويظهر على شدة البرد تجلدا، قد جمع فيه الخوف والرجا، والكدر والصفا، فسبحان من جمع فيه هذه الأصداد، وأرسله رحمة للعباد.

معاني: ١ رِدْ: أمر من وَرَدَ. ٢ السقط: من كل شيء الرديء. ٣ الحشف: التمر الرديء، وتمر هجر أحسن أنواع التمر، وهجر مدينة اشتهرت بتمرها. ٤ الحدّ: قصاص مفروض من الله سبحانه وتعالى مقابل جنايات معينة. والمضاء: التنفيذ. ٥ الحَجْر: المنع من التصرف والحركة. ٦ الغبرا: الأرض.

ويعجبني فيه قول أبي الفضل بن الخازن:

وخل صفاء زرته بعد هجعة **

فألفيت شخصي في حشاه مصورا

وأودعته سري فأفشاه للورى **

فيا حسن ما أفشى الغداة وأظهرا

أبوه حليف للثريا وأمه **

به حامل في بطن منخفض الثرى

سطيح له جسم بغير جوارح **

يباري الرياح الذريات إذا جرى

تزر عليه الريح ثوبًا موردًا **

وتكسوه شهب الليل ثوبًا مدثرًا

قلت: وعلى ذكر الماء يحسن أن نورد هنا لغزًا في القربة. كتب الشيخ بدر الدين الدماميني إلى المقر الأميني، أمين الدين الحمصي، كاتم السر بدمشق صاحب، ديوان الإنشاء بالشام لغزًا في قربة تزاحم سرب الأدب على الشرب منها، ولو عاش صريع الدلاء ودّ أن يكون راوية عنها، وهو قوله:

أكاتب سر الملك والفاضل الذي **

ثناه على الأفكار فرض مرتب

يحدث عن سهل رواة كلامه **

إذا ما أتاه اللغز يرويه مصعب

فديتك ما ذات أطالعكم بها **

ويبحث في الأسفار عنها وتطلب

تشدوكم في الأرض قارٍ أمالها **

وصدق إذا ما قيل تملى وتكتب

وما هي في التحقيق راوية وكم **

لها خبر في الذوق يحلو ويعذب

مليحة شكل يألف الحب صبها **

زمانًا وفي وقت لها يتجنب

وتبلغ منها للحياض حقيقة **

ولكن رأينا قلبها وهو طيب

يزيد مريدوها إذا ما تصوفت**

ويشكرها أهل الزوايا ويطنبوا

---

١ الملق: الكذب والمراءاة. ٢ الهجعة: سكون الليل وهدوؤه. الحشا: الجوف والداخل. ٣ أفشى السر: كشفه وأذاع به. الورى: الناس ٤ تزر عليه: تلبسه. المدثر: الذي رسمت على أطرافه الدنانير. ٥ القاري: مطعم الضيوف. تملى: تملأ. تكتب: يقال كتبت القربة إذا ربطت بابها وشددتها بالوكاء. ٦ الزوايا: أماكن العبادة التي اشتهرت في تونس في فترة من الفترات وكان أشهرها الزوايا السنوسية. أطنب: زاد وتوسّع.

لها أربع لكن بساق رأيتها ❊❊
على السعي في الأحياء بالنفع تدأب
وما نال إثْمًا في تعاطيه بعدما ❊❊
رأيناه من تلك العتيقة يشرب
وشم فما المفتوح كم راح سائلًا ❊❊
وما نطقت حرفًا عن القصد يعرب
وترضع أحيانًا وما حان رضعها ❊❊
وكم من فتى في حملها راح يرغب
وتحمل ما فيه الحياة لربها ❊❊
فيا حبذا منها البسيط المركب
وترسله فاعجب له من مسلسل ❊❊
غدا مرسلًا عن الرواية تعجب
وكم من خليع شمته إذ تعتقت ❊❊
يمد إليها الراح لهوًا ويطرب
وكم قد تعبدنا بتحريف لفظها ❊❊
ولم أر بالتحريف من يتقرب
وتصحيفها يا جبهة الدهر بلدة ❊❊
حواها من الأقطار شرق ومغرب
وتوجد في الأفلاك عالية لها ❊❊
ويألفها بعض الجواري ويصحب
ويا من لرق الفضل أصبح مالكًا ❊❊
فما لي إلا نحو علياه مذهب
تلفت للغز نحو بابك قد أتى ❊❊
وكل غدا من ظرفه يتعجب

◉ وقال بعضهم ملغزًا في قربة السباحة:

وذات فم طورًا تسبح ربها ❊❊
ولم تكتسب أجرًا بتسبيحها قط
معانقة الصبيان مضمرة الهوى ❊❊
كأن بقايا قوم لوط لها رهط

---

١ أربع: أي أربع سوقٍ. ٢ ربها: صاحبها.
٣ المرسل من الحديث: ما سقط من إسناده الصحابي

◉قلت: أما لغز الشيخ بدر الدين في القربة فنسيج وحده، وما ذاك إلا أنه لم يحتج فيه إلى عقادة من تمذهب بغير مذهبنا، ولم يسبكه في غير قوالب التورية، وقد أذكرني لغزًا ألغزته في قصب السكر بطرابلس المحروسة، وقد أنشدني بعض المخاديم وهو المقر المرحوم الشهابي الدنيسري لغزًا في قصب السكر أيضًا، وهو:

وحاملة درًا حكى الخمر لذة ❊❊

ونشرًا يروي شربه ويقوت
تعيش إذا لم يبد منها فإن بدا **
فمهجتها في إثر ذاك تفوت
فلم تر عيني مرضعًا في مثالها **
من الخلق تسقي درها وتموت

وقال بعد الإنشاد : ولا أعلم في هذا الباب مثل هذا اللغز؛ لأنه سالم من التعقيد والتصحيف والتحريف والعكس والحذف والإبدال ، فنظمت هذا اللغز في يوم الإنشاد وهو:

وعسالة تبدو بغير أسنة **
ولا طعن فيها وهي داخلة الصدر
ممشقة هيفاء حلو مذاقها **
به يطرح في المهمة القفر
منعمة لقاء مهضومة الحشا **
تكاد بأن تنقد من رقة الخصر
وتحلو على البيض الرشاق شمائلًا **
إذا ما تثنت في غلائلها الخضر
يلذ قبيل العصر في الظهر رشفها **
وبرد لماها من أليم الجوى يبري
وإن سقيت ماء سقتك سلافة **
بطيب مزاج وهي طيبة النشر
وينبت حلو الثغر حلو نباتها **
فيرشف أرياقا ألذ من الخمر
وإن لمعت في ثغرها وتبلجت **
دع ابن جلا يقرع ثناياه في الثغر
على عودها كم للرباب مواقع**
وموصولها يغني عن الناي والزمر
وإن قطعوا موصولها شببت به **
ألو الذوق تشبيبًا شفى غلة الصدر
وترفع بعد النصب والكسر جرها **
فتجزم ما للفارسي من الذكر
وهمزاتها همزات وصل وقطعها **
إذا ما أميلت جائز لك يا مقري
وفي أول الأعراف تروي من الظما **
وتضرم نيران الجوى وهي في العصر
ومن حلها إن أفرغت في قوالب **
يقول الورى هذا هو السكر المصري
ومن أجل ذا عنها ابن سكرة روى **
وأما النباتي قال من ههنا قطري
كذا ابن الجلاوي قلبه معها يرى **
كسيرًا وكم قد أوردته لظى الجمر
فيا من حلا ذوقًا وحل بدائعي **
وفي عقد عقد الألغاز يا نافث السحر

تأملت بعد الحل كيف تنوعت **

حلاوتها حتى رقت منبر الشكر

بنية فكر من حماة تغربت **

وغربتها والله قد أشغلت فكري

ومن شط ذاك النهر يا بحر قد أتت **

فلا تنهروها فهي في جيرة البحر

سعت من أبي بكر لأحمد خدمة **

وأحمد من أولى الورى بأبي بكر

فلا زلت في حل وظعن مؤملًا **

لكل غريب جاء حتى من الشعر

١ العسّالة: الخلية والجعبة التي توضع فيها السهام.٢ المرّان: الرماح اللدنة الصلبة واحدتها مرانة. المهمة: الأرض الواسعة.٣ الغلائل: واحدتها غلالة وهي الرقيق من الثياب.٤ السلافة: الخمرة. النشر: الرائحة التي تنتشر منها.٥ تبلج: بان ووضح. ابن جلا: الحجاج بن يوسف لقب به لقوله:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا **

متى أضع العمامة تعرفوني

٦ المقري: المقرئ وهو علم تقريبًا على قارئ القرآن. والإمالة: تقريب الفتحة والألف في اللفظ من الكسرة والياء.

قلت: وبعد قصب السكر يحلو أن نورد هنا شيئًا مما ألغزوه في العسل، فمن ذلك ما كتب به الشيخ شرف الدين عيسى العالية، إلى سيدنا الشيخ الإمام العالم العلامة بدر الدين بن الدماميني، وهو:

يا أيها المولى الرئيس ومن له **

ألّفت مدحًا كالجواهر نظمه

اسمع سمعت الخير أمرًا محكمًا **

يمضي على الألغاز جمعًا حكمه

قالوا من الأطيار حقًّا أصله **

أكرم به لغزًا يروقك طعمه

لكنه ما حاز منقارًا ولا **

ريشًا وأجنحة ولست أذمه

من أين يعرف ما اسم شيء ربما **

أكلته في بعض المجاعة أمه

فأجابه الشيخ بدر الدين بقوله:

يا فاضلًا نثر المحاسن نظمه **

يول لغزه قد ذل عجزًا خصمه

وتطرزت حلل البديع بمنطق **

منه علا بين الأفاضل رسمه

شرف لأعراض البدائع سابق ***
ومن الفضائل قد توفر قسمه
ألغزت في اسم عاطل حليته ***
بنفيس در صح فينا يتمه
فإذا أضفت القلب منه لأصله ***
قلنا بهذا الفعل قد وضح اسمه
وإذا عكست الأصل منه فهو إن ***
أعربت لحنًا ليس يجهل حكمه
قد كانت الأذهان منه خلية ***
فحوت به شهدًا لذيذًا طعمه
ورأى ابن سكرة حلاوة طعمه ***
فقضى بتقطير المرارة وهمه
ورأى بعين لغزك الحلو الجنى***
حلو المذاق فحار فيه فهمه
وأعاذه بعلي أمير النحل إذ ***
أضحى عليًّا في الفصاحة نظمه
فاصفح بفضلك عن جواب سافل ***
يا طالعًا في خير أفق نجمه

١ العاطل: الذي لا حلي له. النفيس: الثمين.
اليتيم: من الدر، الذي لا ثاني له.

◉ قلت: وعلى ذكر العسل يحلو أيضًا أن نورد هنا ما ألغزه مولانا المقر المرحومي القاضي الناصري محمد بن البارزي الجهني الشافعي في سكر نبات، وكتب به إلَيّ، وهو:

يا قاضي الأدب احكم لي فذا أدبي ***
حلا مذاقًا ووقع لي بتحسين
واقبل شهادة ما أهديته تر من ***
تصحيف معكوسه ثانٍ يزكيني

◉ ورسم لي بحل اللغز والجواب فألغزت مع الحل لغزًا زائد الحلاوة في قطر، وهو:

أهديت لغزًا حلا ذوقًا مكرره ***
فانحل مذ حل في قلبي بتمكين
وفزت منه بشكر في مصحفه ***
وجاء منه بثانٍ قلت يكفيني
تصحيف معكوسه من غير تزكية ***
وحكمه ثابت عندي بتبيين
حماة منبته لكن بمصر له ***
مزية تزدري نبت الرياحين
فحل منه لنا لغزًا مجانسيه ***
يحل أحشاء أرضينا فيرضيني
يرادف اسم رباب فهو يطربني ***
هذا وتصحيفه في العيد يأتيني

حلو رقيق بلا حشو لذائقه **

لأن قطر النباتي عنه ينسيني

فلا برحت برغم الكسر تجبرني **

وكلما مرّ لي عيش تحليني

قلت: وعلى ذكر القطر، يحلو أن نورد هنا شيئًا من بديع ما ألغزوه، في الكنافة والقطائف، فمن ذلك ما ألغزه الشيخ برهان الدين إبراهيم القيراطي في النوعين وهو قوله:

هذان لغزان قد حلا ببابك يا **

قاضي البرية ما هذان خصمان

اسمان كل خماسي إذا كتبت **

حروفه فهما لا شك حرفان

تباينا في الورى شكلًا إذا نظرا **

وصورة وهما في الأصل مثلان

هما إلى الصين منسوب مقرهما **

أن أحضرا في مكان بين أخوان

لذا كنى وهو بين الناس ليس له **

من كنية ما انتحى في ذلك اثنان

في البر يلقى وإن فتشت عنه تجد **

في لجة البحر ملقى خمسه الثاني

نبت أرى النار قد أبدت له ورقًا **

فأعجب له ورقًا ينمو بنيران

يحيا إذا ما سقاه القطر وابله **

وجاده بسحاب منه هتان

ذو رقة فإذا صحفته ظهرت **

كثافة منه فاستره بكتمان

هذا وكم من بدور فيه قد طلعت **

في آخر الشهر لم تمحق بنقصان

فقدها خيط فجر أبيض عجل **

بالبرق يسطو عليها سطوة الجاني

١ الهتان: الشديد المطر متتابعة.٢ محق: البدر صار في المحاق

واللغز الآخر في اسم ذات ألسنة **

لم يبد منها لنا بالنطق حرفان

يا حسنها ألسنا أضحت حلاوتها **

يحلو المديح لها من كل ملسان

بالطي والنشر في حال قد اتصفت**

والطي والنشر فيها قيل ضدان

كم سكرت ففتحنا بالدخول بها **

أبوابها فتلقتنا بإحسان

حسناء أجمع أهل العقد كلهم **

والحل منها عليها بعد عرفان

وصالها حل بالإجماع في زمن **

فيه الوصال حرام عند أعيان

ثلثا ثلاثة أخماس لها وجدا **

شيئا يجيء بإيضاح وتبيان

وما ذكرت من الأخماس قد نطقت **

صدقًا بذكر اسمها من غير بهتان

وخمسها جبل لكن بقيتها **

في مكرة يرتجى فوزًا بغفران

ما ملَّ راوٍ من القالي أماليه **

عنها وما خاطر القالي لها شاني

في الجوف منها قلوب جمة جمعت **

ولا يكون بجوف الشخص قلبان

كم ظل يطرحها من ليس ذا شرف **

جهرًا ويوصف مع هذا بإتقان

بالحل أنعم سقى القطر المواطئ من **

إقدام سعيك من إرواء ظمآن

وكتب مولانا قاضي القضاة، صدر الدين بن الآدمي الحنفي -رحمه الله- إلى علامة العصر سيدنا ومولانا الشيخ بدر الدين بن الدماميني -رحمه الله- ملغزًا في لوزينج وأجاد إلى الغاية، وهو:

يا من له في علوم النظم أي يد **

فاق الخليل بها فضلًا وتمكينا

ما اسم دوائره في نظمها ائتلفت **

والثلم في صدرها مستعمل حينًا

أجزاؤه من زحاف الحشو قد سلمت **

هذا ويقطع مطويًّا ومخبونا

تصحيف معكوسه لفظ يرادفه **

يا فرد يا رحلة قوم مقيمونا

والعيد منتظر من حله فرجًا **

لا زال سعدك بالإقبال مقرونًا

١ الملسان: الفصيح. ٢ البهتان: الافتراء والكذب. ٣ شاني: شانئ مبغض. والقالي. صاحب الأمالي والمبغض أيضًا. ٤ السعد: الحظ. مقرونًا: مقترنًا ملازمًا.

فحله المشار إليه -رحمه الله- وأجاد إلى الغاية، والجواب:

يا مرسلًا من شهي النظم لي كلمًا **

منها ابن سكرة قد راح مغبونًا

لله درك صدرًا من حلاوته **

وجوهر النظم لم يبرح يحلينا

حليت لغزك إذ أبهمته فلذا **

يا فاتني رحت بالإعجاب مفتونا

هذا وكم قد رأينا في دوائره **

للكف قبضًا يزيد العقل تمكينا

وليس إضماره مستحسنًا فأين**

بالكشف عنه لمن وافاك تحسينا

وكن لنا هاديًا صوب الصواب ودم **

فينا أمينًا رشيد العقل مأمونا

والله تعالى يمن على أفواه شاكريه**

بما هو أشهى من اللوزينج وأحلى

ويحلي أعناق المتأدبين من كلمه**

بما هو أنفس من الدر وأغلى

وكتب الشيخ بدر الدين، المشار إليه، أيضًا لغزًا في دواة وجهزه إلى المقر المرحومي الأميني المقدم ذكره، وهو هذا:

كتبت وأعذاري إليك تقرر **

ونظمي بها يا كاتب السر يجهر

أتتك بأبيات المعاني فرضتها **

وحكت حبير اللفظ وهو محرر

وحليت أهل العصر إذ كنت خاتمًا **

لهم فعليك الآن يعقد خنصر

وما أنت إلا البحر جاش عبابه **

ولكن رأينا منك علمًا يجسر

فما كلمة أفديك دام اعتلالها **

وفيها دواء إن عراها تغير

ويحفظها ذو السر وهي التي وشت **

وذلك من عاداتها ليس يترك

وما مسها إلا وجادت بنفسها**

وصحف ترى المقصود بالنفس يظهر

وتحمل سمر الخط رايات ملكها**

على الرأس عباسية حين تخطر

كحيلة طرف تعشق العين شكلها **

ويحسن مرآها إذا ما تحبر

مؤنثة كم ذكرتنا بلونها **

عهود الصبا والشيء بالشيء يذكر

وكم قد أرانا ريقها من مسلسل **

يلذ به في الذوق ورد ومصدر

وكم لاقت الأحبار منها محاسنًا **

فعادت لها الجهال بالعي تحصر

مسودة إن ترض فالعيش أخضر **

وإن غضبت فالموت لا شك أحمر

ويعذب للسمر الرقاق رضابها **

فتنهل منها موردًا لا يكدر

لقد أحكمت والنسخ ما زال دأبها **

بذلك قد جاء الكتاب المسطر

وما هي إلا ذات متربة غدت **

وكم ذي غنى عن قصدها ليس يفتر

ولسنا نراها غير سائلة ولم **

تفه بسؤال فاعترانا التحير

فانعم بحل اللغز يا خير منعم **

فأنت به والله أجدى وأجدر

فلا زالت الأقلام تسعى لشكركم**

على رأسها طول المدى لا تقصر

١ ـ حبير اللفظ: المحبر، المكتوب. ٢ جاش: هاج واضطرب. عبابه: وسطه ولجته. ٣ الأحبار: وهو الرئيس الديني للنصارى. العي: عدم القدرة على التكلم. تحصر: تمنع من الكلام. ٤ المتربة: الحاجة والفقر. يفتر: يضعف.

فكتب المقر المرحومي الأميني الجواب بعد أيام، وهو قوله:

مواقع أقلام لها الفضل ينشر **

وروضة آداب بها القلب يجبر

تحرر معنى حسنه نسيج وحده **

فيا حبذا الإسكندري المحرر

تشق على الأفهام شقة شأوها **

فكم من بليغ عن مداها يقصر

أتت سهلة الألفاظ ممنوعة الذرا **

حماها من العلياء لا يتسوّر

تشير إلى الحبلى التي عز وضعها **

فأحشاؤها فيها الأجنة تقبر

ينامون لا تغشاهم سنة الكرى **

فإن هب فرد ظل يسعى ويحضر

وإن أرشفته من زلال رضابها **

تهادى بها نشوان يمشي ويعثر

وأما إذا اعتموا السواد فكلهم **

خطيب له فوق الأنامل منبر

وينطق عن علم وطول نباهة**

وعما رآه في المنام يعبر

تطاول سمر الخط أنى تشامخت **

سموًا ومع هذا على الطول تقصر

وكل بني الآداب تلفى بيوتهم **

تقام بها بين الأنام وتعمر

فأكرم بها قد ولدته وأنشأت **

وربت ويكفيها بذلك مفخر

نجية وجهي إن جلست ووجهها **

تجاهي وجاهي عندها ليس يحقر

وقد فتحت فاها فقالت وقصرت **

وأنى استقالت فهي في ذاك تعذر

فلا زلتم أهل الجهال وخيركم **

لدى النقص مثلي فهو حظ موفر

بمدحكم الأقلام يضحك سنها **

بحق وأفواه الدواة تقطر

١ سائلة: من الأجسام التي تشبه الماء، والتي تطلب العطاء، فاه: تكلم، نطق. ٢ شق: صعب وصار شاقًّا. الشأو: المدى والغاية. ٣ تسوّر: تسلق، الذرا: القمم والأعالي. ٤ النجية: التي تحادث وجهًا لوجه ولكن عن بعد.

ويعجبني من الألغاز، في التورية، قول شهاب الدين الغزاوي، في قوس، وهو:

ما عجوز كبيرة بلغت سنًا **

طويلًا وتتقيها الرجال

ولها في البنين سهم وقسم **

وبنوها كبار قدر نبال

ومن غريب ما أعجبني في هذا الباب قول القائل في كمون وهو:

يا أيها العطار أعرب لنا **

عن اسم شيء قل في سومك

تنظره بالعين في يقظة **

كما ترى بالقلب في نومك

السوم: التثمين والتسعير.

ومثله قول شمس الدين الهيتي في ورق، وهو:

وشيء بلا جرم يصلب تارة **

ويقطع حينًا في حضور وأسفار

ومن قدم قد بيض الله وجهه **

على أنه ما انفك يومًا عن القار

الجرم: الجسم والجسد. القار: الزفت وبزيادة الياء: مطعم الضيوف.

ومن لطائف الشيخ شمس الدين بن الصاحب في هذا الباب قوله في سهم:

لله مملوك إذا ما**قام في الشغل اعترض

لكنه في لحظة *** محصل لك الغرض

وقال الشيخ جمال الدين بن نباتة – رحمه الله– ملغزًا في قلم:

مولاي ما اسم لنا حل دنف **

وما به علة ولا سقم

لسان قوم فإن حذفت وإن **

صحفت بعض الحروف فهو فم

وقال ملغزًا في علي:

أمولاي ما اسم جلي إذا **

تعوض عن حرفه الأوّل

لك الوصف من شخصه سالِمًا **

وإن قلعت عينه فهو لي

◉ ويعجبني في هذا الباب قول ابن المرجاني ملغزًا في مشط وهو:

يا إمامًا سألته حل لغز ❊❊

شط منه مزار أهل الذكاء

أهمل الثلث باعتناء وقلب ❊❊

تره جاء قائد الشعراء

شط المزار: بعد المسكن والمقام

◉ ويعجبني قول الشيخ صلاح الدين ملغزًا في قريشة:

أي شيء يروق الناس أكلًا ❊❊

ذو بياض وأصله من حشيشه

خمسة أثقل الجمادات وزنًا ❊❊

فتعجب له وباقيه ريشه

◉ ويعجبني لغز ابن منقذ في الضرس، وهو:

وصاحب لا أملُّ الدهر صحبته ❊❊

يسعى لنفعي ويسعى سعي مجتهد

لم ألقه مذ تصاحبنا فمذ وقعت❊❊

عيني عليه تفارقنا إلى الأبد

◉ ومن الغايات التي لم تدرك، في هذا الباب، قول القاضي صدر الدين بن الآدمي –رحمه الله– ملغزًا في كشتوان:

ما رفيق وصاحب لك تلقاه ❊❊

معينًا على بلوغ المرام

هو للعين واضح وجلي ❊❊

وتراه في غاية الإبهام

الإبهام: الغموض، والأصبع الكبرى لليد.

◉ واستظرف قول بعض مواليا ملغزًا في بدرة:

محبوبتي وجهها يغني عن المقباس ❊❊

واسمها ينقذ العاشق من الإفلاس

إن تعكسوا تجدوا ضدين في الأجناس ❊❊

هذا نفور وهذا يقبل الإيناس

المقباس: الذي ينار به الضوء ويؤخذ منه القبس من النور.

◉ وسألني جماعة من فضلاء أهل الأدب بالديار المصرية أن أنظم لهم لغزًا في كرمة، وأطلق لهم عنان القلم في ذلك فقلت:

أخبروني عن فاضل بأصولٍ ❊❊

وفروع يسمو على كل فاضل

أسبغ الله ظله فهو ظل ❊❊

سابغ وافر مديد وكامل

وأبو محجن يقول ادفنوني ** ومن العز جسمه الغض يدمى **
تحته إن أتاني الموت عاجل وتراه من بعد ذا وهو ذابل
كم إلينا قد مد كفًا نديًّا ** وإذا ما فرطت فيه تراه **
فصير العيش أخضرًا في المنازل لم يحل عنك وهو نعم الخصائل
نقط الطل فوقه وضحته ** ذو بياض وحمرة ولّدا لي **
عند توقيعها به وهو عاطل فرحًا راح ساريًا في المفاصل
ما تبدى لنا بعين ولكن ** فتراه يومًا عقود بلخش **
حرفته وصحفته الأفاضل نظمت سلكها بغير أنامل
فرأينا للترك فيه اسم عين ** وتراه يبدو عقود جمان **
بفتور الأجفان جاءت تغازل ما لها غير ثغر حبي مماثل
إن تذكره أحرف الكل تبدي ** وتراه طورًا سلافة راح **
كرمًا والندى من الكف هاطل ولدر الحباب فيه حواصل
أو تؤنثه يقبل الهاء في الحا ** وعلى عوده يغني علينا **
ل ومن بعد ذا يرى وهو حامل أعجمي به تهيج البلابل
ويقل شطره لمن عابه مه ** لك منه فواكه وشراب **
لك هم بالعكس عندي حاصل كل غض إليك تلقاه واصل
هو حلو وفيه مرّك يبدو ** وحلاواته بها كل قلب **
عند تحريف عكسه المتماثل كسروه والكسر للقلب حامل
وبلا أول يرى فعل أمر ** وترى وصله بمصر قليلًا **
واقلب الفعل منه فالأمر حاصل وهو بالشام لا يزال يواصل
وهو خشب مسندات ولكن ** وتراه بذات عرق مقيمًا **
حاز نجلًا يبدو رقيق الغلائل في نعيم وظله غير زائل

وإذا قلت في المخيم بالغور ***

رأيناك فيه أصدق قائل

ولقد جاءنا بعتب لطيف ***

عند تصحيفه لمن هو هازل

كيف لا والكتاب عن جنتيه ***

قد أتى مخبرًا بكل الفصائل

فتفكه من حله بقطوف ***

دانيات لكل آت وراحل

وأقم تحت ظله فهو لغز ***

ظله ظاهر على كل قائل

ثم دم للألغاز في الحل والعقـ ***

ـد غني إذا أتى اللغز سائل

الوضحة: الجبهة من الوضوح. عاطل: غير محلى. مه: اسم فعل أمر بمعنى اكفف، للزجر. النجل: الابن. الغلائل: الثياب الرقيقة الناعمة. اللخش: لم نعثر لها على معنى وربما كانت اسمًا للخرز أو الجواهر. الحباب: فقاقيع الماء. الحواصل: جمع حوصلة وهي بالنسبة للطائر كالمعدة بالنسبة للإنسان. الحل: الحلال. القطوف الدانية: القريبة المتدلية

◉ قلت: ومما ألحقوه بالألغاز، ما حكي عن بعض ولاة الطوف ببغداد: جاءوا إليه بغلامين غلب عليهما السكر، فقال لأحدهما من أبوك؟ فقال

أنا ابن الذي لا ينزل الدهر قِدْرُه ***

وإن نزلت يومًا فسوف تعود

ترى الناس أفواجًا إلى ضوء ناره ***

فمنهم قيام حولها وقعود

فأطلقه وعظم في عينه، وقال: هذا أبوه من بيت كبير، وقال للآخر: من أبوك؟ فقال:

أنا ابن من دانت الرقاب له ***

ما بين مخزومها وهاشمها

تأتيه بالرغم وهي صاغرة ***

يأخذ من مالها ومن دمها

فقال الوالي: ما أشك أن هذا أبوه كان ملكًا شجاعًا، فأمر بإطلاقهما فلما انصرفا كان في المجلس رجل نبيه فقال للوالي: الشاب الأول كان أبوه فوّالًا، والثاني كان أبوه حجامًا. فأعجب الوالي منه ذلك، فقال:

كن ابن من شئت واكتسب أدبًا ***

يغنيك مضمونه عن النسب

إن الفتى من يقول ها أنا ذا ❊❊

ليس الفتى من يقول كان أبي

القِدر: وعاء يستعمل للطبخ. دان: خضع.

◉ وبيت الشيخ صفي الدين على الألغاز في بديعيته:

حرّان ينقع حر الكر غلته ❊❊

حتى إذا ضمه برد المقيل ظمي

الشيخ صفي الدين ألغز هنا في السيف فإنه يروي في حر الكر بالدماء، وإذا أدخل القراب الذي كنى به عن برد المقبل، كان ظامئًا.

والعميان ما نظموا هذا النوع في بديعيتهم. وبيت الشيخ عز الدين الموصلي في بديعيته:

إن المنافق لغز قلبه زغل ❊❊

وهو المعمى كمثل الأرزة الرزم

قلت: الشيخ عز الدين -غفر الله له- لم يأت في بيته بغير الجناس المقلوب، في لغز وزغل، وأما التعمية بالأرزة الرزم، فما علمت ما المراد منهما حتى نظرت في شرحه، فوجدته قد قال: الرزم القائم والأرزة شجرة الصنوبر، فما ازددت في التعمية غير تعمية.

◉ وبيت بديعيتي أقول فيه عن النبي، ﷺ :وكلما ألغزوه حله لَسِنٌ ❊❊

مذ طال تعقيده أزرى بفهمهم

٢ مضمونه: معناه ويروى: محموده.

٣ الحرّان: الشديد العطش. نقع: روى. الكر: المعركة. الغلة: شدة العطش. ظمي: ظمئ، عطش. الزغل: الخبث والانطواء عليه. الأرزة: شجرة من فصيلة الصنوبريات وهي شعار اللبنانيين وتتوسط علمهم. من الناس الأرزة: المنقبض. الرزم: الثابت القائم على الأرض.

قد تقدم، وتقرر أن أحسن التعمية في اللغز ما أسفر بعد الحل عن تورية بديعة في بابها، وهذا البيت أيضًا بديع في هذا الباب، فإن اللغز في الرمح والتورية في لسن؛ لأن لسان الرمح لسان القائل في التورية للتكليم، وفي التعقيد المشترك بين تعقيد اللغز وتعقيد الرمح، وأما المناسبة بين الحل والتعقيد، والإزراء بالفهم بعد

ذكر الألغاز، فمحاسنها لا تخفى على حذاق الأدب. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب. خزانة الأدب وغاية الأرب لابن حجة الحموي

فصل في الألغاز

في غزال:

إسم من قد هويته ** ظاهر في صروفه

فإذا زال ربعه ** زال باقي حروفه

في كوز فقاع:

ومحبوس بلا ذنب جناه **

له في السجن ثوب من رصاص

إذا أطلقته وثب ارتفاعا **

يقبّل فاك من فرح الخلاص

في زر موزة:

مطية فارسها راجل **

تحمله وهو لها حامل

واقفة بالباب مزبولة **

لا تشرب الدهر ولا تأكل

في دواة:

ومرضعة أولادها بعد ذبحهم **

لها لبن ما لذّ قط لشارب

وفي بطنها السكين والثدي رأسها **

وأولادها مدخورة للنوائب

وفي دواة أيضا:

وما أمّ يجامعها بنوها **

وليس عليهم تجب الحدود

كأنّهم إذا ولجوا حشاها **

أفاعي في أمكانها رقود

في مرملة :

معشوقة لذوات العز قد صنعت **

حزينة ما تراها قطّ تبتسم

كأنها من صروف الدهر خائفة **

تبكي دماء على ما سطّر القلم

في كتاب:

وذي أوجه لكنّه غير بائح **

بسرّ وذو الوجهين للسرّ يظهر

تناجيك بالأسرار أسرار وجهه **

فتسمعها بالعين ما دمت تبصر

في سلطان حسن لابن أبي حجلة:

ما اسم محبّب للقلوب لأنّه **

حسن الحروف يجود بالإحسان

تصحيفه أمسى حبيبا كلما **

صحّفت أحرفه بحسن بيان

لو جاد لي يوما برؤية وجهه **

نلت المراد وعشت بالسلطان

في شبّابة:

وما صفراء شاحبة ولكن **
تزيّنها النضارة والشباب
مكتّبة وليس لها بنان **
منقبة وليس لها نقاب
تصبح لها إذا قبّلت فاها **
أحاديث تلذّ وتستطاب
ويحلو المدح والتشبب فيها **
وليست لاسعاد ولا الرباب

وفيها أيضا:

ومقروحة الأجفان مثلي شجيّة **
تناءت عن الأهلين أسقمها البعد
تزوّجها عشر وذاك محرّم **
ولا حرج كلّا ولا وجب الحدّ
إذا وطئها قوم تصرّخ صرخة **
يلين إليها كلّ قلب ولو صلد

وفيها أيضا:

منقبة مهما خلت مع محبّها **
يزوّدها لثما وينظرها شزرا
وتصحيفها في كف حاملها فقل **
إذا شئت في اليمنى وإن شئت في اليسرى

في دملج:

إلى النساء يلتجي *** وعندهنّ يوجد
الجسم منه فضّة *** والقلب منه جلمد

في خلخال:

أيا عجبا من صابر صامت ولم **
يفه بكلام قط في ساعة الضرب
أقام ولم يبرح مكانا ثوى به **
على أنّه أضحى يدور على الكعب

في شعر اللحية:

وذي عدد كالرمل سام محلّه **
جميل على كل الملاح له حق
يحاذر من موسى ويرهب باسمه **
وفي القلب هارون له الهلك والمحق

وفي التين:

أيّ شيء لذّ طعمه *** ناعم الملمس ليّن
كيف لا يبدو وضوحا **
وهو في التصحيف بيّن

في حمزة:

من لي بمعتدل القوام مهفهف **
أروى بغصن البان لينة قده
في فيه تصحيف اسمه وبخدّه **
وبقلب عاشقه لشدّة صدّه

◉وفيه أيضا:

اسم الذي أنا أهواه وأعشقه **

وطول دهري أخشى من تجنيه

تصحيفه في فؤادي دائما أبدا **

يبدو في خدّه أيضا وفي فيه

◉في ساقية:

وجارية لولا الحوافر ما جرت **

أشاهدها تجري وليس لها رجل

وترضع أطفالا ولا هي أمّهم **

وليس لها ثدي وليس لها بعل

◉وفيها أيضا:

وجارية تبكي إذا الليل جنها **

بلا ألم فيها ولا ضرب ضارب

عليها رجال شنّقوا بعد حرقهم **

وما كان شنق القوم إلا بواجب

✪ في زر وعروة:

وما أخت يجامعها أخوها *

وليس عليهما فيه جناح

ترى بجوازه الحكام طرّا **

وفي أعناقهم ذاك النكاح

◉في راوية:

وسوداء تشرب من رأسها **

وإن شئت تسقيك من فرد يد

ولونها مثل لون أختها **

وثنتاهما واحد في العدد

وتحبل في الوقت هي وأختها **

وفي ساعة يضعان الولد

✪ في شطرنج:

يا ذا النّهى ما اسم له حالة **

يحار فيها الذهن والفكر

له حروف خمسة إنما **

ثلاثة منها له شطر

◉ في فيل:

أيّما اسم تركيبه من ثلاث **

وهو ذو أربع تعالى الإله

حيوان والقلب منه نبات **

لم يكن عند جوعه يرعاه

فيك تصحيفه ولكن إذا ما **

رمت عكسا يكون لي ثلثاه

✪ في بجع:

ما طائر في قلبه **يلوح للناس عجب

منقاره في بطنه **والعين منه في الذنب

◉في نار:

وما اسم ثلاثي به النفع والضرر **

له طلعة تغني عن الشمس والقمر

وليس له وجه وليس له قفا ❊❊

وليس له سمع وليس له بصر

يمدّ لسانا يختشي الرمح بأسه ❊❊

ويهزأ يوم الضرب بالصارم الذكر

يموت إذا ما قمت تستقيه عامدا ❊❊

ويأكل ما يلقى من النبت والشجر

فيا قارىء الأبيات دونك شرحها ❊❊

وإلا فنم عنها ونبّه لها عمر

وفيها أيضا:

وآكلة بغير فم وبطن ❊❊

لها الأشجار والحيوان قوت

إذا أطعمتها انتعشت وعاشت ❊❊

وإن أسقيتها ماء تموت

في يد الهاون:

قل لي فما شيء يرى ناعما ❊❊

منتصب القامة طول الزمان

أطول من شبر له حزّة ❊❊

مفيشل الرأس قوي الجنان

يسمع في القعر له رنة ❊❊

ويظهر الصفق بأعلى مكان

وفيه أيضا:

خبروني أي شيء ❊❊ أوسع ما فيه فمه

وابنه في بطنه ❊❊❊ ❊ يرفسه ويلكمه

وقد علا صياحه ❊❊ ولم يجد من يرحمه

في خشخاش:

وما قبة مبنية فوق شاهق ❊❊

لها علم يحكي الملاحة بالظرف

وأولادها في بطنها في جماعة ❊❊

يكونون ألفا أو يزيدون عن ألف

ويأخذها الطفل الصغير بجهله ❊❊

ويقلبها عسفا على راحة الكف

في كوز زير:

وذي أذن بلا سمع ❊❊له قلب بلا لب

إذا استولى على صب ❊❊

فقل ما شئت في الصب

في اسم علي:

اسم الذي أعشقه ❊❊ أوله في ناظره

إن فاتني أوله ❊❊ فإن لي في آخره

في موسى للصفدي:

وما شيء له حدّ وخدّ ❊❊

يكلّم من يلامسه بحلقه

وكلّ حلقه من تحت راس ❊❊

وهذا الراس صارت تحت حلقه

في حلب لابن الفارض رحمه الله تعالى:

ما بلدة بالشام قلب اسمها **

تصحيفه أخرى بأرض العجم

وثلثه إن زال من قلبه **

وجدته طيرا شجيّ النغم

وقال في سمرقند:

وما اسم سداسي إذا ما لمحته **

ترى فيه أجزاء تذم وتشكر

له ثلث يأتي به الموت فجأة **

وثلث مع الكتاب يطوى وينشر

وثلث رعاك الله يا صاحبي له **

على مدى الأيام نشر معطر

وفي نصفه لما تحرّك بعضه **

حديث شهيّ في الليالي يذكر

وفي نصفه الثاني إذا ما أعدته **

إلى النار للتحليل والعقد سكر

ففسّر لنا ذا اللغز إن كنت ذا حجى **

فليس على ذي العقل لغز معسّر

وقال في كمون:

يا أيها العطار أعرب لنا **

عن اسم شيء قلّ في سومكا

تراه بالعين في يقظة **

كما ترى بالقلب في نومكا

وقال في قالب الطوب:

وما آكل في قعدة ألف لقمة **

ولقمته أضعاف أضعاف وزنه

إذا نزل المأكول جنبيه لم يقم **

سوى لحظة أو لحظتين ببطنه

في العين:

وباسطة بلا عصب جناحا **

وتسبق ما يطير ولا تطير

إذا ألقمتها الحجر اطمأنّت **

وتجزع أن يباشرها الحرير

ويكفي من ذلك ما أشرت إليه وما نبهت من هذا الفن عليه، المستطرف .

الغاز

وقال ما تقولون؟: فيما نزل من السماء، وعلّق في الهواء، له عين عمياء، وكفّ شلاء، ليس له إن عدل ثواب، ولا عليه إن جار عقاب، خلق من ثلاثة أجناس، تضعضعه الأنفاس، جسمه عار من غير لباس، أخرس اللسان، في أذنه خرصان، مكرر الذكر في القرآن، ينطوي

اذا نام كالصّلّ، وفعله المستقبل معتلّ، وله في الآخرة أكبر محلّ.

ج:الميزان

وقال السريّ الرفّاء في شبكة الصيّاد

وكثيرة الأحداق إلا أنها **

عمياء ما لم تنغمس في ماء

وإذا هي انغمست أفادت ربّها **

ما لا ينال بأعين البصراء

وقال آخر في النوم

وحامل يحملني **وما له شخص يرى!

إذا حصلت فوقه ** وهو لذيذ الممتطى!

سريت لا أدرى أفي * أرض سريت أم سما!

وقال أبو العلاء المعريّ في ركابي السرج

خليلان نيطا في جوانب مجلس **

جداراه قدّام له ووراء!

متى يضع الرّجلين ماش عليهما **

يزل عنه في وشك حفا وحفاء!

قوله: خليلان لتشابهها، والمجلس: السرج، وجداراه: قربوسه ورادفته، والحفا مقصور: وجع الرّجل، وممدود: من مشى الرجل حافيا بغير نعل.

وقال ابن القاسم عبد الصمد بن نائل في القفل

مجامع يعقد عقد الكلبة **

إن رامه غيرك جرّ نكبه

ينام كالأمرد لا كالقحبة **

حتى اذا شكّ القمدّ جنبه

وعالج الجذبة بعد الجذبة **

وانحلّ بالحقنة لا بالشربه

ألقى جنينا نتجته العزبة **

ثم إذا عاد إليه أشبه

بعض حروف المعجم المنكبة **

يبغض وهو صادق المحبه

يعتقد السّلم وينوى حربه **

وهو على ذاك طويل الصحبة

شبّهه بالمجامع: لدخول الفراش في بطنه، وقوله: يعقد عقد الكلبة: في عسر المفارقة، وإن فتحه غيرك جرّ نكبة عليك لسرقة ما فيه، ينام كالأمرد: لانكبابه، والقمدّ: الذكر وهو المفتاح، والجنين: الفراش، وإذا عاد إليه أشبه حرف الكاف.

وقال في اسم سعيد

يبسم عن أوّل اسمه حبّى **

ثم بثاني حروفه يسبى

ثم بحرفين لو بدا بهما ***

أسدى يدا، صورة اسمها تنبى

أربعة نصفها كجملتها ***

في العدّ لم تنتقص ولم تربى

هذا وفيه اسم يوم اتّفقت ***

مفاخر العجم فيه والعرب

فأعمل الفكر في تأمله ***

واركب به كلّ مركب صعب

شبّه السين بالثغر، وثانيه العين وهي تسبى القلوب، والحرفان يد وهي أربعة في العدد وستّة في الصورة، وإذا أخذت السين والعين فهي أربعة وهي جملة العدد، وفيه عيد وهو يوم التفاخر بالزينة والللبوس.

وقال ابن أبي البغل الكاتب في القلم

اصمّ عن المنادى لا يجيب ***

به تخبو وتشتعل الخطوب

ضئيل الجسم «أعلم» ليس تخفى ***

عليه غيوب ما تخفى القلوب

تراه راجلا لا روح فيه ***

ويحييه وينطقه الرّكوب

يبين لسانه مكنّ سودا ***

معارفه ويخرسه المشيب

يقسّم في الورى بؤسى ونعمى ***

ويحكم والقضاء له مجيب

عجبت لسطوة فيه وضعف ***

وكلّ أموره عجب عجيب

أراد بقوله: أعلم: مشقوق الشّفة.

وقال أبو العلاء المعرّى في الملح

وبيضاء من سرّ الملاح ملكتها ***

فلما قضت إربى حبوت بها صحبى

فباتوا بها مستمتعين ولم تزل ***

تحثّهم بعد الطعام على الشّرب

قوله: سرّ أي خالصة، والملاح جمع ملح، والإرب: الحاجة.

وقال آخر في عودي الغناء والبخور

وما شيئان اسمهما سواء ***

وأصلهما معا عند انتساب

إذا حضراك بتّ قرير عين ***

بلا طعم يلذّ ولا شراب

وما أن يوجدان النفع إلّا ***

بضرب أو بضرب من عذاب

معنى اسمهما سواء ظاهر، وأصلهما خشب، والضّرب الأول: ضرب العود ،

والثانى: من العذاب وهو الإحراق.

وقال آخر في الحرب

ما ذات شوك لها جناح **

يختطف الناس عن قريب

وهي عقيم ترى بنيها **

من بين مرد وبين شيب

يأكل بعض البنين بعضا **

طلوع شمس الى غروب

تصحيفها الداء غير شك **

قد يحسم الداء بالطبيب

والداء معكوسه مكان **

يصلح للطائر النجيب

يعرفها من يكون طبّا **

بالشعر والنحو والغريب

هذا لغز معمى في الحرب، وشوكها: السلاح، وجناحاها: جانباها، وعقيم: لأنها لا تلد، وبنوها: رجالها. وأكلهم: قتلهم. وتصحيفها: الجرب، وعكسه: برح.

وقال آخر في الثدي

وما أخوان مشتبهان جدّا **

كما اشتبه الغرابة والغراب

يضمّهما على مرّ الليالي **

وما اجتمعا ولا افترقا إهاب

لذاك وذا دموع هاملات **

ولكن كلّ دمعهما شراب

يصونهما عن الأبصار دين **

ويضرب دون نيلهما حجاب

هما: ثديا المرأة، ويضمّهما إهاب: وهو الجلد.

وقال آخر في الفخّ

وما ميّت كفّنته ودفنته **

فقام إلى حي صحيح فأوثقه

وقال آخر وهو لغز

حلف الحبيب عليّ لا سمّيته **

فكنيته ولطفت خوف تغاضبه

ظبى اذا ما زارني حلّ اسمه **

قلبي وذلك من عجيب عجائبه

ويكون إن رحمته وخرمته **

وقلبته ما تشتهى من صاحبه

ويكون إن صحّفت مبدأه الذى **

أصبحت تهواه لعين مراقبه

وتراه بعد الجزم إن ميّزت في التصحيف

** مقلوبا أشدّ معائبه

وحروفها فالنصف منها جذرها ❊❊

وحساب ذلك غير متعب حاسبه

فاطلبه سادس سادس ثانيه ثا ❊❊

نيه وثالثه كذاك لطالبه

وتمامه من بعد مثل حروفه ❊❊

في البيت صحّ اسم الحبيب لقالبه

هو لغز في فرحة، والترخيم: حذف الآخر، والخرم: حذف الأوّل؛ فاذا رخم وخرم وقلب بقى: حر، واذا قلبت الفاء قافا بقى: قرحة لعين المراقب، واذا صحفته مقلوبا، وجزمت آخره صار: هجر، والنصف من حروفه اثنان، وهما جذر جميع حروفه، وقوله: فاطلبه سادس سادس: يعنى البيت السادس.

وقال آخر في سلمى

سل ماهرا بالقريض والأدب ❊❊

ما اسم فتاة قعيدة النّسب

قد صرّح الشّعر باسمها فمتى ❊❊

فكّرت فيها ظفرت بالعجب

الاسم: سلمى، وهو ظاهر في أول البيت.

وقال آخر في الكرة

ومضروبة تحيا إذا ما ضربتها ❊❊

وإن تركت من شدّة الضرب ماتت

وقال أبو عبد الله بن المغلّس في السّراج

وداع الى نفسه في الظلام ❊❊

وما سمعت أذنه صوته

اذا هو بيّض وجه الطريق ❊❊

سوّد في وجهه بيته

وقال آخر في الصّدى

وساكن يسكن في الفلاة ❊❊

ليس من الوحش ولا النبات

ولا من الجنّ ولا الحيّات ❊❊

ولا الخيام الشعر والأبيات

ولا بذي جسم ولا حياة ❊❊

كلا! ولا يدرك بالصفات

بلى له صوت من الأصوات ❊❊

يسمع في الأحيان والأوقات

وقال ابن المغلّس في النخلة

وقائمة أبدا لا تنام ❊❊

وما قعدت قطّ مذ قامت

تعيش إذا غسلوا رجلها ❊❊

وإن حلقوا رأسها ماتت

وقال آخر ما يقول سيدنا الشيخ: في شيء نزل من السماء، وركض في الهواء،

وخيّم في البيداء، نطق على نفسه فأفصح، وتكلّم فبيّن وأوضح، أفقر وأغنى، وأمات وأحيا، له شوارق من غير غضب، ورقصات على غير طرب، يسبق الفرس السريع، ويسبقه الطفل الرضيع، مختلف الألوان، يوجد في كلّ زمان، ما أكثر لغاته! وأعمّ في البشر ذكر صفاته! وهو خفيف ثقيل، كثير قليل، كبير صغير، طويل قصير، غال رخيص، قويّ ضعيف، سريع بطيء، بارد حارّ، نافع ضارّ، أبيض أسود أزرق، قريب بعيد، قديم جديد، متحرّك ساكن، ظاهر باطن، يتجسّر ويتكسّر، ويتعوّج ويتدوّر، سلطانه في الشمال وبه يذلّ، وضعفه في الجنوب وبه يعزّ، نحيل يخفى جثّة الفيل في طيّه وعطفه. ويتخلّل جفن العين الرمدة برفقه ولطفه، يمشى على الحدق فلا يؤلمها، ويطأ القلوب فلا يكلمها، على أنّه يقطع الطريق، ويخيف الفريق، كم أهلك من قوم وما راق ولا سفك! يحمل ألف قنطار، ويعجز عن حمل دينار، وهو ليليّ نهاريّ، عربي عجمي، بريّ بحريّ، سهلي جبلي، رومي نوبي، هندي حبشي، صيني جاهلي إسلامي . كان مع آدم في الجنّة، وصحب نوحا في السفينة، وتوسّط النار مع إبراهيم، كم له مع موسى من خبر! ولموسى فيه من آية وأثر! حمل المسيح على غير ظهر، وما سر في برّ ولا بحر، أخرجه النبي ﷺ من جسده، وفرّقه على صحابته، إذا نطقت به كان بعض أحد خلفاء بنى العباس السبعة وهو ١٤٣١.

◉ وقال آخر ما شيء وجهه قمر، وقلبه حجر إن علّقته ضاع، وإن أدخلته السّوق أبى أن يباع، وإن فككته دعا لك، وإن ركبت نصفه هالك، وربّما كثر أموالك، وإن حذفت آخره، وشدّدت ثانيه، أورثك الألم عند الفجر، والضجر عند العصر: هو الدّملج الفضة.

ومما يتصل بهذا الباب مسائل العويص فمن ذلك:

◉ امرأتان التقتا برجلين قالتا لهما: مرحبا بابنينا وزوجينا وابنى زوجينا، وذلك أن كلّ واحد منهما تزوّج بأم الآخر فهما ابناهما وزوجاهما وابنا زوجيهما.

◉ رجلان كلّ واحد منهما عمّ الآخر وابن أخيه، وذلك: أنّ كلّ واحد من أبويهما تزوّج بأم الآخر، فرزق كل واحد منهما ولدا فكل من الولدين عمّ الآخر وابن أخيه.

✿ رجلان كل واحد منهما خال الآخر وابن أخته، وذلك: أنّ كلّ واحد من أبويهما تزوّج بابنة الآخر، فرزق كلّ واحد منهما ولدا فكلّ من ولديهما خال الآخر وابن أخته.

◉ رجل وامرأتان هو خال أحديهما، وهي خالته وعمّ الأخرى، وهي عمّته، وذلك: أنّ جدّته أمّ أبيه تزوّجت بأخيه لأمّه وأخته لأبيه تزوّجت بأب أمّه، فولدتا بنتين فبنت أخته خالته وهو خالها، وبنت جدّته عمّته وهو عمّها، وهذا أصل الأبيات المنظومة في ذلك

ولى خالة وأنا خالها ❋❋

ولى عمّة وأنا عمّها

◉ رجلان كلّ واحد منهما ابن خال الآخر وابن عمّته، وذلك: أنّ كل واحد من أبويهما تزوّج بأخت الآخر، فرزق كلّ منهما ولدا، فكل من ولديهما ابن خال الآخر وابن عمّته.

✿ رجلان كلّ واحد منهما عمّ والد الآخر، وذلك: أنّ كلّ واحد من أبويهما تزوّج بأم أب الآخر، فكلّ من أولادهما عمّ أب الآخر.

◉ رجلان كلّ واحد منهما عمّ أمّ الآخر، وذلك: أنّ كلّ واحد من أبويهما تزوّج بابنة ابن الآخر، فكلّ من أولادهما خال أمّ الآخر.

✿ رجلان كل واحد منهما خال أمّ الآخر، وذلك: أن كلّ واحد من أبويهما تروّج بابنة بنت الآخر، فكلّ من أولادهما خال أمّ الآخر.

◉ رجلان احدهما عمّ الآخر والآخر خاله، وذلك: أن رجلين تزوّج أحدهما امرأة وتزوّج الآخر ابنة ابنها، فولد لكل منهما ولد فابن الأب عمّ ابن الابن، وابن الابن من أمّ امرأة الأب ؛ هو أخوها وخال ابنها.

✿ رجلان أحدهما عمّ الآخر وخاله، والآخر ابن أخيه وابن أخته، وذلك: أن

رجلا له أخ لأب وأخت لأمّ فزوّج أخاه

لأبيه بأخته لأمّه فأولدها ولدا فهما كذلك.

نهاية الأرب في فنون الأدب

لغز في الإبرة

وذات ذؤآبة تنجر طولا ***

تراها في المجيء وفي الذهاب

بعين لم تذق للنوم طعما ***

ولا ذرفت دموعا بانسكاب

ولا كسيت على الأيام ثوبا ***

وتكسو الناس أنواع الثياب

لغز في مقص

ومعتنقين ما اتهما بعشق***

وان وصفا بضم واعتناق

لعمر أبيك ما اجتمعا لمعنى***

سوى معنى القطيعة والفراق

لغز في هريسة

تعالوا إلى من عذبت طول ليلها ***

بأضيق سجن في جحيم مسعر

وقد ظربت حدين وهي برية ***

فقوموا إلى دفن الشهدة توجروا

الغاز معاصرة

الغاز في أشعار

شعر : احمد عنتر

المهذب السلوك

ينساب منه الرنين * **

يدعو إلى التواصل

وسلكه المسكين ** *

يتحمل الرسائل

محدث وصامت * * *

ويشعل الحوار

طورا تراه ساكت * ** وتارة ثرثار

قد يحفظ الأسرار * **

وقد بها يبوح

وينشر الأخبار ** *

من همس تفوح

ج: الهاتف

ذات العمامة الخضراء

باسقة طويلة ** * وشعرها مصفف

ضفائرا جميلة *** أقراطها في إذنها حمراء

وتارة ألوانها صفراء * ** نسأل ما الجنسية

تجيبنا عربية *** * * عريقة أصيلة

آوت إليها " مريم العذراء " ***

فانهمرت عليها ثمارها الجنية

ج: النخلة

◕اللسان الصامت◕

خطيبة بليغة الحوار * حروفها الشرار

لسانها بالشر لو نطق *ووجهها الشفق والاحمرار

وتأكل الكثير والكثير*

الأرض .. والحديد .. والأشجار

لا ترحم الحرير والورق **

عطشى وتكره الندى وترفض الأنهار

لو شربت في مرة * **يدركها الدمار

ج: النار

◕أم الجواهر◕

جوهرة بل جوهرتان

مصباحان يضيئان

بلا زيت يلتمعان لؤلؤتان

أسمى ما وهب الخالق للإنسان

والحيوان جوهرتان واسمهما " ال ... "

ج: العينان

◕جواز سفر◕

شخصية دولية *** هي تركية

ومرة عربية حينا *** وأحيانا فرنسية

ثالثة تكون مغربية *** أما جواز السفر

ينص أن أمها اليمن ***

وان خالها "بيليه" ساحر الكرة ..!!

ج: القهوة

◕الأفريقي◕

سريره ينساب تحت الماء ***

ويستجم في الأحراش تحت الشمس

يلتف حول الخصر **أو تزهو به النساء

حقائبنا ثمينة *** عيونه الحزينة

تعكس ظلم الناس * قالوا دمعه ادعاء

زيف ولا بكاء *** ساهر .. لا ينام

ج: التمساح

◕ مضخة◕

يضخ الكهرباء إلى ذويه ***

ويكره أن يكون "الضغط " عالي

ويقتات الدم الغالي غذاء ***

ويعمل في ـ نظام الشغل ـ آلي

له العضلات لو نامت عيون ***

يداوم ساهرا عبر الليالي

ج: القلب

◕شاهد على العصر◕

قبعة

وعصا وحذاء

هي عنوان الرجل المضطرب الخطوات

ساقاه مقوستان ..

ويرفض في عصر الآلات

أن يصبح ترسا .. مطحون الذات

في أضواء مدينته شاهد قاع الظلمات

وأدان جنون الزعماء

قبعة .. وعصا ..وحذاء

ما كدت أنادي صاحبها ..

حتى هز الكتفين ..

وولى ..

في استحياء .. !!

ج: شارلي شابلن

◐ذاكرة التاريخ◐

رغم الأسى شهد العلا يسقيني ***

صوت السيوف .. يجيء من حطين

من ذلك البطل الذي لا تنحني ***

راياته .. ويصول كالتنين ؟

زحف الصليبيون في أحقادهم ***

فرقا من الديدان فوق الطين

فمضى هو الكردي يعلن ***

صارخا: الأرض ارضي والعروبة ديني

الله اكبر .. رددتها خلفه ***

كل السهول مع الربى في حين

لو يغفل التاريخ بعض رجاله ***

هيهات أن ينسى " .... "

ج: صلاح الدين الأيوبي

◐رمضان كريم◐

رمضان جاء فهاته يا ***

ساقي في كوبه الشفاف والأطباق

من غوطة الشام النبيل يزورنا ***

بعد الصيام بشهده الدفاق

نصف اسمه بين السماء معلق ***

والدين في النصف المكمل باقي

ج:قمر الدين

◐الرحلة الثامنة◐

كان يا ما كان أن قام فتى ***

بركوب البحر يستجلي المراد

حطمت مركبه في ليلة ***

ورمته الريح في أقصى البلاد

ورأى خلقا عجيبا حوله ***

اوجها جمرا واغلاظا شداد

ورأى ماء سبيكا وحصى *

لؤلؤيا وطيورا من جماد

ورأى رخا عظيما شاله ***

ذات يوم ..والى البلدة عاد

غير أنا لم نزل نذكره ***

في الليالي الألف .. كان "ال ... "

ج:السندباد

الغاز في أشعار

حديد كبـير *** يحمل الكثـير

قائده قدير *** فوق الماء يسير

ج: الباخرة

قوي جسمه *** أكلاته دسمه

مبتغاه يحسمه *** ملك اسمه

ج: الأسد

طائرة بالبستاني *** جميل فستاني

تشاهد الواني *** جميلة تلقاني

ج: الفراشة

لعبة تريد *** قوة تسديد

وفطنة وتحديد *** وضرب شديد

ج: الملاكمة

لسانها يلقط *** قوتها كالملقط

بالماء تنشط *** تسبح وتتنطط

ج: الضفدعة

من القماش تشكلني *البشر كلها وتقدرني

أرفرف بالعلا وتحترمني ***

بالعز أمثلها وتمثلني

ج: العلم

أخوات وبنات عموم ***

مثل الطيور تحوم

بعيدين عن الهموم ***

بواجب النقل تقوم

ج: الطائرات

مقوسة تلقاني * ** اصفر فستاني

كل من اشتهاني *** قشرني وعضاني

ج: الموزة

أرجله أربع * * * للنـقل تنفع

تقودها بهدوء ***وخطرة لو تسرع

ج: السيارة

خشن يبهرك **** يلبس تاج

قشره يسحرك *** مذاقه يعجبك

ج: الأناناس

مهما تعددت الأسباب ***

شاطرة ومتفوقة بالحساب

أسالها واطرق عليها ***

الناتج أمامك والجواب

ج:الة حاسبة

مائة سنة *** أو اكثر عمرنا

حجر فوقنا *** بطيء مشينا

ج: السلحفاة

◉ آلة ◉

كبـير وذراعه طويل ***

واقف ويلف ولا يميل

يحمل الخفيف والثقيل ***

لا يتعب وعرقه لا يسيل

ج:الرافعة

مدور احمر *** وتراه اخضر

ويبهر اصفر *** ولذيذ يعصر

ج: التفاح

قشرها احمر *** واخضر يبهر

في بطنها لؤلؤ *** يؤكل ويعصر

ج: الرمان

طويل أو مربع *** يتبلل ويتشبع

يلصق ولا يطلع *** بالسفر مولع

ج:طابع البريد

للانضباط دارس *** مناور ممارس

للوطن حارس *** بالميدان فارس

ج: الجندي

سكرتيرة دائمة *** رقيقة ناعمة

للمواعيد متفهمة ** تتحرك وهي نائمة

ج: الساعة

اطرش لا يسمع ويتكلم ***

يشرح شرح المعلم

يسرد ما لديه ويترنم ***

تجلس أمامه تتعلم

ج: التلفزيون

اسود لونها *** صغير حجمها

تبذل جهدها *** بالسعي لقوتها

ج: النملة

بالمكتب والبيت والمدرسة ***

طويلة أرقامها مفهرسة

للخطوط المنظمة مكرسة ***

مرتبة وشغلها هندسة

ج: المسطرة

طائر عنيد **** يرى من بعيد

شاطر صنديد *** ينصاد ويصيد

ج: الصقر

العربي الصغير شعر ثامر السيار

◉ وَقَالَ آخر ملغزًا:

تَزَوَّجَ شَخْصٌ أَمْ شَخصٍ وَأُخْتَهُ **

كَذَا أُخْتَهُ الأُخْرَى وَلَيْسَ بِبَاطِلِ

وَشَخْصٌ أَتَى أَيْضًا بِفِعْلٍ مُحَرَّمٍ **

وَقَالُوا لَهُ أَجْرٌ لَدَى كُلِّ فَاضِلِ

ج: الاختان أخت لاب ، واخت لام

◉ ◉ وَقَالَ آخر:

أَلا فَاسْأَلُوا مَنْ كَانَ بِالْعِلْمِ بَارِعًا **

وَفِي الْفِقْهِ أَفْنَى عُمْرَهُ بِابْتِذَالِهِ

عَنِ الْمَرْءِ يُوصِي قَاصِدًا وَجْهَ رَبِّهِ **

لِزَيْدٍ كَمَا سَمَّاهُ مِنْ ثُلْثِ مَالِهِ

فَإِنْ يَكُنْ الْموصَى لَهُ مُتَمَوِّلاً **

دَفَعْنَا لَهُ الْموصَى لَهُ بِكَمَالِهِ

وَإِنْ كَانَ ذَا فَقْرٍ وَقَلٍّ وَفَاقَةٍ **

حَرَمْنَاهُ ذَاكَ الْمَالَ فَارْثَ لِحَالِهِ

أَيُحْرَمُ ذُو فَقْرٍ وَيُعْطَاهُ ذُو الْغِنَى **

وَلا تَسْتَنِدْ إلا لِعِزِّ جَلالِهِ

فَلا تَعْتَمِدْ إلا عَلَى اللهِ وَحْدَهُ **

وَلا تَسْتَنِدْ إلا لِعِزِّ جَلالِهِ

ج: الموصى له الغني ليس من الورثة والفقير وارث فيحرم من الوصية لا وصية لوارث.

◉ لغز فِي الأَرْضِ ◉

وَأُمٌّ أَوْلادُهَا فَوْقَ ظَهْرِهَا **

وَفِي بَطْنِهَا أَعْجِبْ بِذَلِكَ مِنْ أَمْرِ

أَحَلُّو بِإِجْمَاعِ الأَئِمَّةِ وَطْأَهَا **

وَمَا مِنْ جِمَاعٍ قَدْ أَتَوهُ وَلا نُكْرِ

إِذَا حَمَلَتْ مِنْهُمْ بِشَخْصٍ فَلا يُرَى **

لَهُ صُورَةٌ حَتَّى الْقِيَامَةِ وَالْحَشْرِ

◉ في ميزان ◉

وَقَاضِي قُضَاةٍ يَفْصِلُ الْحُكْمَ سَاكِتًا **

وَبِالْحَقِّ يَقْضِي لا يَبُوحُ فَيَنْطِقُ

قَضَى بِلِسَانٍ لا يَمِيلُ وَإِنْ يَمِلْ **

عَلَى أَحَدِ الْخَصْمَيْنِ فَهُوَ مُصَدَّقُ

◉ وفي سمكَّة ◉

وَذَاتُ جَنَاحٍ لا تَطِيرُ وَلا تَمْشِي **

تُصَادُ وَلَيْسَتْ فِي الطُّيُورِ وَلا الْوَحْشِ

عَلَيْهَا قَمِيصٌ مِن لُجَيْنٍ مُدَبَّجٍ **

يُحَاكِي فُصُوصَ الْجَوْشَنِ الْمُحْكَمِ النَّقْشِ

تَسِيرُ وَلا يَدْنُو مِنَ الأَرْضِ جِسْمُهَا **

وَتَسْبِقُ إِنْ شَاءَتْ أَخَا الأَيْدِ وَالْبَطْشِ

◉ وفي الْقَلْبِ ◉

أَيَا عُلَمَاءَ النَّاسِ هَلْ تُخْبِرُونَنِي **

عَنِ الرَّائِحِ الْغَادِي الْمُقِيمِ الْمُسَافِرِ

يَجُوبُ نَوَاحِي الأَرْضِ فِي عُشْرِ سَاعَةٍ **

وَفِي الْوَكْرِ لَمْ يَبْرَحْ وَلَيْسَ بِطَائِرِ

◉ في آدم ◉

وَذِي حَسَبٍ فِي النَّاسِ لا يُنْكِرونَهُ **

وَلَيْسَ لَهُ فِي النَّاسِ أُمٌّ وَلا أَبُ

وفي آدم وعيسى والقمر

عَجِبْتُ لِمَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ **
وَذِي وَلَدٍ مَا إِنْ لَهُ أَبَوَانِ
وَيَكْمُلُ فِي خَمْسٍ وَعَشْرٍ شَبَابُهُ **
وَيَهْلِكُ فِي سَبْعٍ مَعًا وَثَمَانِ

في يونس عَلَيْهِ السَّلام

وَمَا حَيّ بَدَا مِنْ بَطْنِ حَي **
تَمَامًا ذَلِكَ الْعَجَبُ الْعَجِيبُ
فَعَاشَا لَيْسَ بَيْنَهُمَا وِصَالٌ **
وَلا نُعْمَى وَلا نَسَبٌ قَرِيبُ

في الحجر الأسود

وَأَسْوَدُ لا تَلْقَاهُ إِلا بِسَجْدَةٍ **
وَتَقْبِيلة أَوْ مَسْحَةٍ بِالأَصَابِعَ
تَرَى الْمَلِكَ الْجَبَّارَ يَعْنُو لِوَجْهِهِ **
جَلالاً وَيَلْقَاهُ بِرَهْبَةِ خَاضِعَ

الْأَجْوِبَةُ الزَّكِيَّةُ عَنِ الْأَلْغَازِ السُّبْكِيَّةِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَتَبَ قَاضِي الْقُضَاةِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ تاج الدين أبو نصر السبكي فِي ثَانِي عَشَرَ ذِي الْقِعْدَةِ الْحَرَامِ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِائَةٍ إِلَى الشَّيْخِ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ:

لِلْمُشْكِلَاتِ إِذَا مَا احْتَطْنَ بِالْفِكَرِ **
وَالْمُعْضِلَاتِ إِذَا أَظْلَمْنَ فِي النَّظَرِ
وَكَدَّرَتْ صَافِيَ الْأَكْدَارِ عِنْدَكَ يَا **
أبا الصفاء جَلَاءَ الْقَلْبِ وَالْبَصَرِ
فَمَا سُؤَالَاتُ مَنْ وَافَاكَ يَسْأَلُ مَا **
حَرْفٌ هُوَ الِاسْمُ فِعْلًا غَيْرَ مُعْتَبَرِ
وَأَيُّ شَكْلٍ بِهِ الْبُرْهَانُ مُنْتَهِضٌ **
وَلَا يُعَدُّ مِنَ الْأَشْكَالِ وَالصُّوَرِ
وَأَيُّ بَيْتٍ عَلَى بَحْرَيْنِ مُنْتَظِمٍ **
بَيْتٌ مِنَ الشِّعْرِ لَا بَيْتٌ مِنَ الشَّعَرِ
وَأَيُّ مَيْتٍ مِنَ الْأَمْوَاتِ مَا **
طَلَعَتْ بِمَوْتِهِ رُوحُهُ فِي ثَابِتِ الْخَبَرِ
مَنْ عُدَّ مِنْ أُمَرَاءِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمْ **
يَحْكُمْ عَلَى النَّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَمِنْ حَضَرِ
وَلَمْ يَكُنْ قُرَشِيًّا حِينَ عُدَّ وَلَا **
يَجُوزُ أَنْ يَتَوَلَّى إِمْرَةَ الْبَشَرِ
مَنْ بِاتِّفَاقِ جَمِيعِ الْخَلْقِ أَفْضَلُ مِنْ**
شَيْخِ الصِّحَابِ أبي بكر وَمِنْ عمر
وَمِنْ علي وَمِنْ عثمان وَهْوَ فَتًى **
مِنْ أُمَّةِ الْمُصْطَفَى الْمَبْعُوثِ مَنْ مُضَرِ
مَنْ أَبْصَرَتْ فِي دِمَشْقَ عَيْنُهُ صَنَمًا **
مُصَوَّرًا وَهْوَ مَنْحُوتٌ مِنَ الْحَجَرِ

إِنْ جَاعَ يَأْكُلْ وَإِنْ يَعْطَشْ تَضَلَّعَ**
مِنْ مِيَاهِ غَيْرِ زُلَالٍ ثُمَّ مُنْهَمِرِ
مَنْ قَالَ إِنَّ الزِّنَا وَالشُّرْبَ مَصْلَحَةٌ**
وَلَمْ يَقُلْ هُوَ ذَنْبٌ غَيْرُ مُغْتَفَرِ
مَنْ قَالَ إِنَّ نِكَاحَ الْأُمِّ يَقْرُبُ مِنْ**
تَقْوَى الْإِلَهِ مَقَالًا غَيْرَ مُبْتَكَرِ
مَنْ قَالَ سَفْكُ دِمَاءِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى ال**
صَلَاةِ أَوْجَبَهُ الرَّحْمَنُ فِي الزُّبُرِ
وَمَا اللَّفِيفَةُ جَاءَتْ وَالسَّخِينَةُ فِي**
غَرِيبِ مَا صَحَّ مِمَّا جَاءَ فِي الْأَثَرِ
بَعْضٌ عَنِ الْبَعْضِ **
مَنْ هُمْ تَحُظُ بِالظَّفَرِ
وَهَكَذَا خَلَفٌ مِنَ الرُّوَاةِ كَذَا**
مُحَمَّدٌ فِي الْمَغَازِي جَاءَ وَالسِّيَرِ
وَعَنْ فَتَاةٍ لَهَا زَوْجَانِ مَا بَرِحَا**
تَزَوَّجَتْ ثَالِثًا حِلًّا بِلَا نُكُرِ
وَآخَرٍ رَاحَ يَشْرِي طُعْمَ زَوْجَتِهِ**
فَعَادَ وَهْوَ عَلَى حَالٍ مِنَ الْغِيَرِ
قَالَتْ لَهُ أَنْتَ عَبْدِي قَدْ وَهَبْتُكَ مِنْ**
زَوْجٍ تَزَوَّجْتُهُ فَاخْدِمْهُ وَاعْتَبِرِ
وَخَمْسَةٌ مِنْ زُنَاةِ النَّاسِ خَامِسُهُمْ**
مَا نَالَهُ بِالزِّنَا شَيْءٌ مِنَ الضَّرَرِ
وَالْقَتْلُ وَالرَّجْمُ وَالْجَلْدُ الْأَلِيمُ **
كَذَا التَّغْرِيبُ وُزِّعَ فِي الْبَاقِينَ فَاعْتَبِرِ
أَجِبْ فَأَنْتَ جَزَاكَ اللهُ صَالِحَةٌ**
مَنْ لَمْ يُرَعْ عِنْدَ إِشْكَالٍ وَلَمْ يَحِرِ

فَكَتَبَ شَيْخُنَا مَا صُورَتُهُ: الْحَمْدُ للهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى.

الْجَوَابُ نَثْرًا: أَمَّا الْحَرْفُ الَّذِي يَكُونُ أَيْضًا اسْمًا وَفِعْلًا فَهُوَ " عَلَى " فَإِنَّهُ يَكُونُ حَرْفَ جَرٍّ وَاسْمًا بِمَعْنَى فَوْقَ، فَيَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الْجَرِّ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ وَفِعْلًا مِنَ الْعُلُوِّ **

قَالَ تَعَالَى: {إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ} هَكَذَا ذَكَرَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ " عَلَى " اسْتَكْمَلَتْ أَقْسَامَ الْكَلِمَةِ، وَلَمْ يَذْكُرُوا غَيْرَهَا، وَقَدِ اسْتَدْرَكْتُ عَلَيْهِمْ قَدِيمًا لَفْظَتَيْنِ أَيْضًا:

الْأُولَى: " مِنْ " فَإِنَّهَا تَكُونُ حَرْفَ جَرٍّ وَفِعْلَ أَمْرٍ مِنْ مَانَ يَمِينُ وَاسْمًا، قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي " الْكَشَّافِ " فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ} [البقرة: ٢٢] إِذَا كَانَتْ " مِنْ " لِلتَّبْعِيضِ، فَهِيَ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ بِهِ،

وَرِزْقًا مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ، وَلَكُمْ مَفْعُولٌ بِهِ لِرِزْقًا ؛ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ مَصْدَرٌ. قَالَ الطيبي: وَإِذَا قَدَّرْتَ " مِنْ " مَفْعُولًا كَانَتِ اسْمًا كَ " عَنْ " فِي قَوْلِهِ: مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي.

الثَّانِيَةُ: " فِي " فَإِنَّهَا تَقَعُ حَرْفَ جَرٍّ، وَاسْمًا بِمَعْنَى الْفَمِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ، كَقَوْلِهِ ﷺ : " «حَتَّى مَا تَجْعَلُ فِي فِي امْرَأَتِكَ» ". وَفِعْلَ أَمْرٍ مِنَ الْوَفَاءِ بِإِشْبَاعٍ، وَقَوْلُهُ: وَأَيُّ شَكْلٍ إِلَى آخِرِهِ هَذَا أَمْرٌ يَتَعَلَّقُ بِعِلْمِ الْمَنْطِقِ، وَهُوَ عِلْمٌ حَرَامٌ خَبِيثٌ لَا أَخُوضُ فِيهِ، وَقَدْ سُئِلَ الشرف بن المقري بِأَسْئِلَةٍ نَظَمَ فِيهَا:

وَمَا عَكْسُ السَّوَالِبِ يَا مُرَجِّي**

أَيِ الْجُزْئِيُّ مِنْهَا فِي النِّظَامِ

فَأَجَابَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بَيْتًا بَيْتًا، وَقَالَ فِي هَذَا الْبَيْتِ:

وَعَنْ عَكْسِ السَّوَالِبِ لَا تَسَلْنِي **

فَذَاكَ مُقَدَّمُ الْعِلْمِ الْحَرَامِ

قَوْلُهُ: وَأَيُّ بَيْتٍ عَلَى بَحْرَيْنِ مُنْتَظِمٍ هَذَا نَوْعٌ مَعْرُوفٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَدِيعِ يُسَمَّى التَّشْرِيعَ، أَوَّلُ مَنِ اخْتَرَعَهُ الحريري، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ مَبْنِيًّا عَلَى بَحْرَيْنِ وَقَافِيَتَيْنِ يَصِحُّ الْوُقُوفُ عَلَى كُلٍّ مِنْهُمَا كَقَوْلِهِ:

يَا طَالِبَ الدُّنْيَا الدَّنِيَّةِ إِنَّهَا **

شَرَكُ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ

دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكَتْ فِي يَوْمِهَا **

أَبْكَتْ غَدًا بُعْدًا لَهَا مِنْ دَارِ

فَإِنَّهُ يَصِحُّ أَنْ يَقُولَ:

يَا طَالِبَ الدُّنْيَا إِنَّهَا شَرَكُ الرَّدَى **

دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكَتْ فِي يَوْمِهَا أَبْكَتْ غَدًا

قَوْلُهُ: " وَأَيُّ مَيْتٍ " إِلَى آخِرِهِ الظَّاهِرُ أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ مَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا} {فَأَحْيَاكُمْ} أَيْ نُطَفًا فِي الْأَصْلَابِ، فَأَطْلَقَ عَلَيْهَا الْمَوْتَ مَعَ عَدَمِ وُجُودِ رُوحٍ فِيهَا خَرَجَتْ مِنْهَا.

قَوْلُهُ: مَنْ عُدَّ مِنْ أُمَرَاءِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى آخِرِهِ، هُوَ أسامة بن زيد مَوْلَى النَّبِيِّ ﷺ أَمَّرَهُ عَلَى جَيْشٍ فِيهِ أبو بكر وعمر، فَلَمْ يَنْفُذْ حَتَّى تُوُفِّيَ ﷺ ، فَبَعَثَهُ أبو بكر إِلَى الشَّامِ، وَكَانَ الصَّحَابَةُ فِي ذَلِكَ السَّفَرِ يَدْعُونَهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

وَرُوِّينَا عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ﷺ أَنَّهُ كَانَ إِذَا رَأَى أسامة بن زيد قَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ، فَيَقُولُ أسامة: غَفَرَ اللَّهُ لَكَ يَا

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، تَقُولُ لِي هَذَا؟! فَيَقُولُ: لَا أَزَالُ أَدْعُوكَ مَا عِشْتُ الْأَمِيرَ، مَاتَ رَسُولُ اللهِ ﷺ وَأَنْتَ عَلَيَّ أَمِيرٌ وَلَمْ يَكُنْ أسامة مِنْ قُرَيْشٍ بَلْ مِنَ الْمَوَالِي.

قَوْلُهُ: مَنْ بِاتِّفَاقِ إِلَى آخِرِهِ، " مَنْ " فِيهِ اسْتِفْهَامُ نَفْيٍ أَوْ إِنْكَارٍ، وَكَذَا مَنْ قَالَ: إِنَّ الزِّنَا وَالْبَيْتَانِ بَعْدَهُ، أَيْ لَمْ يَقُلْ ذَلِكَ أَحَدٌ، كَذَا رَأَيْتُ صَاحِبَ النَّظْمِ الشَّيْخَ تاج الدين السبكي فَسَّرَهُ فِي بَعْضِ تَعَالِيقِهِ، وَجَوَّزَ فِي قَوْلِهِ: مَنْ قَالَ إِنَّ الزِّنَا: مَنْ مُبْتَدَأٌ خَبَرُهُ غَيْرُ مُغْتَفَرٍ، أَيْ لَا يُغْتَفَرُ لَهُ هَذَا الْقَوْلُ، بَلْ يُؤَاخَذُ بِهِ.

قَوْلُهُ: مَنْ أَبْصَرَتْ إِلَى آخِرِهِ، أَرَادَ بِهَذَا مَا رَوَاهُ الحاكم فِي " تَارِيخِ نَيْسَابُورَ " بِسَنَدِهِ إِلَى عبد الله البوشنجي، عَنْ أبي عبد الله بن يزيد الدمشقي، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ جَابِرٍ قَالَ: رَأَيْتُ بِبَغْدَادَ صَنَمًا مِنْ نُحَاسٍ، إِذَا عَطِشَ نَزَلَ فَشَرِبَ، قَالَ البوشنجي: رُبَّمَا تَكَلَّمَتِ الْعُلَمَاءُ عَلَى قَدْرِ فَهْمِ الْحَاضِرِينَ تَأْدِيبًا وَامْتِحَانًا، فَهَذَا الرَّجُلُ ابن جابر أَحَدُ عُلَمَاءِ الشَّامِ، وَمَعْنَى كَلَامِهِ أَنَّ الصَّنَمَ لَا يَعْطَشُ، وَلَوْ عَطِشَ نَزَلَ فَشَرِبَ، فَنَفَى عَنْهُ النُّزُولَ وَالْعَطَشَ.

قَوْلُهُ: وَمَا اللَّفِيفُ إِلَى آخِرِهِ، قَالَ ابن الأثير فِي " النِّهَايَةِ ": قَالَ معاوية لِلْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ وَهُوَ يُمَازِحُهُ: مَا الشَّيْءُ الْمُلَفَّفُ فِي الْبِجَادِ؟ قَالَ: هُوَ السَّخِينَةُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَالَ ابن الأثير: الْمُلَفَّفُ فِي الْبِجَادِ: وَطَبُ اللَّبَنِ، يُلَفُّ فِيهِ لِيُحْمَى وَيُدْرَكَ، وَكَانَتْ تَمِيمُ تُعَيَّرُ بِهِ، وَالسَّخِينَةُ حِسَاءٌ يُعْمَلُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ يُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ وَكَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَيَّرُ بِهَا، فَلَمَّا مَازَحَهُ معاوية بِمَا يُعَابُ بِهِ قَوْمُهُ مَازَحَهُ الأحنف بِمِثْلِهِ.

قَوْلُهُ: وَهَاتِ قُلْ لِي إِلَى آخِرِهِ، هَذَا نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ عُلُومِ الْحَدِيثِ، وَهُوَ مَنِ اتَّفَقَ اسْمُهُ وَاسْمُ شَيْخِهِ فَصَاعِدًا وَالْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ رَوَوْا بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ يُسَمَّى إبراهيم كَثِيرٌ، مِنْهُمْ إبراهيم بن شماس السمرقندي، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَزَارِيِّ الْكُوفِيِّ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَدْهَمَ الزَّاهِدِ، عَنْ إبراهيم بن ميمون الصائغ، وَالْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ كُلٌّ مِنْهُمُ اسْمُهُ خلف وَقَعَ ذَلِكَ فِي عُلُومِ الْحَدِيثِ لِلْحَاكِمِ فِي إِسْنَادٍ وَاحِدٍ، بَلْ خَمْسَةٌ، فَقَالَ: ثَنَا خلف، ثَنَا

خلف، ثَنَا خلف، ثَنَا خلف، ثَنَا خلف، الْأَوَّلُ الْأَمِيرُ خلف بن أحمد السجزي، وَالثَّانِي أبو صالح خلف بن محمد البخاري، وَالثَّالِثُ خلف بن سليمان النسفي، وَالرَّابِعُ خَلَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَاسِطِيُّ، وَالْخَامِسُ خلف بن موسى بن خلف.

وَأَمَّا الْمُحَمَّدُونَ فِي إِسْنَادٍ وَاحِدٍ فَفِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ كَثِيرٌ، وَقَدْ وَقَعَ لِي حَدِيثٌ كُلُّ رُوَاتِهِ يُسَمَّى محمدا مِنْ شَيْخِنَا إِلَى النَّبِيِّ ﷺ قَوْلُهُ: وَعَنْ قَتَادَةَ إِلَى آخِرِهِ رَأَيْتُ بِخَطِّ صَاحِبِ النَّظْمِ الشَّيْخِ تاج الدين فِي تَذْكِرَتِهِ مَا صُورَتُهُ: امْرَأَةٌ لَهَا زَوْجَانِ، وَيَجُوزُ أَنَّ يَتَزَوَّجَهَا ثَالِثٌ، هَذِهِ امْرَأَةٌ لَهَا عَبْدٌ وَأَمَةٌ زَوَّجَتْ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ، فَصَدَقَ أَنَّهَا امْرَأَةٌ لَهَا زَوْجَانِ، وَإِذَا جَاءَ ثَالِثٌ حُرٌّ فَلَهُ نِكَاحُهَا.

قَوْلُهُ: وَآخَرُ رَاحَ إِلَى آخِرِهِ رَأَيْتُ بِخَطِّهِ أَيْضًا أَنَّ صُورَتَهَا عَبْدٌ زَوَّجَهُ مَوْلَاهُ بِابْنَتِهِ، وَدَخَلَ بِهَا ثُمَّ مَاتَ مَوْلَاهُ وَوَقَعَتِ الْفُرْقَةُ لِأَنَّهَا مَلَكَتْ زَوْجَهَا بِالْإِرْثِ، وَكَانَتْ حَامِلًا فَوَضَعَتْ، فَانْقَضَتِ الْعِدَّةُ، فَتَزَوَّجَتْ وَوَهَبَتْ ذَلِكَ الْعَبْدَ لِزَوْجِهَا.

وَقَوْلُهُ: وَخَمْسَةٌ إِلَى آخِرِهِ، رَأَيْتُ بِخَطِّهِ أَيْضًا قِيلَ: إِنَّ محمد بن الحسن سَأَلَ الشَّافِعِيَّ عَنْ خَمْسَةٍ زَنَوْا بِامْرَأَةٍ، فَوَجَبَ عَلَى وَاحِدٍ الْقَتْلُ، وَآخَرَ الرَّجْمُ، وَالثَّالِثِ الْجَلْدُ، وَالرَّابِعِ نِصْفُهُ وَلَمْ يَجِبْ عَلَى الْخَامِسِ شَيْءٌ، فَقَالَ الشَّافِعِيُّ: الْأَوَّلُ ذِمِّيٌّ زَنَى بِمُسْلِمَةٍ، فَانْتَقَضَ عَهْدَهُ، فَيُقْتَلُ. وَالثَّانِي مُحْصَنٌ، وَالثَّالِثُ بِكْرٌ، وَالرَّابِعُ عَبْدٌ، وَالْخَامِسُ مَجْنُونٌ، انْتَهَى.

الْجَوَابُ: وَلَمْ أَقِفْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَجْوِبَةِ هَذِهِ الْمَسَائِلِ لِغَيْرِي إِلَّا هَذِهِ الْمَوَاضِعَ الثَّلَاثَةَ الَّتِي نَقَلْتُهَا عَنِ الشَّيْخِ تاج الدين، وَالْمَوْضِعُ السَّابِقُ فِي " مِنْ " وَبَاقِي الْمَسَائِلِ مِمَّا أَخَذْتُهُ بِالْفَهْمِ. وَقُلْتُ فِي الْجَوَابِ نَظْمًا:

الْحَمْدُ للهِ رَبِّي بَارِئِ الْبَشَرِ ** ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرِ

هَذَا جَوَابُ سُؤَالَاتِ الْإِمَامِ أَبِي ** نَصْرٍ عَلَيْهِ هَمَتْ هُطَالَةُ الدُّرَرِ

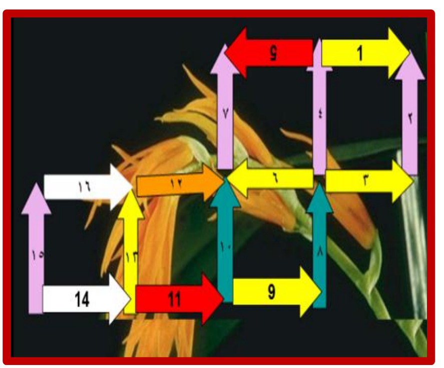
أَمَّا الَّذِي هُوَ حَرْفٌ ثُمَّ جَاءَ سَمِيٌّ ** أَيْضًا وَفِعْلًا مَقَالًا غَيْرَ ذِي نُكُرِ

عَلَى أَتَتْ حَرْفَ جَرٍّ ثُمَّ فِعْلَ عَلَا **
وَاسْمًا كَفَوْقَ وَزِدْ مِنْ غَيْرِ مُقْتَصِرِ
ثُمَّ الَّذِي هُوَ شَكْلٌ مِنْ عُلُومِ رَدِي**
وَلَا يَلِيقُ بِأَهْلِ الشَّرْعِ وَالْأَثَرِ
وَالْبَيْتُ يُنْظَمُ مِنْ بَحْرَيْنِ نَاظِمُهُ **
فَذَاكَ تَشْرِيعُهُمْ مَا فِيهِ مِنْ حَصَرِ
وَالْمَيْتُ مِنْ غَيْرِ رُوحٍ مِنْهُ قَدْ خَرَجَتْ **
مَا كَانَ فِي صُلْبِهِ مِنْ نُطْفَةِ الْبَشَرِ
ثُمَّ الْمُسَمَّى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمْ **
يَحْكُمْ عَلَى النَّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَلَا حَضَرِ
أسامة حِينَ وَلَّاهُ النَّبِيُّ عَلَى **
سَرِيَّةٍ لَقَّبُوهُ ذَاكَ فِي السَّفَرِ
وَ " مَنْ " فِي الْأَرْبَعَةِ الْأَبْيَاتِ نَافِيَةٌ **
أَيْ لَمْ يَقُلْ ذَاكَ شَخْصٌ أَيُّ مُعْتَبَرِ
فَصَاحِبُ النَّظْمِ هَذَا الْقَصْدَ بَيَّنَ فِي **
تَعْلِيقِ تَذْكِرَةٍ يَا طِيبَ مُدَّكِرِ
وَبَعْضُهُمْ قَالَ فِي الْأَصْنَامِ إِنَّ عَطِشَتْ **
تَنْزِلُ كَلَّا ذَاكَ لَا يُلْقَى لِمُخْتَبِرِ
ثُمَّ اللَّفِيفَةُ أَكْلٌ وَالسَّخِينَةُ فِي**
جَدْبٍ بِهَا عِيبَ أَهْلُ الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ
ثُمَّ الْمُسَمَّوْنَ إِبْرَاهِيمَ أَرْبَعَةٌ**
عَنْ بَعْضِهِمْ قَدْ رَوَوْا فِي صَادِقِ الْخَبَرِ
السمرقندي عَنِ الكوفي عَنِ العجلي**
عَنِ ابن ميمون فَاحْفَظْهُ وَلَا تَحِرِ
وَهَكَذَا خَلَفٌ خَمْسٌ أَتَتْ نَسَقًا**
فِي مُسْنَدٍ قَدْ رَوَاهُ الحاكم الأثري
وَمِنْ محمد يُدْعَى عِدَّةٌ نَسَقًا**
فِي جُمْلَةٍ أَسَانِيدَ مِنَ الْأَثَرِ
وَامْرَأَةٌ مَلَكَتْ زَوْجَيْنِ لَا رَيْبَ**
فَإِنْ أَرَادَتْ نِكَاحًا غَيْرَ مُحْتَظِرِ
وَالْعَبْدُ زَوَّجَهُ مَوْلَاهُ بِابْنَتِهِ**
فَمَاتَ تَمْلِكُهُ بَانَتْ بِلَا ضَرَرِ
أَلْقَتْ جَنِينًا فَوَفَّتْ عِدَّةً نَكَحَتْ**
فَمَلَّكَتْهُ لَهُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَدَرِ
ثُمَّ الَّذِينَ زَنَوْا ذِمِّيٌّ بِمُسْلِمَةٍ**
فَاقْتُلْ وَمُحْصَنُهُمْ فَارْجُمْهُ بِالْمَدَرِ
وَالْبِكْرُ فَاحْدُدْ وَعَبْدًا نِصْفُهُ أَبَدًا**
وَمَنْ خَلَا مِنْ صِفَاتِ الْعَاقِلِينَ ذَرِ
ثُمَّ الْجَوَابُ وَلَا لَبْسٌ يُخَالِطُهُ**
فَالْحَمْدُ للهِ حَمْدًا غَيْرَ مُنْحَصِرِ
وَقَالَهُ عَابِدُ الرَّحْمَنِ نَجْلُ أَبِي**
بَكْرِ السُّيُوطِيِّ يَرْجُو عَفْوَ مُقْتَدِرِ

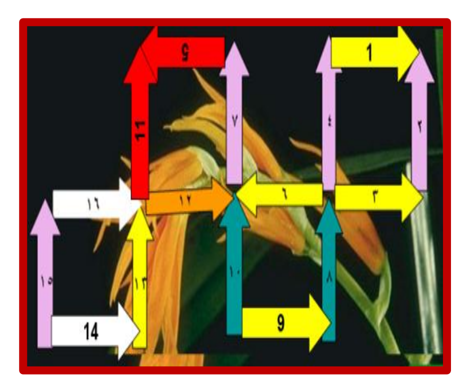
٨

الغاز عيدان الكبريت

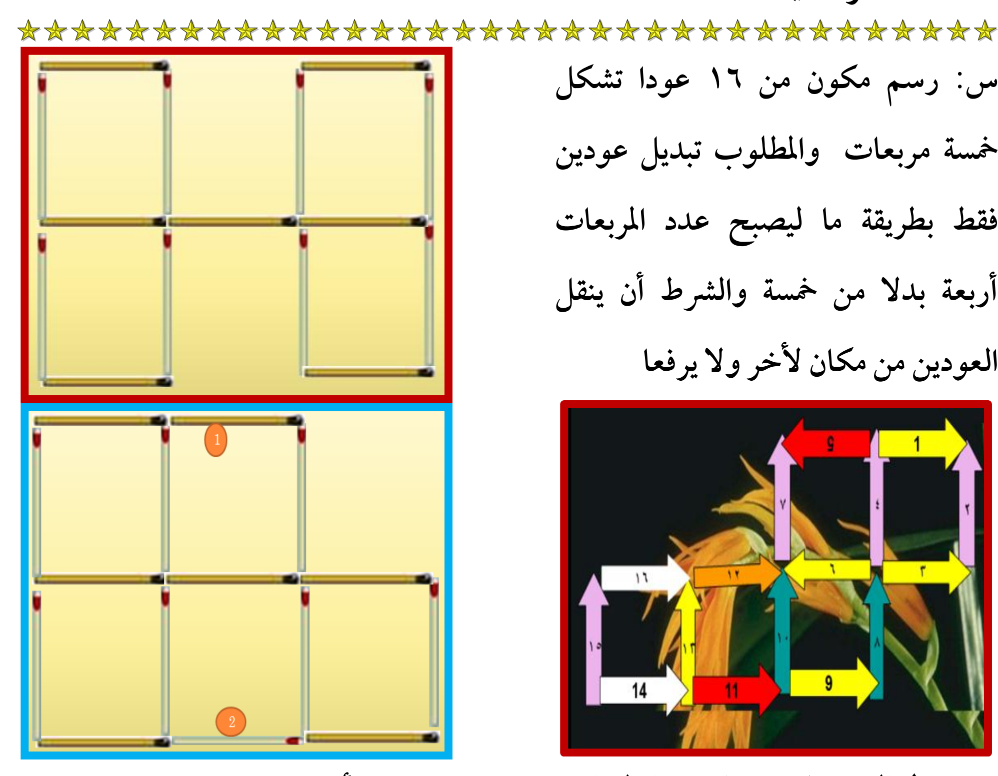
س: رسم مكون من ١٦ عودا تشكل خمسة مربعات والمطلوب تبديل عودين فقط بطريقة ما ليصبح عدد المربعات أربعة بدلا من خمسة والشرط أن ينقل العودين من مكان لأخر ولا يرفعا



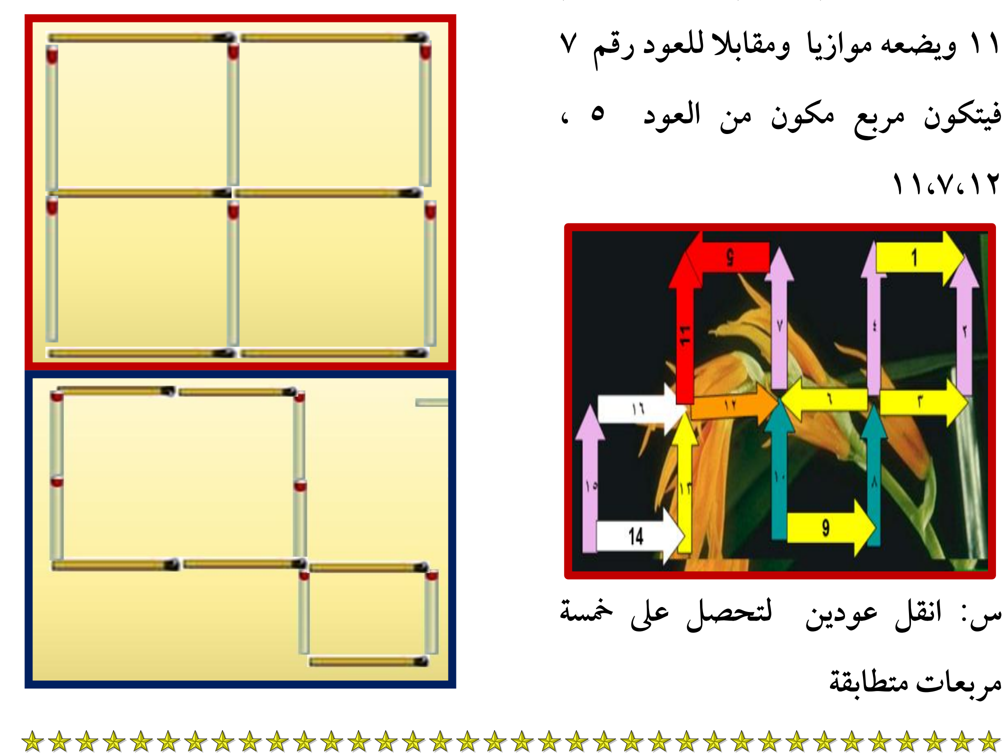
ج: يحرك العود رقم ٥ على امتداد ليوازي ويقابل العود رقم ١٢ ثم ينقل العود رقم ١١ ويضعه موازيا ومقابلا للعود رقم ٧ فيتكون مربع مكون من العود ٥ ، ١٢،٧،١١



س: انقل عودين لتحصل على خمسة مربعات متطابقة



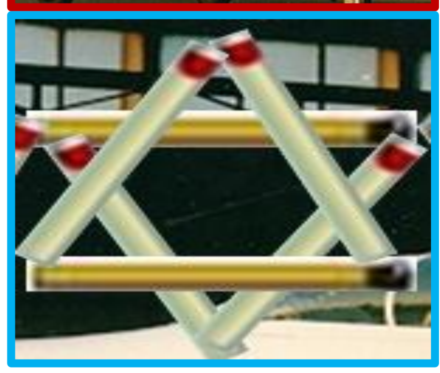
س: غير أماكن ٤ عيدان لتحصل على مربعين بدلا من الأربعة





س: غير الأماكن لتحصل على ٦ مثلثات ومسدس منتظم





س: حرك ٣ لتحصل على ٥ مربعات





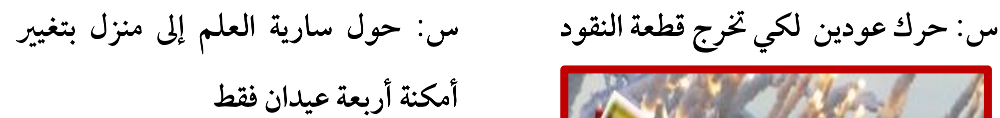
س: حرك ٣ عيدان لتحصل على مربعين



س: شكل من المثلثات الأربعة ستة مثلثات بدون إضافة أو حذف عيدان؟







س: حرك عودين لكي تخرج قطعة النقود





س: حول المفتاح (١٠ عيدان) إلى ٣ مربعات متطابقة بتغير مواقع ٤ عيدان



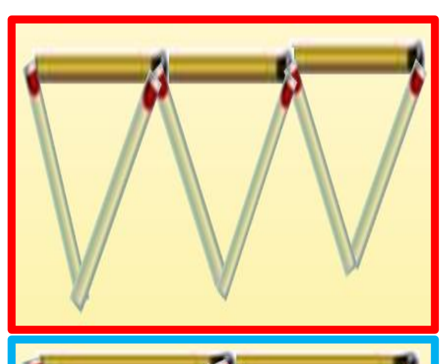


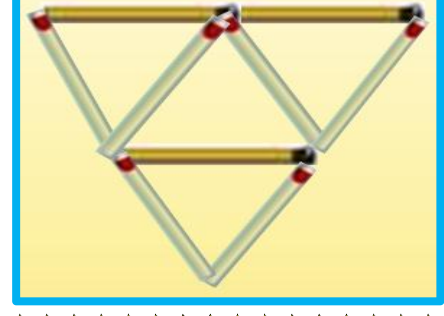
س: حول سارية العلم إلى منزل بتغيير أمكنة أربعة عيدان فقط





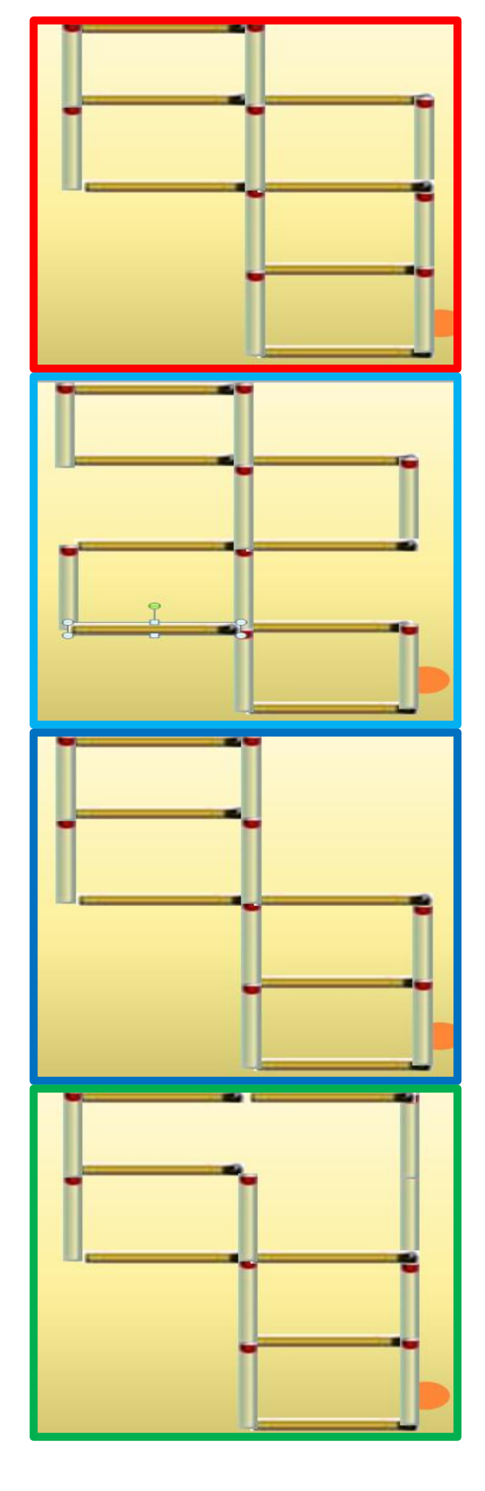
س: حرك ٣ عيدان ليكون لديك ٥ مثلثات



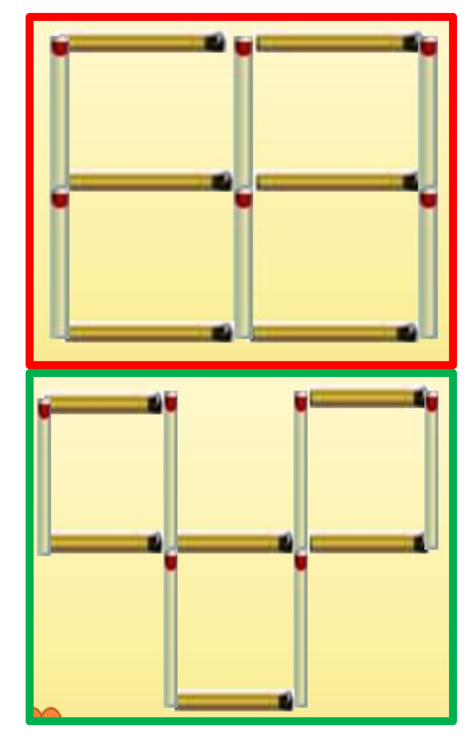




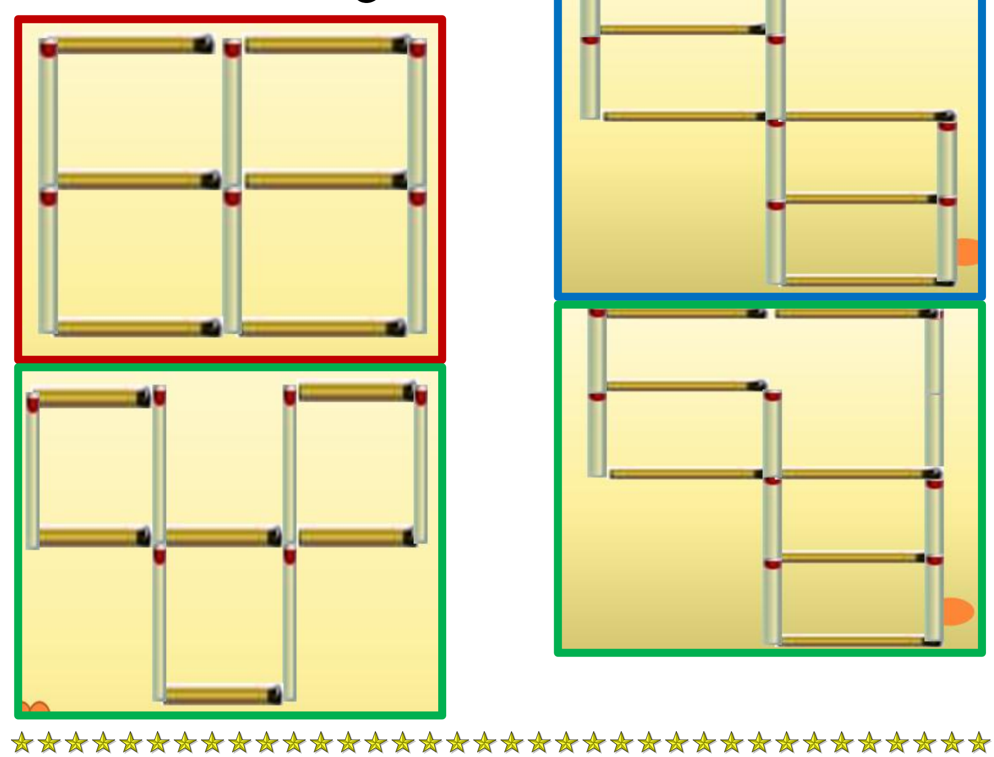
س: حرك ٢ ليكون ٤ مربعات



س: حرك ٣ لتحصل ٣ مربعات

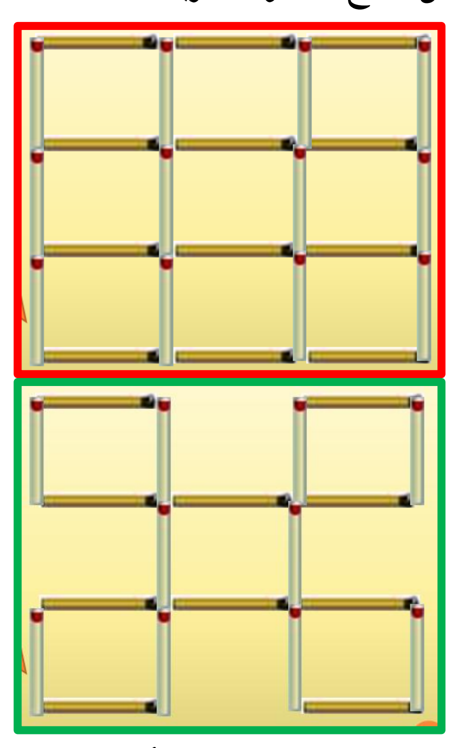


س: ارفع ٥ لتحصل على ٣ مربعات



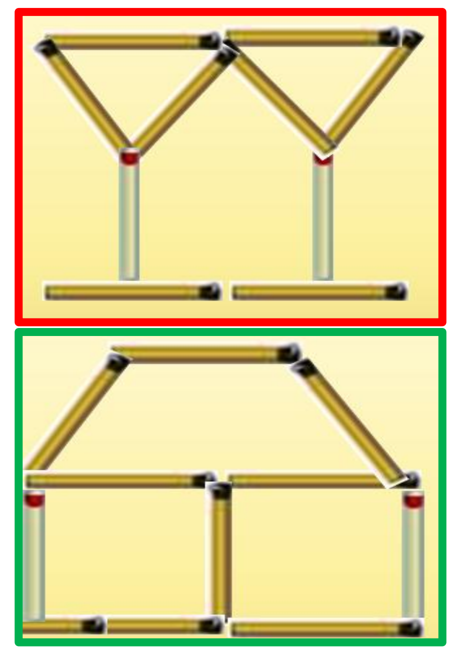


س: ارفع ٤ لتكوّن ٥ مربعات

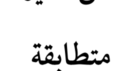


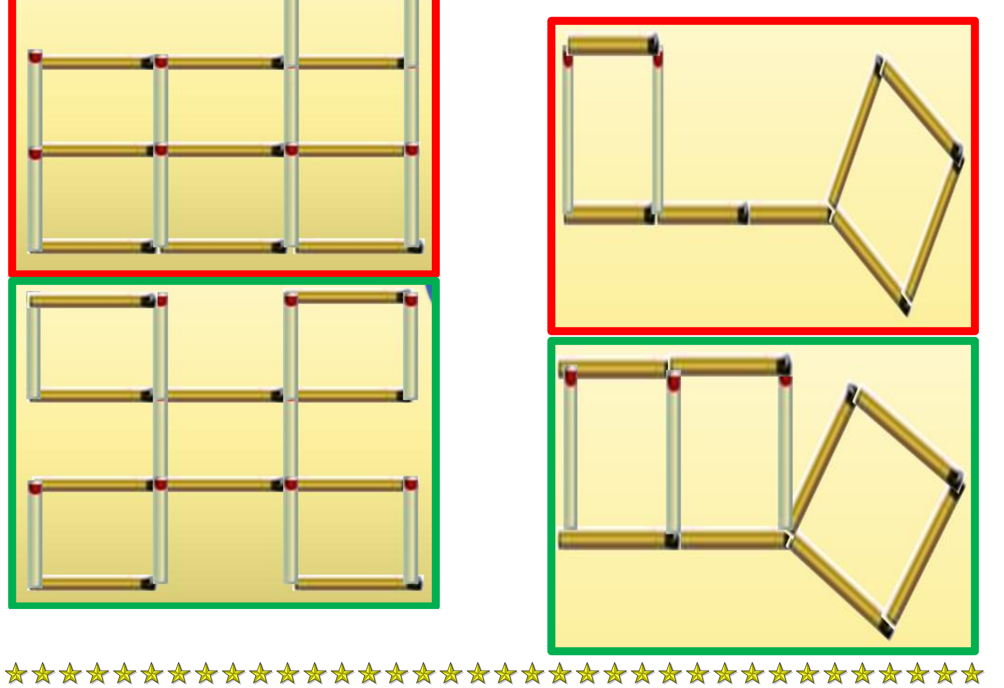
س: زد عودا واحد وغير أماكن ٣ يكن لديك ٣ مربعات

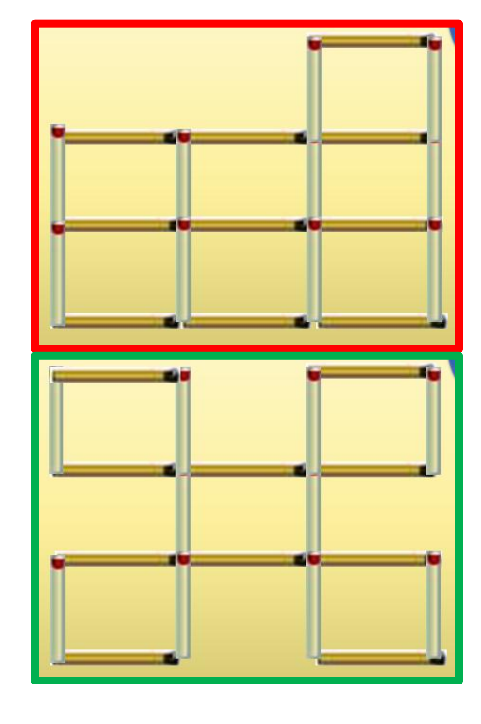
س: غير ٦ أماكن ليتكون بيتا



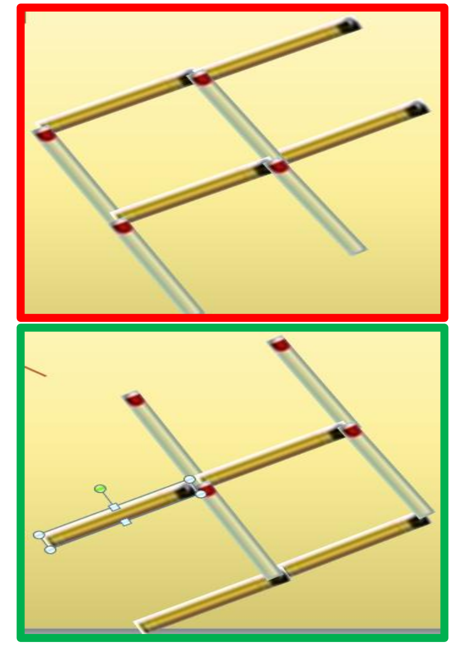
س: غير ٣ أماكن لتحصل على ٥ مربعات متطابقة



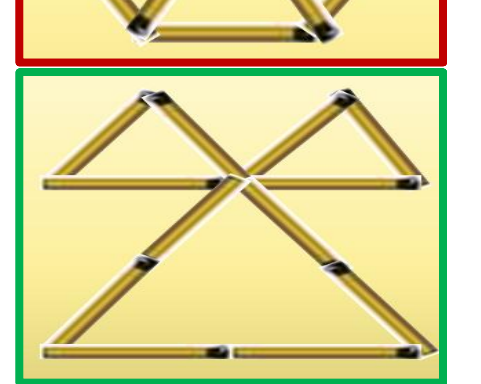




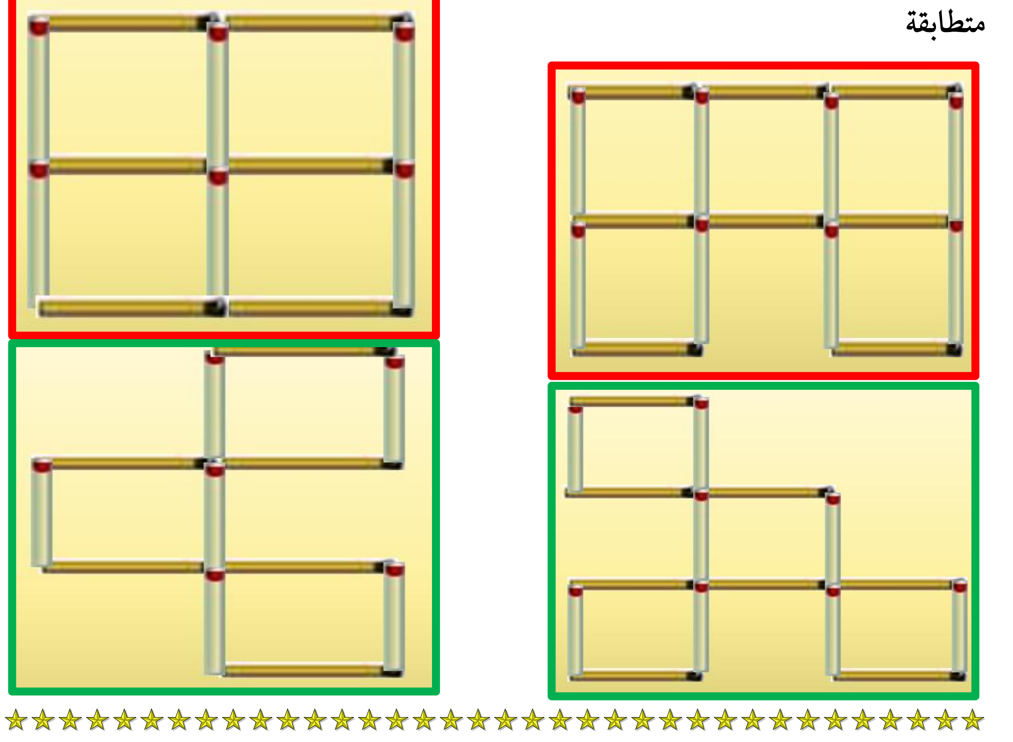
س: غير ٣ أماكن لتدير السمكة إلى الجانب الآخر



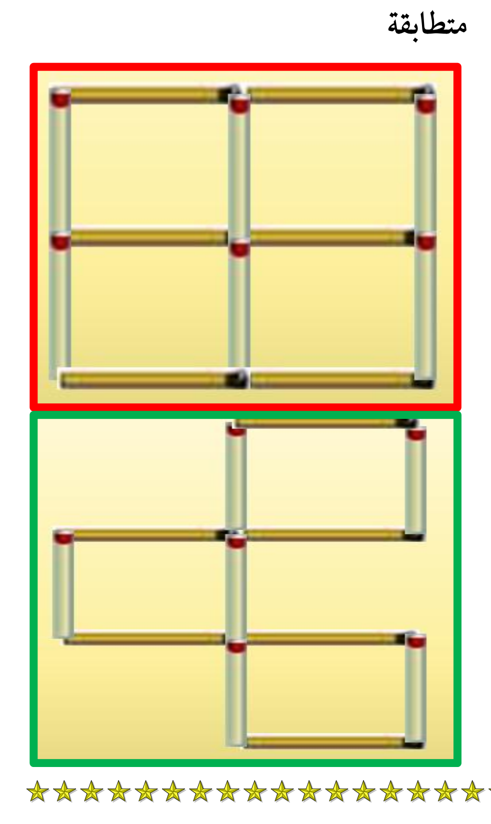
س: غير ٤ أماكن ليتكون ٣ مثلثات



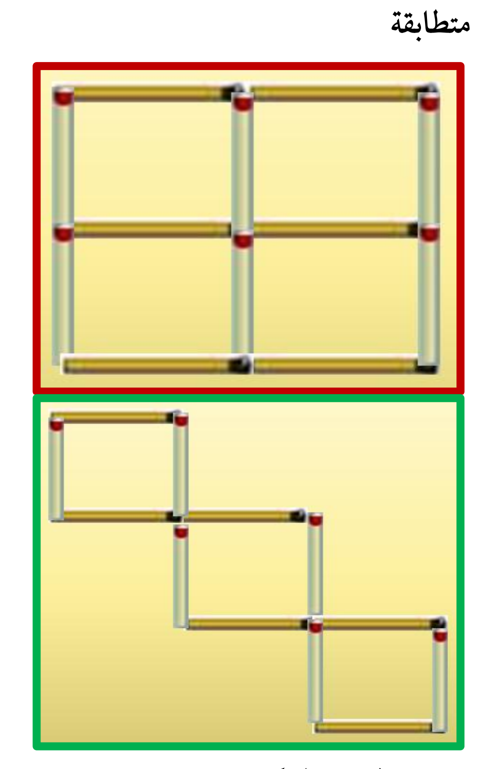
س: غير ٣ أماكن ليتكون ٤ مربعات متطابقة



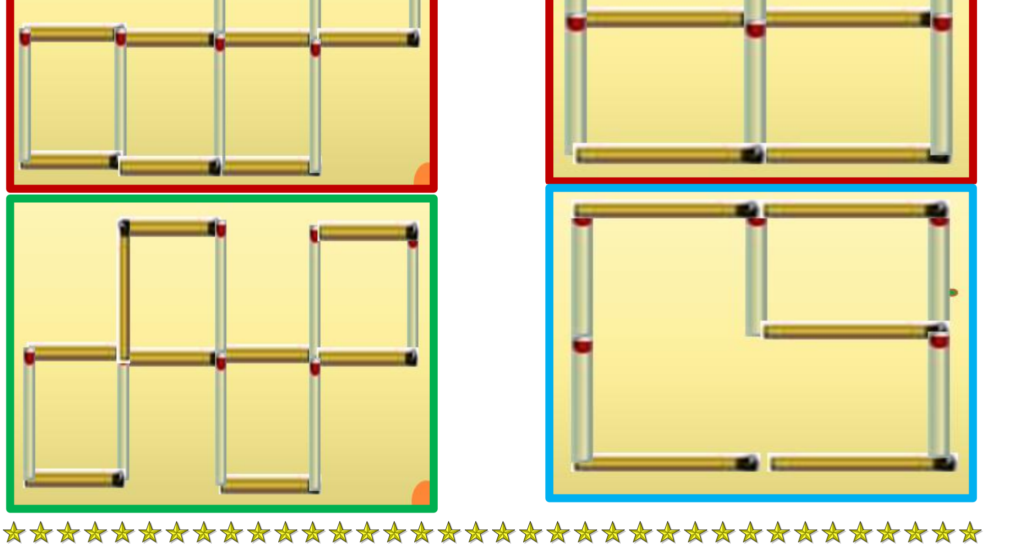
س: غير ٣ أماكن ليتكون ٣ مربعات متطابقة



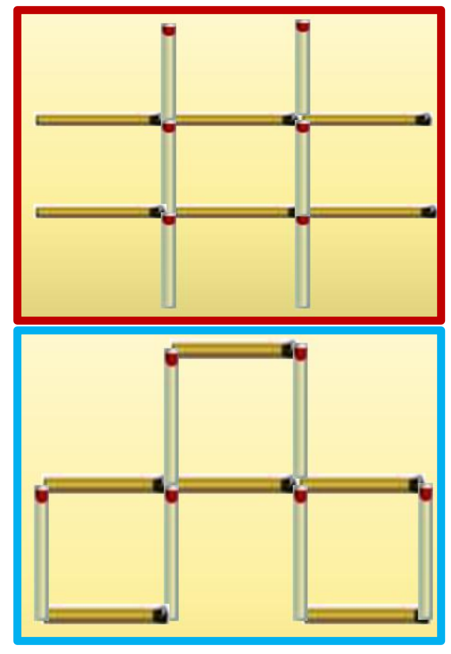
س: غير ٤ أماكن ليتكون ٣ مربعات متطابقة



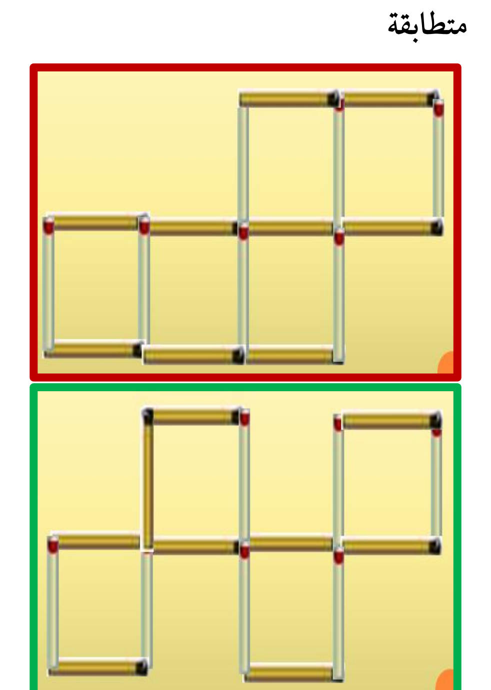
س: احذف ٢ ليتكون ٢ مربع



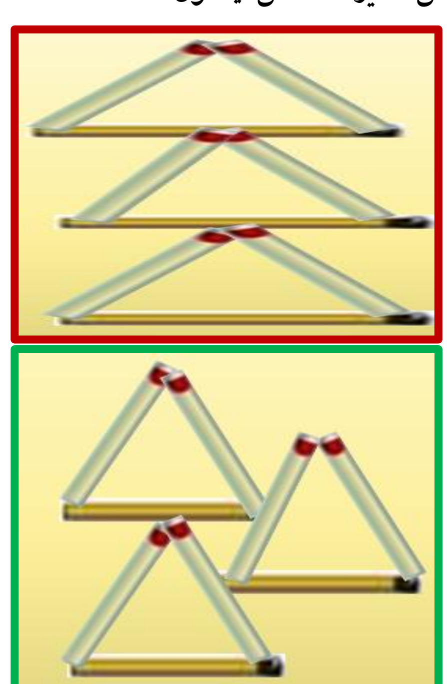
س: غير ٣ أماكن ليتكون ٣ مربعات متطابقة



س: غير أماكن ٢ ليتكون ٤ مربعات متطابقة

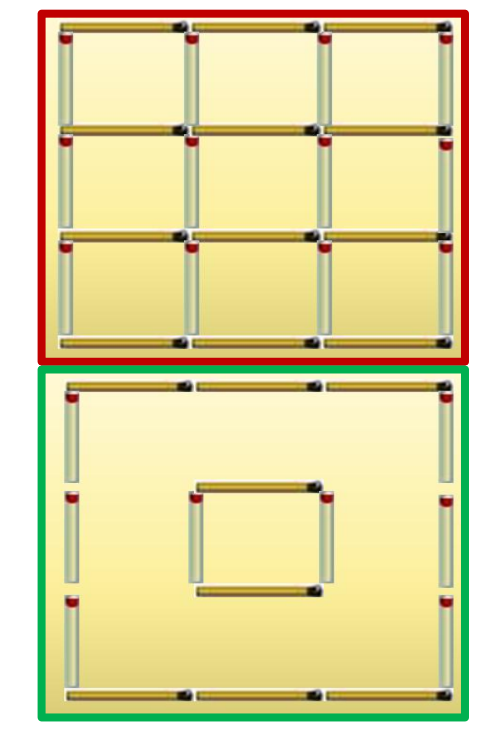


س: غير ٣ أماكن ليتكون ٤ مثلثات

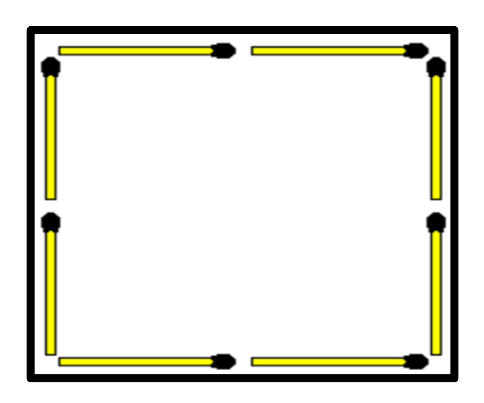




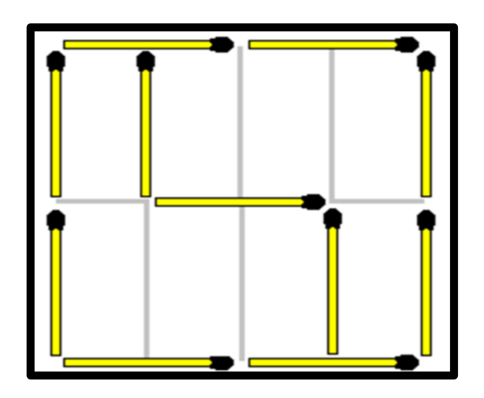
س: احذف ٨ ليتكون ٢ مربع



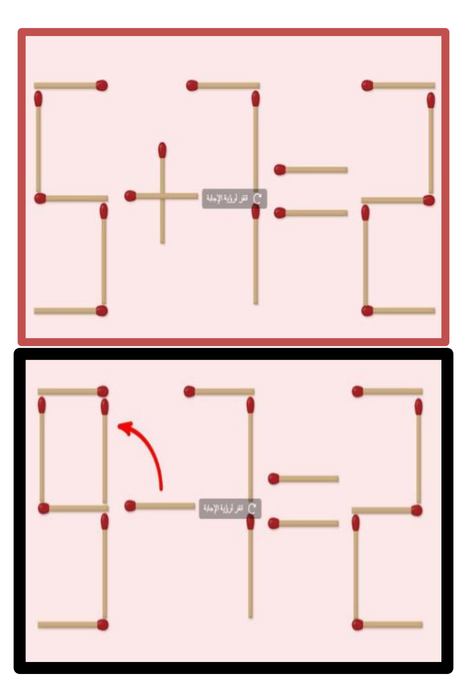
س: أنت مطالب بإضافة ٣ أعواد ثقاب فقط لا غير وذلك بهدف أن تقوم بفصل مساحة الشكل الكلي إلى النصف تمامًا



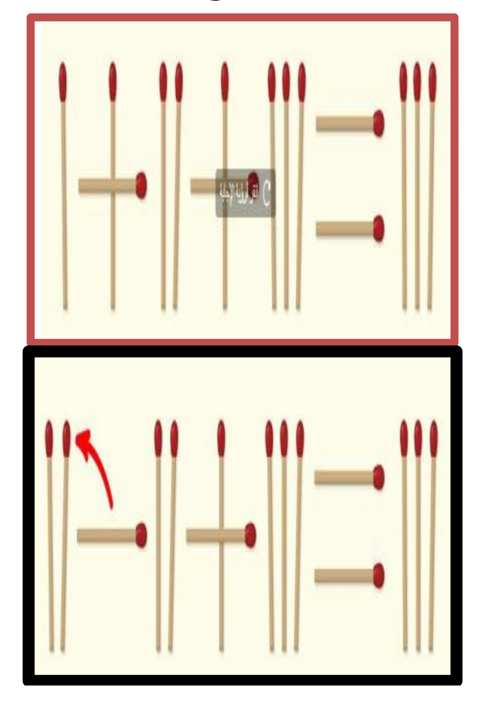
الحل يكون بتقسيم الشكل إلى أرباع، وبعد ذلك يمكن أن تعطي السطر العلوي ٣/ ٤ والسطر السفلي ٣/ ٤، وبهذا تترك ١/ ٤ من كل سطر، وبهذا تكون كل مساحة تساوي الأخرى ٤/ ٤على ظهرها



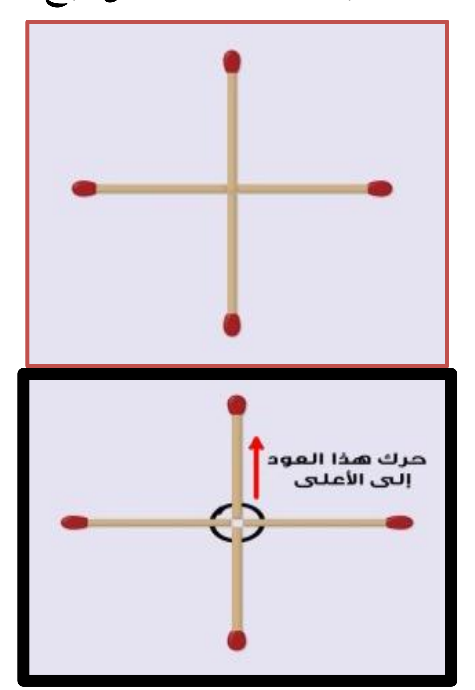
س: حرك عود ثقاب واحداً لحل هذه المعادلة



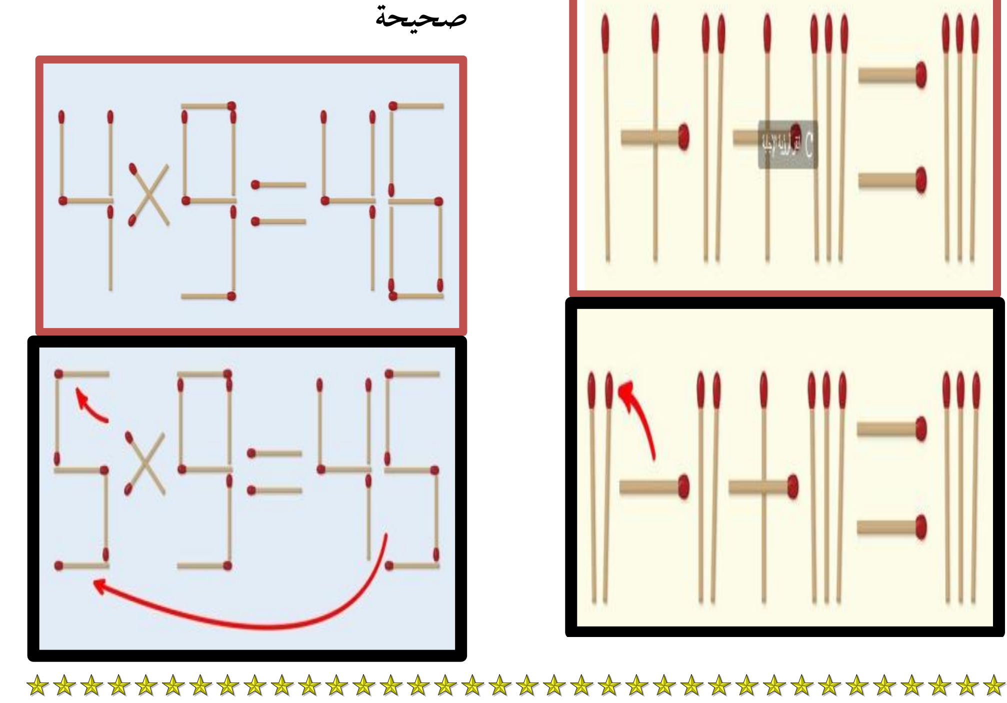
س : حرك عودا لتصبح المعادلة صحيحة



س : لديك ٤ عيدان ثقاب مرتبة على هذا النحو، حرك واحداً فقط لتشكيل مربع

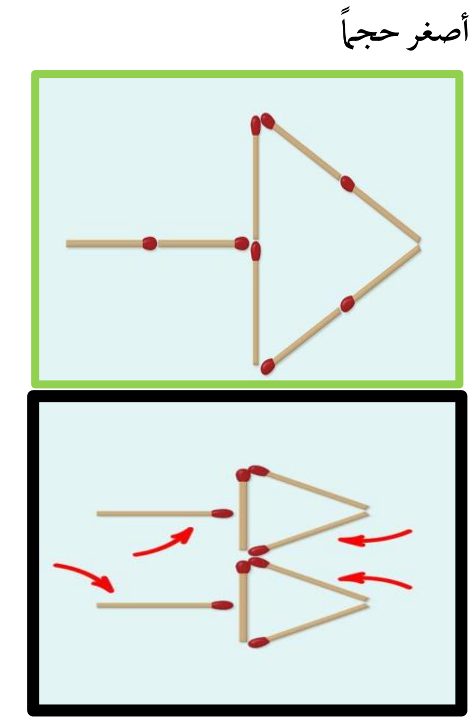


س : حرك عودين لتصبح المعادلة صحيحة

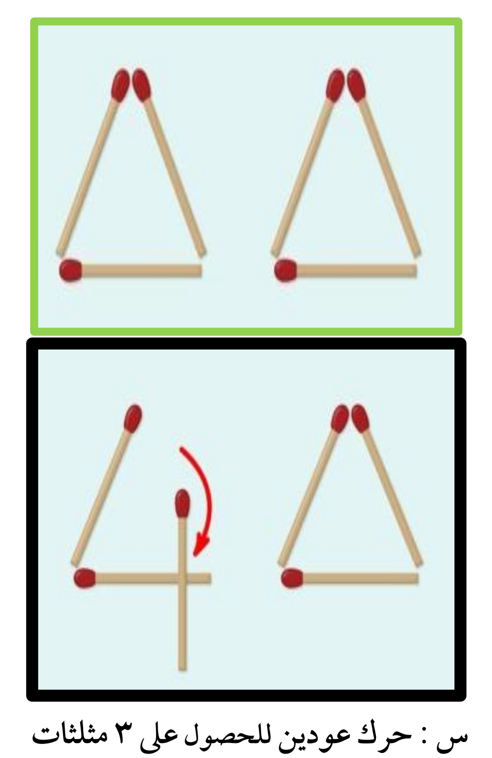




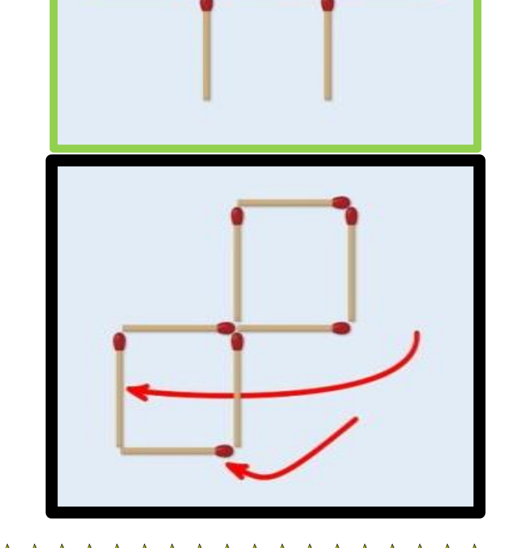
س : حرك ٤ عيدان لتشكيل سهمين أصغر حجماً



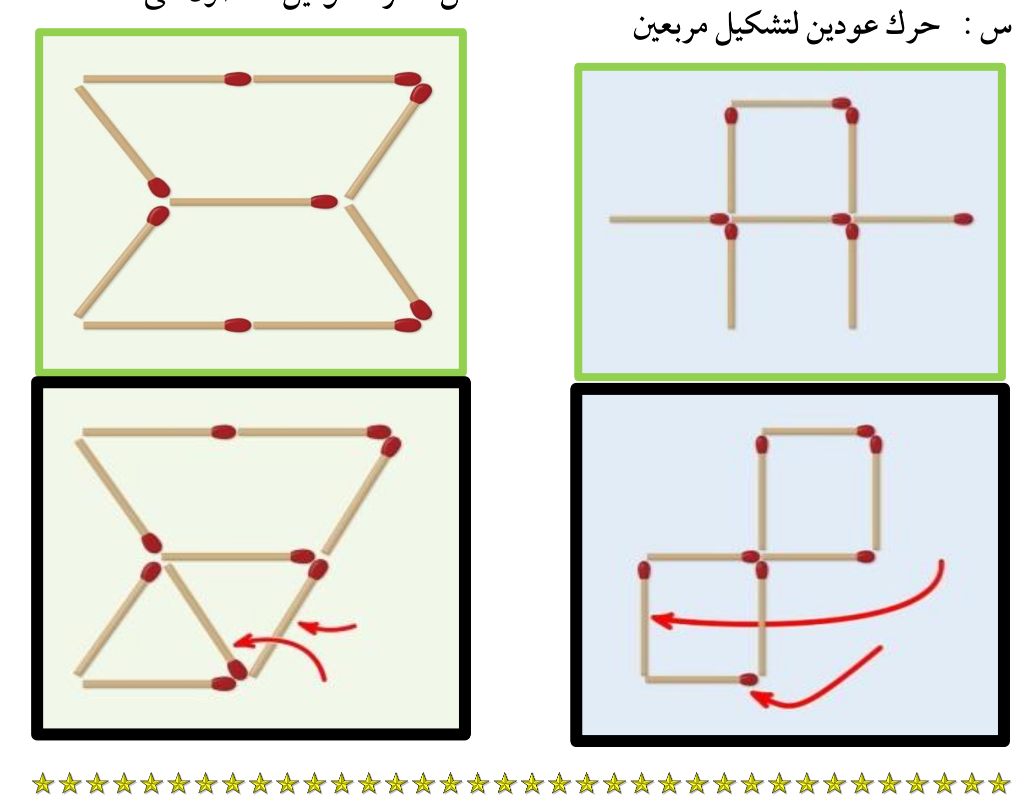
س : حرك عودا واحداً لتشكيل ٤ مثلثات



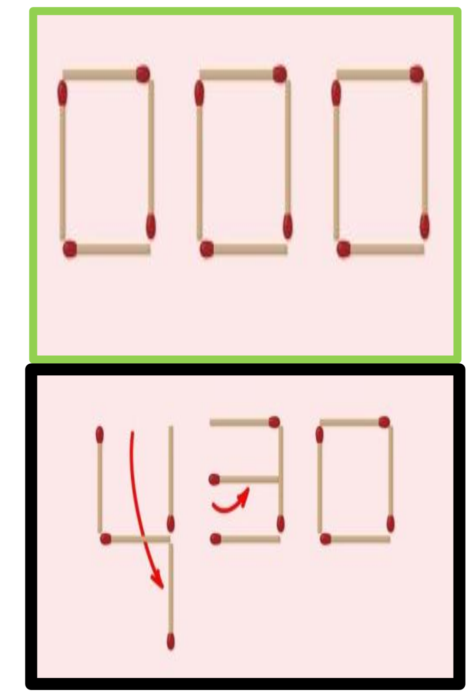
س : حرك عودين لتشكيل مربعين



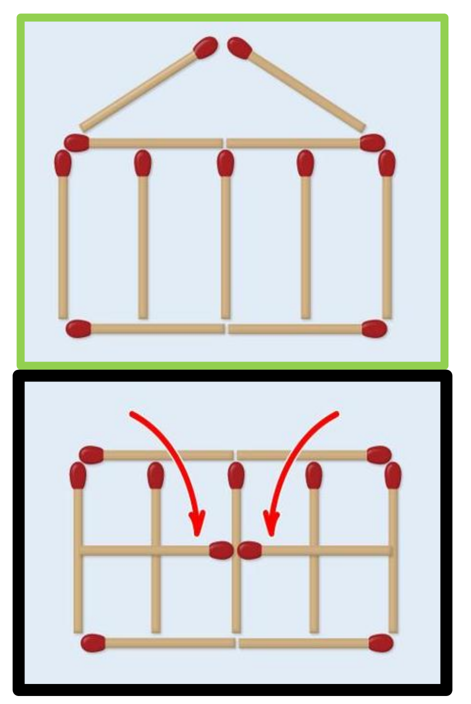
س : حرك عودين للحصول على ٣ مثلثات



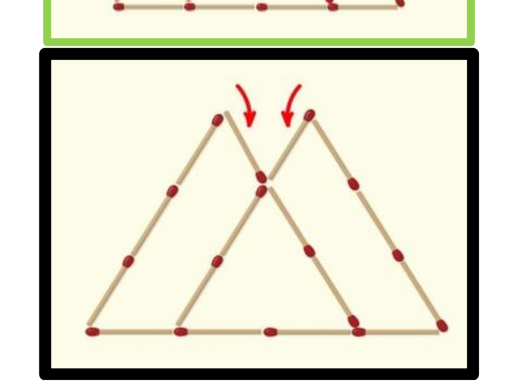
س : حرك عودي ثقاب فقط حتى تظهر الرقم ٤٣٠



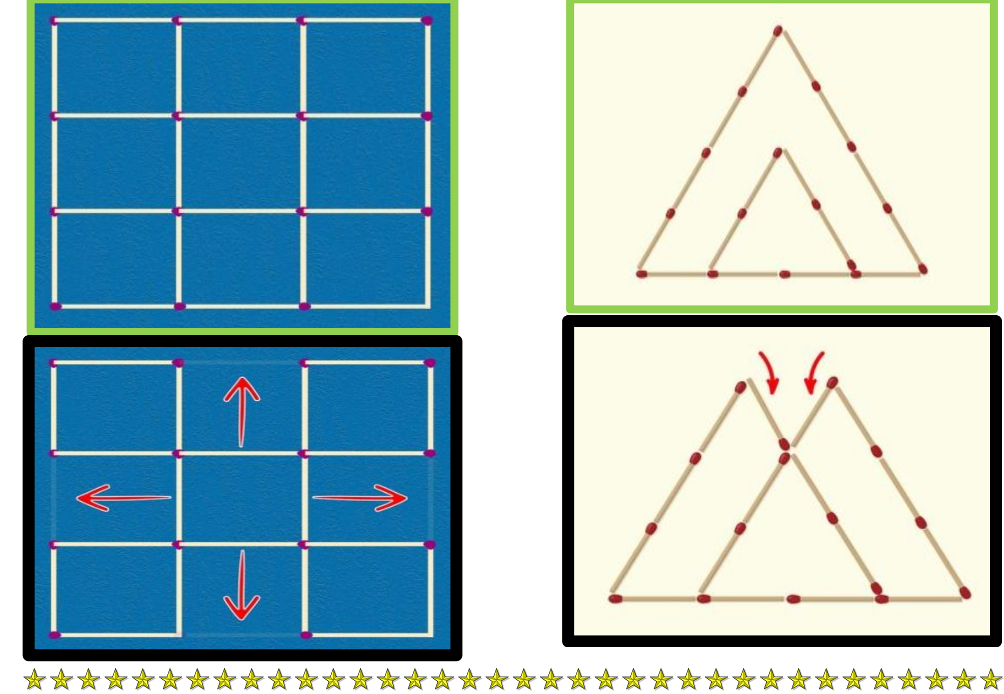
س : حرك عودين لتتمكن من تشكيل ١١ مربعا



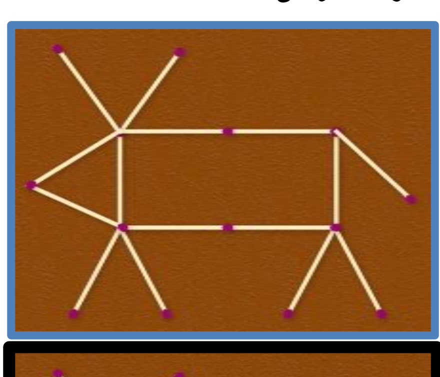
س : حرك ٢ لتشكيل ٣ مثلثات

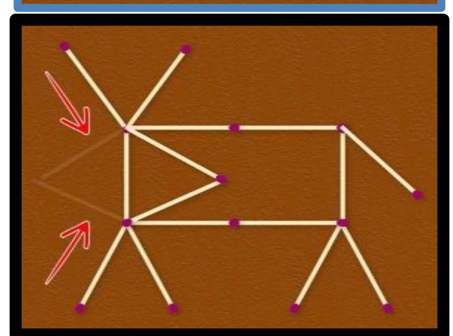


س : أزل ٤ أعواد ليتبقى ٥ مربعات فقط

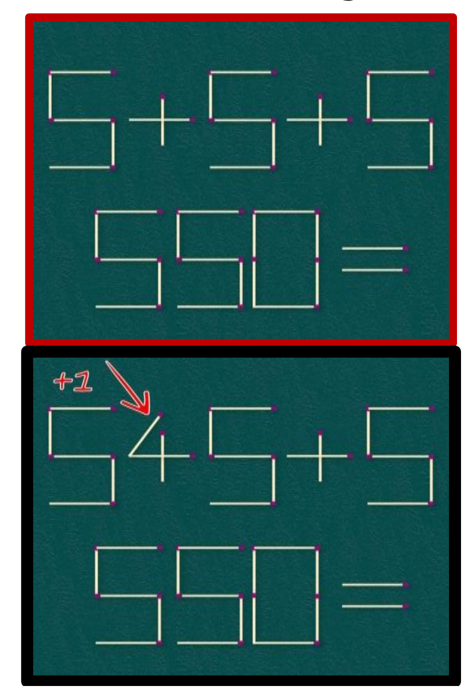


س : اجعل الحيوان ينظر بالاتجاه المعاكس بتحريك عودين

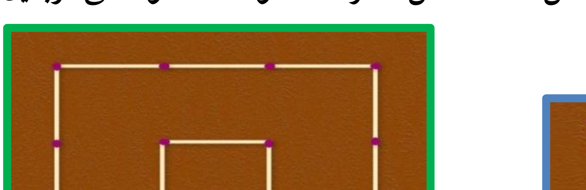


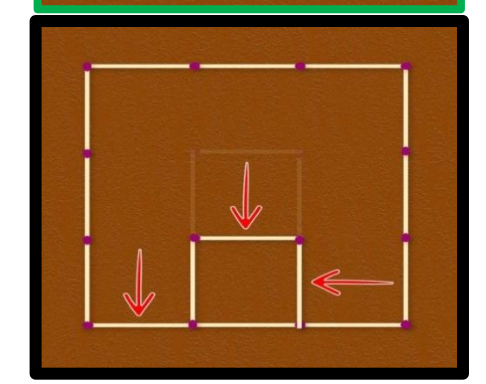


س : صحّح المعادلة بإضافة عود واحد

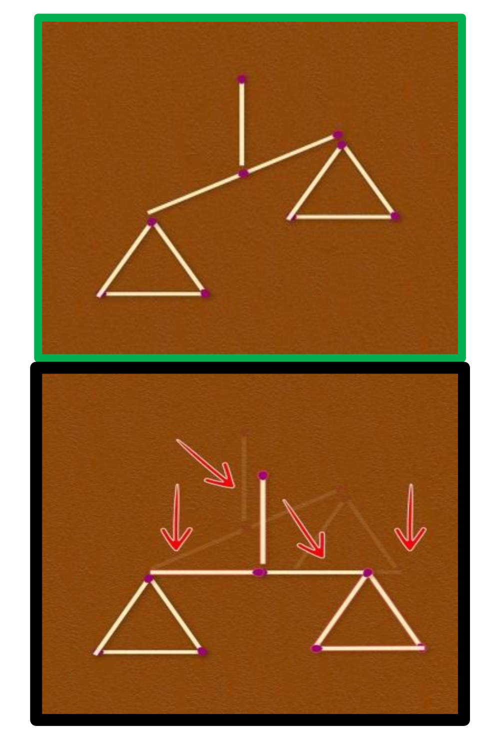


س : حرك ٣ أعواد للحصول على مربعين

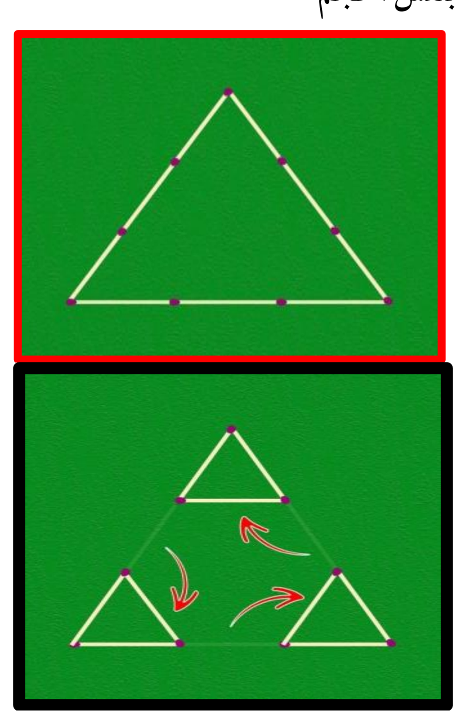




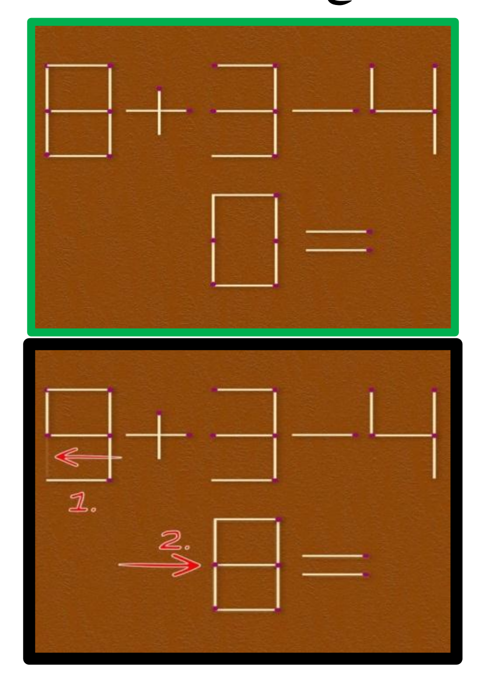
س: حرّك ٥ أعواد ثقاب لموازنة الميزان



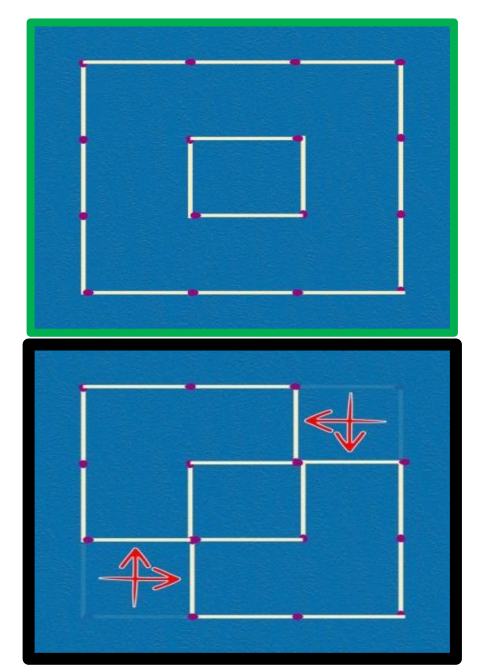
س :حرك ٣ أعواد لتكوين ٣ مثلثات بنفس الحجم



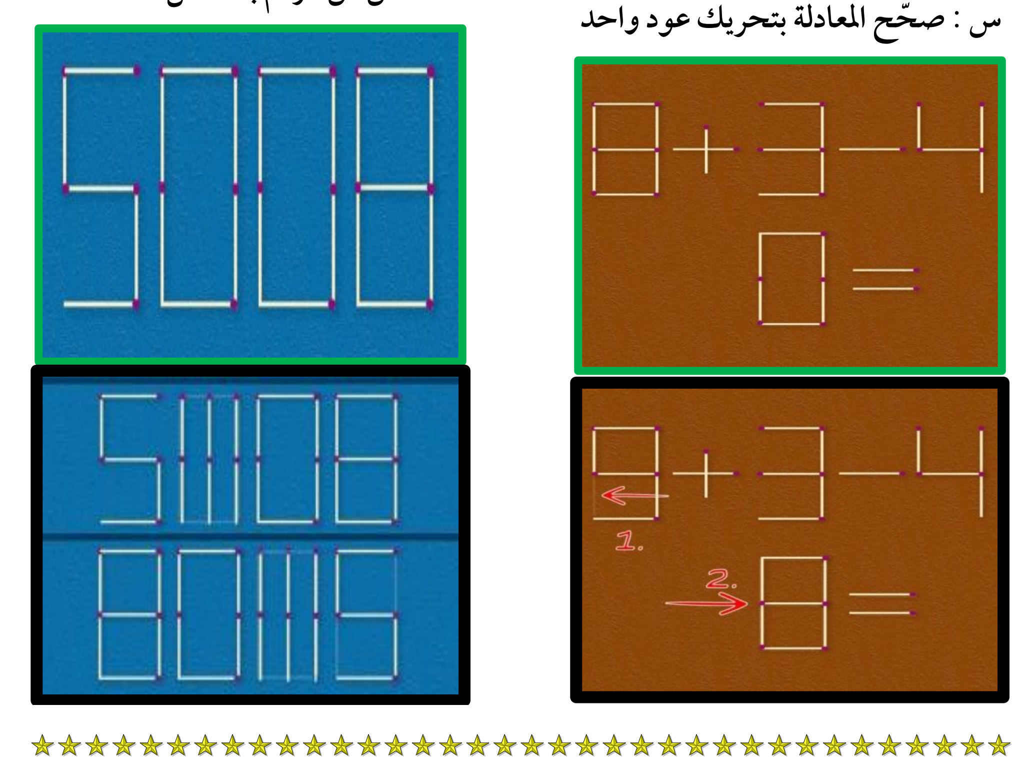
س : صحّح المعادلة بتحريك عود واحد



س :حرّك ٤ للحصول على ٣ مربعات

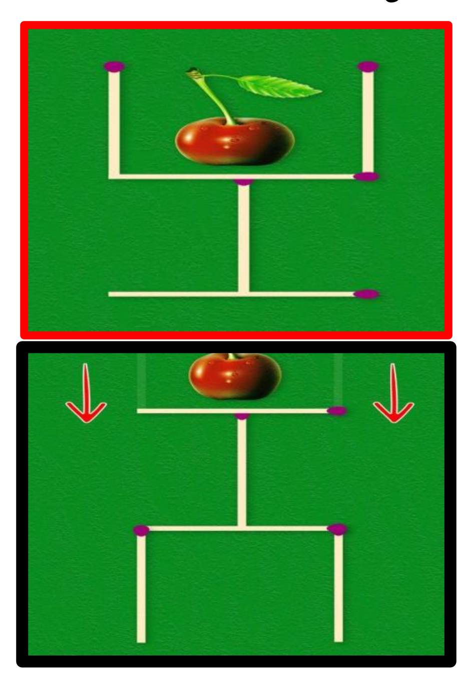


س :حرّك عودين للحصول على أكبر عدد ممكن من الرقم بالأسفل: ٥٠٠٨

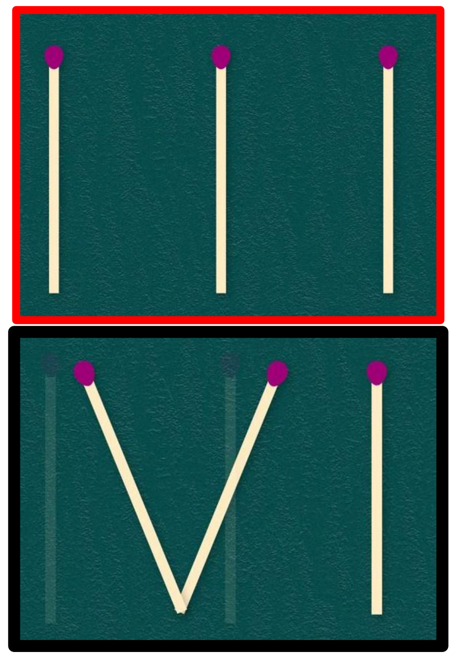


☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

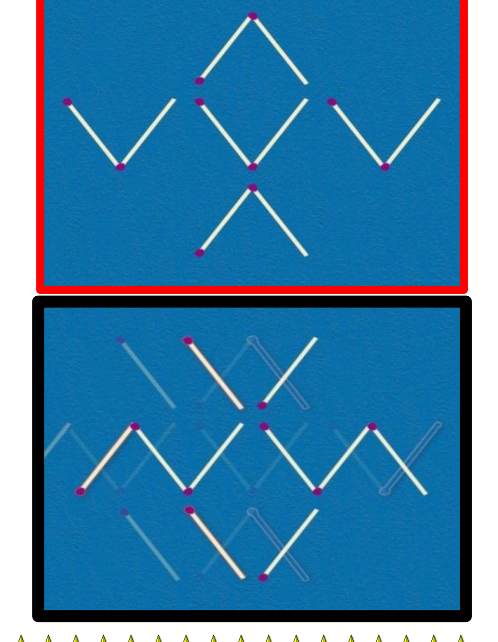
س :حرّك عودين لتصبح الكرزة خارج الكأس



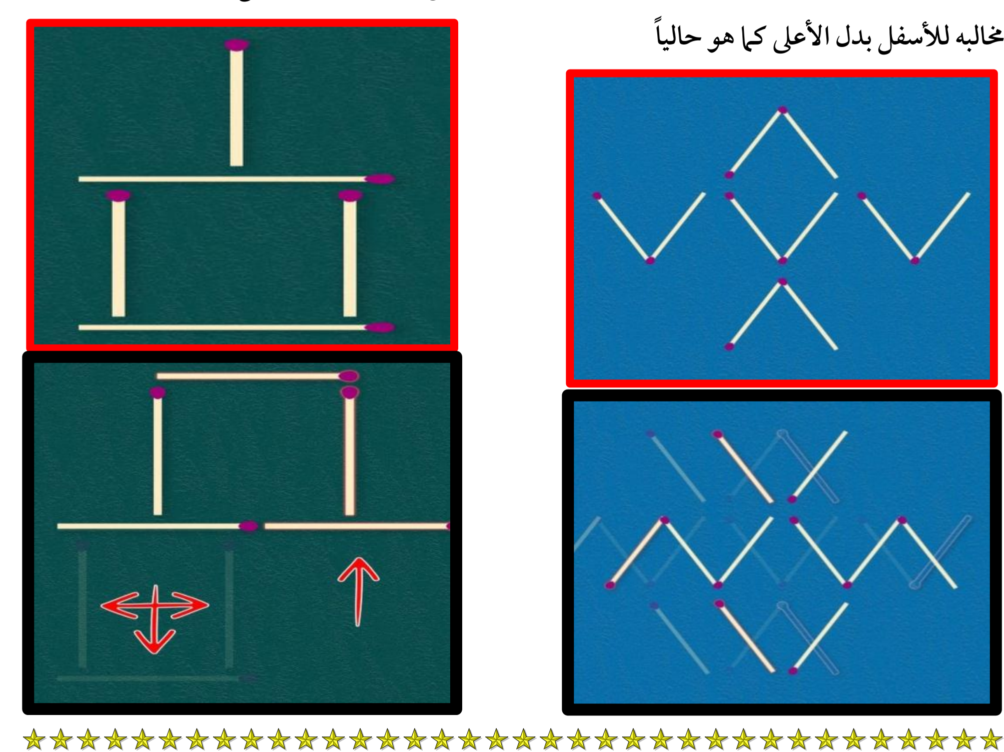
س: حولّ هذه الأعواد إلى ٦ دون كسر أي عود منها



س: حرك ٣ أعواد ثقاب ليحرّك السلطعون مخالبه للأسفل بدل الأعلى كما هو حالياً



س: حرك ٣ لتحويل الشمعة إلى قبعة



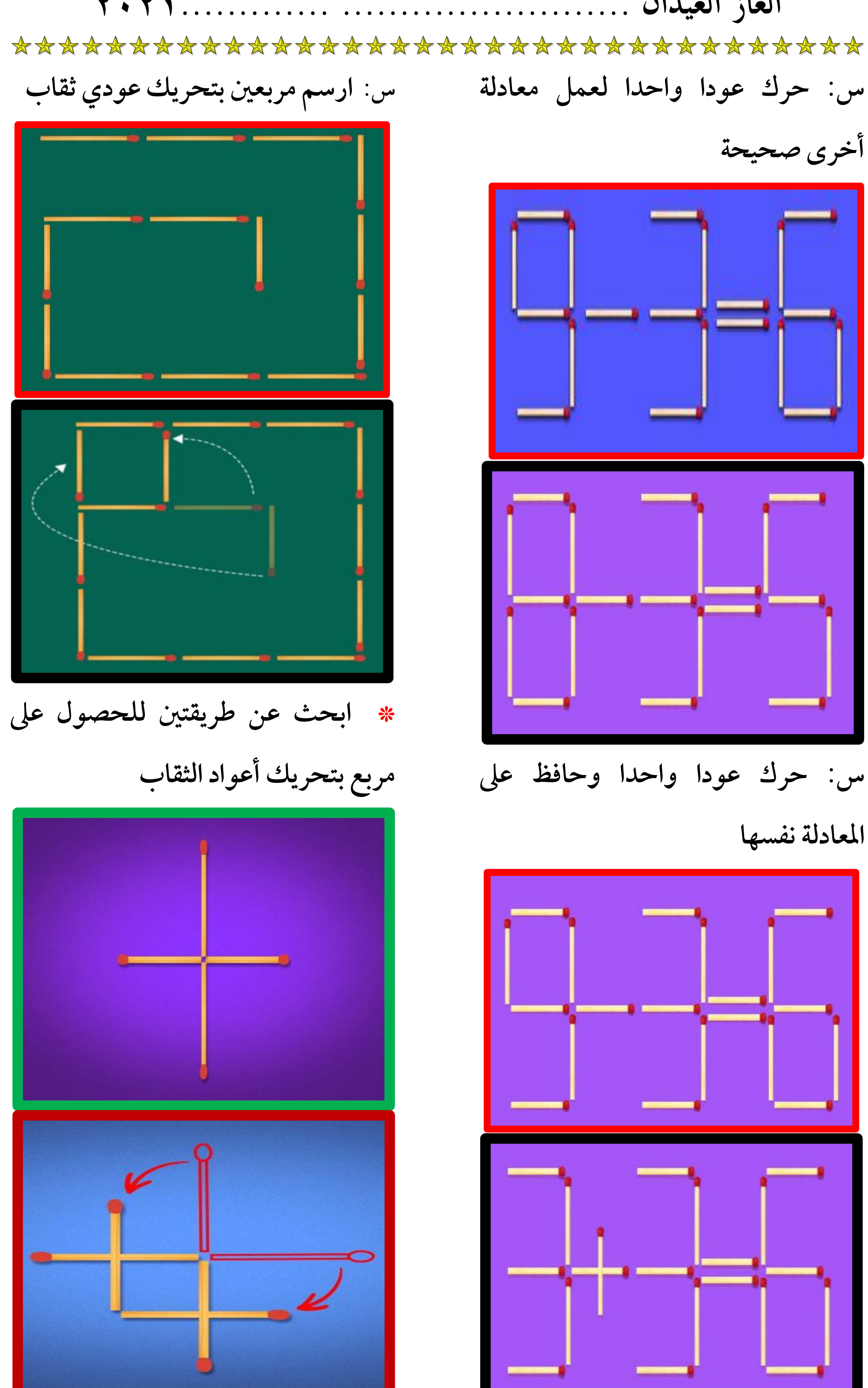
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

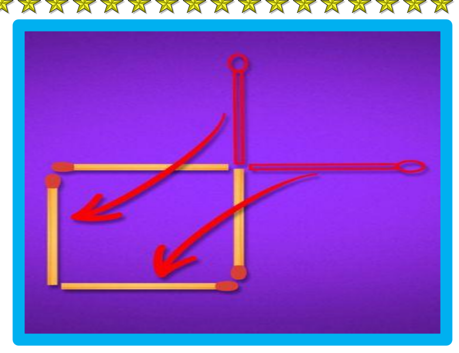
س: حرك عودا واحدا لعمل معادلة أخرى صحيحة

س: ارسم مربعين بتحريك عودي ثقاب

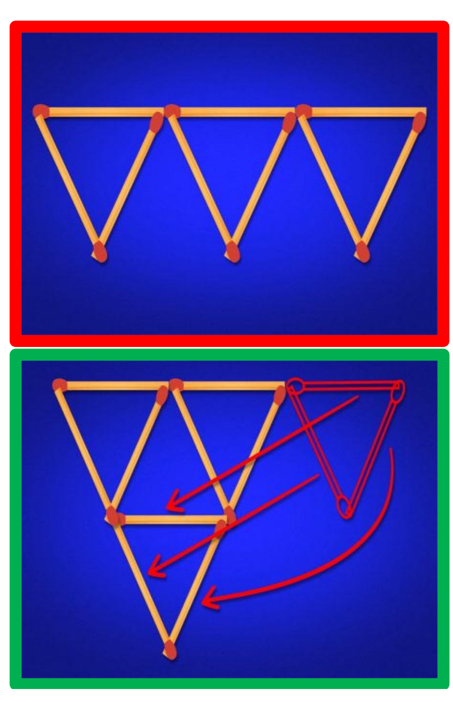
س: حرك عودا واحدا وحافظ على المعادلة نفسها

* ابحث عن طريقتين للحصول على مربع بتحريك أعواد الثقاب

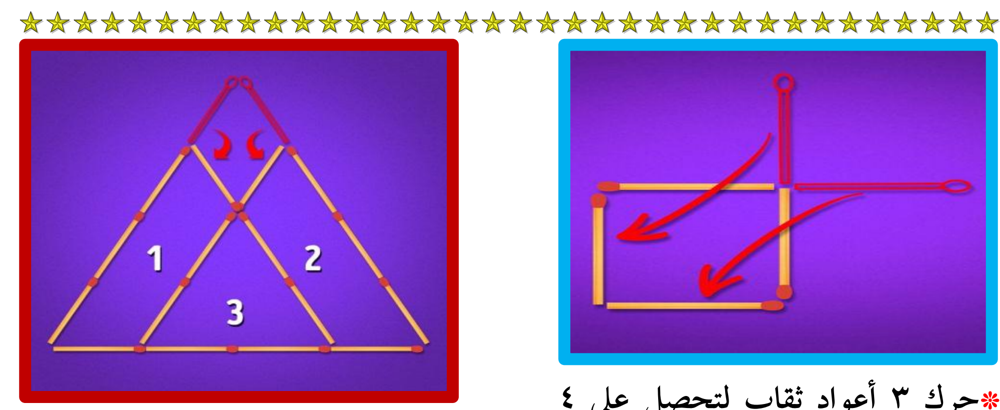




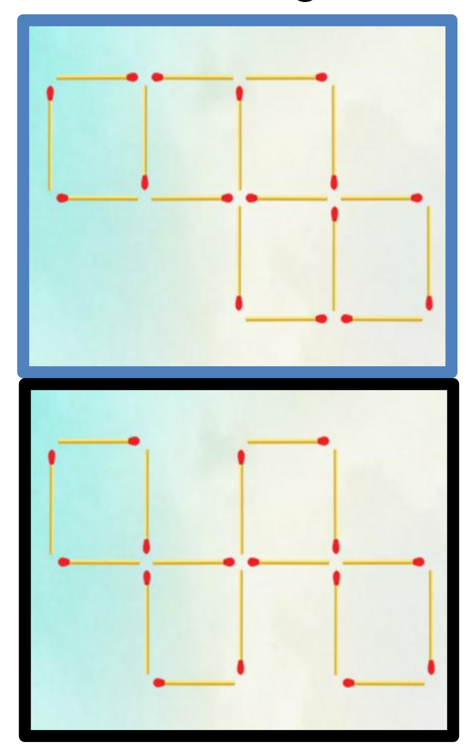
❋حرك ٣ أعواد ثقاب لتحصل على ٤ مثلثات متساوية



❋حرك عودين للحصول على ٣ مثلثات



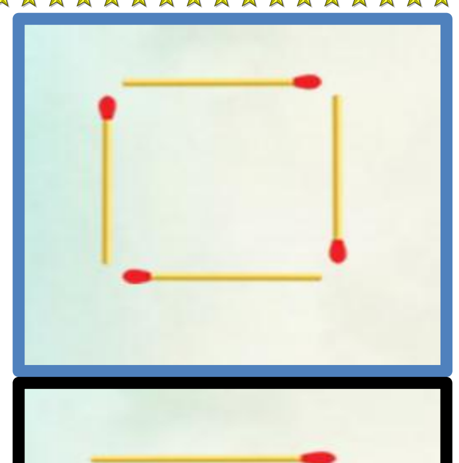
❋ هناك خمسة مربعات متساوية مكونة من أعواد الثقاب . بتحريك عودين فقط تحصل على أربع مربعات متساوية

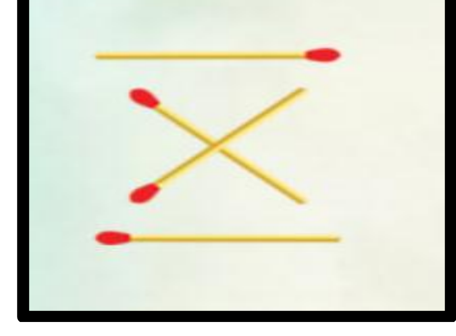




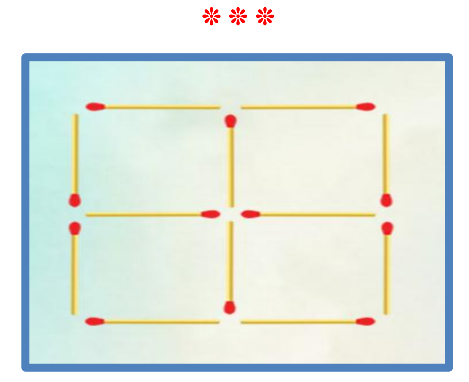
❋ شَكِّلْ من العيدان الأربعة مثلثين متساويين بتحريك عودين فقط ؟



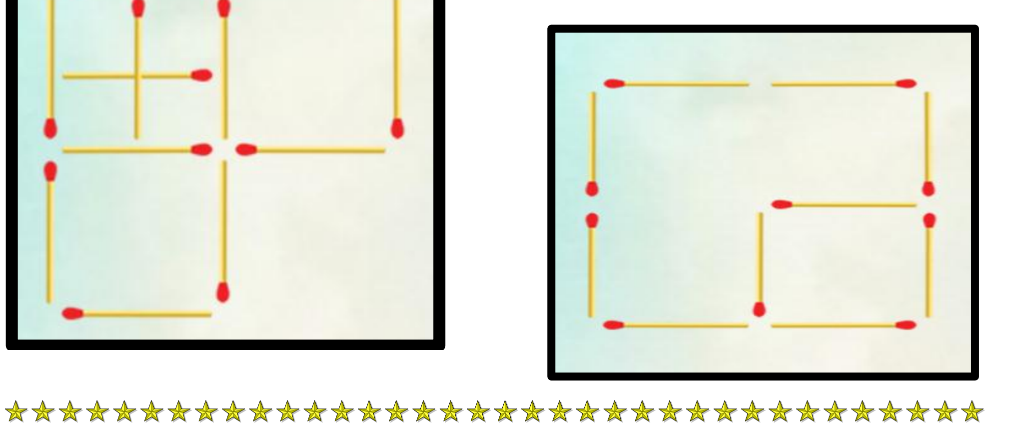




* * *

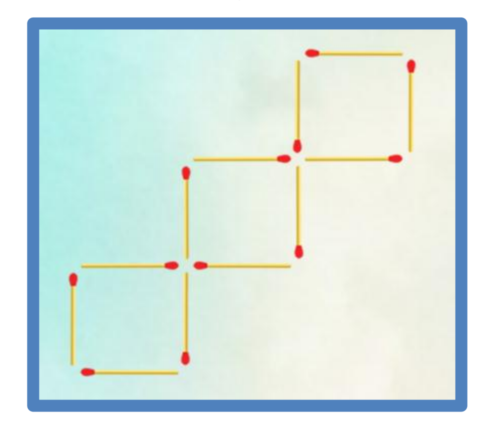


* احذف عودين لتحصل على مربعين ؟

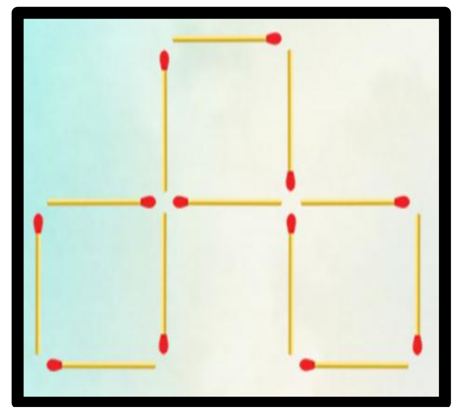




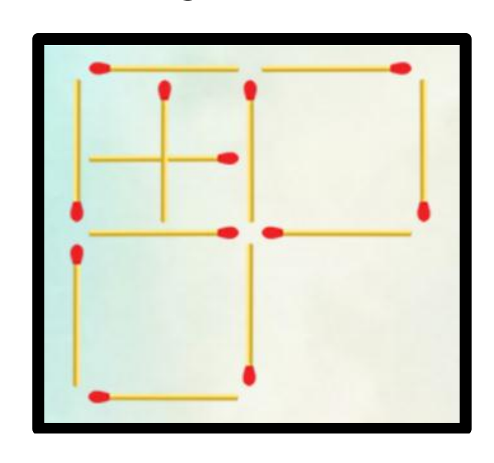
* حَرِّك ثلاثة ليتشكّل ثلاث مربعات ؟



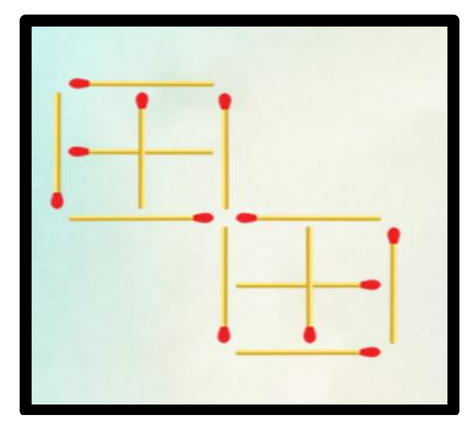
* قُم بتحريك أربعة أعواد لتكوين ثلاث مربعات ؟



* حَرِّك عودين لتكوين سبع مربعات ؟

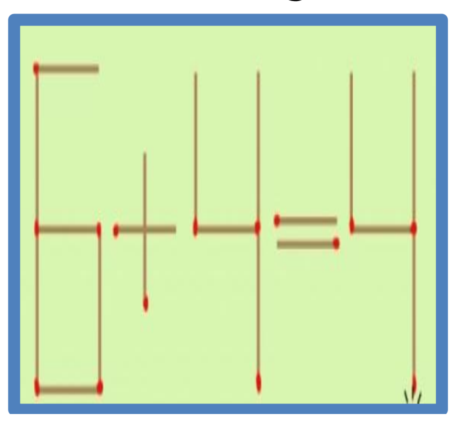


❊ قُم بتحريك أربعة أعواد ليتشكل لديك عشر مربعات ؟

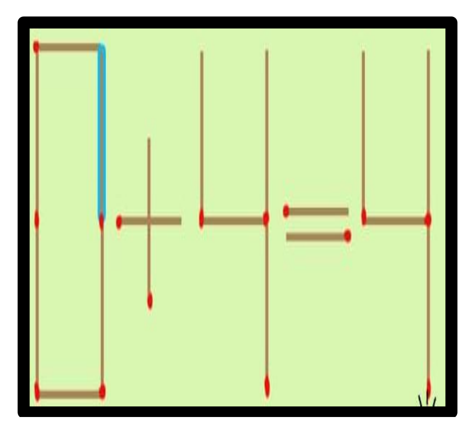




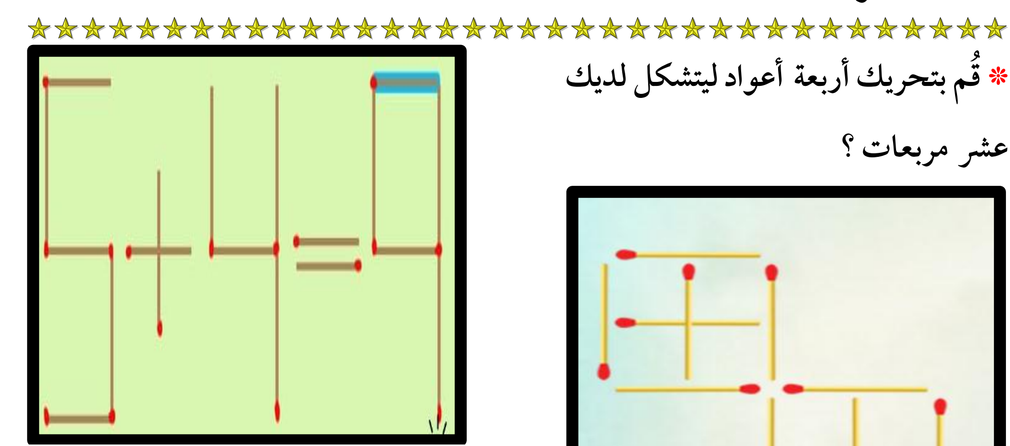
• صحح المعادلة



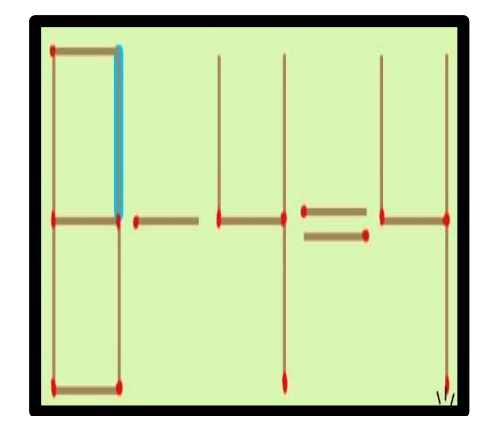
❊



❊



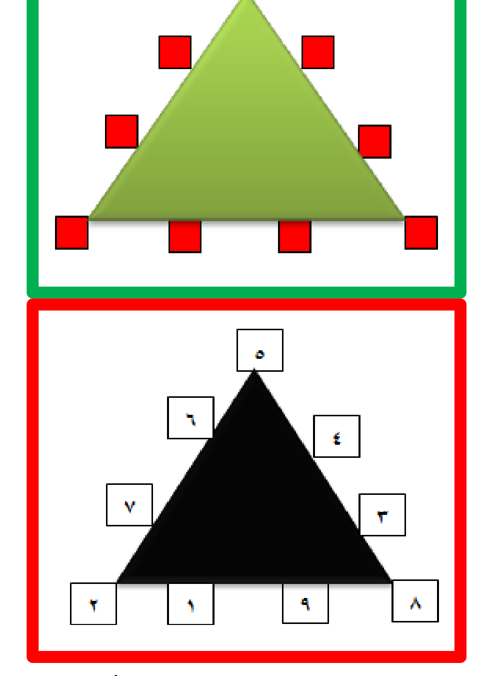
❊❊



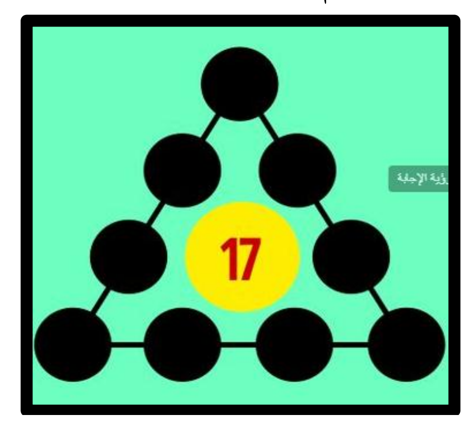
٩

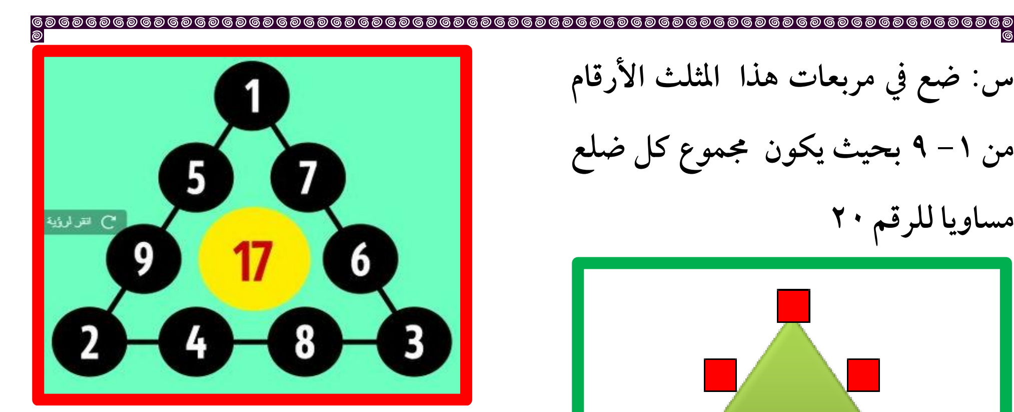


س: ضع في مربعات هذا المثلث الأرقام من ١ – ٩ بحيث يكون مجموع كل ضلع مساويا للرقم ٢٠

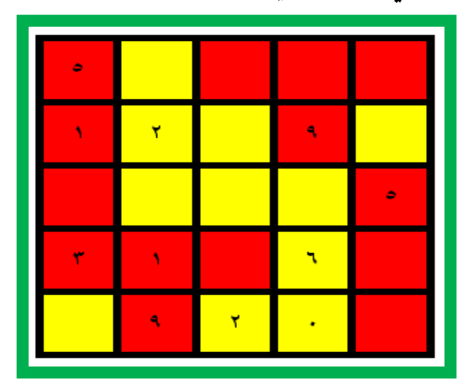


س: ضع في دوائر هذا المثلث الأرقام من ١ – ٩ بحيث يكون مجموع كل ضلع مساويا للرقم ١٧



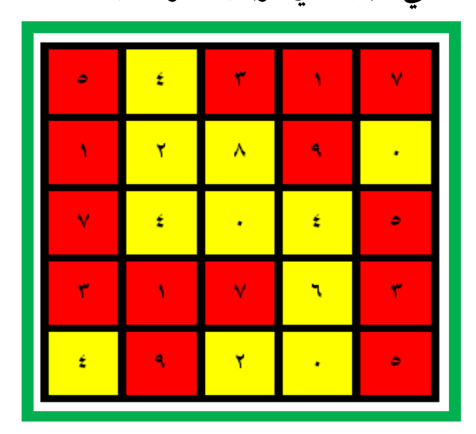


س: ضع الأرقام من صفر ـ ٩ في المربعات الناقصة شرط أن يكونا لمجموع الأفقي والعمودي ٢٠



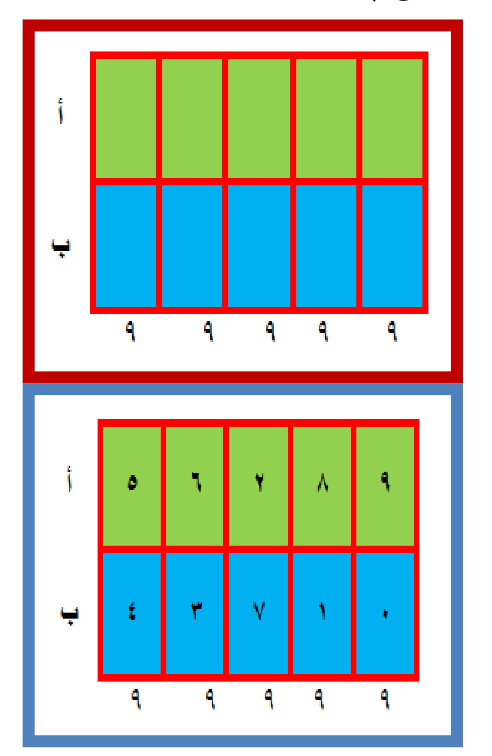
٥				
١	٢		٩	
				٥
٣	١		٦	
	٩	٢	٠	

الأحمر مفرد والأصفر مزدوج يمكن استخدام الرقم ذاته مرات على أن لا يلتقي شبيهان في مربعين متزاوجين

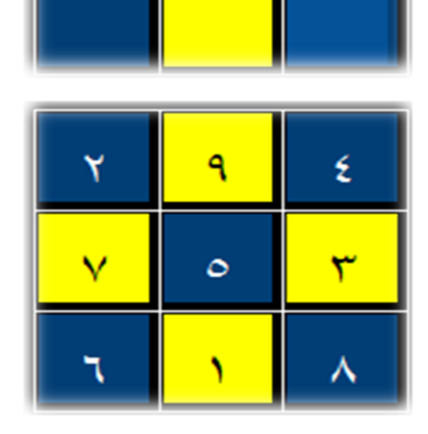


٥	٤	٣	١	٧
١	٢	٨	٩	٠
٧	٤	٠	٤	٥
٣	١	٧	٦	٣
٤	٩	٢	٠	٥

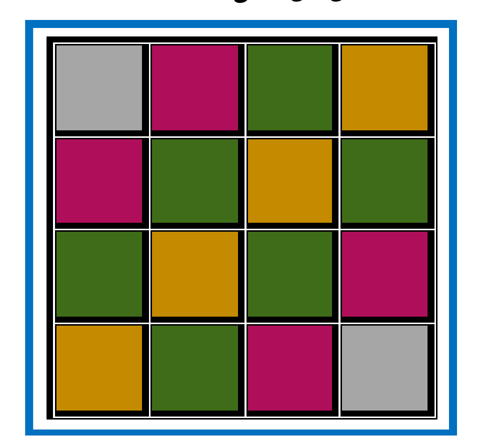
س: تأمل الشكل الذي أمامك ولديك الأرقام من (٠ – ٩) عليك أن تضع كل رقم في مربع بحيث يكون مجموع الأرقام في الطبقة العليا أ ضعف أرقام الطبقة السفلى ب



س: انظر إلى الشكل المجاور ، مربع يتكون من تسع مربعات لديك الأرقام من ١ – ٩ عليك أن تضع كل رقم منها في مربع ، يستخدم الرقم مرة واحدة وعليك أن تجعل كل ثلاث مربعات أفقية أو راسية أو قطريا مجموعها يساوي ١٥..



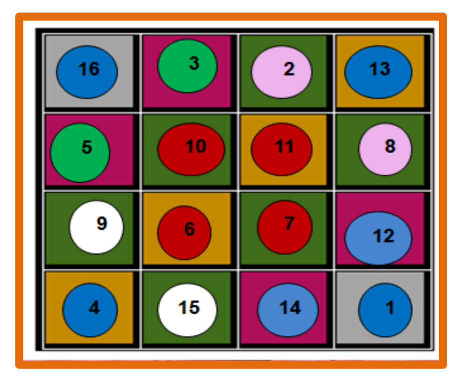
س: مربع مقسوم إلى ١٦ مربع صغير [٤×٤] استخدم الأرقام من ١– ١٦ اجمع كل سطر أفقي يعطي الجواب ٣٤ ولو جمعت كل عمود يعطي الجواب ٣٤ ، لو جمعت الأرقام بالقطر يعطي الجواب ٣٤ لا تيأس من الحل



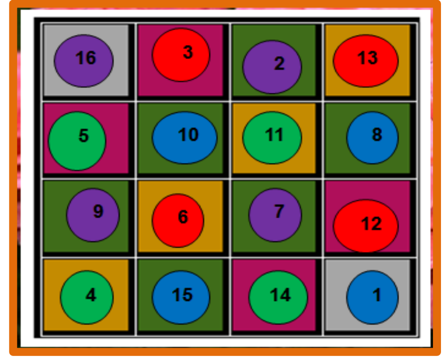


واليك المزيد من أسرار هذا المربع في الشرائح التالية ١ - انظر أرقام المركز الأربعة فمجموعها ٣٤. ٢- انظر زوايا المربع فمجموعها ٣٤

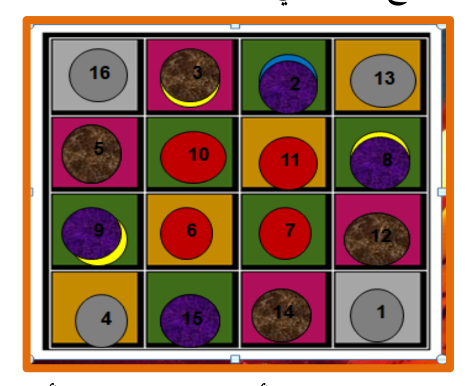
٣- لو جعل المربع ٢×٢ يكون مجموع كل مربع منها ٣٤



- لو جعل المربع مربعات ٣×٣ يكون مجموع كل أربع زوايا ٣٤ كما تلاحظ



١- اجمع الرقم الثاني من صفوف الأطراف باتجاه عقرب الساعة = ٣٤. ٢- اجمع الرقم الثاني من صفوف الأطراف باتجاه عكس عقرب الساعة = ٣٤. ٣- الأرقام المتناظرة مجموعها ٣٤ تابع اللون البنفسجي٤ - الأرقام المتناظرة مجموعها ٣٤ تابع اللون البني



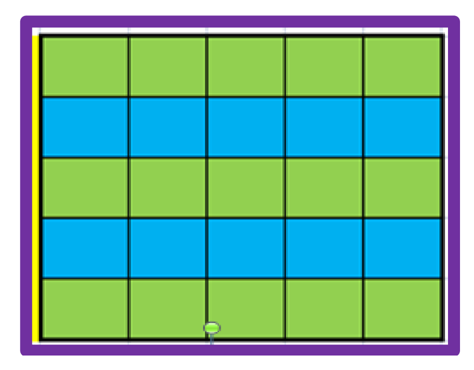
١- اجمع الرقمين الأوسطين من السطر الأعلى والرقمين الأوسطين من السطر الأخير . ٢- كذلك العمود الأول اجمع رقمي الوسط مع رقمي وسط العمود المقابل . ** هذا المربع يسمى مربع الألماني البريخت دورير وضعه عام ١٥١٤وهو ظاهر في السطر الأخير حيث رقمي ١٥١و١٤ تعني A الحرف الأول من اسما ألبرت ٤ تعني D الحرف الأول من اسمعه دورير



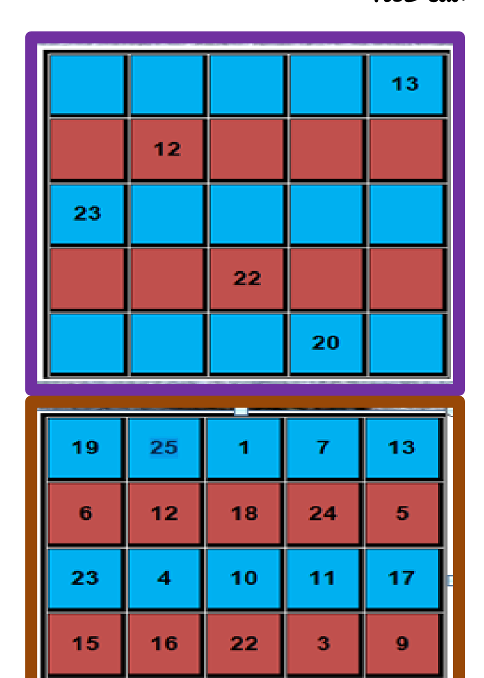
مربع ٥×٥

رتب الأرقام من ١ – ٢٥ بحيث يكون مجموع كل صف ٦٥ ، ومجموع كل عمود ٦٥، وكل قطر ٦٥

سيأتيك المربع فيه بعض المساعدة .. فكر .. تصل !!

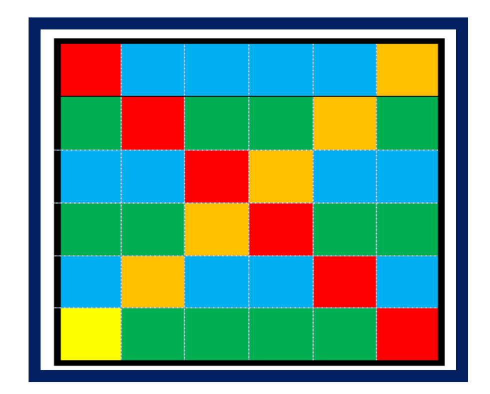


مساعدة!

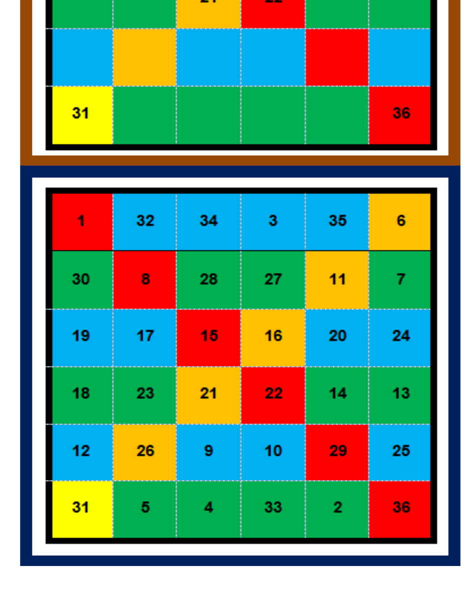


مربع ٦×٦

رتب الأرقام من ١ – ٣٦بحيث يكون مجموع كل صف ١١١ ، ومجموع كل عمود ١١١، وكل قطر ١١١

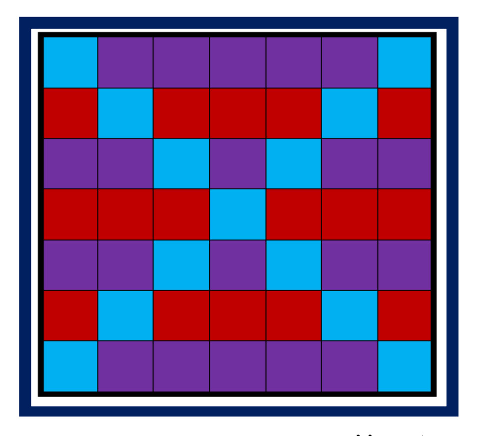


مساعدة!!



مربع ٧ × ٧

رتب الأرقام من ١ – ٤٩بحيث يكون مجموع كل صف ١٧٥ ، ومجموع كل عمود ١٧٥، وكل قطر ١٧٥



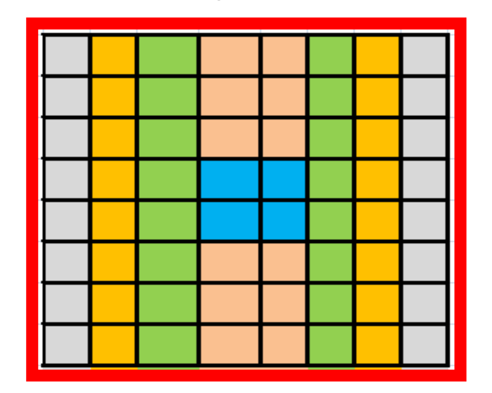
مساعدة!!

34						22
	45				23	
			19			
		20		30		
	21		31	36		
			37			
28	33				11	16

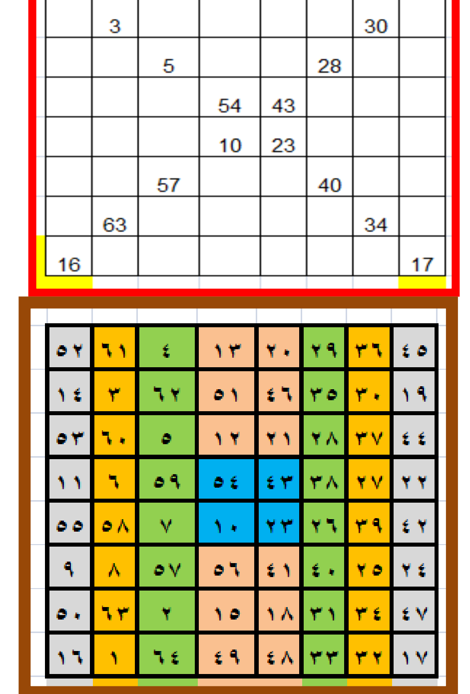
34	39	44	7	12	17	22
40	45	1	13	18	23	35
46	2	14	19	24	29	41
3	8	20	25	30	42	47
9	21	26	31	36	48	4
15	27	32	37	49	5	10
28	33	38	43	6	11	16

مربع فرانكلين ٨ × ٨

رتب الأرقام من ١ – ٦٤ بحيث يكون مجموع كل صف ٢٦٠ ، ومجموع كل عمود ٢٦٠ سيأتيك المربع فيه بعض المساعدة .. فكر .. تصل !!



مساعدة!!



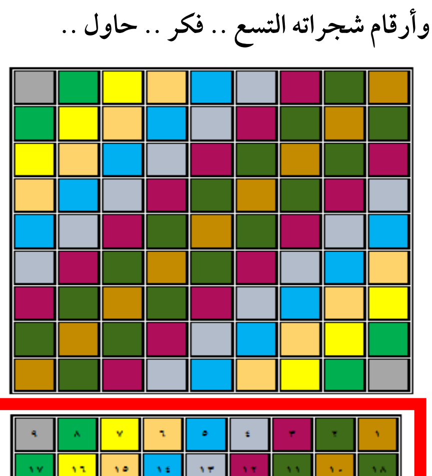
52							45
	3					30	
		5			28		
			54	43			
			10	23			
		57			40		
	63					34	
16							17

٥٢	٦١	٤	١٣	٢٠	٢٩	٣٦	٤٥
١٤	٣	٦٢	٥١	٤٦	٣٥	٣٠	١٩
٥٣	٦٠	٥	١٢	٢١	٢٨	٣٧	٤٤
١١	٦	٥٩	٥٤	٤٣	٣٨	٢٧	٢٢
٥٥	٥٨	٧	١٠	٢٣	٢٦	٣٩	٤٢
٩	٨	٥٧	٥٦	٤١	٤٠	٢٥	٢٤
٥٠	٦٣	٢	١٥	١٨	٣١	٣٤	٤٧
١٦	١	٦٤	٤٩	٤٨	٣٣	٣٢	١٧

مربع ٩ ×٩

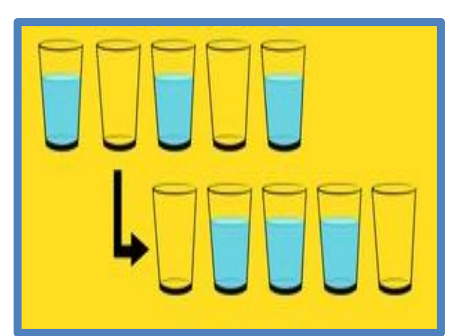
مات رجل عن تسع أبناء ، وواحد وثمانين شجرة زيتون ، كل وارث له تسع شجرات ، لكن كل شجرة تنج كمية تختلف عن غيرها .

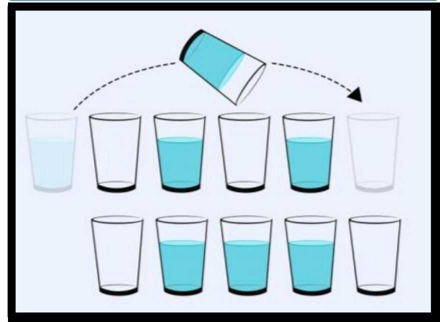
الشجرة ١ تنتج كغم واحد / الشجرة ٢ تنتج ٢ كغم ، الشجرة ١٩ تنتج ١٩ كغم/ الشجرة ٨١ تنتج ٨١ كغم أي كل شجرة تنتج حسب رقمها ، فكل تسع شجرات تنتج نفس كمية التسع شجرات الأخرى، ما هي أرقام حصة كل وارث من تلك الشجرات ليكون نصيبه مثل نصيب الآخرين من الزيت ؟! عليك أن تعرف كم كغم نصيب الفرد وأرقام شجراته التسع .. فكر .. حاول ..



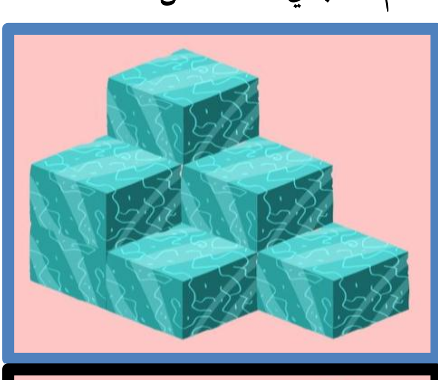
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	١٨
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	٢٧	٢٦
٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٣٦	٣٥	٣٤
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢
٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠
٥٧	٥٦	٥٥	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨
٦٥	٦٤	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦
٧٣	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤

*حرك كوباً واحداً للحصول على هذا الترتيب





* كم مكعبا في هذا الشكل؟



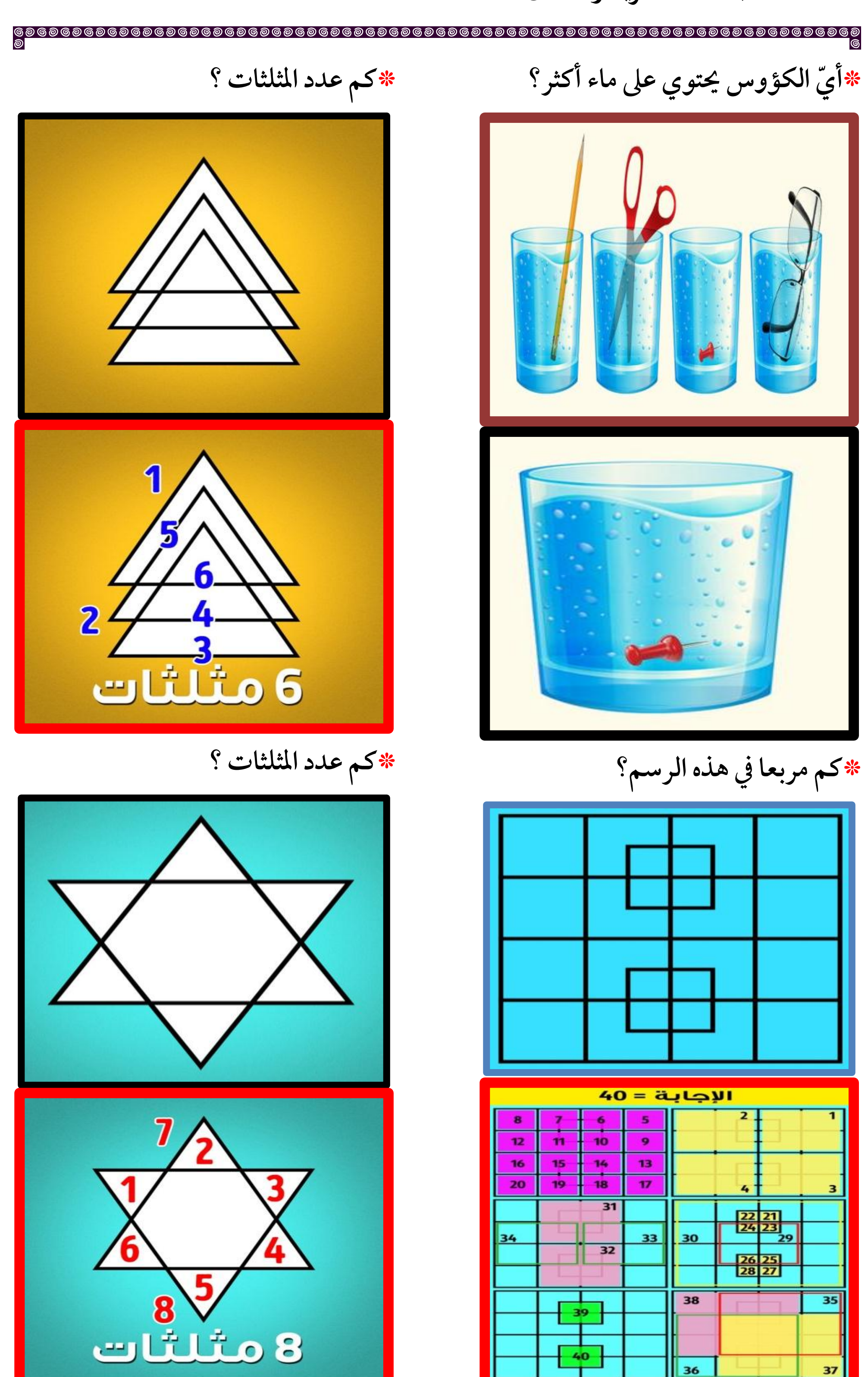


*أيّ الكؤوس يحتوي على ماء أكثر؟

*كم عدد المثلثات ؟

*كم مربعا في هذه الرسم؟

*كم عدد المثلثات ؟





*كم عدد المربعات ؟

7 مربعات

*كم عدد المربعات ؟

10 مربعات

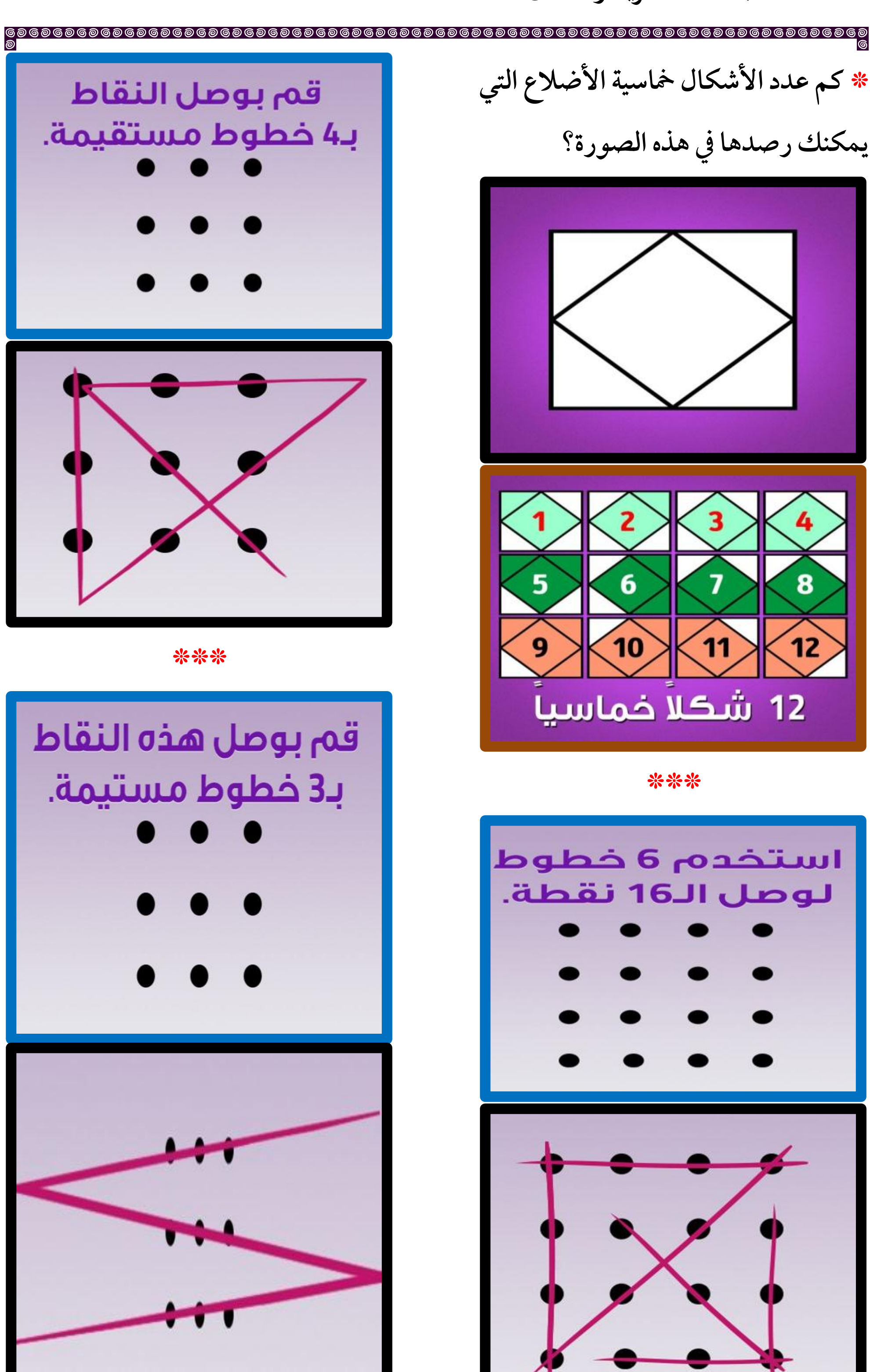
*كم عدد المربعات ؟

11 مربعاً

*كم عدد المربعات ؟

10 مربعات

* كم عدد الأشكال خماسية الأضلاع التي يمكنك رصدها في هذه الصورة؟



***

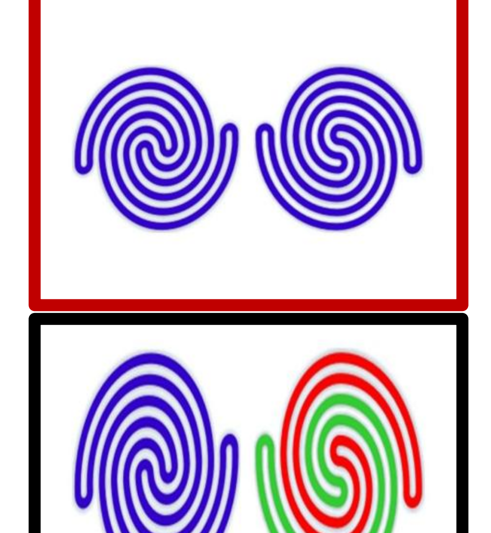
***

* أي كأس يحتوى كمية أكبر من الماء؟

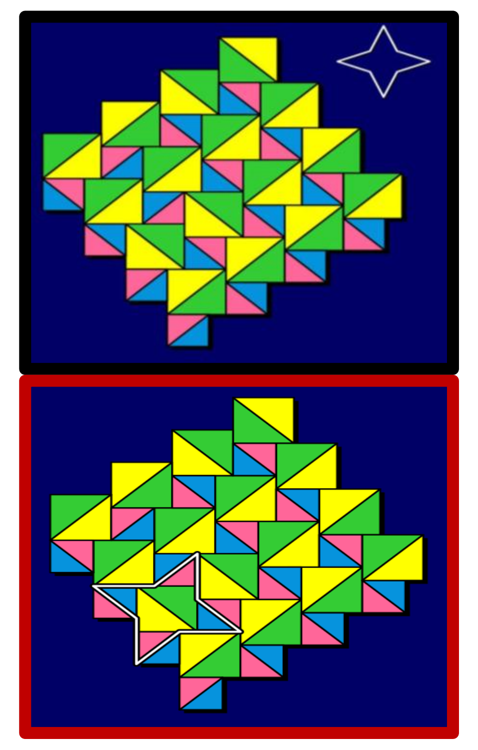


بالمقارنة مع الأشياء الأخرى
يحتل مشبك الورق مساحة أقل.
ولذا فحين تخرج الأشياء
الأربعة من الكؤوس ستجد أن
الكأس (ب) يحتوي ماء أكثر.

* أي واحدة من الرسمات تتكون من قطعتين ؟



* نجمة رباعية الرؤوس تختفي بين المربعات والمثلثات في هذه الصورة . هل بإمكانك العثور عليها؟

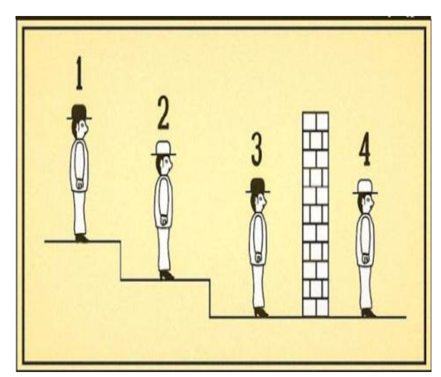


* في أي اتجاه تسير هذه الحافلة؟



عادة ما تكون أبواب الحافلات
على الجانب الأيمن.
وبما أنك لا ترى أية أبواب
في الصورة، فهذا يعني أن
الحافلة تتجه إلى اليسار.

* قبعة السجين



قام السجان بصف السجناء كما هو موضح في الصورة مع الباس كل واحد منهم قبعة لا يعلم لونها ولكنه اخبرهم أن هناك لونين فقط للقبعات ابيض واسود، واخبرهم من يعرف لون قبعته دون النظر إليها سوف يقوم بالإفراج عنه ، واخبرهم أن هناك قبعتين باللون الأسود واثنتين بالأبيض أي من هؤلاء السجناء يمكنه معرفه لون قبعته ولماذا ؟

ملاحظات: لا يمكن الالتفاف أو السؤال ، لا يسمح لهم بخلع قبعاتهم ، يمكن للسجين رقم ١ رؤية السجينين ٢ و ٣، يمكن للسجين ٢ رؤية ٣، لا يستطيع السجين ٣ رؤية أي احد من السجناء، لا يستطيع السجين ٤ رؤية أي احد من السجناء.

يجب على السجناء معرفة لون قبعاتهم دون النظر إليها ، فكر جيدا بهذا اللغز وحاول أن تتوصل إلى فكرة يمكن لاحد السجناء استغلالها لمعرفة لون قبعته

الحل: بعد مرور بعض الوقت سيصرخ السجين رقم ٢ معلناً عن لون قبعته ويحصل على الإفراج واليك الأسباب:

لا يستطيع كل من السجينين ٣ و ٤ رؤية أي من القبعات.

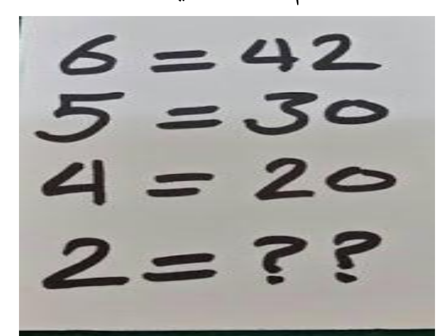
يرى السجين رقم ١ قبعتين أمامه إحداهما سوداء وأخرى بيضاء لذا من المحتمل أن يكون لون قبعته إما ابيض أو اسود. يرى السجين رقم ٢ قبعة سوداء أمامه. السجين رقم ١ قادر على رؤية ٢ و ٣ السجين رقم ١ يمكنه تحديد لون قبعته في حال كانت الألوان التي أمامه متشابهة فقط. وهنا يستنتج السجين رقم ٢ أن السجين رقم ١ لم يصرخ معلنا عن لون قبعته لأنه يرى قبعتين مختلفتين أمامه إحداهما سوداء وأخرى بيضاء وبما أن من أمامه (٣)يرتدي اللون الأسود لذا يعلم أنه هو من يرتدي الأبيض فيعلن لون قبعته ويغادر السجن.

* ما الرقم المجهول في المعادلة؟

7 = 15
6 = 13
5 = 11
3 = ??

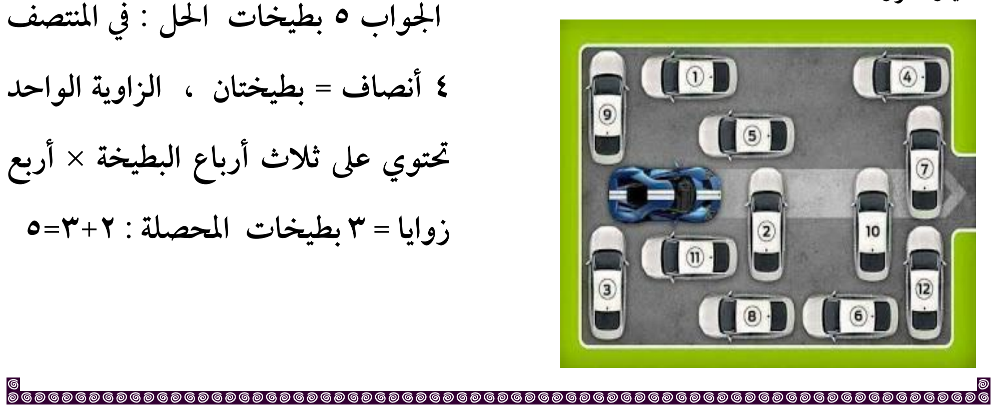
الجواب: ٧ =٣ : الضعف + ١

❋ ما الرقم المجهول في المعادلة؟



٢= ٨ : الجواب : ٨ لان الرقم المضروب في جميع الأرقام تنازلي ٦× ٧ = ٤٢ ، ٥×٦=٣٠ ٥ × ٤ =٢٠ وهو في آخر معادلة ٤× ٢ = ٨

❋ كم سيارة سوف تتحرك من مكانها لإخراج السيارة الزرقاء؟



الجواب ٥ : السيارات التي ستتحرك رقم:

٥ ٢ ٤ ١٠ ٧

❋ ما الرقم المجهول في المعادلة؟

1 + 4= 5
2 + 5= 12
3 + 6= 21
8 + 11= ?

٨ + ١١ =٩٦

الجواب: ٩٦ لان المعادلة ١١×٨+٨ =٩٦

وباقي المعادلات على نفس النمط





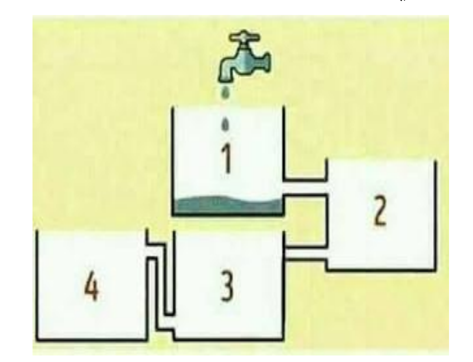
الجواب ٥ بطيخات الحل : في المنتصف ٤ أنصاف = بطيختان ، الزاوية الواحد تحتوي على ثلاث أرباع البطيخة × أربع زوايا = ٣ بطيخات المحصلة : ٢+٣=٥

* أي قفل يمكن إزالته تلغي جميع الأقفال ؟

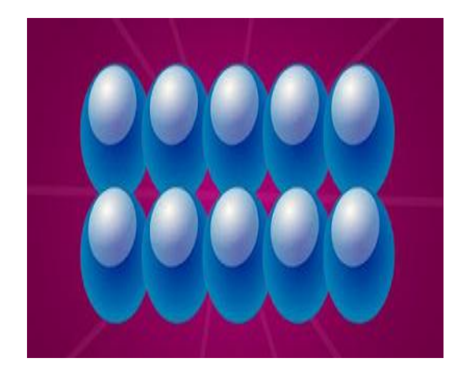


الجواب ٤

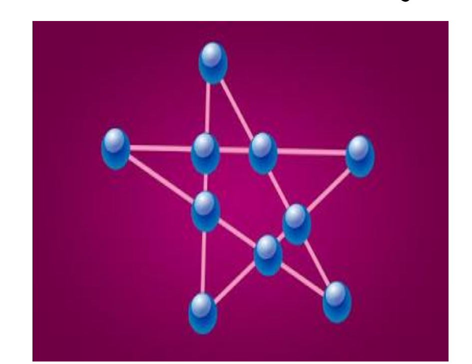
* أي خزان سيمتلئ أولا ؟



*



لديك ١٠ كرات، يجب عليك ترتيب الكرات في خمسة خطوط مستقيمة، شرط أن يحتوي كل خط على أربع كرات بالتحديد لا أكثر و لا أقل، من الممكن أن تتقاطع الخطوط و تتشارك في الكرات حسب المطلوب، خذ قليلاً من الوقت و فكر في حل اللغز، كيف ستقوم بترتيب الكرات؟



الخزان الثاني لان الأنبوب الذي يوصله بالخزان ٣ مغلق

* لغز إبريق الشاي والكاسات العشرة



اللغز: اذا كنت تمتلك إبريق من الشاي بسعة ١٠ كاسات ويحتوي على ٢ لتر من الشاي ، ووضعت ١٠ كاسات غير متساوية الحجم أمامك ومجموع

أحجامهم يساوي كمية الشاي في الإبريق بحيث تكون مرتبة من اليمين إلى اليسار وبحيث تكون الكاسة الثانية ضعف الكاسة الأولى والكاسة الثالثة ضعف الكاسة الثانية وهكذا إلى ... الكاسة العاشرة ، العاشرة ضعف الكاسة التاسعة ، السؤال عند أي كاسة تكون كمية الشاي في الإبريق هي النصف .

ولا تنسى أن مجموع أحجام الكاسات المتساوية والغير متساوية هو ٢ لتر فقط

الجواب : اذا كانت إجابتك عند الكاسة الخامسة فأنت مخطئ تماما ، تكون كمية الشاي في الإبريق النصف عند الكاسة التاسعة والسبب أن كل كاسة تسع لضعف الكاسة التي قبلها اذا الكاسة العاشرة تسع لضعف الكاسة التاسعة وبما أن الكاسة العاشرة يجب أن تحتوي على ضعف الكاسة التاسعة وحينها سيفرغ الإبريق تماما لذا فإن الكاسة التاسعة + الكاسة العاشرة تساوي كمية الشاي في الإبريق كله وبعملية حسابية بسيطة نصل إلى أن كمية الشاي في الإبريق عند الكاسة التاسعة هي النصف.

ملاحظة : حجم الشاي ٢ لتر لم يكن له أي علاقة في اللغز وتم وضعه للتضليل ليس إلا ، وحتى عدد الكاسات لم يكن له ذلك الدور المهم فحتى لو وضعنا ٥٠ كاسة بحيث تساوي كمية الشاي في الإبريق فما يهمنا هو العلاقة بين الكاسة الأخيرة والقبل الأخيرة ففيهما إجابة اللغز ومجموع حجمهما يساوي كمية الشاي في الإبريق

* لغز الاسم من ٣ حروف



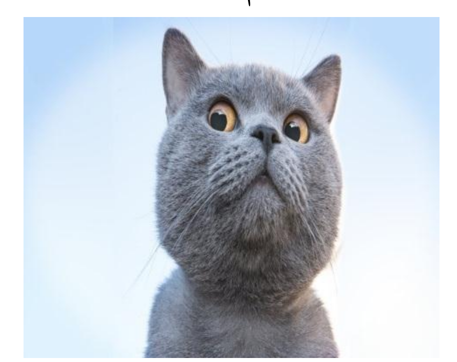
اسم من ثلاثة حروف يأخذك إلى أي مكان تريده ، اذا قمنا بحذف الحرف الأول اصبح اسما يحمل معنى تدبير شؤون الخلق والكون ، واذا قمنا بحذف الحرف الثاني اصبح نوعا من الحيوانات المفترسة التي يمكنها القيام بعروض

السيرك ، واذا عكسنا الأحرف اصبح ما نشعر به في فصل الشتاء.

الاسم الثلاثي هو درب: اذا حذفنا أول حرف اصبح رب : وهي كلمة تعني تدبر شؤون الخلق وترتبط بالإله جل جلاله

واذا حذفنا الحرف الثاني اصبح دب : وهو حيوان شرس يمكن ترويضه ويوجد في السيرك، واذا عكسنا الأحرف اصبح برد : وهو ما نشعر به في الشتاء .

* لغز اسم من ٤ احرف



اسم رجل مكون من اربع حروف ، أول حرفين من الاسم هي أداة استفهام ، وآخر حرفين اسم لحيوان أليف يحبه الكثير من الناس ، واذا قمنا بعكس حروف الاسم اصبح اسم فتاة ، واذا حذفنا الحرف الثاني اصبح ما يدفع للمرأة عند الزواج.

ج: الاسم هو ماهر

أول حرفين من الاسم عبارة عن أداة استفهام ما، آخر حرفين من الاسم عبارة عن اسم حيوان أليف وهو الهر، واذا عكسنا الأحرف اصبح اسم فتاة رهام، واذا حذفنا الحرف الثاني اصبح مهر وهو ما يدفع للعروس عند الزواج.

* لغز اسم من ٦ حروف



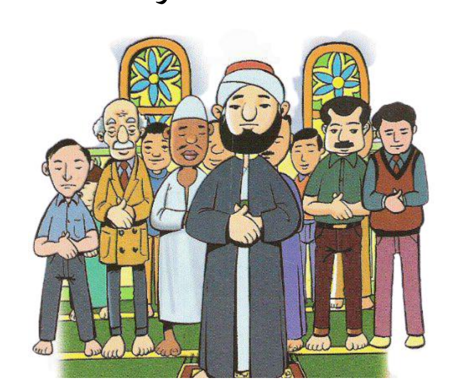
اسم رجل من ست أحرف ، يصبح اسم رجل من ٤ حروف عند حذف آخر حرفين، ويصبح نوع من منكهات الطعام عند حذف الحرف ٢ و٣ و ٥ وإذا حذفت الحرف ١ و٢ و٣ أصبح كلمة باللغة الإنجليزية وإذا حذفت الحرف ٣ و٥ و٦ أصبح شيئا تصعد وتنزل عليه ، وإذا حذفت الحرف ١ و٤ و٥ أصبح اسم بنت بمعنى اللطف والليونة. وإذا حذفت الحرف ١ و٢ و٣ و٦ أصبح أداة

للاستفهام . وإذا حذفت الحرف ١ و٢ و٥ أصبح اسم بلد عربي.

ج: الاسم هو سليمان

عند حذف آخر حرفين من الاسم يصبح شخصا اسمه سليم، حذف الحروف ٢ و ٣ و ٥ يصبح من مكونات ومنكهات الطعام سمن، حذف الحروف ٣ و٥ و٦ يصبح سلم ، حذف الحروف ١ و٤ و٥ اصبح الاسم لفتاة اسمها ليان، حذف الحروف الأربعة ١ و٢ و٣ و٦ تصبح أداه الاستفهام ما، اليمن.

❋ صلاة العصر



في احد المساجد وفي صلاة العصر صلى الإمام وخلفه أربعة من الصفوف مرتبة بحيث يكون المصلون في الصف الأول من حفظة القرآن كاملا والصف الثاني من حفظة لنصف كتاب الله ، والصف الثالث كذلك ، والصف الرابع يحفظون ربع القرآن الكريم ، السؤال هنا في حال أخطأ الإمام في القراءة من يصحح له ؟ المصلون في الصف الأول أم الثاني أم الثالث أم الرابع ؟

الجواب : اذا كانت أجابتك أي شخص من الصفوف الأربعة فأنت مخطئ تماما ، والسبب في ذلك أن صلاة العصر سرية وليست جهرية اذا لان الجميع يقرأ القرآن بصوت منخفض لا يسمعه احد ، ولا يصدر صوت الإمام إلا عند التكبير والسلام.

❋ ما هو أكبر رقم يمكننا الحصول عليه بتحريك عود واحد



ج: ٩٠٩

١٠



ابن عباس وابن الأزرق وغريب القرآن

قَالَ السيوطي في كتاب "الإتقان في علوم القرآن" : بَيْنَا عَبْدُ اللهَّ بْنُ عَبَّاسٍ جَالِسٌ بِفِنَاءِ الْكَعْبَةِ قَدِ اكْتَنَفَهُ النَّاسُ يَسْأَلُونَهُ عَنْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ فَقَالَ: نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِنَجْدَةَ بْنِ عُوَيْمِرٍ: قُمْ بِنَا إِلَى هَذَا الَّذِي يَجْتَرِئُ عَلَى تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ بِمَا لَا عِلْمَ لَهُ بِهِ: فَقَامَا إِلَيْهِ فَقَالَا: إِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَسْأَلَكَ عَنْ أَشْيَاءَ مِنْ كِتَابِ اللهَّ فَتُفَسِّرَهَا لَنَا وَتَأْتِيَنَا بِمُصَادَقَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فَإِنَّ اللهَّ تَعَالَى إِنَّمَا أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: سَلَانِي عَمَّا بَدَا لَكُمَا .

* ستجد في آخر الكتاب تعريفا بكثير من الأعلام والأقوام الواردة على لسان حبر الأمة ابن عباس ﷺ .

** فَقَالَ نَافِعٌ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللهَّ تَعَالَى: {عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ} ، قال العزون: الحلق الرقاق، قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ عُبَيْدَ بْنَ الْأَبْرَصِ وَهُوَ يَقُولُ:

فجاؤا يهرعون إليه حتى***

يَكُونُوا حَوْلَ مِنْبَرِهِ عِزِينَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ: {وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ} قَالَ: الْوَسِيلَةُ الْحَاجَةُ، قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ عَنْتَرَةَ وَهُوَ يَقُولُ:

إِنَّ الرِّجَالَ لَهُمْ إِلَيْكِ وَسِيلَةٌ***

إِنْ يَأْخُذُوكِ تَكَحَّلِي وَتَخَضَّبِي

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ: {شِرْعَةً وَمِنْهَاجاً} قَالَ: الشِّرْعَةُ: الدِّينُ، وَالْمِنْهَاجُ: الطَّرِيقُ. قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ أَبَا سفيان ابن الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَهُوَ يَقُولُ:

لَقَدْ نَطَقَ الْمَأْمُونُ بِالصِّدْقِ والهدى***

وبين للإسلام دين ومنهاجا

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ: {إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ} قَالَ: نُضْجِهِ وَبَلَاغِهِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

إِذَا مَا مَشَتْ وَسْطَ النِّسَاءِ تَأَوَّدَتْ***

كَمَا اهْتَزَّ غُصْنٌ نَاعِمُ النَّبْتِ يَانِعُ

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {وريشا} قَالَ: الرِّيشُ الْمَالُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ

يَقُولُ:

فِرشْنِي بخير طالما ما قَدْ بَرَيْتَنِي***

وَخَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي

** قَالَ أَخْبِرْنِي: عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ} ، قَالَ: فِي اعْتِدَالٍ وَاسْتِقَامَةٍ، قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ لَبِيدَ بْنَ ربيعة وَهُوَ يَقُولُ:

يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدَ إِذْ***

قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ} قَالَ: السَّنَا الضَّوْءُ، قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ أَبَا سُفْيَانَ بْنَ الْحَارِثِ يَقُولُ:

يَدْعُو إِلَى الْحَقِّ لَا يَبْغِي بِهِ بَدَلًا***

يَجْلُو بِضَوْءِ سَنَاهُ دَاجِيَ الظُّلَمِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَحَفَدَةً} قَالَ: وَلَدُ الْوَلَدِ وَهُمُ الْأَعْوَانُ، قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ يَقُولُ:

حَفْدُ الْوَلَائِدِ حَوْلَهُنَّ وَأَسْلَمَتْ***

بِأَكُفِّهِنَّ أزمة الأجمال

** قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَحَنَاناً مِنْ لَدُنَّا} قَالَ: رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ طَرَفَةَ بْنَ الْعَبْدِ يَقُولُ:

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبْقِ بَعْضَنَا ***

حَنَانَيْكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَفَلَمْ يَيْأَسِ الَّذِينَ آمَنُوا} قَالَ: أَفَلَمْ يَعْلَمْ بِلُغَةِ بَنِي مَالِكٍ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ مالك ابن عَوْفٍ يَقُولُ:

لَقَدْ يَئِسَ الْأَقْوَامُ أَنِّي أَنَا ابْنُهُ***

وَإِنْ كُنْتُ عن أرض العشيرة نائبا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مَثْبُوراً} قَالَ: مَلْعُونًا مَحْبُوسًا مِنَ الْخَيْرِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزِّبَعْرَى يَقُولُ:

إِذْ أَتَانِي الشَّيْطَانُ فِي سِنَةِ النوم***

وَمَنْ مَالَ مَيْلَهُ مَثْبُورًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ} قَالَ: أَلْجَأَهَا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا

سَمِعْتَ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ يَقُولُ:

إِذْ شَدَدْنَا شَدَّةً صَادِقَةً***

فَأَجَأْنَاكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {نَدِيًّا} قَالَ: النَّادِي الْمَجْلِسُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ سلامة بن جندل يَقُولُ:

يَوْمَانِ يَوْمُ مَقَامَاتٍ وَأَنْدِيَةٍ ***

وَيَوْمُ سَيْرٍ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَثَاثاً وَرِئْياً} قَالَ: الْأَثَاثُ الْمَتَاعُ، وَالرِّئْيُ مِنَ الشَّرَابِ. قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ محمد بن نمير الثقفي يَقُولُ:

كَأَنَّ عَلَى الْحُمُولِ غَدَاةَ وَلَّوْا ***

مِنَ الرِّئْيِ الْكَرِيمِ مِنَ الْأَثَاثِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَيَذَرُهَا قَاعاً صَفْصَفاً} قَالَ: الْقَاعُ الْأَمْلَسُ، وَالصَّفْصَفُ الْمُسْتَوِي قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ يَقُولُ:

بِمَلْمُومَةٍ شَهْبَاءَ لَوْ قَذَفُوا بِهَا***

شَمَارِيخَ مِنْ رَضْوَى إِذَنْ صَفْصَفًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى} ، قَالَ: لَا تَعْرَقُ فِيهَا مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ (عمر بن أبي ربيعة) يَقُولُ:

رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ***

فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَهُ خُوَارٌ} قَالَ: لَهُ صِيَاحٌ، قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ: قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

كَأَنَّ بَنِي مُعَاوِيَةَ بْنَ بَكْرٍ***

إِلَى الْإِسْلَامِ صَائِحَةٌ تَخُورُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي} قَالَ: لَا تَضْعُفَا عَنْ أَمْرِي قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

إِنِّي وَجَدِّكَ مَا وَنَيْتُ وَلَمْ أَزَلْ***

أَبْغِي الْفِكَاكَ لَهُ بِكُلِّ سَبِيلِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قوله تعالى: {الْقَانِعَ

وَالْمُعْتَرَّ} قَالَ: الْقَانِعُ الَّذِي يَقْنَعُ بِمَا أُعْطِيَ وَالْمُعْتَرُّ الَّذِي يَعْتَرِضُ الْأَبْوَابَ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ زهير بن أبي سلمى :

على مكثريهم حق من يعتريهم ***

وَعِنْدَ الْمُقِلِّينَ السَّمَاحَةُ وَالْبَذْلُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَقَصْرٍ مَشِيدٍ} قال: مشيد بالجص والآخر قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ عَدِيَّ بْنَ زَيْدٍ يَقُولُ:

شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْسًا***

فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وُكُورُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {شُوَاظٌ} قَالَ: الشُّوَاظُ اللَّهَبُ الَّذِي لَا دُخَانَ لَهُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ:

يَظَلُّ يَشُبُّ كِيرًا بَعْدَ كِيرٍ***

وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشُّوَاظِ

وقيل : نعم، أما سمعت أمية بن أبي الصلت يهجو حسّان بن ثابت وهو يقول:

ألا من مبلغ حسّان عنّي * **

مغلغلة تدبّ إلى عكاظ

أليس أبوك فينا كان قينا ***

لدى القينات فسلا في الحفاظ

يمانيّا يظلّ يشدّ كيرا ** *

وينفخ دائبا لهب الشّواظ

فأجابه حسّان بن ثابت:

أتاني عن أميّ ثنا كلام ***

وما هو في المغيب بذي حفاظ

ستأتيه قصائد محكّمات ***

وتنشد بالمجاز إلى عكاظ

همزتك فاختضعت بذلّ لفظ ***

بقافية تأجّج كالشّواظ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ} قَالَ: فَازُوا وَسَعِدُوا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ:

نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ:

فَاعْقِلِي إِنْ كُنْتِ لَمَّا تَعْقِلِي***

وَلَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ عَقَلْ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ} قَالَ: يُقَوِّي قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا

سَمِعْتَ قَوْلَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ:

برجال لستموا أَمْثَالُهُمْ***

أَيَّدُوا جِبْرِيلَ نَصْرًا فَنَزَلْ

برجال لستم أمثالهم***

أيّدوا جبريل نصرا فنزل

وعلونا يوم بدر بالتّقى ***

طاعة الله وتصديق الرّسل

** قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَنُحَاسٌ} قَالَ: هُوَ الدُّخَانُ الَّذِي لَا لَهَبَ فِيهِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ النابغة الجعدي:

يُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيطِ***

لَمْ يَجْعَلِ اللهُ فِيهِ نُحَاسًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قوله تعالى: {أَمْشَاجٍ} قَالَ: اخْتِلَاطُ مَاءِ الرَّجُلِ وَمَاءِ الْمَرْأَةِ إِذَا وَقَعَ فِي الرَّحِمِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

كَأَنَّ الرِّيشَ وَالْفَوْقَ مِنْهُ***

خِلَالَ النَّصْلِ خَالَطَهُ مَشِيجُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قوله تعالى: {وَفُومِهَا} قَالَ: الْحِنْطَةُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أَبِي مِحْجَنٍ الثَّقَفِيِّ:

قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُنِي كَأَغْنَى وَاحِدٍ***

قَدِمَ الْمَدِينَةَ عَنْ زِرَاعَةِ فُومِ

قال: يا ابن أم الأزرق ومن قرأها على قراءة عبد الله بن مسعود (الثوم) فهو هذا المنتن، وقال أمية بن أبي الصلت:

كانت منازلهم إذ ذاك ظاهرة ***

فيها الفراديس والفومان والبصل

وقال أمية:

أنفى الدّياس من القوم الصّحيح كما **

أنفى من الأرض صوب الوابل البرقا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ} قَالَ: السُّمُودُ اللَّهْوُ وَالْبَاطِلُ. قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ هُزَيْلَةَ بِنْتِ بَكْرٍ وَهِيَ تَبْكِي قَوْمَ عَادٍ:

لَيْتَ عَادًا قَبِلُوا الْحَقَّ***

وَلَمْ يُبْدُوا جُحُودًا

قِيلَ فَقُمْ فَانْظُرْ إِلَيْهِمْ***

ثُمَّ دَعْ عَنْكَ السُّمُودَا

لن تراهم آخر الدّهر ***

كما كانوا قعودا

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَا فِيهَا غَوْلٌ} قَالَ: لَيْسَ فِيهَا نَتَنٌ وَلَا كَرَاهِيَةٌ كَخَمْرِ الدُّنْيَا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

رُبَّ كَأْسٍ شَرِبْتُ لَا غُولَ فِيهَا***

وَسَقَيْتُ النَّدِيمَ مِنْهَا مِزَاجًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ} قَالَ: اتِّسَاقُهُ اجْتِمَاعُهُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ:

إِنَّ لَنَا قَلَائِصًا نَقَانِقَا***

مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ تَجِدْنَ سَائِقًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ} قَالَ: بَاقُونَ لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا أَبَدًا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

فَهَلْ مِنْ خَالِدٍ إِمَّا هَلَكْنَا***

وَهَلْ بِالْمَوْتِ يَا لَلنَّاسِ من عَارُ

وقال لبيد بن ربيعة :

كلّ بني أم وإن كثروا ***

يوما يصيرون إلى واحد

فالواحد الباقي كمن قد مضى ***

ليس بمتروك ولا خالد

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ} قَالَ: كَالْحِيَاضِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ:

كَالْجَوَابِي لَا تَنِي مُتْرَعَةً***

لِقِرَى الْأَضْيَافِ أَوْ لِلْمُحْتَضِرْ

وقال أيضا:

يجبر الحروب فينا ماله ***

بقياب وجفان وخدم

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ} قال: الفجور والزنى قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

حَافِظٌ لِلْفَرْجِ رَاضٍ بِالتُّقَى***

لَيْسَ مِمَّنْ قَلْبُهُ فِيهِ مَرَضْ

وقال أيضا:

يجبر الحروب فينا ماله ***

بقياب وجفان وخدم

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مِنْ طِينٍ لازِبٍ} قَالَ: الْمُلْتَزِقُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ النَّابِغَةِ:

فَلَا يَحْسَبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ***

وَلَا يَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبِ

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {أَنْدَاداً} قَالَ: الْأَشْبَاهُ وَالْأَمْثَالُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ:

أَحْمَدُ اللهَ فَلَا نِدَّ لَهُ***

بِيَدَيْهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلْ

وقال حسّان بن ثابت يرد على أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب :

أتهجوه ولست له بندّ ***

فشرّكما لخيركما الفداء

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {لَشَوْباً مِنْ حَمِيمٍ} قال: الخلط الْحَمِيم وَالْغَسَّاق قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ (أمية بن أبي الصلت) :

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانِ مِنْ لَبَنٍ***

شِيبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالًا

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {عَجِّلْ لَنَا قِطَّنَا} قَالَ: الْقِطُّ الْجَزَاءُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيتَهُ***

بِنِعْمَتِهِ يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيُطْلِقُ

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله ﷻ : الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ هل كانت العرب تعرف الطلاق ثلاثا في الجاهلية؟

قال: نعم، كانت العرب تعرفه ثلاثا باتا ، ويحك يا ابن الأزرق أما سمعت قول الأعشى وقد أخذه أختانه ، فقالوا: والله لا نرفع عنك العصا أو تطلق أهلك فإنك قد أضررت بها، فقال:

يا جارتي بيني وبينك طالقه ***

كذاك أمور النّاس غاد وطاروه

فقالوا: والله لا نرفع عنك العصا أو تثني لها الطلاق، فقال:

بيني فإنّ البين خير من العصا ***

وإن لا تزال فوق رأسي بارقه

فقالوا: والله لا نرفع عنك العصا أو تثلث

لها الطلاق، فقال:

وبيني حصان الفرج غير ذميمة ***

وموموقة فينا كذاك ووامقه

وذوقي فتى حي فإنّي ذائق ***

فتاة أناس مثل ما أنت ذائقة

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ} قَالَ: الْحَمَأُ السَّوَادُ وَالْمَسْنُونُ الْمُصَوَّرُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ:

أَغَرٌّ كَأَنَّ البدر سنة وَجْهِهِ***

جَلَا الْغَيْمَ عَنْهُ ضَوْءُهُ فَتَبَدَّدَا

**قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {الْبَائِسَ الْفَقِيرَ} قَالَ: الَّذِي لَا يَجِدُ شَيْئًا مِنْ شِدَّةِ الْحَالِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ طَرَفَةَ:

يَغْشَاهُمُ الْبَائِسُ الْمُدْقِعُ***

وَالضَّيْفُ وَجَارٌ مُجَاوِرٌ جُنُبُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {مَاءً غَدَقاً} قَالَ: كَثِيرًا جَارِيًا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

تُدْنِي كَرَادِيسَ مُلْتَفًّا حَدَائِقُهَا***

كَالنَّبْتِ جَادَتْ بِهَا أنهارها غدقا

** قال: أخبرنا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {بِشِهَابٍ قَبَسٍ} قَالَ: شُعْلَةٌ مِنْ نَارٍ يَقْتَبِسُونَ مِنْهُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ:

هَمٌّ عَرَانِي فَبِتُّ أَدْفَعُهُ***

دُونَ سُهَادِي كَشُعْلَةِ الْقَبَسِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قوله تعالى: {عَذَابٌ أَلِيمٌ} قَالَ: الْأَلِيمُ الْوَجِيعُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

نَامَ مَنْ كَانَ خَلِيًّا مِنْ أَلَمْ***

وَبَقِيتُ اللَّيْلَ طُولًا لَمْ أَنَمْ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَقَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ} قَالَ: أَتْبَعْنَا عَلَى آثَارِ الْأَنْبِيَاءِ أَيْ بَعَثْنَا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

يَوْمَ قَفَّتْ عِيرُهُمْ مِنْ عِيرِنَا***

وَاحْتِمَالُ الْحَيِّ فِي الصُّبْحِ فَلَقْ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {إِذَا تَرَدَّى} قَالَ: إِذَا مَاتَ وَتَرَدَّى فِي النَّارِ قَالَ:

وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

خَطَفَتْهُ مَنِيَّةٌ فَتَرَدَّى***

وَهُوَ فِي الْمُلْكِ يَأْمُلُ التَّعْمِيرَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ} قَالَ: النَّهَرُ السَّعَةُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ:

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتْقَهَا***

يرى قائم مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

وقد ورد في (ديوان قيس بن الخطيم) : بهذا النص:

ملكت بها كفّي فانهرت فتقها ***

يرى قائما من خلفها ما وراءها

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ} قَالَ: الْخَلْقُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ:

فَإِنْ تَسْأَلِينَا مِمَّ نَحْنُ فَإِنَّنَا***

عَصَافِيرُ من هذي الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَنْ لَنْ يَحُورَ} قَالَ: أَنْ لَنْ يَرْجِعَ بِلُغَةِ الْحَبَشَةِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ هو لبيد بن ربيعة:

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشِّهَابِ وَضَوْئِهِ***

يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ

واستشهد به الزمخشري في (الكشاف) :

وأضاف إليه هذا البيت:

وما المال والأهلون إلّا ودائع ***

ولا بدّ يوما أن تردّ الودائع

وهذا البيتان من قصيدة طويلة والتي مطلعها:

بلينا وما تبلى النّجوم الطّوالع ***

وتبقى الجبال بعدنا والمصانع

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {ذَلِكَ أَدْنَى أَلاَّ تَعُولُوا} قال: أجدى أَلَّا تَمِيلُوا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ عبد الله بن الحارث بن قيس السهمي:

إِنَّا تَبِعْنَا واطرحوا***

قول وَعَالُوا فِي الْمَوَازِينِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَهُوَ مُلِيمٌ} قَالَ: الْمُسِيءُ الْمُذْنِبُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ

قَوْلَ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ:

مِنَ الْآفَاتِ لَيْسَ لَهَا بِأَهْلٍ***

وَلَكِنَّ الْمُسِيءَ هُوَ الْمُلِيمُ

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوَا الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكاحِ .

قال: ألا أن تدع المرأة نصف المهر أو يعطيها زوجها النصف الباقي، فيقول: كانت في ملكي وحبستها عن الزواج.

قال: وهل تعرف العرب ذلك؟

قال: نعم، أما سمعت زهير بن أبي سلمى وهو يقول:

حزما وبرا للإله وشيمة ***

تعفو على خلق المسيء المفسد

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {إِذْ تَحُسُّونَهُمْ بِإِذْنِهِ} قَالَ: تَقْتُلُونَهُمْ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَمِنَّا الَّذِي لَاقَى بِسَيْفِ مُحَمَّدٍ***

فَحَسَّ بِهِ الْأَعْدَاءَ عُرْضَ الْعَسَاكِرِ

وقال أوس بن حجر :

فما غضبوا إنا نحس عليهم ***

ولكن رأوا نارا تحصّ وتسفع

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مَا أَلْفَيْنَا} قَالَ: يَعْنِي وَجَدْنَا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ نَابِغَةِ بَنِي ذُبْيَانَ:

فَحَسَّبُوهُ فَأَلْفَوْهُ كَمَا زَعَمَتْ***

تِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدِ

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {جَنَفاً} قَالَ: الْجَوْرُ وَالْمَيْلُ فِي الْوَصِيَّةِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عدي بن زيد:

أمك يَا نُعْمَانُ فِي أَخَوَاتِهَا***

تَأْتِينَ مَا يَأْتِينَهُ جَنَفًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ} قَالَ: الْبَأْسَاءُ الْخِصْبُ وَالضَّرَّاءُ الْجَدْبُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو:

إِنَّ الْإِلَهَ عَزِيزٌ وَاسِعٌ حَكَمٌ***

بِكَفِّهِ الضُّرُّ وَالْبَأْسَاءُ وَالنِّعَمُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {إِلَّا

رَمْزاً} قال: الإشارة باليد والوحي بِالرَّأْسِ

قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ

أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

مَا فِي السَّمَاءِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُرْتَمَزٌ***

إِلَّا إِلَيْهِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ وَزَرِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَقَدْ فَازَ} قَالَ: سَعِدَ وَنَجَا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ:

وَعَسَى أَنْ أَفُوزَ ثَمَّتَ أَلْقَى***

حُجَّةً أَتَّقِي بِهَا الْفَتَّانَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ} قَالَ: عَدْلٌ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

تَلَاقَيْنَا فَقَاضَيْنَا سَوَاءً***

وَلَكِنْ جُرَّ عَنْ حَالٍ بِحَالِ

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: لا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلا نَوْمٌ. قال: السنة: الوسنان الذي هو نائم وليس بنائم. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت زهير بن أبي سلمى وهو يقول:

ولا سنة طول الدّهر تأخذه ***

ولا ينام وما في أمره فند

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: كُلٌّ لَهُ قانِتُونَ .قال: كل ما مقرنون. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت عدي بن زيد وهو يقول:

قانتا لله يرجو عفوه ***

يوم لا يكفر عبد ما ادخر

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ} ، قال: السفينة الموقرة الممتلئة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ:

شَحَنَّا أَرْضَهُمْ بِالْخَيْلِ حَتَّى***

تَرَكْنَاهُمْ أَذَلَّ مِنَ الصِّرَاطِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {زَنِيمٍ} قَالَ: وَلَدُ الزِّنَى قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ: هو الخطيم التميمي

زَنِيمٌ تَدَاعَتْهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً***

كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ الْأَكَارِعُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {طَرَائِقَ قِدَداً} قَالَ: الْمُنْقَطِعَةُ فِي كُلِّ وَجْهٍ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَلَقَدْ قُلْتُ وَزَيْدٌ حَاسِرٌ ***

يَوْمَ وَلَّتْ خَيْلُ زَيْدٍ قِدَدًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {بِرَبِّ الْفَلَقِ} قَالَ: الصُّبْحُ إِذَا انْفَلَقَ مِنْ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى:

الْفَارِجُ الْهَمِّ مَسْدُولًا عَسَاكِرُهُ***

كَمَا يُفَرِّجُ غَمَّ الظُّلْمَةِ الْفَلَقُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {مِنْ خَلاقٍ} قَالَ: نَصِيبٌ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ:

يَدْعُونَ بِالْوَيْلِ فِيهَا لَا خَلَاقَ لَهُمْ. ***

إِلَّا سَرَابِيلُ مِنْ قَطِرٍ وَأَغْلَالِ

وقيل سمعت وهو يقول:

يدعون منها بقوم لا خلاق لهم ***

إلّا سرابيل من قطر وأغلال

فقد جاء بهذا النص:

يدعون بالويل فيها لا خلاق لهم ***

إلّا شرابيل من قطر وأغلال

وقال عدي بن زيد :

سوف يأتيك والسلام جميعا ***

لكلانا فما له من خلاق »

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ} قَالَ: مُقِرُّونَ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

قَانِتًا للهِ يَرْجُو عَفْوَهُ ***

يَوْمَ لَا يُكْفَرُ عَبْدٌ مَا ادَّخَرْ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {جَدُّ رَبِّنَا} قَالَ: عَظَمَةُ رَبِّنَا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ:

لَكَ الْحَمْدُ وَالنَّعْمَاءُ وَالْمُلْكُ رَبَّنَا ***

فَلَا شَيْءَ أَعْلَى مِنْكَ جَدًّا وَأَمْجَدُ

وأضيف:

مليك على عرش السماء مهيمن ***

لعزته تعنو الوجوه وتسجد

عليه حجاب النور والنّور حوله ***

وأنهار نور حوله تتوقّد

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {حَمِيمٍ آنٍ} قَالَ: الْآنُ الَّذِي انْتَهَى طَبْخُهُ وَحَرُّهُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ نَابِغَةِ بَنِي ذُبْيَانَ:

وَيَخْضِبُ لِحْيَةً غدرت وحانت ***

بأحمى من نجيع الخوف آنِ

وقيل:

وتخضب لحية غدرت وخانت ***

بأحمر من نجيع الجوف آن

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {سَلَقُوكُمْ بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ} قَالَ: الطَّعْنُ بِاللِّسَانِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

فِيهِمُ الْخِصْبُ وَالسَّمَاحَةُ وَالنَّجْدَةُ ***

فِيهِمْ وَالْخَاطِبُ الْمِسْلَاقُ

وقيل:

فيهم الخصب والسّماحة والنّجدة ...

فيهم والخاطب السّلاق

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {وَأَكْدَى} قَالَ: كَدَّرَهُ بِمَنِّهِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَأَعْطَى قَلِيلًا ثُمَّ أَكْدَى بِمَنِّهِ ***

وَمَنْ يَنْشُرُ الْمَعْرُوفَ فِي النَّاسِ يُحْمَدُ

وقيل : أعطى قليلا من ماله ومنع الكثير ثم كدّره بمنه.

وقيل: بهذا النص:

فأعطى قليلا ثمّ أكدى عطاءه ***

ومن يبذل المعروف في النّاس يحمد

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لا وَزَرَ} قَالَ: الْوَزَرُ الْمَلْجَأُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ:

لَعَمْرُكَ مَا إِنْ لَهُ صَخْرَةً ***

لَعَمْرُكَ مَا إِنْ لَهُ مِنْ وَزَرْ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {قَضَى نَحْبَهُ} قَالَ: أَجَلَهُ الَّذِي قُدِّرَ لَهُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ:

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ ***

أَنَحْبٌ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {ذُو مِرَّةٍ} قَالَ: ذُو شِدَّةٍ فِي أَمْرِ اللهِ قَالَ: وَهَلْ

تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ نَابِغَةِ بَنِي ذُبْيَانَ:

قد كنت أقريه إذا ضافني ***

وَهُنَا قِرَى ذِي مِرَّةٍ حَازِمِ

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {الْمُعْصِرَاتِ} قَالَ: السَّحَابُ يَعْصِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا فَيَخْرُجُ الْمَاءُ بَيْنَ السَّحَابَتَيْنِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ النَّابِغَةِ:

تَجُرُّ بِهَا الْأَرْوَاحُ مِنْ بَيْنِ شَمْأَلٍ***

وَبَيْنَ صَبَاهَا الْمُعْصِرَاتُ الدَّوَامِسُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {سَنَشُدُّ عَضُدَكَ} قَالَ: الْعَضُدُ الْمُعِينُ النَّاصِرُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ النَّابِغَةِ:

فِي ذِمَّةٍ مِنْ أَبِي قَابُوسَ مُنْقِذَةٍ***

لِلْخَائِفِينَ وَمَنْ لَيْسَتْ لَهُ عَضُدُ

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {فِي الْغَابِرِينَ} قَالَ: فِي الْبَاقِينَ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ:

ذَهَبُوا وَخَلَّفَنِي الْمُخَلِّفُ فِيهِمُ***

فَكَأَنَّنِي فِي الْغَابِرِينَ غَرِيبُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَلَا تَأْسَ} قَالَ: لَا تَحْزَنْ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهُمْ***

يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسًى وَتَجَمَّلِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {يَصْدِفُونَ} قَالَ: يُعْرِضُونَ عَنِ الْحَقِّ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أَبِي سُفْيَانَ:

عَجِبْتُ لِحِلْمِ اللهِ عَنَّا وَقَدْ بَدَا***

لَهُ صَدْفُنَا عَنْ كُلِّ حَقٍّ مُنَزَّلِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَنْ تُبْسَلَ} قَالَ: تُحْبَسَ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ زُهَيْرٍ:

وَفَارَقَتْكَ بِرَهْنٍ لَا فِكَاكَ لَهُ***

يَوْمَ الْوَدَاعِ فَقَلْبِي مُبْسَلٌ غَلِقَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَلَمَّا أَفَلَتْ} قَالَ: زَالَتِ الشَّمْسُ عَنْ كَبِدِ السَّمَاءِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟

قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ:

فَتَغَيَّرَ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ لِفَقْدِهِ***

وَالشَّمْسُ قَدْ كُسِفَتْ وَكَادَتْ تَأْفُلُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عن قوله تعالى: {كَالصَّرِيمِ} قال: الذاهب قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

غَدَوْتُ عَلَيْهِ غُدْوَةً فَوَجَدْتُهُ***

قُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {تَفْتَأُ} قال: لا تزال قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

لَعَمْرُكَ مَا تَفْتَأُ تَذْكُرُ خَالِدًا***

وَقَدْ غَالَهُ مَا غَالَ تُبَّعَ مِنْ قَبْلُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {خَشْيَةَ إِمْلاقٍ} قال: مخافة الفقر قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَإِنِّي عَلَى الْإِمْلَاقِ يَا قَوْمِ مَاجِدٌ***

أُعِدُّ لِأَضْيَافِي الشِّوَاءَ الْمُضَهَّبَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {حَدَائِقَ} قال: البساتين قال: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

بِلَادٌ سَقَاهَا اللهُ أَمَّا سُهُولُهَا***

فَقَضْبٌ وَدُرٌّ مُغْدِقٌ وَحَدَائِقُ

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مُقِيتاً} قال: قادرا مقتدرا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُحَيْحَةَ الْأَنْصَارِيِّ:

وَذِي ضِغْنٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ***

وَكُنْتُ عَلَى مُسَاءَتِهِ مُقِيتَا

أما الزمخشري في (الكشاف) فاستشهد به بهذا النص:

وذي ضغن نفيت السوء عنه ***

وكنت على إساءته مقيتا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {وَلَا يَؤُودُهُ} قال: لا يثقله قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

يُعْطِي الْمِئِينَ وَلَا يؤوده حَمْلُهَا***

مَحْضُ الضَّرَائِبِ مَاجِدُ الْأَخْلَاقِ

** قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {سَرِيّاً}

قال: النهر الصغير قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشاعر:

سهل الخليفة مَاجِدٌ ذُو نَائِلٍ ***

مِثْلُ السَّرِيِّ تُمِدُّهُ الْأَنْهَارُ

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَكَأْساً دِهَاقاً} قال: ملأى قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

أَتَانَا عَامِرٌ يَرْجُو قِرَانَا***

فَأَتْرَعْنَا لَهُ كَأْسًا دِهَاقًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَكَنُودٌ} قَالَ: كَفُوْرٌ لِلنِّعَمِ وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ وَحْدَهُ وَيَمْنَعُ رِفْدَهُ وَيُجِيعُ عبده قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

شَكَرْتُ لَهُ يَوْمَ الْعُكَاظِ نَوَالَهُ***

وَلَمْ أَكُ لِلْمَعْرُوفِ ثَمَّ كَنُودَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ} قال: يحركون رؤوسهم استهزاء قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

أَتُنْغِضُ لِي يَوْمَ الْفَجارِ وَقَدْ تَرَى***

خُيُولًا عَلَيْهَا كَالْأُسُودِ ضَوَارِيَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {يُهْرَعُونَ} قال: يقبلون إليه بالغضب قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ هو المهلهل:

أَتَوْنَا يُهْرَعُونَ وَهُمْ أُسَارَى***

نَسُوقُهُمُ عَلَى رَغْمِ الْأُنُوفِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {بِئْسَ الرِّفْدُ الْمَرْفُودُ} قَالَ: بِئْسَ اللَّعْنَةُ بَعْدَ اللَّعْنَةِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشاعر: نابغة بني ذبيان:

لا تقذفن بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ***

وَإِنْ تَأَثَّفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرِّفَدِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {غَيْرَ تَتْبِيبٍ} قال: تخسير قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ بِشْرِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ:

هُمُ جَدَعُوا الْأُنُوفَ فَأَوْعَبُوهَا***

وَهُمْ تَرَكُوا بَنِي سَعْدٍ تَبَابَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ} ما يقطع؟ قَالَ: آخِرُ اللَّيْلِ سَحَرًا، قَالَ مَالِكُ بْنُ كِنَانَةَ:

وَنَائِحَةٌ تَقُومُ بِقِطْعِ لَيْلٍ***

عَلَى رَجُلٍ أَصَابَتْهُ شعوب

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {هَيْتَ لَكَ} قال: تهيأت لك قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُحَيْحَةَ الْأَنْصَارِيِّ:

بِهِ أَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَانِي***

إِذَا مَا قِيلَ لِلْأَبْطَالِ هَيْتَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {يَوْمٌ عَصِيبٌ} قال: شديد قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

هُمُ ضَرَبُوا قَوَانِسَ خَيْلِ حُجْرٍ***

بِجَنْبِ الرَّدْهِ فِي يَوْمٍ عَصِيبِ

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {مُؤْصَدَةٌ} قال: مطبقة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

تَحِنُّ إِلَى أَجْبَالِ مَكَّةَ نَاقَتِي***

وَمِنْ دُونِنَا أَبْوَابُ صَنْعَاءَ مُؤْصَدَةٌ

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَا يَسْأَمُونَ} قَالَ: لَا يَفْتُرُونَ وَلَا يَمَلُّونَ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

مِنَ الْخَوْفِ لَا ذُو سَأْمَةٍ مِنْ عِبَادَةٍ***

وَلَا هُوَ مِنْ طُولِ التَّعَبُّدِ يُجْهَدُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {طَيْراً أَبَابِيلَ} قَالَ ذَاهِبَةً وَجَائِيَةً تَنْقُلُ الْحِجَارَةَ بِمَنَاقِيرِهَا وَأَرْجُلِهَا فَتُبَلْبِلُ عَلَيْهِمْ فَوْقَ رؤوسهم قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاءَ قَدْ عَلِمُوا***

أَحْلَاسَ خَيْلٍ عَلَى جُرْدٍ أَبَابِيلِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {ثَقِفْتُمُوهُمْ} قال: وجدتموهم قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ حَسَّانَ:

فَإِمَّا تَثْقَفَنَّ بَنِي لُؤَيٍّ***

جَذِيمَةَ إِنَّ قَتْلَهُمُ دَوَاءُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعاً} قَالَ: النَّقْعُ مَا يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ

الخَيْلِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ حَسَّانَ:

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا***

تُثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ} قال: وسط الجحيم قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

رَمَاهَا بِسَهْمٍ فَاسْتَوَى فِي سَوَائِهَا***

وَكَانَ قَبُولًا لِلْهَوَى ذِي الطَّوَارِقِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ} قَالَ: الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَوْكٌ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ:

إِنَّ الْحَدَائِقَ فِي الْجِنَانِ ظَلِيلَةٌ***

فِيهَا الْكَوَاعِبُ سِدْرُهَا مَخْضُودُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {طَلْعُهَا هَضِيمٌ} قال: منهضم بعضه إلى بعض قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

دَارٌ لِبَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طَفْلَةٍ***

مَهْضُومَةُ الْكَشْحَيْنِ رَيَّا الْمِعْصَمِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {قَوْلاً سَدِيداً} قال: قولا عدلا حقا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ حَمْزَةَ:

أَمِينٌ عَلَى مَا اسْتَوْدَعَ اللهُ قَلْبَهُ***

فَإِنْ قَالَ قَوْلًا كَانَ فِيهِ مُسَدَّدَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {إِلًّا وَلا ذِمَّةً} قَالَ: الْإِلُّ الْقَرَابَةُ وَالذِّمَّةُ الْعَهْدُ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

جَزَى اللهُ إِلًّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ***

جَزَاءَ ظَلُومٍ لَا يُؤَخِّرُ عَاجِلًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {خَامِدِينَ} قال: ميتين قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدٍ:

حَلُّوا ثِيَابَهُمْ عَلَى عَوْرَاتِهِمْ***

فَهُمْ بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ خُمُودُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {زُبَرَ الْحَدِيدِ} قال: قطع الحديد قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ:

تَلَظَّى عَلَيْهِمْ حِينَ أَنْ شَدَّ حَمْيُهَا***

بِزُبْرِ الْحَدِيدِ وَالْحِجَارَةِ سَاجِرُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَسُحْقاً} قال: بعدا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ حَسَّانَ:

أَلَا مَنْ مُبْلِغٍ عَنِّي أُبَيًّا***

فَقَدْ أُلْقِيتُ فِي سُحْقِ السَّعِيرِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {إِلَّا فِي غُرُورٍ} قال: في باطل قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ حسان:

تمنتك الْأَمَانِيَ مِنْ بَعِيدٍ***

وَقَوْلُ الْكُفْرِ يَرْجِعُ فِي غُرُورِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَحَصُوراً} قَالَ: الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَحَصُورٌ عَنِ الْخَنَا يأمر النا***

سَ بِفِعْلِ الْخَيْرَاتِ وَالتَّشْمِيرِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {عَبُوساً قَمْطَرِيراً} قَالَ: الَّذِي يَنْقَبِضُ وَجْهُهُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَلَا يَوْمَ الْحِسَابِ وَكَانَ يَوْمًا***

عَبُوسًا فِي الشَّدَائِدِ قَمْطَرِيرًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ} قَالَ: عن شدة الآخرة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

أسلم عصام أنّه شر باق ***

قبلك سر الناس ضرب الأعناق

قَدْ قَامَتْ بِنَا الْحَرْبُ عَلَى سَاقِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {إِيَابَهُمْ} قال: الإياب المرجع قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ:

وَكُلُّ ذِي غيبة يؤوب***

وغائب الموت لا يؤوب

وقال:

فألقت عصاها واستقرت بها النوى ***

كما قرّ عينا بالإياب المسافر

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {حُوباً}

قَالَ: إِنَّهَا بِلُغَةِ الْحَبَشَةِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

فَإِنِّي وَمَا كَلَّفْتُمُونِي مِنْ أَمْرِكُمْ***

لِيُعْلَمَ مَنْ أَمْسَى أَعَقَّ وَأَحْوَبَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {الْعَنَتَ} قال: الإثم قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

رَأَيْتُكَ تَبْتَغِي عَنَتِي وَتَسْعَى***

مَعَ السَّاعِي عَلَيَّ بِغَيْرِ ذَحْلِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَتِيلاً} قَالَ: الَّتِي تَكُونُ فِي شِقِّ النواة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ النَّابِغَةِ:

يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلُوفِ وَيَغْزُو***

ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْأَعَادِي فَتِيلًا

وقال الأول:

أعاذل بعض لومك لا تلجي ***

فإن اللوم لا يغني فتيلا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مِنْ قِطْمِيرٍ} قَالَ: الْجِلْدَةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي عَلَى النواة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ:

لَمْ أَنَلْ مِنْهُمْ فَسِيطًا وَلَا زُبْدًا***

وَلَا فُوفَةً وَلَا قِطْمِيرًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَرْكَسَهُمْ} قال: حبسهم قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمَيَّةَ:

أُرْكِسُوا فِي جَهَنَّمَ إِنَّهُمْ كا***

ن واعتاة تقول كِذْبًا وَزُورًا

وروي

فأركسوا في حميم النّار أنّهم ***

كانوا عصاة وقالوا الإفك والزّورا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا} قال: سلطنا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيَدٍ:

إِنْ يُغْبَطُوا يَيْسَرُوا وَإِنْ أَمِرُوا ***

يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهُلْكِ وَالْفَقْدِ

قال: سلّطنا عليهم الجبابرة فساموهم سوء العذاب.

وقيل: إن يغبطوا ييسّروا وإن أمروا ***

يوما يصيروا للهلك والنّكد

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا} قَالَ: يُضِلَّكُمْ بِالْعَذَابِ وَالْجُهْدِ بِلُغَةِ هَوَازِنَ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ: امرؤ القيس

كُلُّ امْرِئٍ مِنْ عِبَادِ اللهِ مُضْطَهَدٌ ***

بِبَطْنِ مَكَّةَ مَقْهُورٌ وَمَفْتُونُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {كَأَنْ لَمْ يَغْنَوْا} قال: كأن لم يكونوا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدٍ:

وَغَنِّيْتَ سَبْتًا قَبْلَ مُجْرَى دَاحِسٍ ***

لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {عَذَابَ الْهُونِ} قال: الهوان قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

إِنَّا وَجَدْنَا بِلَادَ اللهِ وَاسِعَةً***

تُنْجِي مِنَ الذُّلِّ وَالْمَخْزَاةِ وَالْهُونِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيراً} قَالَ: النَّقِيرُ مَا فِي شِقِّ النَّوَاةِ وَمِنْهُ تنبت النخلة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

قال: النقير: ما في ظهر النواة، ومنه تنبت النخلة. قال: لا يظلم الله العباد قدر النقير.

وَلَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي نَقِيرٍ***

وَلَيْسُوا غَيْرَ أَصْدَاءٍ وَهَامِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَا فَارِضٌ} قال: الهرمة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ: هو خفاف بن ندبة

لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْطَيْتَ ضَيْفَكَ فَارِضًا***

يُسَاقُ إِلَيْهِ مَا يَقُومُ عَلَى رَجُلِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {الْخَيْطُ الأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الأَسْوَدِ} قَالَ: بَيَاضُ النَّهَارِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَهُوَ الصُّبْحُ إِذَا انْفَلَقَ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمَيَّةَ:

الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ ضَوْءُ الصُّبْحِ مُنْفَلِقٌ***

وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ لَوْنُ اللَّيْلِ مَكْمُومُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ} قَالَ: بَاعُوا نَصِيبَهُمْ مِنَ الْآخِرَةِ بِطَمَعٍ يَسِيرٍ من الدُّنْيَا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ: هو المسيب بن علس

يُعْطَى بِهَا ثَمَنًا فَيَمْنَعُهَا***

وَيَقُولُ صَاحِبُهَا أَلَا تَشْرِي

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {حُسْبَاناً مِنَ السَّمَاءِ} قال: نار من السَّمَاءِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ حَسَّانَ:

بَقِيَّةُ مَعْشَرٍ صُبَّتْ عَلَيْهِمْ***

شَآبِيبُ مِنَ الْحُسْبَانِ شُهْبُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَعَنَتِ الْوُجُوهُ} قال: استسلمت وخضعت قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ: حسان بن ثابت

لِيَبْكِ عَلَيْكَ كُلُّ عَانٍ بِكُرْبَةٍ***

وَآلُ قُصَيٍّ مِنْ مُقِلٍّ وَذِي وَفْرِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مَعِيشَةً ضَنْكاً} قال: الضنك الضيق الشديد قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَالْخَيْلُ قَدْ لَحِقَتْ بِهَا فِي مَأْزِقٍ***

ضَنْكٍ نَوَاحِيهِ شَدِيدِ الْمُقْدِمِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مِنْ كُلِّ فَجٍّ} قال: طريق قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَحَازُوا الْعِيَالَ وَسَدُّوا الْفِجَاجَ***

بِأَجْسَادِ عَادٍ لَهَا آيَدَانِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {ذَاتِ الْحُبُكِ} قَالَ: ذَاتُ طَرَائِقَ وَالْخَلْقِ الْحَسَنِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى:

هُمْ يَضْرِبُونَ حَبِيكَ الْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا***

لَا ينكصون إذا ما استرحموا رحموا

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {حَرَضاً} قال: المدنف الهالك من شدة الوجع قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى أَنْ نَأَتْ غُرْبَةٌ بِهَا***

كَأَنَّكَ جُمٌّ لِلْأَطِبَّاءِ مُحْرَضُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {يَدُعُّ الْيَتِيمَ} قال: يدفعه عن حقه قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أَبِي طَالِبٍ:

يُقَسِّمُ حَقًّا لِلْيَتِيمِ وَلَمْ يَكُنْ***

يَدُعُّ لَدَى أَيْسَارِهِنَّ الْأَصَاغِرَا

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ} قَالَ: مُنْصَدِعٌ مِنْ خَوْفِ يَوْمِ القيامة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشاعر:

ظباهن حتى أعرض الليل دونها***

أفاطير وسمي رواء جُذُورُهَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَهُمْ يُوزَعُونَ} قَالَ: يُحْبَسُ أَوَّلُهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ حَتَّى تَنَامَ الطير قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَزِعْتُ رَعِيلَهَا بِأَقَبَّ نَهْدٍ***

إِذَا مَا الْقَوْمُ شَدُّوا بَعْدَ خَمْسِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {كُلَّمَا خَبَتْ} قَالَ: الْخَبْوُ الَّذِي يُطْفَأُ مَرَّةً وَيُسَعَّرُ أُخْرَى قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشاعر:

وتخبو النار عن آذان قومي***

وأضرمها إذا ابتدروا سَعِيرًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {كَالْمُهْلِ} قال: كدردي الزيت أخرى قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

تُبَارِي بِهَا الْعِيسُ السُّمُومَ كَأَنَّهَا ***

تَبَطَّنَتِ الْأَقْرَابَ مِنْ عِرْقٍ مُهْلًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَخْذاً وَبِيلاً} قَالَ: شَدِيدًا لَيْسَ لَهُ مَلْجَأٌ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَخِزْيُ الْحَيَاةِ وَخِزْيُ الْمَمَاتِ***

وَكُلًّا أَرَاهُ طَعَامًا وَبِيلًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فَنَقَّبُوا فِي الْبِلادِ} قال: هربوا بلغة اليمن قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

نَقَبُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ حَذَرِ الْمَوْ ***

تِ وَجَالُوا فِي الْأَرْضِ أَيَّ مَجَالِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {إِلَّا

هَمْساً} قَالَ: الْوَطْءُ الْخَفِيُّ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ: هو أبو زبيد الطائي

فَبَاتُوا يُدْلِجُونَ وَبَاتَ يَسْرِي ***

بَصِيرٌ بِالدُّجَا هَادٍ هَمُوسُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مُقْمَحُونَ} قَالَ: الْمُقْمَحُ الشَّامِخُ بِأَنْفِهِ الْمُنَكِّسُ رأسه قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ: هو بشر بن أبي خازم

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ ***

نَغُضُّ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ} قال: المريج الباطل قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

فَرَاعَتْ فَابْتَدَرْتُ بِهَا حَشَاهَا ***

فَخَرَّ كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيجُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {حَتْماً مَقْضِيّاً} قال: الحتم الواجب قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمَيَّةَ:

عِبَادُكَ يُخْطِئُونَ وَأَنْتَ رَبٌّ ***

بِكَفَّيْكَ الْمَنَايَا وَالْحُتُومُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قوله تعالى: {وَأَكْوَابٍ} قَالَ: الْقِلَالُ الَّتِي لَا عُرَى لها قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْهُذَلِيِّ:

فَلَمْ يَنْطِقِ الدِّيكُ حَتَّى مَلَأْتُ ***

كُؤُوبَ الدِّنَانِ لَهُ فَاسْتَدَارَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ} قال: لا يسكرون قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَبْدِ اللهِ بْنِ رَوَاحَةَ:

ثُمَّ لَا يُنْزَفُونَ عَنْهَا وَلَكِنْ***

يَذْهَبُ الْهَمُّ عَنْهُمُ وَالْغَلِيلُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {كَانَ غَرَاماً} قَالَ: مُلَازِمًا شَدِيدًا كَلُزُومِ الْغَرِيمِ الغريم قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ بِشْرِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ:

وَيَوْمَ النسار ويوم الجفا***

ركانا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامًا

** قَالَ: أَخبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {وَالتَّرَائِبِ} قَالَ: هُوَ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ المرأة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ: الحارث بن خالد المخزومي

وَالزَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا***

شَرَقًا بِهِ اللَّبَّاتُ وَالنَّحْرُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَكُنْتُمْ قَوْماً بُوراً} قَالَ: هَلْكَى بِلُغَةِ عُمَانَ وَهُمْ مِنَ الْيَمَنِ قَالَ: وَهَلْ تَعرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

فَلَا تَكْفُرُوا مَا قَدْ صَنَعْنَا إِلَيْكُمُو***

وَكَافُوا بِهِ فَالْكُفْرُ بُورٌ لِصَانِعِهْ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {نَفَشَتْ} قال: النفش الرعي بالليل قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيَدٍ:

بُدِّلْنَ بَعْدَ النَّفَشِ الو جيفا***

وَبَعْدَ طُولِ الْجِرَّةِ الصَّرِيفَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَلَدُّ الْخِصَامِ} قَالَ: الْجَدِلُ الْمُخَاصِمُ فِي الْبَاطِلِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ مُهَلْهِلٍ:

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا***

وَخَصِيمًا أَلَدَّ ذَا مِعْلَاقِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {بِعِجْلٍ حَنِيذٍ} قَالَ: النَّضِيجُ مِمَّا يُشْوَى بِالْحِجَارَةِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشاعر:

لهم راح وفار المسك فيهم***

وشاويهم إذا شاؤوا حَنِيذَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مِنَ الْأَجْدَاثِ} قال: القبور قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ ابْنِ رَوَاحَةَ:

حِينًا يَقُولُونَ إِذْ مَرُّوا عَلَى جَدَثِيْ***

أَرْشِدْهُ يَا رَبِّ مِنْ عَانٍ وَقَدْ رَشَدَا

وقيل: حتّى يقال إذا مرّوا على جدثي **

أرشده الله من غاز وقد رشدا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {هَلُوعاً} قال: ضجرا جزوعا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ بِشْرِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ:

لَا مَانِعًا لِلْيَتِيمِ نِحْلَتَهُ***

وَلَا مُكِبًّا لِخَلْقِهِ هَلِعًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَلاتَ حِينَ مَنَاصٍ} قال: ليس بحين فرار قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

تَذَكَّرَتْ لَيْلَى حِينَ لَاتَ تَذَكُّرٍ***

وَقَدْ بِنْتُ مِنْهَا وَالْمَنَاصُ بَعِيدُ

تذكّرت ليلى حين لات تذكّر ***

وقد تبت عنها والمناص بعيدا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {وَدُسُرٍ} قَالَ: الدُّسُرُ الَّذِي تُخْرَزُ بِهِ السفينة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

سَفِينَةُ نُوتِيٍّ قَدَ احكَمَ صنعها***

مثخنة الْأَلْوَاحِ مَنْسُوجَةُ الدُّسُرِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {رِكْزاً} قال: حسا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ: ذو الرمة: وهو غيلان بن عقبة

وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكْزًا مُقْفِرٌ نَدُسٌ***

بِنَبْأَةِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {بَاسِرَةٌ} قال: كالحة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ:

صَبَحْنَا تَمِيمًا غداة النسار***

شَهْبَاءَ مَلْمُومَةً بَاسِرَةْ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {ضِيزَى} قال: جائرة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

ضَازَتْ بَنُو أَسَدٍ بِحُكْمِهِمُ***

إِذْ يَعْدِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنَبِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَمْ يَتَسَنَّهْ} قال: لم تغيره السنون قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

طَابَ مِنْهُ الطَّعْمُ وَالرِّيحُ معا***

لن ترا مُتَغَيِّرًا مِنْ آسَنْ

قال: لم تغيره السنون عن حاله، لأنه كان وضع في دن العصير ليبل به الخبز، فأماته الله مائة عام.

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {خَتَّارٍ} قال: الغدار الظلوم الغشوم قَالَ: وَهَلْ

تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

لَقَدْ عَلِمَتْ وَاسْتَيْقَنَتْ ذَاتُ نَفْسِهَا***

بِأَلَّا تَخَافَ الدَّهْرَ صَرْمِي وَلَا خَتْرِي

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {عَيْنَ الْقِطْرِ} قال: الصفر قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

فَأَلْقَى فِي مَرَاجِلَ مِنْ حَدِيدٍ***

قُدُورَ الْقِطْرِ لَيْسَ مِنَ الْبَرَاةِ

قال: أعطى الله داود عليه السلام عينا من صفر كما يسيل الماء.

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أُكُلٍ خَمْطٍ} قال: الأراك قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَمَا مِغْزَلٌ فَرْدٌ تُرَاعِي بِعَيْنِهَا***

أَغَنَّ غَضِيضَ الطَّرَفِ مِنْ خَلَلِ الْخَمْطِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {اشْمَأَزَّتْ} قال: نفرت قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ:

إِذَا عَضَّ الثقاف بها اشمأزت***

وولته عشو زنة زَبُونَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {جُدَدٌ} قال: طرائق قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

قَدْ غَادَرَ النِّسْعَ فِي صَفَحَاتِهَا جُدَدًا***

كَأَنَّهَا طُرُقٌ لَاحَتْ عَلَى أَكَمِ

قال: الجبال طريقة بيضاء، وطريقة خضراء، وهذا مثل ضربه الله للعباد لكي يخافوه.

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَغْنَى وَأَقْنَى} قَالَ: أَغْنَى مِنَ الْفَقْرِ وَأَقْنَى مِنَ الْغِنَى فقنع به قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَنْتَرَةَ الْعَبْسِيِّ:

فَأَقْنِي حَيَاءَكِ لَا أبالك وَاعْلَمِي***

أَنِّي امْرُؤٌ سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ أُقْتَلِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَا يَلِتْكُمْ} قَالَ: لَا يَنْقُصُكُمْ بِلُغَةِ بَنِي عبس قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْحُطَيْئَةِ الْعَبْسِيِّ:

أَبْلِغْ سَرَاةَ بَنِي سَعْدٍ مُغَلْغَلَةً***

جَهْدَ الرِّسَالَةِ لَا أَلْتًا وَلَا كَذِبًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَأَبًّا} قَالَ: الْأَبُّ مَا تَعْتَلِفُ مِنْهُ الدواب قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

تَرَى بِهِ الْأَبَّ وَالْيَقْطِينَ مُخْتَلِطًا***

عَلَى الشَّرِيعَةِ يَجْرِي تَحْتَهَا الْغَرْبُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَا تُوَاعِدُوهُنَّ} قال: السر الجماع قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

أَلَا زَعَمَتْ بَسْبَاسَةُ الْيَوْمَ أَنَّنِي***

كَبِرْتُ وَأَلَّا يُحْسِنَ السِّرَّ أَمْثَالِي

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فِيهِ تُسِيمُونَ} قال: ترعون قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

وَمَشَى الْقَوْمُ بِالْعِمَادِ إِلَى الرز***

حي وَأَعْيَا الْمُسِيمُ أَيْنَ الْمَسَاقُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً} قَالَ: لَا تَخْشَوْنَ لِلَّهِ عَظَمَةً قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا***

وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نَوْبٍ عَوَاسِلُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {ذَا مَتْرَبَةٍ} قال: ذا حاجة وجهد قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشاعر:

تربت يداك ثُمَّ قَلَّ نَوَالُهَا***

وَتَرَفَّعَتْ عَنْكَ السَّمَاءُ سِجَالُهَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قوله تعالى: {مُهْطِعِينَ} قال: مذعنين خاضعين قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ تُبَّعٍ:

تَعَبَّدَنِي نَمِرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ دَرَى***

وَنَمِرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَدِينٌ وَمُهْطِعُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيّاً} قال: ولدا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

أَمَّا السَّمِيُّ فَأَنْتَ مِنْهُ مُكْثِرٌ***

وَالْمَالُ فِيهِ تَغْتَدِي وَتَرُوحُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {يُصْهَرُ}
قال يذاب قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟
قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:
سَخُنَتْ صُهَارَتُهُ فَظَلَّ عُثَانُهُ***
فِي سَيْطَلٍ كُفِيَتْ بِهِ يَتَرَدَّدُ
** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ} قال: لتثقل قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ:
تَمْشِي فَتُثْقِلُهَا عَجِيزَتُهَا***
مَشْيَ الضَّعِيفِ يَنُوءُ بِالْوَسْقِ
** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {كُلَّ بَنَانٍ} قال: أطراف الأصابع قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ عَنْتَرَةَ:
فَنِعْمَ فَوَارِسُ الْهَيْجَاءِ قَوْمِي ***
إِذَا عَلِقُوا الْأَسِنَّةَ بِالْبَنَانِ
قال: البنان: أطراف الأصابع، وبلغة هذيل الجسد كله. قال: فأنشدني في كلتيهما. قال: نعم، أما في أطراف الأصابع فقول: عنترة العبسي :
فنعم فوارس الهيجاء قومي ***
إذا علقوا الأعنّة بالبنان
وقال الهذلي في الجسد:
لدى أسد شاكي البنان مقاذف ***
له لبد أظافره لم تقلّم
** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {إِعْصَارٌ} قال: الريح الشديدة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:
فَلَهُ فِي آثَارِهِنَّ خُوَارٌ ***
وَحَفِيفٌ كَأَنَّهُ إِعْصَارُ
**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قوله تعالى: {مُرَاغَماً} قال: منفسحا بلغة هذيل قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشاعر:
وأترك أرض هجرة إِنَّ عِنْدِي ***
رَجَاءً فِي الْمُرَاغَمِ وَالتَّعَادِي
** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {صَلْداً} قال: أملس قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أَبِي طَالِبٍ:
وَإِنِّي لَقَرْمٌ وَابْنُ قَرْمٍ لِهَاشِمٍ ***
لِآبَاءِ صِدْقٍ مَجْدُهُمْ مَعْقِلٌ صَلْدُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَأَجْراً غَيْرَ مَمْنُونٍ} قال: غير منقوص قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ زُهَيْرٍ:

فَضَلَ الْجَوَادُ عَلَى الْخَيْلِ الْبِطَاءِ فَلَا ***
يُعْطِي بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزِقًا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {جَابُوا الصَّخْرَ} قَالَ: نَقَبُوا الْحِجَارَةَ فِي الْجِبَالِ فَاتَّخَذُوهَا بُيُوتًا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمَيَّةَ:

وَشَقَّ أَبْصَارَنَا كَيْمَا نَعِيشَ بِهَا ***
وَجَابَ لِلسَّمْعِ أَصْمَاخًا وَآذَانًا

قال: نقبوا الحجارة بالواد في الجبال، فاتخذوا منها بيوتا.

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {حُبّاً جَمّاً} قال: كثيرا قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمَيَّةَ:

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا ***
وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تعالى: {غَاسِقٍ} قال: الظلمة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ زُهَيْرٍ:

ظَلَّتْ تَجُوبُ يَدَاهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ ***
حَتَّى إِذَا جَنَحَ الْإِظْلَامُ وَالْغَسَقُ

قال: الغاسق: الظلمة. والوقب: شد سواده إذا دخل في كل شيء.

ظلّت تجوب يداها وهي لاهية ***
حتّى إذا أصبح الإظلام والغسق

وقال في الوقب:

وقب العذاب عليهم فكأنّهم ***
لحقتهم نار السماء فأخمدوا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ} قال: النفاق قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

أُجَامِلُ أَقْوَامًا حَيَاءً وَقَدْ أَرَى ***
صُدُورَهُمْ تَغْلِي عَلَيَّ مِرَاضُهَا

**قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {يَعْمَهُونَ} قال: يلعبون ويترددون قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

أُرَانِي قَدْ عَمِهْتُ وَشَابَ رَأْسِي ***
وَهَذَا اللِّعْبُ شَيْنٌ بِالْكَبِيرِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {إِلَى بَارِئِكُمْ} قال: خالقكم قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ تُبَّعٍ:

شَهِدْتُ عَلَى أَحْمَدَ أَنَّهُ ***

رَسُولٌ مِنَ اللهِ بَارِي النَّسَمْ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {لَا رَيْبَ فِيهِ} قال: لا شك فِيهِ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ ابْنِ الزِّبَعْرَى:

لَيْسَ فِي الْحَقِّ يَا أُمَامَةَ رَيْبٌ ***

إِنَّمَا الرَّيْبُ مَا يَقُولُ الْكَذُوبُ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ} قال: طبع عليها قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

وَصَهْبَاءَ طَافَ يَهُودُ بِهَا ***

فَأَبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خُتُمْ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قوله تعالى: {كَمَثَلِ صَفْوَانٍ} قال: الحجر الأملس قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ:

عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَأَنَّ مُتُونَهُ ***

عُلِلْنَ بِدُهْنٍ يُزْلِقُ الْمُتَنَزِّلَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {فِيهَا صِرٌّ} قال: برد قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ نَابِغَةَ:

لَا يَبْرَمُونَ إِذَا مَا الْأَرْضُ جَلَّلَهَا ***

صِرُّ الشِّتَاءِ مِنَ الْإِمْحَالِ كَالْأَدَمِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ} قال: توطن المؤمنين قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

وَمَا بَوَّأَ الرَّحْمَنُ بَيْتَكَ مَنْزِلًا ***

بِأَجْيَادِ غَرْبِيِّ الصَّفَا وَالْمُحَرَّمِ

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {رِبِّيُّونَ} قال: جموع كثيرة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ حَسَّانَ:

وَإِذْ مَعْشَرٌ تَجَافَوْا عَنِ الْقَصْدِ ***

حَمَلْنَا عَلَيْهِمُ رِبِّيًّا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {مَخْمَصَةٍ} قال: مجاعة قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

تَبِيتُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً بُطُونُكُمْ ***

وجاراتكم غرثى يَبِتْنَ خَمَائِصَا

** قَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَلِيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ} قَالَ: لِيَكْتَسِبُوا مَا هُمْ مُكْتَسِبُونَ قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدٍ:

وَإِنِّي لِآتٍ مَا أَتَيْتُ وَإِنَّنِي ***

لِمَا اقْتَرَفَتْ نَفْسِي عَلَيَّ لَرَاهِبُ

وَأَخْرَجَ أَبُو بَكْرِ بْنُ الأنبا ري فِي كِتَابِ الْوَقْفِ وَالِابْتِدَاءِ مِنْهَا قِطْعَةً وَأَخْرَجَ الطَّبَرَانِيُّ فِي مُعْجَمِهِ الْكَبِيرِ مِنْهَا قِطْعَةً

إضافات في غير الإتقان:

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ. قال: الزوج: الواحد. والبهيج: الحسن.

قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الأعشى وهو يقول:

وكل زوج من الديباج يلبسه ***

أبو قدامة محبوا بذاك معا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: الْأَنْصابُ وَالْأَزْلامُ . قال: الأنصاب: الحجارة التي كانت العرب تعبدها من دون الله وتذبح لها، والأزلام: القداح. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت نابغة بني ذبيان وهو يقول:

فلا لعمر الّذي مسّحت كعبته ***

وما هريق على الأنصاب من جسد

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: أَسْفَلَ سافِلِينَ . قال: هكذا الكافر من الشباب إلى الكبر، ومن الكبر إلى النار. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت علي بن أبي طالب ﷺ وهو يقول:

فأضحوا لدى دار الجحيم بمعزل ***

عن الشعب والعدوان في أسفل السفل

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ .قال: ينشرون من جوف الأرض من كل ناحية. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت طرفة بن العبد وهو يقول:

وأما يومهن فيوم سوء ***

تخطفهن بالحدب الصقور

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: لِلدِّينِ حَنِيفاً . قال: دينا مخلصا. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت حمزة بن عبد المطلب وهو يقول:

حمدت الله حين هدى فؤادي ***

إلى الإسلام والدّين الحنيف

وقال أيضا رجل يذكر بني عبد المطلب وفضلهم:

أقيموا لنا دينا حنيفا فأنتم ***

لنا غاية قد يهتدي بالذوائب

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ . قال: الصاعقة: العذاب، وأصله الموت. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت لبيد بن ربيعة » وهو يقول:

قد كنت أخشى عليك الحتوف ***

وقد كنت آمنك الصاعقة

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: مُسَوِّمِينَ. قال: الملائكة عليهم عمائم بيض مسوّمة، فتلك سيما الملائكة يا ابن أم الأزرق. قال: فهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

ولقد حميت الخيل تحمل شكتي ***

جرداء صافية الأديم مسوّمة

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: صُواعَ الْمَلِكِ . قال: الصواع: الكأس الذي كان يشرب به قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الأعشى وهو يقول:

له درمك في رأسه ومشارب ***

وقدر وطباخ وصاع وديسق

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: فَانْفِرُوا ثُباتٍ. قال: الثبة: عشرة فما فوق ذلك. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت عمرو بن كلثوم وهو يقول:

فأمّا يوم خشيتنا عليهم ***

فتصبح خيلنا عصبا ثبينا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: وَالْمُنْخَنِقَةُ . قال: كانت العرب تخنق الشاة فإذا ماتت أكلوا لحمها.

قال: فهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت امرأ القيس وهو يقول:

يغط غطيط البكر شدّ خناقه ***

ليقتلني والمرء ليس بقتال

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: وَلا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ . قال: لا تعمدوا إلى شر ثماركم وخرقتكم فتعطوه في الصدقة لو أعطيتم ذلك لم تقبلوا. قال: فهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الأعشى وهو يقول:

يمّمت راحلتي أمام محمّد ***

أرجو فواضله وحسن نداه

وقال أيضا:

تيمّمت قيسا وكم دونه ***

من الأرض من مهمه ذي شزن

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: عُرُباً أَتْراباً. قال: هن العاشقات لأزواجهن اللاتي خلقن من الزّعفران والأتراب المستويات. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت نابغة بني ذبيان وهو يقول:

عهدت بها سعدى، سعدى غريرة ***

عروب تهادى في جوار خرائد

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: سامِراً تَهْجُرُونَ .قال: كانوا يهجرون على اللهو والباطل. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

وباتوا بشعب لهم سامر ***

إذا خبّ نيرانهم أوقدوا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: فِي يَوْمِ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ . قال: النحس: البلاء والشدة. قال: فهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت زهير بن أبي سلمى وهو يقول:

سواء عليه أيّ يوم أتيته ***

أساعة نحس تتّقى أم بأسعد

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْراقِ. قال: إذا أشرقت الشمس، وحلّت الصّلاة. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الأعشى وهو يقول:

لم ينم ليلة التمام لكي ***

يصبح حتى أضاءه الإشراق

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: سُبْحانَ الَّذِي أَسْرى بِعَبْدِهِ لَيْلًا . قال: سبحان تنزيه له وحده لا شريك له الذي أسرى محمدا ﷺ من المسجد الحرام إلى البيت المقدس، ثم ردّه الله إلى المسجد الحرام. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الأعشى وهو يقول:

قلت له لما علا فخره ***

سبحان من علقمة الفاخر

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: قَدْ شَغَفَها حُبًّا . قال: الشغاف في القلب في النياط ، يقول: قد امتلأ قلبها من حب يوسف. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت نابغة بني ذبيان وهو يقول:

وفي الصّدر رحب دون ذلك داخل ***

دخول الشّغاف غيّبته الأضالع

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: ماءً ثَجَّاجاً . قال: الثجيج: الكثير الذي ينبت منه الزرع. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت أبا ذؤيب وهو يقول:

سقى أمّ عمر كلّ آخر ليلة ***

حناتم سود ماؤهنّ ثجيج

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: مَلُوماً مَحْسُوراً . قال: مستحبا مستحلا قد حسرت من المال، فتقول: هلّا أيقنت. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

ما قاد من عرب إليّ جوادهم ***

إلّا تركت جوادهم محسورا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: وَحُورٌ عِينٌ . قال: الحوراء البيضاء المنعمة. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الأعشى وهو يقول:

وحور كأمثال الدّمى ومناسف ***

وماء وريحان وراح يضع

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: شَمْساً وَلا زَمْهَرِيراً . قال: كذلك أهل الجنة لا يصيبهم حر الشمس

فيؤذيهم ولا البرد. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الأعشى وهو يقول:

برهرهة الخلق مثل الفنيق ***

لم تر شمسا ولا زمهريرا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ . قال: الجبار: القتال. والعنيد: الذي يعند عن حق الله. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

يصرّ على الحنث لا تخفى شواكله ***

يا ريح كلّ مصرّ القلب جبّار

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: وَما هُوَ بِالْهَزْلِ . قال: القرآن ليس بالباطل واللعب. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت قيس بن رفاعة وهو يقول:

وما أدري وسوف إخال أدري ***

أهزل ذاكم أم قول جدّ

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: عَلى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ . قال: الموضونة: ما يوضن بقضبان الفضة عليها سبعون فراشا. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت حسّان بن ثابت وهو يقول:

أعددت للهيجاء موضونة ***

فضفاضة كالنّهى بالقاع

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: إِلى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ. قال: النسل: المشي الخبب ، وهو يوم القيامة. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت نابغة بني جعدة وهو يقول:

عسلان الذئب أمسى مازنا ***

برد اللّيل عليه فنسل

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: فَظَلَّتْ أَعْناقُهُمْ لَها خاضِعِينَ . قال: العنق: الجماعة من الناس. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الحارث بن هشام وهو يقول ويذكر أبا جهل :

يخبرنا المخبر أن عمرا ***

أمام القوم في عنق مخيل

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: إِناهُ . قال: الأنا: النضج.

يعني إذا أدرك الطعام، وذلك أن أمراء المؤمنين كانوا يدخلون بيت النبي ﷺ فيحدثون قبل أن يدرك الطعام ويكلمون نساءه، وذلك قبل الحجاب، فشق ذلك على النبي ﷺ ، فأنزل الله عزّ وجلّ: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلى طَعامٍ غَيْرَ ناظِرِينَ إِناهُ . قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

يفعم ذاك الأنا العبيط كما ***

يفعم عزب المجالة الجمل

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: إِنَّا وَجَدْنا آباءَنا عَلى أُمَّةٍ . قال: وجدنا آباءنا على ملّة غير الملّة التي تدعونا إليها. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت نابغة بني ذبيان وهو يقول:

فاقني حياءك لا أبا لك واعلمي ***

أني امرؤ سأموت إن لم أقتل

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: فَشارِبُونَ شُرْبَ الْهِيمِ . قال: الإبل يأخذها داء يقال له الهيام فلا تروى من الماء. قال: فشبه شرب أهل النار من الحميم بشرب الإبل الهيم. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت لبيد بن ربيعة يقول:

أجزت إلى معارفها بشعث ***

وأطلاح من العيديّ هيم «

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: فَدُكَّتا دَكَّةً واحِدَةً . قال: زلزلة شديدة عند النفخة الآخرة. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت عدي بن زيد وهو يقول:

ملك ينفق الخزائن والذّمّة ***

قد دكّها وكادت تبور

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: لَمْ يَطْمِثْهُنَّ . قال: كذلك نساء أهل الجنّة، لم يدن منهن غير أزواجهن. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

مشين إليّ لم يطمثن قبلي***

وهنّ أصح من بيض النعام

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: فَأَنَا أَوَّلُ الْعابِدِينَ . قال: أنا أول الآبقين من أن يكون لله ولد. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت تبعا وهو يقول:

قد علمت فهر بأنّي ربّهم***

طوعا تدين له ولما تعبد

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: حَمُولَةً وَفَرْشاً . قال: الحمولة: ما تحمل عليه. والفرش: الصغار من الأنعام. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت أمية بن أبي الصلت وهو يقول:

ليتني كنت قبل ما قد أراني ***

في قلال الجبال أرعى الحمولا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: فَقُطِعَ دابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا. قال: قطع أصلهم واستؤصلوا من ورائهم. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت زهيرا وهو يقول:

القائد الخيل منكوبا دوابرها ***

محكومة حكمات القدّ والأبقا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: خُذِ الْعَفْوَ . قال: أمر الله عزّ وجلّ النبي ﷺ أن يأخذ ذلك. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت عبيد بن الأبرص وهو يقول:

يعفو عن الجهل والسّوآت كما ***

يدرك غيث الرّبيع ذو الصّرد

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: إِلَّا مُكاءً وَتَصْدِيَةً . قال: المكاء: القنبرة، والتصدية: صوت العصافير وهو التصفيق، وذلك أن رسول الله ﷺ كان إذا قام إلى الصلاة وهو بمكة . كان يصلي قائما بين الحجر وبين الركن اليماني ، فيجيء رجلان من بني سهم يقوم أحدهما عن يمينه، والآخر عن يساره، فيصيح أحدهما كما تصيح المكاء، والآخر يصفق بيديه كتصدية العصافير ليفسد عليه صلاته. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما حسّان بن ثابت وهو يقول:

نقوم إلى الصّلاة إذا دعينا ***

وهمّكم التّصدّي والمكاء

وقال آخر من الشعراء في التصدية:

حين تنبّهنا سحيرا ***

قبل تصدية العصافر

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ . قال: النسل: الطائر والدواب. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

كهولهم خير الكهول ونسلهم ***

كنسل الملوك لا يبور ولا يجري

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِما لا يَسْمَعُ . قال: شبّه الله أصوات المنافقين والكفّار بأصوات البهم أي لا يعقلون. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت بشر بن أبي خازم وهو يقول:

هضيم الكشح لم تغمر ببؤسي ***

ولم تنعق بناحية الرّباق

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: فِيما شَجَرَ بَيْنَهُمْ . قال: فيما أشكل عليهم. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت زهيرا وهو يقول:

متى يشتجر قوم يقل سرواتهم ***

هم بيننا فهم رضا وهم عدل

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: لا تَحْمِلْ عَلَيْنا إِصْراً كَما حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنا . قال: عهدا كما حملته على اليهود فعصوك فمسختهم قردة وخنازير. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت أبا طالب وهو يقول:

أفي كلّ عام وافد وصحيفة ***

يشدّ بها أمر وثيق وأيصر

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ . قال: أن ترجع بإثمي وإثمك الذي عملت، فتستوجب النار. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

من كان كاره عيشه فليأتنا ***

يلقى المنيّة أو يبوء له غنى

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول

الله ﷻ : إِنَّا أَعْطَيْناكَ الْكَوْثَرَ . قال: نهر في بطنان الجنّة، حافتاه قباب الدر والياقوت.

قال: وبأي شيء ذكر ذلك؟ قال: إن رسول الله ﷺ دخل باب المروة، وخرج من باب الصفا: فاستقبله العاص بن وائل السهمي ، فرجع العاص إلى قريش ، فقالت له قريش: من استقبلك يا أبا عمرو آنفا؟ قال: الأبتر، يريد النبي ﷺ ، فما برح رسول الله ﷺ حتى أنزل هذه السورة: إِنَّا أَعْطَيْناكَ الْكَوْثَرَ ، نهر في بطنان الجنة حافتاه قباب الدّرّ والياقوت فيها أزواجه وخدمه، ثم قال: فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ البدن إِنَّ شانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ. يعني: إن عدوّك هو العاص بن وائل السهمي الأبتر من الخير لا أذكر مكانا إلا ذكرت معي يا محمد، فمن ذكرني ولم يذكرك ليس له في الجنة نصيب. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت حسان بن ثابت وهو يقول:

وحباه الإله بالكوثر ***

الأكبر فيه النعيم والخيرات

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ . قال: ما غاب عنهم من أمر الجنة والنار. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت أبا سفيان بن الحارث وهو يقول:

وبالغيب آمنّا وقد كان قومنا ***

يصلّون للأوثان قبل محمّد

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: صَفْراءُ فاقِعٌ لَوْنُها . قال: الفاقع: الصافي اللون من الصفرة.قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت عبد الله بن الزبعري يقول:

سدم قديم عهد بانيه ***

من بين أصفر فاقع وذعال

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: مَواقِيتُ لِلنَّاسِ . قال: في عدّة نسائهم ومحل دينهم وشروط الناس. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: أما سمعت الشاعر يقول:

والشّمس تجري على وقت مسخرّة ***

إذا قضت سفرا واستقبلت سفرا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول

الله عزّ وجلّ: بِقِنْطارٍ . قال: أما قولنا أهل البيت، فإنا نقول: القنطار عشرة آلاف مثقال، وأما بنو جد فإنهم يقولون: ملء مسك ثور ذهبا أو فضة. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت عدي بن زيد وهو يقول:

وكانوا ملوك الروم تجبي إليهم ***

قناطيرها من بين حق وفائد

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: وَكُنْتُمْ عَلى شَفا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْها . قال: أنقذكم الله عزّ وجلّ بمحمد ﷺ . قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت عباس بن مرداس يقول:

يكبّ على شفا الأذقان كبّا ***

كما زلق التختم عن خفاف

**قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: أَوْ لامَسْتُمُ النِّساءَ . قال: جامعتم النساء. وهذيل تقول: اللمس باليد. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت لبيد بن ربيعة وهو يقول:

يلمس الأحلس في منزله ***

بيديه كاليهودي المقل »

وقال الأعشى :

ورادعة صفراء بالطّيب عندنا ***

للمس النّدامى في يد الدّرع مفتق

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهاً فَنَرُدَّها عَلى أَدْبارِها. قال: من قبل أن نمسخها فنردّها على غير خالقها. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت أمية بن أبي الصلت يقول:

من يطمس الله عينيه فليس له ***

نور يبيّن به شمسا ولا قمرا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعامِ . قال: يعني به الإبل والبقر والغنم. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الأعشى وهو يقول:

أهل القباب الحمر ***

والنعم المؤثّل والقنابل

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: وَالْمَوْقُوذَةُ قال: التي تضرب

بالخشب حتى تموت فتأكلها العرب، وذلك أنهم جادلوا المسلمين فقالوا لهم: تزعمون أنكم على دين الله وما ذبح الله لكم لا تأكلونه وتزعمون أنه ميتة، وما ذبحتم أنتم بأيديكم تزعمون أنه حلال لكم. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر يقول:

يبرينني دين النّهار وأقتضي ***

ديني إذا وقذ النّعاس الرّقّدا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلامِ . قال: الأزلام: القداح كانوا يستقسمون الأمور بها مكتوب على أحدهما: (أمرني ربي) ، وعلى الآخر: (نهاني ربي) ، وإذا أرادوا الحرب، أتوا بيت أصنامهم ثم غطوا على القداح، فأيها خرج عملوا به. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الحطيئة وهو يقول:

لا يزجر الطّير إن مرّت به سنحا ***

ولا يفاض له قدح بأزلام

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيباً . قال: اثني عشر وزيرا وصاروا إلينا بعد ذلك. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: أما سمعت الشاعر يقول:

وإنّي بحقّ قائل لسراتها ***

مقالة نصح لا يضيع نقيبها

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: تَبْتَغِيَ نَفَقاً فِي الْأَرْضِ. قال: سريا في الأرض فتذهب هربا. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر يقول:

فدسّ لها على الإنفاق عمرا ***

بشكّته وما خشيت كمينا

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُوراً . قال: باطل القول غرورا. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت أوس بن حجر يقول:

لم يغروكم غرورا ولكن ***

يرفع الآل جمعكم والزهاء

وقال زهير بن أبي سلمى :

فلا تغرّنّك دنيا إن سمعت بها ***

عند امرئ سوءة في النّاس مغمور

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: رِجْسٌ وَغَضَبٌ. قال: الرّجس: اللعنة، والغضب والعذاب. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

إذا سنة كانت بنجد محيطة ***

فكان عليهم رجسها وعذابها

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: وَالْقُمَّلَ وَالضَّفادِعَ . قال: القمل: الدبا، وهي فراخ الجراد. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وهو يقول:

يبادرون النّخل من أنّها ***

كأنّهم في السّرق القمّل

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتا عَشْرَةَ عَيْناً . قال: أجرى الله من الصخرة اثنتي عشرة عينا، لكل سبط عين يشربون منها. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت بشر بن أبي خازم وهو يقول:

فأسبلت العينان منّي بواكف ***

كما انهل من واهي الكلى المتبجّس

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكادُ أُخْفِيها. قال: من كل أحد، وفيها كلمة عربية يا ابن الأزرق لعلك لا تحتملها. قال: بلى يا ابن عباس، فأخبرني بها. قال: نعم، أخفيها من علمي. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

فإن تدفنوا الدّاء لا نخفه ***

وإن تبعثوا الحرب لا نقعد

** قال: يا ابن عباس: أخبرني عن قول عمر بن الخطاب : «كذب عليكم الحجّ» .قال: يعني بقوله: عليكم بالحج. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الهذلي وهو يقول:

وذبيانة أوصت بنيها ***

بأن كذب القراطف والقروف

قال: زدني يا ابن عباس: قال: وقال رجل آخر من هذيل:

كذب العتيق وماء شنّ بارد ***

إن كنت سائلة غبوقا فاذهبي

❊❊ جاء في (لسان العرب) باب: (كذب) : وفي حديث عمر ﷺ : كذب عليكم الحج، كذب عليكم العمرة، كذب عليكم الجهاد، ثلاثة أسفار كذبن عليكم.

قال ابن السكيت: كأن كذبن هاهنا إغراء أي: عليكم بهذه الأشياء الثلاثة.

وقد نسب الزبيدي في (لسان العرب) باب: قرطف هذا البيت إلى معقّر بن حمار البارقي. القراطف: الفرش المتحملة. والقروف: وعاء من أدم.

الأعلام في غريب القرآن في شعر العرب

❊❊ روى الأصبهاني في الأغاني قال: بينا ابن عباس في المسجد الحرام، وعنده نافع بن الأزرق ، وناس الخوارج يسألونه، إذ أقبل عمر بن أبي ربيعة في ثوبين مصبوغين مورّدين حتى دخل وجلس، فأقبل عليه ابن عباس فقال: أنشدنا فأنشده:

أمن آل نعم أنت غاد فمبكر ❊❊❊

غداة غد أم رائح فمهجّر

حتى أتى على آخر القصيدة، فأقبل عليه نافع بن الأزرق فقال له: الله يا ابن عباس! إنا نضرب إليك أكباد الإبل من أقاصي البلاد، نسألك عن الحلال والحرام، فتتثاقل عنا، ويأتيك غلام مترف من مترفي قريش فينشدك:

رأيت رجلا أمّا إذا الشمس عارضت ❊❊

فيخزى وأما بالعشيّ فيخسر

فقال ابن عباس: ليس هكذا قال: قال نافع: فكيف؟ قال:

رأيت رجلا أما إذا الشمس عارضت ❊❊

فيضحى وأما بالعشيّ فيخصر

قال نافع: ما أراك إلا وقد حفظت البيت؟

قال: نعم، وإن شئت أن أنشدك القصيدة أنشدتك إياها .

قال: فإني أشاء. فأنشده القصيدة حتى أتى على آخرها، وما سمعها قط إلا تلك المرة صفحا .

❁ عبد الله بن عباس ﷺ لقد بلغ ابن عباس من مجد العلم مبلغا سارت بحديثه الركبان. فقد روي أن عبد الله بن عباس الذي ليس له صولة ولا إمارة، خرج حاجا في سنة خرج فيها للحج خليفة المسلمين معاوية بن أبي سفيان.

فكان لمعاوية موكب من رجال دولته، أما ابن عباس فقد كان له موكب من طلاب العلم يفوق موكب الخليفة. ابن عباس: هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس، حبر الأمة، الصحابي الجليل، ولد بمكة سنة (٣) ق. هـ. ونشأ في بدء عصر النبوّة، فلازم رسول الله ﷺ وروى عنه الأحاديث الصحيحة. وشهد مع الإمام علي ﷺ الجمل وصفين، وكفّ بصره في آخر عمره، فسكن الطائف وتوفي بها سنة (٦٨) هـ الموافق (٦٨٧) م. له في الصحيحين ١٦٦٠ حديثا. قال ابن مسعود: نعم ترجمان القرآن ابن عباس. وقال عمرو بن دينار: ما رأيت مجلسا كان أجمع لكل خير من مجلس ابن عباس، الحلال، والحرام، والعربية، والأنساب، والشعر. وقال عطاء: كان ناس يأتون ابن عباس في الشعر والأنساب، وناس يأتونه لأيام العرب ووقائعهم، وناس يأتونه للفقه والعلم، فما منهم صنف إلا يقبل عليهم بما يشاءون وكان كثيرا ما يجعل أيامه يوما للفقه، ويوما للتأويل، ويوما للمغازي، ويوما للشعر، ويوما لوقائع العرب. وكان الخليفة عمر بن الخطاب ﷺ إذا أعضلت عليه قضية دعا ابن عباس وقال له: أنت لها ولأمثالها. ثم يأخذ بقوله ولا يدعو لذلك أحد سواه. وكان آية في الحفظ، فكان إذا سمع النوادب سد أذنيه بأصابعه مخافة أن يحفظ أقوالهن. تخلّق ابن عباس بأخلاق الإسلام، وتمثّل آداب العلماء، فكان طاهر القلب، نقي النفس لا يحمل ضغنا لإنسان، يتمنى الخير لكل مخلوق. يقول عن نفسه: إني لآتي على الآية من كتاب الله فأود لو أن الناس جميعا علموا مثل الذي أعلم، وإني لأسمع بالحاكم من حكام المسلمين يقضي بالعدل ويحكم بالقسط فأفرح به، وأدعو له، ومالي عنده قضية، وإني لأسمع بالغيث يصيب للمسلمين أرضا فأفرح به، وما لي بتلك الأرض سائمة» .

❖ نافع بن الأزرق: بن قيس الحنفي البكري الوائلي الحروري، أبو راشد، رأس

الأزارقة وإليه نسبتهم كان أمير قومه وفقيههم، من أهل البصرة، صحب في أول أمره عبد الله بن عباس، قال الذهبي له أسئلة في جزء، أخرج الطبراني بعضها في مسند ابن عباس من المعجم الكبير. وأورد السيوطي بعضها في الإتقان، وكان نافع وأصحاب له من أنصار الثورة على الخليفة عثمان بن عفان ﷺ ووالوا عليا ﷺ . إلى أن كانت قضية التحكيم بين الإمام علي ﷺ ومعاوية بن أبي سفيان، فاجتمعوا في حروراء- وهي قرية من ضواحي الكوفة- ونادوا بالخروج على الإمام علي بن أبي طالب ﷺ ، وعرفوا لذلك، هم ومن تبع رأيهم بالخوارج. وكان نافع بن الأزرق يذهب إلى سوق الأهواز ويعترض الناس بما يحيّر العقل- كما يقول الذهبي- ولما ولي عبيد الله بن زياد إمارة البصرة سنة (٥٥) هـ في عهد معاوية اشتد على (الحروريين) وقتل سنة (٦١) هـ زعيمهم أبا بلال مرداس بن حدير، وعلموا بثورة عبد الله بن الزبير على الأمويين بمكة، فتوجهوا إليه مع نافع، وقاتلوا عسكر الشام في جيش ابن الزبير إلى أن مات يزيد بن معاوية سنة (٦٤) هـ وانصرف الشاميون، وبويع ابن الزبير للخلافة، وأراد نافع وأصحابه أن يعلموا رأي ابن الزبير في عثمان فقال لهم: قد فهمت الذي ذكرت به عثمان. وإني لا أعلم مكان أحد من خلق الله اليوم أعلم بابن عفان وأمره مني كنت معه حيث نقم عليه، واستعتبوه فلم يدع شيئا إلا أعتبهم، ثم رجعوا إليه بكتاب له يزعمون أنه كتبه يأمر فيه بقتلهم. فقال لهم: ما كتبته. فإن شئتم فهاتوا بيّنتكم، فإن لم تكن حلفت لكم فوالله ما جاءوا ببينة ولا استحلفوه. ووثبوا عليه فقتلوه، وقد سمعت ما عبته به، فليس كذلك، بل هو لكم خير أهل، وأنا أشهدكم ومن حضرني أني ولي عثمان بن عفان وعدوّ لأعدائه، ولم يرض هذا نافعا وأصحابه، فانفضوا من حوله، وعاد نافع ببعضهم إلى البصرة، فتذاكروا فضيلة الجهاد- كما يقول ابن الأثير- وخرج بثلاثمائة وافقوه على الخروج، وتخلف عبد الله بن إباض وآخرون فتبرأوا منهم، وكان

نافع جبارا فتاكا، قاتله المهلب بن أبي صفرة ولقي الأهوال في حربه. وقتل نافع يوم دولاب على مقربة من الأهواز سنة (٦٥) هـ الموافق (٦٨٥) م

عبيد بن الأبرص: بن عوف بن جشم الأسدي، من مضر، أبو زياد، شاعر، من دهاة الجاهلية وحكمائها. وهو أحد أصحاب (المجمهرات) المعدودة طبقة ثانية عن المعلقات. عاصر عبيد أمرأ القيس، وله معه مناظرات ومناقضات، وعمّر طويلا حتى قتله النعمان بن المنذر وقد وفد عليه في يوم بؤسه .

عنترة العبسي: هو عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي، أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن شعراء الطبقة الأولى، من أهل نجد، أمه حبشية اسمها زبيبة، سرى إليه السّواد منها، وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفسا، يوصف بالحلم على شدة بطشه، وفي شعره رقة وعذوبة، وكان مغرما بابنة عمه (عبلة) ، فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها، اجتمع في شبابه بأمرىء القيس الشاعر، وشهد حرب داحس والغبراء. وعاش طويلا، وقتله الأسد المرهوص أو جبار بن عمرو الطائي سنة (٢٢) ق. هـ الموافق (٦٠٠) م

أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب: هو المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم، أبو سفيان الهاشمي القرشي، أحد الأبطال الشعراء في الجاهلية والإسلام، وهو أخو رسول الله ﷺ من الرضاع. كان يألفه في صباهما. ولما أظهر النبي ﷺ الدعوة إلى الإسلام عاداه المغيرة وهجاه وهجا أصحابه، واستمر على ذلك إلى أن قوي المسلمون وتداول الناس خبر تحرّك رسول الله ﷺ لفتح مكة، فخرج من مكة ونزل بالأبواء- وكانت خيل المسلمين قد بلغتها قاصدة مكة- ثم تنكر وقصد رسول الله ﷺ ، فلما رآه، أعرض عنه النبي ﷺ ، فتحوّل المغيرة إلى الجهة التي حول إليها بصره، فأعرض، فأدرك المغيرة أنه مقتول لا محالة، فأسلم، ورسول الله معرض عنه، وشهد معه فتح مكة، ثم معركة حنين وأبلى بلاء حسنا، فرضي عنه

النبي ﷺ ثم كان من أخصّائه، حتى قال فيه: (أبو سفيان أخي، وخير أهلي، وقد عقبني الله من حمزة أبا سفيان بن الحارث) . فكان يقال له بعد ذلك: (أسد الله) و (أسد الرسول) . له شعر كثير في الإسلام هجاء بالمشركين. مات بالمدينة المنورة سنة (٢٠) هـ الموافق (٦٤١) م، وصلى عليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

لبيد بن ربيعة: بن مالك، أبو عقيل العامري، أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية، من أهل عالية نجد، أدرك الإسلام، ووفد على رسول الله ﷺ ويعدّ من الصحابة، ومن المؤلفة قلوبهم، وترك الشعر، فلم يقل في الإسلام إلا بيتا واحدا، قيل: هو:

ما عاتب المرء الكريم كنفسه***

والمرء يصلحه الجليس الصالح

سكن لبيد الكوفة، وعاش عمرا طويلا، وهو أحد أصحاب المعلقات، ومطلع معلقته:

عفت الدّيار محلها فمقامها ***

بمنى ، تأبد غولها فرجامها

وكان كريما، نذر أن لا تهب الصبا إلا نحر وأطعم. توفي عام (٤١) هـ الموافق (٦٦١) م.

طرفة بن العبد: بن سفيان بن سعد البكري الوائلي أو عمرو، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى. ولد في بادية البحرين سنة (٨٦) ق. هـ الموافق ٥٣٨، وهو معدود من الهجائين غير فاحش القول، تفيض الحكمة على لسانه في أكثر شعره. تنقل طرفة في بقاع الأرض، واتصل بالملك عمرو بن هند، فجعله في ندمائه. ثم أرسله بكتاب إلى المكعبر عامله على البحرين وعمان يأمره بقتله فيه، لأبيات بلغ الملك أن طرفة هجاه بها، فقتله المكعبر شابا في هجر سنة (٦٠) ق. هـ الموافق (٥٦٤) م، وأشعر شعره معلقته التي مطلعها:

لخولة أطلال ببرقة ثهمد ***

تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

مالك بن عوف: بن سعد بن يربوع النصري، من هوازن، صحابي من أهل الطائف، كان رئيس المشركين يوم حنين،

قاد هوازن كلها لحرب رسول الله ﷺ وكان من الجرارين. قال ابن حبيب في المحبر: صفحة ٢٤٦ و ٤٧٣: ولم يكن الرجل يسمى جرارا حتى يرأس ألفا. ثم أسلم. وكان من المؤلفة قلوبهم، شهد معركة القادسية وفتح دمشق، وكان شاعرا، رفيع القدر في قومه، استعمله رسول الله ﷺ عليهم، فكان يقاتل ثقيفا قبل أن يسلموا فلا يخرج لهم سرح إلّا أغار عليه حتى يصيبه، وكانت في دمشق دار تعرف بدار بني نصر، نزلها مالك أول ما فتحت دمشق، فعرفت به توفي سنة (٢٠) هـ الموافق (٦٤٠) م

عبد الله بن الزّبعري: بن قيس السهمي القرشي، أبو سعد، شاعر قريش في الجاهلية، كان شديدا على المسلمين إلى أن فتحت مكة، فهرب إلى نجران، فقال فيه حسان أبياتا منها:

فلست إلى الذوائب من قصيّ ***
ولا في عزّ زهرة إذ تسامى
ولا في الفرع من أبناء عمرو ***
ولا في فرع مخزوم الكرام

فلما بلغته عاد إلى مكة المكرمة، فأسلم واعتذر، ومدح النبي ﷺ في قصيدة فأمر له بحلة.

حسان بن ثابت: بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد، الصحابي، شاعر الرسول ﷺ ، وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، عاش ستين سنة في الجاهلية، ومثلها في الإسلام، كان من سكان المدينة المنورة، واشتهرت مدائحه في الغسانيين، وملوك الحيرة قبل الإسلام، وعمي قبيل وفاته. لم يشهد مع النبي ﷺ مشهدا لعلة أصابته، وكانت له ناصية يسد لها بين عينيه، وكان يضرب بلسانه روثة أنفه من طوله. قال أبو عبيدة: فضل حسان الشعراء بثلاثة: كان شاعر الأنصار في الجاهلية، وشاعر رسول الله ﷺ في النبوّة، وشاعر اليمانيين في الإسلام. كان حسان شديد الهجاء، فحل الشعر. قال المبرد في (الكامل) : أعرق قوم كانوا في الشعراء آل حسان، فإنهم يعدّون ستة في نسق، كلهم شاعر وهم: سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن

حرام. توفي حسان في المدينة المنورة سنة (٥٤) هـ الموافق (٦٧٤) م.

الشاعر سلامة بن جندل: بن عبد عمرو، من بني كعب بن سعد التميمي، أبو مالك، شاعر جاهلي من الفرسان الشجعان ومن أهل الحجاز. في شعره حكمة وجودة. يعدّ في طبقة المتلمس، وهو من وصّاف الخيل. توفي عام ٢٣ ق. هـ الموافق (٦٠٠)

الشاعر محمد بن نمير الثقفي: محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي بن خرشة، شاعر غزل، ولد وتوفي في الطائف، فجمع شعره في ديوان صغير، وقد ورد اسمه في العديد من المراجع بلفظ محمد بن نمير .

عمر بن أبي ربيعة: المخزومي القرشي، أبو الخطاب: أرق شعراء عصره، من طبقة جرير والفرزدق، لم يكن في قريش أشعر منه، ولد سنة (٢٣) الموافق (٦٤٤) م في الليلة التي توفي بها عمر بن الخطاب، فسمي باسمه، وكان يفد على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه، ورفع إلى عمر بن عبد العزيز أنه يتعرض لنساء الحاجّ ويشبّب بهن. فنفاه إلى (دهلك) وهي جزيرة في بحر اليمن. ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وبمن معه، فمات فيها غرقا سنة (٩٣) هـ الموافق (٧١٢) م. قال ابن خلكان: لم يستقص أحد في بابه أبلغ منه .

بنو معاوية بن بكر: نسبة إلى معاوية بن بكر بن هوازن من قيس عيلان من عيلان، جد جاهلي، مات قتيلا، فجعل عامر بن الظرب العدواني ديته مائة من الإبل. قال ابن حزم: وهي أول دية قضي فيها بذلك، من نسله بنو: نصر بن معاوية، وبنو: جشم بن معاوية، وبنو: صعصعة بن معاوية، وهم كثيرون جدا.

زهير بن أبي سلمى: ربيعة بن رياح المزني، من مضر، حكيم الشعراء في الجاهلية، وفي أئمة الأدب من يفضله على شعراء العرب كافة. قال ابن الأعرابي: كان لزهير في الشعر ما لم يكن لغيره، كان أبوه شاعرا، وخاله شاعرا، وأخته سلمى شاعرة، وابناه كعب وبجير شاعرين، وأخته الخنساء شاعرة. ولد في بلاد

(مزينة) بنواحي المدينة، وكان يقيم في الحاجر من ديار نجد، واستمر بنوه فيه بعد الإسلام. قيل: كان ينظم القصيدة في شهر، وينقحها ويهذبها في سنة، فكانت قصائده تسمى (الحوليات) أشهر شعره معلقته التي مطلعها:

أمن أمّ أوفى دمنة لم تكلّم***

بحومانة الدّرّاج فالمتثلّم

ويقال: إن أبياته التي في آخر هذه القصيدة تشبه كلام الأنبياء.

عدي بن زيد: بن حمّاد بن زيد العبادي التميمي، شاعر، من دهاة الجاهليين، كان قرويا من أهل الحيرة. فصيحا، يحسن العربية والفارسية والرمي بالنشاب، ويلعب لعب العجم بالصوالجة على الخيل. وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى. اتخذه في خاصته وجعله ترجمانا بينه وبين العرب، فسكن المدائن. ولما مات كسرى أنو شروان وولي ابنه هرمز أقرّ عديا ورفع منزلته ووجهه رسولا إلى ملك الروم طيباريوس الثاني في القسطنطينية بهديّة. فزار بلاد الشام، وعاد إلى المدائن بهدية قيصر، ثم تزوج هند بنت النعمان بن المنذر، ووشى به أعداء له إلى النعمان بما أوغر صدره فسجنه وقتله في سجنه بالحيرة سنة (٣٥) ق. هـ. الموافق (٥٩٠) م. قال ابن قتيبة: كان يسكن الحيرة ويدخل الأرياف فثقل لسانه، وعلماء العربية لا يرون شعره حجة.

أمية بن أبي الصلت: بن عبد الله بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي، شاعر جاهلي حكيم، من أهل الطائف، قدم دمشق قبل الإسلام، وكان مطلعا على الكتب القديمة، يلبس المسوح تعبدا، وهو ممن حرموا على أنفسهم الخمر، ونبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية. ورحل إلى البحرين، فأقام ثماني سنين ظهر في أثنائها الإسلام، وعاد إلى الطائف، فسأل عن خبر محمد بن عبد الله ﷺ فقيل له: يزعم أنه نبي، فخرج حتى قدم عليه بمكة وسمع منه آيات من القرآن، وانصرف عنه، فتبعته قريش تسأله عن رأيه فيه، فقال: أشهد أنه على الحق، قالوا: فهل تتبعه؟ فقال: حتى أنظر في أمره. وخرج إلى الشام، وهاجر رسول الله

ﷺ إلى المدينة، وحدثت وقعة بدر، وعاد أمية من الشام يريد الإسلام، فعلم بمقتل أهل بدر وفيهم ابنا خال له، فامتنع، وأقام في الطائف إلى أن مات سنة (٥) هـ الموافق (٦٢٦)

** عكاظ: من أسواق العرب في الجاهلية، كانت تجتمع فيها القبائل مدة عشرين يوما في شهر ذي القعدة كل سنة بموضع بين نخلة والطائف، يبعد عن مكة ثلاثة أيام. كان الشعراء يحضرون سوق عكاظ ويتناشدون ما أحدثوا من الشعر.

❁ النابغة الجعدي: هو قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة الجعدي العامري، أبو ليلى، شاعر فذ صحابي ومن المعمرين. اشتهر في الجاهلية، وسمي النابغة لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فقاله. وكان ممن هجر الأوثان، ونهى عن الخمر قبل ظهور الإسلام. وفد النابغة على رسول الله ﷺ فأسلم، وأدرك صفين، فشهدها مع الإمام علي ﷺ ، ثم سكن الكوفة، فسيّره معاوية بن أبي سفيان مع أحد ولاتها، فمات فيها سنة (٥٠) هـ الموافق (٦٧٠) م وقد كفّ بصره وجاوز المائة، وأخباره كثيرة.

❁ أبو ذؤيب: هو خويلد بن خالد بن محرّث، أبو ذؤيب، من بني هذيل بن مدركة من مضر، شاعر فحل مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، وسكن المدينة، واشترك في الغزو والفتوح، وعاش إلى أيام الخليفة عثمان بن عفان ﷺ ، فخرج في جند عبد الله بن سعد بن أبي سرح إلى أفريقية سنة (٢٦) هـ الموافق (٦٤٧) م. فشهد فتح إفريقية وعاد مع عبد الله بن الزبير وجماعة يحملون بشرى الفتح إلى الخليفة عثمان، فلما كانوا بمصر، مات أبو ذؤيب فيها سنة (٢٧) هـ الموافق (٦٤٨) . قال البغدادي: هو أشعر هذيل من غير مدافعة. وفد أبو ذؤيب على رسول الله ﷺ ليلة وفاته، فأدركه وهو مسجّى وشهد دفنه. أشهر شعره عينية رثى بها خمسة أبناء له أصيبوا بالطاعون في عام واحد، مطلعها: أمن المنون وريبه تتوجع**.

أبو محجن الثقفي: هو عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف، أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام، أسلم سنة (٩) هـ، وروى عدة أحاديث، وكان منهمكا في شرب النبيذ، فحدّه عمر بن الخطاب ﷺ مرارا، ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر، فهرب، ولحق بسعد بن أبي وقاص وهو بالقادسية يحارب الفرس، فكتب إليه الخليفة عمر أن يحبسه، فحبسه سعد عنده، واشتد القتال في أحد أيام القادسية، فالتمس أبو محجن من امرأة سعد (سلمى) أن تحل قيده، وعاهدها أن يعود إلى القيد إن سلم، وأنشد أبياتا في ذلك، فخلّت سبيله، فقاتل قتالا عجيبا، ورجع بعد المعركة إلى قيده وسجنه، فحدثت سلمى سعدا بخبره، فأطلقه وقال له: لن أحدّك أبدا. فترك النبيذ وقال: كنت آنف أن أتركه من أجل الحد!: توفي أبو محجن بأذربيجان .

عبد الله بن مسعود: بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن، صحابي من أكابرهم فضلا وعقلا وقربا من رسول الله ﷺ ، وهو من أهل مكة، ومن السابقين إلى الإسلام، وأول من جهر بقراءة القرآن بمكة، وكان خادم رسول الله ﷺ الأمين، وصاحب سرّه، ورفيقه في حله وتر حاله وغزواته، يدخل عليه كل وقت ويمشي معه. نظر إليه الخليفة عمر وقال: وعاء ملئ علما، ولي بعد وفاة النبي ﷺ بيت مال الكوفة. ثم قدم المدينة في خلافة عثمان وتوفي فيها سنة (٣٢) هـ الموافق (٦٥٣) م.

امرؤ القيس: بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار. أشهر شعراء العرب على الإطلاق، يماني الأصل، ولد بنجد سنة (١٣٠) ق. هـ الموافق سنة (٤٩٧) م. اشتهر بلقبه واختلف المؤرخون في اسمه. فقيل حندج وقيل مليكة وقيل عدي. كان أبوه ملك أسد وغطفان، وأمه أخت المهلهل الشاعر، فلقنه المهلهل الشعر فقاله وهو غلام، وجعل يشبب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب، فبلغ ذلك أباه فنهاه عن سيرته فلم ينته، فأبعده إلى (دمّون) بحضرموت

موطن آبائه وعشيرته، وهو في نحو العشرين من عمره، فأقام زهاء خمس سنين، ثم جعل ينتقل مع أصحابه في أحياء العرب، يشرب ويطرب ويغزو ويلهو، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه فقتلوه، فبلغ ذلك امرأ القيس وهو جالس للشراب فقال: رحم الله أبي ضيعني صغيرا وحملني دمه كبيرا، لا صحو اليوم ولا سكر غدا! اليوم خمر وغدا أمر. ونهض من غده فلم يزل حتى ثأر لأبيه من بني أسد. وقال في ذلك شعرا كثيرا. وكانت حكومة فارس ساخطة على بني آكل المرار، فأوعزت إلى المنذر ملك العراق، بطلب امرئ القيس، فطلبه فابتعد، وتفرق عنه أنصاره، فطاف قبائل العرب حتى انتهى إلى السموأل فأجاره، فمكث عنده مدة، ثم رأى أن يستعين بالروم على الفرس، فقصد الحارث بن أبي أشمر الغساني والي بادية الشام، فسيّره هذا إلى قيصر الروم يوستينيانس في القسطنطينية، فوعده ومطله، ثم ولاه إمرة فلسطين ولقبه فيلارق أي الوالي، فرحل يريدها فلما كان بأنقرة ظهرت في جسمه قروح، فأقام إلى أن مات في أنقرة سنة (٨٠) ق. هـ الموافق (٥٤٥) م

الأعشى: هو ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير المعروف بأعشى قيس، ويقال له: أعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير، من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات وإن معلقته هي التي أولها:

ودّع هريرة إن الرّكب مرتحل ***

وهل تطيق وداعا أيّها الرجل

كان الأعشى كثير الوفود على الملوك من العرب والفرس، غزير الشعر، يسلك فيه كل مسلك، وليس أحد ممن عرف قبله أكثر شعرا منه، وكان يغنّي بشعره، فسمي (صنّاجة العرب) . قال البغدادي: كان يفد على الملوك ولا سيما ملوك فارس، ولذلك كثرت الألفاظ الفارسية في شعره، عاش عمرا طويلا، وأدرك الإسلام ولم يسلم، ولقّب بالأعشى لضعف بصره، وعمي في أواخر عمره. توفي سنة (٧) هـ

الموافق (٦٢٩) م في قرية (منفوحة) باليمامة وبها قبره.

النابغة: هو زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المعزي، أبو أمامة. شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، من أهل الحجاز، كانت تضرب له قبة من جلد أحمر بسوق عكاظ، فتقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها. وكان الأعشى وحسان والخنساء ممن يعرض شعره على النابغة. والنابغة أحد الأشراف في الجاهلية، وكان حظيا عند النعمان بن المنذر، حتى شبب في قصيدة له بالمتجردة (زوجة النعمان) فغضب النعمان، ففر النابغة ووفد على الغسانيين بالشام، وغاب زمنا، ثم رضي عنه النعمان، فعاد إليه، وشعره كثير وكان أحسن شعراء العرب ديباجة، لا تكلف في شعره ولا حشو، عاش عمرا طويلا وتوفي سنة (١٨) ق. هـ الموافق (٦٠٤) م.

والملك النعمان: هو النعمان بن عمرو بن المنذر الغساني من ملوك آل غسان في الجاهلية، كانت له حوران وعبر الأردن وتلك الأنحاء، وليها نحو سنة ٢٩٦ م، فبنى قصر السويداء بحوران وقصر حارب.

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو يزيد، شاعر الأوس وأحد صناديدها في الجاهلية، أول ما اشتهر به تتبعه قاتلي أبيه وجده حتى قتلها، وقال في ذلك شعرا، وله وقعة (بعاث) التي كانت بين الأوس والخزرج، قبل الهجرة، أشعارا كثيرة. أدرك الإسلام وتريث في قبوله، فقتل قبل أن يدخل فيه سنة (٢) ق. هـ، شعره جيد.

عبد الله بن الحارث بن قيس السهمي القرشي، شاعر من الصحابة، كان يلقب بالمبرق، لشعر قال فيه:

إذا أنا لم أبرق فلا يسعنّني ***

من الأرض بر ذو فضاء ولا بحر

قتل باليمامة، وقيل بالطائف سنة (١١) هـ الموافق (٦٣٢) م.

أوس بن حجر: بن مالك التميمي أبو شريح، شاعر تميم في الجاهلية، ومن كبار شعرائها، في نسبه اختلاف بعد أبيه

حجر، وهو زوج أمّ زهير بن أبي سلمى، كان كثير الأسفار، وأكثر إقامته عند عمرو بن هند في الحيرة، عمّر طويلا ولم يدرك الإسلام، في شعره حكمة ورقة، وكانت تميم تقدمه على سائر شعراء العرب، وكان أوس غزلا مغرما بالنساء. قال الأصمعي: أوس أشعر من زهير. إلا أن النابغة طأطأ منه. وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها: أيّتها النّفس أجملي جزعا

زيد بن عمرو: بن قيس بن عتاب بن هرميّ الرياحي اليربوعي التميمي، المعروف بالأخوص، شاعر فارس، قال البغدادي: له في كتاب بني يربوع أشعار جياد: وسماه ياقوت في مختصر جمهرة الأنساب (الأخوص بن عمرو) وهو صاحب القصيدة التي منها:

وكنت إذا ما باب ملك قرعته***

قرعت بآباء ذوي شرف ضخم

والبائية التي منها:

مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ***

ولا ناعب إلا بين غرابها

توفي سنة (٥٠) هـ الموافق (٦٧٠) م .

عبد الله بن رواحة: بن ثعلبة الأنصاري، من الخزرج، أبو محمد، صحابي يعد من الأمراء والشعراء الراجزين، كان يكتب في الجاهلية، وشهد العقبة مع السبعين من الأنصار، وكان أحد النقباء الاثني عشر، شهد معركة بدر وأحد والخندق والحديبية، واستخلفه رسول الله ﷺ على المدينة المنورة في إحدى غزواته، وصحبه في عمرة القضاء، وله فيها رجز، وكان أحد الأمراء في وقعة مؤتة (بأدنى البلقاء من أرض الشام) وهي في جنوب الأردن فاستشهد فيها سنة (٨) هـ الموافق (٦٢٩) م.

عمرو بن كلثوم التغلبي: بن مالك بن عتّاب، من بني تغلب، أبو الأسود، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة، وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد، وكان من أعز الناس نفسا، وهو من الفتاك الشجعان. ساد قومه (تغلب) وهو فتى، وعمّر طويلا. وهو الذي قتل الملك عمرو بن

هند، أشهر شعره معلقته التي مطلعها:

ألا هبي بصحنك فاصبحينا ***

ولا تبقي خمور الأندرينا

يقال: إنها كانت في نحو ألف بيت، وإنها بقي منها ما حفظه الرواة وفيها من الفخر والحماسة والعجب، مات في الجزيرة الفراتية سنة (٤٠) ق. هـ الموافق (٥٨٤) م.

كعب بن مالك: بن عمرو بن القين الأنصاري السلمي الخزرجي، صحابي من أكابر الشعراء، ومن أهل المدينة، اشتهر في الجاهلية وكان في الإسلام من شعراء النبي ﷺ، وشهد أكثر الوقائع، ثم كان من أصحاب عثمان بن عفان ﷺ، وأنجده يوم الثورة، وحرّض الأنصار على نصرته، ولما قتل عثمان قعد كعب عن نصرة الإمام علي ﷺ فلم يشهد حروبه، وعمي في آخر عمره وعاش سبعا وسبعين سنة وتوفي سنة (٥٠) هـ الموافق (٦٧٠) م.

** وتبّع: نسبة إلى التبابعة، وهم دولة عربية نشأت في اليمن بعد الدولة الحميرية، وكان أول ملوكها الحرث الرائش، وهو كذلك آخر ملوك سبأ الحميريين الذين غلب على دولتهم الترف، فتراخت أحوالهم وفترت أيدي آخر ملوكهم حتى آل الملك إلى الحرث فعمل على تقوية الدولة وسميت من ثم دولة التبابعة، ويقال إن عدد ملوكها ٢٦. آخرهم ذو نؤاس صاحب نجران في القرن السادس

الزبير بن عبد المطلب: بن هاشم، أكبر أعمام رسول الله ﷺ، أدركه النبي في طفولته، وكان يعدّ من شعراء قريش إلا أن شعره قليل، يقال منه البيتان:

إذا كنت في حاجة مرسلا ***

فأرسل حكيما ولا توصه

وإن باب أمر عليك التوى ***

فشاور كريما ولا تعصه

**يوم الفجار: قالوا أيام الفجار أربعة أفجرة: (الأول) : بين كنانة وعجز هوازن. و (الثاني) : بين قريش وكنانة. و (الثالث) : بين كنانة وبني نصر بن معاوية، ولم يكن فيه كبير قتال. و (الرابع) : وهو الأكبر بين قريش وهوازن، وكان

بين هذا ومبعث رسول الله ﷺ ست وعشرون سنة، وشهده ﷺ وله أربع عشرة سنة. والسبب في ذلك أن البرّاض بن قيس الكناني قتل عروة الرّحّال، فهاجت الحرب، وسمت قريش هذه الحرب فجارا لأنها كانت في الأشهر الحرم، فقالوا: فجرنا إذ قاتلنا فيها أي فسقنا.

❁ المهلهل وهو عدي بن ربيعة بن مرة بن هبيرة من بني جشم، من تغلب، أبو ليلى، شاعر، من أبطال العرب في الجاهلية من أهل نجد، وهو خال امرئ القيس الشاعر، قيل: لقب مهلهلا لأنه أول من هلهل نسج الشعر أي رققه، وكان من أصبح الناس وجها، ومن أفصحهم لسانا، عكف في صباه على اللهو والتشبيب بالنساء، فسماه أخوه كليب (زير النساء) أي جليسهن، ولما قتل جساس بن مرة كليبا ثار المهلهل، فانقطع عن الشراب واللهو، وآلى أن يثأر لأخيه، فكانت وقائع بكر وتغلب التي دامت أربعين سنة، وكانت للمهلهل فيها العجائب والأخبار الكثيرة. أما شعره فعالي الطبقة.

❁ بشر بن أبي خازم: عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل، شاعر جاهلي فحل من الشجعان، من أهل نجد، من بني أسد بن خزيمة، كان من خبره أنه هجا أوس بن حارثة الطائي بخمس قصائد، ثم غزا طيئا فجرح، وأسره بنو نبهان الطائيون، فبذل لهم أوس مائتي بعير وأخذه منهم، فكساه حلته وحمله على راحلته، وأمر له بمائة ناقة وأطلقه، فانطلق لسان بشر بمدحه فقال فيه خمس قصائد محابها الخمس السالفة، وله قصائد في الفخر والحماسة جيدة، توفي قتيلا في غزوة أغار بها على بني صعصعة بن معاوية سنة (٢٢) ق. هـ الموافق (٥٩٨) م، رماه فتى من بني واثلة بسهم فأصاب صدره.

❁ أحيحة بن الجلاح: بن الحريش الأوسي، أبو عمرو، شاعر جاهلي من دهاة العرب وشجعانهم، قال الميداني: كان سيد يثرب، وكان له حصن فيها سماه (المستظل) وحصن في ظاهرها سماه (الضحيان) ومزارع وبساتين ومال وفير.

وقال البغدادي كان سيد الأوس في الجاهلية، وكان مرابيا كثير المال، أما شعره فالباقي منه قليل جيد توفي سنة (١٣٠) ق. هـ الموافق (٤٩٧) م

علي بن أبي طالب: بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن، أمير المؤمنين، رابع الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وابن عم رسول الله ﷺ وصهره، وأحد الشجعان الأبطال، ومن أكابر الخطباء والعلماء بالقضاء، وأوّل الناس إسلاما بعد السيدة خديجة رضي الله عنها، ولد في مكة المكرمة سنة (٢٣) ق. هـ. الموافق (٦٠٠) م، وتربى في حجر رسول الله ﷺ ، وشهد المشاهد كلها إلا تبوك، وكان اللواء بيده في أكثرها. ولما آخى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بين الصحابة قال له: (أنت أخي) وكان علي أحد رجال الشورى الذين نصّ عليهم الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنهم، ولم يزل بعد النبي ﷺ متصديا للعلم والفتيا حتى مقتل الخليفة عثمان ﷺ ، فبايعه الناس، ثم كان ما كان من أمر الجمل وصفين حتى قتل رضي الله عنه سنة (٤٠) هـ الموافق (٦٦١) م.

أبي بن خلف: بن وهب بن جمح، قتله رسول الله ﷺ يوم أحد وذلك أن أبيّ لقي رسول الله ﷺ بمكة فقال له يا محمد إن عندي العوذ فرسا أعلفه كل يوم نرقا- اثني عشر رطلا- من الذرة، أقتلك عليه. وبعد أحد عاد أبيّ إلى قريش، وكان رسول الله ﷺ قد خدشه في عنقه خدشا غير كبير. فاحتقن الدم، قال أبي: قتلني والله محمد، قالوا له: ذهب والله فؤادك. والله إن بك من بأس!! قال: إنه قد كان قال لي بمكة: (أنا أقتلك) فو الله لو بصق علي لقتلني. فمات عدو الله بسرف وهم قافلون إلى مكة. وفي ذلك يقول حسان بن ثابت:

ألا من مبلغ عني أبيا ***
لقد ألقيت في سحق السعير
تمنى بالضلالة من بعيد ***
وتقسم أن قدرت مع النذور
تمنيك الأماني من بعيد ***
وقول الكفر يرجع في غرور

فقد لاقتك طعنة ذي حفاظ ***

كريم البيت ليس بذي فجور

فقد فضل على الأحياء طرا ***

إذا نابت ملمات الأمور

هوازن: نسبة إلى هوازن بن منصور بن قيس عيلان، من عدنان. نبوه بطون كثيرة، كانت منازلهم بين غور تهامة إلى وراء (بيشة) وناحية السّراة والطائف. من بطونهم: بنو سعد، وثقيف، وعامر، وكلاب، وعقيل، وخفاجة، وهلال بن عامر، وغزية، وجشم بن بكر. داحس والغبراء، أو حرب السباق، حرب جرت بين عبس وذبيان لخلاف على سباق خيل بين فرسين وعرفت باسميها: داحس والغبراء، استمرت ٤٠ سنة، ذكرها الشاعر زهير بن أبي سلمى بمعلقته، أشهر أيامها المريقيب وبطله عنترة بن شداد.

خفاف بن ندبة بن عمير بن الحارث بن الشريد السلمي، من مضر، أبو خراشة، شاعر فارس، من أغربة العرب، كان أسود اللون، أخذ الأسود من أمه ندبة وعاش زمنا في الجاهلية. وله أخبار مع العباس بن مرداس، ودريد بن الصمة، وأدرك الإسلام فأسلم، وشهد فتح مكة وكان معه لواء بني سليم، وشهد حنينا والطائف، وثبت على إسلامه في الرّدة، ومدح أبا بكر وبقي إلى أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأكثر شعره مناقضات له مع ابن مرداس وكانت قد ثارت بينهما حروف في الجاهلية. قال الأصمعي: خفاف وابن الصمة أشعر الفرسان

هو المسيب بن علس بن عمرو بن قهامة، من ربيعة بن نزار، شاعر جاهلي، كان أحد المقلّين المفضلين في الجاهلية. وهو خال الأعشى ميمون، وكان الأعشى راويته، وقيل اسمه زهير، وكنيته أبو فضة.

آل قصي: نسبة إلى قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي. سيد قريش في عصره ورئيسهم، قيل: هو أول من كان له ملك من بني كنانة، وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي. كان موصوفا بالدهاء، ولي البيت الحرام، فهدم الكعبة

وجدد بنيانها، كانت له السقاية والرفادة والندوة واللواء، وكانت قريش تتيمن برأيه، فلا تبرم أمرا إلا في داره، وهو الذي أحدث وقود النار في المزدلفة ليراها من دفع من عرفة.

أبو طالب: هو عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم، من قريش، والد الإمام علي بن أبي طالب ﷺ ، وعم النبي ﷺ ، وكافله ومربيه ومناصره، كان من أبطال بني هاشم ورؤسائهم، ومن الخطباء العقلاء والأباة. وله تجارة كسائر قريش، نشأ النبي ﷺ في بيته، وسافر معه إلى الشام في صباه، ولما أظهر الدعوة إلى الإسلام هم أقرباؤه بنو قريش بقتله فحماه أبو طالب وصدهم عنه فدعاه النبي ﷺ إلى الإسلام، فامتنع خوفا من أن تعيره العرب بتركه دين آبائه، ووعد بنصرته وحمايته وفيه نزلت الآية الكريمة في سورة القصص رقم ٥٦: إِنَّكَ لا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشاءُ. واستمر على ذلك إلى أن توفي سنة (٣) ق. هـ الموافق (٦٢٠) م. (وإن الشيعة الإمامية وأكثر الزيدية يقولون بإسلام أبي طالب وبأنه ستر ذلك عن قريش لمصلحة الإسلام) .

المنذر بن حرملة الطائي القحطاني، شاعر نديم معمّر، من نصارى طيء، عاش زمنا في الجاهلية، وكان يزور الملوك ولا سيما ملوك العجم لعلمه بسيرهم، وأدرك الإسلام ولم يسلم، وكان يدخل مكة متنكرا، واستعمله الخليفة عمر بن الخطاب على صدقات قومه، قال البغدادي: ولم يستعمل نصرانيا غيره. كانت إقامته على الأكثر عند أخواله بني تغلب بالجزيرة الفراتية، وانقطع أبو زبيد إلى منادمة الوليد بن عقبة أيام ولايته الكوفة في عهد عثمان، وكان يفد على الخليفة عثمان ﷺ فيقربه ويدني مجلسه لاطلاعه على أخبار من أدركهم من ملوك العرب والعجم، ومات بالكوفة أو باديتها سنة (٦٢) هـ الموافق (٦٨٢) م في زمن معاوية بن أبي سفيان

عمر بن الخطاب: بن نفيل القرشي العدوي، أبو حفص، ثاني الخلفاء الراشدين، وأول من لقّب بأمير المؤمنين،

صحابي جليل، وشجاع حازم، صاحب الفتوحات، يضرب بعدله المثل، كان في الجاهلية من أبطال قريش وأشرافهم، وله السفارة فيهم، ينافر عنهم وينذر من أرادوا إنذاره، وهو أحد العمرين اللذين كان رسول الله ﷺ يدعو ربه أن يعزّ الإسلام بأحدهما، أسلم قبل الهجرة بخمس سنوات، وشهد الوقائع كلها، وكان عمر يقضي على عهد رسول الله ﷺ ونزل القرآن بموافقته. عن ابن عمر قال: ما نزل بالناس أمر قطّ فقالوا فيه، وقال فيه عمر بن الخطاب إلا نزل القرآن على نحو ما قاله عمر. بويع عمر بن الخطاب بالخلافة يوم وفاة أبي بكر سنة (١٣) هـ. وهو أول من وضع للعرب التاريخ الهجري أو اتخذ بيت المال، وأمر ببناء البصرة والكوفة، كما كان أول من دوّن الدواوين في الإسلام، لقبه رسول الله ﷺ بالفاروق وسراج الجنة، وهو من العشرة المبشرين بالجنة، مات مقتولا بالمدينة وهو في صلاة الصبح، قتله أبو لؤلؤة فيروز المجوسي سنة (٢٣) هـ الموافق (٦٤٤) م.

** هذيل: قبيلة عربية يرجع نسبها إلى هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر من عدنان. بنوه قبيلة كبيرة، كان أكثر سكان وادي نخلة المجاور لمكة منهم، ولهم منازل بين مكة والمدينة، ومنهم في جبال السراة، وكانوا أهل عدد وعدة ومنعة، اشتهر منهم كثيرون في الجاهلية والإسلام وفيهم أكثر من نيف وسبعين شاعرا.

الحارث بن خالد المخزومي: بن العاص بن هشام، من قريش، شاعر غزل، من أهل مكة، نشأ في أواخر أيام عمر بن أبي ربيعة، وكان يذهب مذهبه، لا يتجاوز الغزل إلى المديح ولا الهجاء، وكان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبب بها، وله معها أخبار كثيرة، وكان ذا خطر وقدر ومنظر في قريش، ولاه يزيد بن معاوية إمارة مكة، فظهرت دعوة عبد الله بن الزبير، فاستتر الحارث خوفا، ثم رحل إلى دمشق وافدا على عبد الملك بن مروان، فلم ير عنده ما يحب، فعاد إلى مكة وتوفي بها سنة (٨٠) هـ الموافق (٧٠٠) م.

ذو الرمة: وهو غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي من حضر، أبو الحارث، شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره، قال أبو عمرو بن العلاء: فتح الشعر بامرىء القيس وختم بذي الرمة، كان ذو الرمة شديد القصر، دميا، يضرب لونه إلى السواد، وأكثر شعره تشبيب وبكاء وأطلال، يذهب في ذلك مذهب الجاهليين، وكان مقيما في البادية، ويحضر إلى اليمامة والبصرة كثيرا، وامتاز بإجادة التشبيه. قال جرير: لو خرس ذو الرمة بعد قصيدته: ما بال عينيك منها الماء ينسكب لكان أشعر الناس. توفي بأصبهان سنة (١١٧) هـ الموافق (٧٣٥) م

الحارث بن هشام: بن المغيرة المخزومي القرشي، أبو عبد الرحمن، صحابي كان شريفا في الجاهلية والإسلام، يضرب المثل ببناته في الحسن والشرف وغلاء المهر، مدحه كعب بن الأشرف، وشهد بدرا مع المشركين، فانهزم فعيّره حسان بن ثابت بأبيات، فاعتذر الحارث بأبيات هي أحسن ما قيل في الاعتذار من الفرار، وأسلم الحارث يوم فتح مكة، وخرج في أيام الخليفة عمر بن الخطاب ﷺ بأهله وماله من مكة إلى الشام، فلم يزل مجاهدا بالشام إلى أن مات في طاعون عمواس، وقد انتهت إليه سيادة بني مخزوم، وكان من المؤلفة قلوبهم، وهو أخو أبي جهل.

بنو عبس: نسبة إلى عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان، من عدنان، بنوه العبسيون، ومنهم عنترة بن شداد في الجاهلية، وربعي بن خراش من التابعين وكثير من الصحابة، كانت منازلهم قبل الإسلام بنجد، وتفرقوا بعد ذلك فلم يبق منهم في الديار النجدية أحد.

الحطيئة: هو جرول بن أوس بن مالك العبسي، أبو مليكة، شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، كان هجاء عنيفا، لم يكد يسلم من لسانه أحد، وهجا أمه وأباه ونفسه، وأكثر من هجاء الزبرقان بن بدر، فشكاه إلى عمر بن الخطاب ﷺ ، فأخرجه ونهاه عن هجاء الناس، فقال: إذا تموت عيالي جوعا.

❁ بنو سعد: نسبة إلى سعد بن بكر بن هوازن، من عدنان، امتاز بنوه بالفصاحة، وفيهم نشأ النبي ﷺ في طفولته، إذ تسلمته حليمة السعدية من أمه، وحملته إلى المدينة، وأحسنت تربيته، ولما ردته إلى مكة، نظر إليه عبد المطلب فامتلأ سرورا، وقال: جمال قريش، وفصاحة (سعد) وحلاوة يثرب، وكانت منازل بني سعد بن بكر في الحديبية وأطرافها، وهم الآن بطون يسكنون بالقرب من الطائف.

❁ تبع: هو تبع بن حسان بن تبان، من ملوك حمير في اليمن قيل اسمه مرثد. وهو تبع الأصغر آخر التبابعة، ملك بعد عبد كلال، وعقد الحلف بين اليمن وربيعة، وسار إلى الشام فلقيه قوم من حمير من بني عمرو بن عامر، فشكوا إليه ما نزل بهم من اليهود في (يثرب) ، وذكروا له سوء مجاورتهم لهم، ونقضهم العهد الذي بينهم، فسار إلى يثرب ونزل في سفح (أحد) وبعث إلى اليهود فقتل منهم ثلاثمائة رجل، وذللها لهم، وملكه ٧٨ سنة

** وتبع لقب لكل من ملوك اليمن، كالخليفة للمسلمين، وكسرى للفرس، ومن التبابعة: الحارث الرائش وهو ابن همال ذي سود، وأبرهة ذو المنار، وعمرو ذو الأذعار، وشمر بن مالك الذي تنتسب إليه سمرقند، وأفريقيس بن قيس الذي ساق البربر إلى أفريقية من أرض كنعان وبه سميت أفريقية. والعرب كانوا يعرفون واحدا من هؤلاء أكثر من غيرهم ولذلك قال رسول الله ﷺ : «ولا أدري أتبع لعين أم لا» وقال ﷺ : «لا تسبوا تبعا فإنه كان مؤمنا ، والمقصود هو أبو كرب الذي كسا البيت بعد ما أراد غزوه، وبعد ما غزا المدينة وأراد خرابها ثم انصرف عنها لما أخبر أنها مهاجر نبي اسمه أحمد، وقال شعرا أودعه عند أهلها، فكانوا يتوارثونه كابرا عن كابر إلى أن هاجر رسول الله ﷺ فأدوه إليه، ويقال كان الكتاب عند خالد بن زيد أبي أيوب الأنصاري وفيه: شهدت على أحمد أنّه *

رسول من الله باري النسم

فلو مدّ عمري إلى عمره ***

لكنت وزيرا له وابن عم

وذكره القرطبي: إن بين وفاة تبع وبعثة المصطفى ﷺ ألف سنة كاملة.

❁ وفهر: قبيلة عربية يرجع نسبها إلى فهر بن مالك بن النضر، ممن يتصل بهم النّسب النّبوي، كنيته أبو غالب، كان رئيس الناس بمكة، وكان قائد كنانة ومن انضم إليها من مضر وغيرهم في قتالهم لحسان بن عبد كلال الحميري حين أغار على الحجاز بجيش من اليمن، يريد نقل حجر الكعبة إلى اليمن لتحويل الحج إلى بلاده، فظفر فهر ومن معه، وهزمت حِمير، وكانت منازل بنيه حول الكعبة ومكة. قال ابن حزم: لا قريش غيرهم، ولا يكون قريش إلا منهم. وهم بطون كثيرة جدا.

❁ وقوم هاشم: نسبة إلى: هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة من قريش، أحد من انتهت إليهم السيادة في الجاهلية، ومن بنيه الرسول العربي محمد صلّى الله عليه وسلّم. قال بعض المؤرخين: اسمه عمرو، وغلب عليه لقب هاشم، لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات، وهو أول من سنّ الرّحلتين لقريش للتجارة، رحلة الشتاء إلى اليمن والحبشة ورحلة الصيف إلى غزة وبلاد الشام، كان أحد الأجواد الذين ضرب بهم المثل في الكرم. ولد بمكة المكرمة سنة (١٢٧) ق. هـ الموافق (٥٠٠) م وتوفي سنة (١٠٢) ق. هـ الموافق (٥٢٤).

❁ قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو يزيد، شاعر الأوس وأحد صناديدها في الجاهلية، أول ما اشتهر به تتبعه قاتلي أبيه وجده حتى قتلهما، وقال في ذلك شعرا، وله وقعة (بعاث) التي كانت بين الأوس والخزرج، قبل الهجرة، أشعارا كثيرة. أدرك الإسلام وتريث في قبوله، فقتل قبل أن يدخل فيه سنة (٢) ق. هـ الموافق (٣٦٢٠)، شعره جيد.

❁ قيس بن رفاعة: شاعر جاهلي مقتدر وحكيم، أقام علاقات طيبة مع ملوك المناذرة في العراق، والغساسنة في الشام، فكان يفد سنة إلى النعمان اللخمي في العراق، وسنة إلى الحرث بن أبي شمر الغسّاني.

العاص بن وائل السهمي: من قريش، أحد الحكام في الجاهلية، كان نديما لهشام بن المغيرة، وأدرك الإسلام، وظل على الشرك، ويعد من الزنادقة ومن المستهزئين الذين ماتوا كفارا وثنيين. كان على رأس بني سهم في حرب (الفجار) سنة (٣٣) ق. هـ الموافق (٥٥١) م، قيل في خبر موت العاص: خرج يوما على راحلته، ومعه أبناء له يتنزه، ونزل في أحد الشعاب، فلما وضع قدمه على الأرض، صاح، فطافوا فلم يروا شيئا، وانتفخت رجله حتى صارت مثل عنق البعير ومات، فقالوا: لدغته الأرض. وهو الذي منع عمر بن الخطاب من قريش حين أظهر عمر بن الخطاب إسلامه. وأم العاص تدعى سلمى وفيه يقول ابن الزبعري:

أصاب ابن سلمى خلة من صديقه ***

ولولا ابن سلمى لم يكن لك راتق

وهو والد عمرو بن العاص فاتح مصر والصحابي الجليل.

عباس بن مرداس: بن أبي عامر السلمي من مضر، أبو الهيثم. شاعر فارس من سادات قومه، أمه الخنساء الشاعرة، أدرك الجاهلية والإسلام، وأسلم قبيل فتح مكة، وكان من المؤلفة قلوبهم، ويدعى فارس العبيد- وهو فرسه- وكان بدويا فجا، لم يسكن مكة ولا المدينة، وإذا حضر الغزو مع النبي ﷺ لم يلبث بعده أن يعود إلى منازل قومه، وكان ينزل في بادية البصرة، ويكثر من زيارة البصرة. قيل: دخل دمشق وابتنى بها دارا. وكان ممن ذمّ الخمر وحرّمها في الجاهلية، ومات في خلافة عمر بن الخطاب ﷺ . وقد كان بين عباس بن مرداس وبين خفاف بن ندبة مهاجاة انتهت إلى أنهما احتربا.

هذيل: قبيلة عربية يرجع نسبها إلى هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر من عدنان. بنوه قبيلة كبيرة، كان أكثر سكان وادي نخلة المجاور لمكة منهم، ولهم منازل بين مكة والمدينة، ومنهم في جبال السراة، وكانوا أهل عدد وعدة ومنعة، اشتهر كثيرون في الجاهلية والإسلام وفيهم نيف وسبعون شاعرا.

١١



ومما يحكى أنه كان ببغداد رجل ذو مقدار وكان موسر بالمال والعقار وهو من التجار الكبار وقد سهل عليه دنياه ولم يبلغه من الذرية ما يتمناه ومضت عليه مدة من الزمان ولم يرزق بإناث ولا ذكور ، فكبر سنه ورق عظمه وانحنى ظهره وكثر وهنه وهمه فخاف ذهاب ماله ونسبه إذ لم يكن له ولد يرثه ويذكر به فتضرع إلى الله تعالى وصام النهار، وقام الليل، ونذر النذور لله تعالى الحي القيوم، وزار الصالحين، وأكثر التضرع إلى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاؤه ورحم تضرعه وشكواه فما كان إلا قليل من الأيام حتى جامع إحدى نسائه فحملت منه في ليلتها ووقتها وساعتها وأتمت أشهرها ووضعت حملها وجاءت بذكر كأنه فلقة قمر ، فأوفى بالنذر وشكر الله ﷻ وصدق وكسا الأرامل والأيتام ، وليلة سابع الولادة سماه بأبي الحسن فرضعته المراضع وحضنته الحواضن وحملته المماليك والخدم إلى أنكبر ونشأ وترعرع وانتشى ، وتعلم القرآن العظيم وفرائض الإسلام وأمور الدين القويم والخط والشعر والحساب والرمي بالنشاب ، فكان فريد دهره وأحسن أهل زمانه وعصره ، ذا وجه مليح ولسان فصيح، يتهادى تمايلاً واعتدالاً ويترامى تدللاً واختيالاً بخد أحمر وجبين أزهر وعذار أخضر، كما قال فيه بعض واصفيه.

فأقام مع أبيه برهة من الزمن في أحسن حال وأبوه به فرح وسرور إلى أن بلغ مبالغ الرجال فأجلسه أبوه بين يديه يوماً من الأيام وقال له: يا ولدي غنه قد قرب الأجل وحانت وفاتي ولم يبق غير لقاء الله عز وجل وقد خلفت لك ما يكفيك إلى ولد الولد من المال المتين والضياع والأملاك والبساتين فاتق الله تعالى يا ولدي فيما خلفته لك ولا تمتع من رفدك، فلم يكن إلا قليل حتى مرض الرجل ومات فجهزه ولده أحسن تجهيز ودفنه ورجع إلى منزله وقعد للعزاء أياماً وليالي وإذا بأصحابه قد دخلوا عليه وقالوا له: من خلف مثلك ما مات، وكل ما فات فقد فات وما يصلح العزاء إلا للبنات والنساء المخدرات ولم يزالوا به حتى دخل

الحمام ودخلوا عليه وفكوا حزنه . وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وفي الليلة الثلاثين بعد الأربعمائة قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن أبا الحسن لما دخل عليه أصحابه الحمام وفكوا حزنه نسي وصية أبيه وذهل لكثرة المال وظن أن الدهر يبقى معه على حال، وأن المال ليس له زوال فأكل وشرب ولذ وطرب وخلع ووهب وجاد بالذهب ولازم أكل الدجاج وفض ختم الزجاج وقهقهة القناني واستماع الأغاني، ولم يزل على هذا الحال إلى أن نفذ المال وقعد الحال وذهب ما كان لديه وسقط في يديه، ولم يبق له بعد أن أتلف ما أتلف غير وصيفة خلفها له والده من جملة ما خلف وكانت الوصيفة هذه ليس لها نظير في الحسن والجمال والبهاء والكمال والقد والاعتدال وهي ذات فنون وآداب وفضائل تستطاب قد فاقت أهل عصرها وأوانها، وصارت أشهر من علم في افتتانها وزادت على الملاح بالعلم والعمل والتثني والميل مع كونها خماسية القد مقارنة للسعد بجبينين كأنهما هلال شعبان وحاجبين أزجين، وعيون كعيون غزلان وأنف كحد الحسام، وخد كشقائق النعمان، وفم كخاتم سليمان وأسنان كأنها عقود الجمان، وسرة تسع أوقية دهن بان، وخصر أنحل من جسم من أضناه الهوى وأسقمه الكتمان وردف أثقل من الكثبان، وبالجملة فهي في الحسن والجمال جديرة بقول من قال: تسلب من يراها بحسن جمالها وبريق ابتسامتها وترميه بعيونها نبل سهامها وهي مع هذا كله فصيحة الكلام حسنة النظام فلما نفذ جميع ماله وتبين سوء حاله ولم يبق معه غير هذه الجارية أقام ثلاثة أيام، وهو لم يذق طعم طعام ولم يسترح في منام، فقالت له الجارية: يا سيدي احملني إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الواحدة والثلاثين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت لسيدها: يا سيدي احملني إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد الخامس من بني

العباس واطلب ثمني منه عشرة آلاف دينار فإن استغلاني فقل له: يا أمير المؤمنين وصيفتي تساوي أكثر من ذلك فاختبرها يعظم قدرها في عينك لأن هذه الجارية ليس لها نظير ولا تصلح إلا لمثلك. ثم قالت له: إياك أن تبيعني بدون ما قلت لك من الثمن فإنه قليل في مثلي وكان سيد الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف أنها ليس لها نظير في زمانها. ثم أنه حملها إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد وقدمها له وذكر ما قالت فقال لها الخليفة: ما اسمك قالت : اسمي تودد قال: يا تودد ما تحسنين من العلوم قالت: يا سيدي إني أعرف النحو والشعر والفقه والتفسير واللغة وأعرف فن الموسيقى وعلم الفرائض والحساب والقسمة والمساحة وأساطير الأولين وأعرف القرآن العظيم وقد قرأته بالسبع والعشر وبالأربع عشرة وأعرف عدد سوره وآياته وأحزابه وأنصافه وأرباعه وأثمانه وأعشاره وسجداته وعدد أحرفه وأعرف ما فيه من الناسخ والمنسوخ والمدنية والمكية وأسباب التنزيل وأعرف الحديث الشريف دراية ورواية المسند منه والمرسل ونظرت في علوم الرياضة والهندسة والفلسفة وعلم الحكمة والمنطق والمعاني والبيان وحفظت كثيراً من العلم وتعلقت بالشعر وضربت العود وعرفت مواضع النغم فيه ومواقع حركات أوتاره فإن غنيت ورقصت فتنت وإن تزينت وتطيبت قتلت وبالجملة فإني وصلت إلى شيء لم يعرفه إلا الراسخون في العلم. فلما سمع الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر سنها تعجب من فصاحة لسانها والتفت إلى مولاها وقال: إني أحضر من يناظرها في جميع ما ادعته فإن أجابت دفعت لك ثمنها وزيادة وإن لم تجب فأنت أولى بها فقال مولاها: يا أمير المؤمنين حباً وكرامة فكتب أمير المؤمنين إلى عامل البصرة بأن يرسل إليه إبراهيم بن سيار النظام وكان أعظم أهل زمانه في الحجة والبلاغة والشعر والمنطق وأمره أن يحضر القراء والعلماء والأطباء والمنجمين والحكماء والمهندسين والفلاسفة وكان البراهيم أعلم من الجميع فما كان إلا قليل

حتى حضروا دار الخلافة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم أمير المؤمنين إلى مجلسه وأمرهم بالجلوس فجلسوا ثم أمر أن تحضر الجارية تودد فحضرت وأظهرت نفسها وهي كأنها كوكب دري فوضع لها كرسي من ذهب فسلمت ونطقت بفصاحة لسان وقالت: يا أمير المؤمنين مر من حضر من العلماء والقراء والأطباء والمنجمين والحكماء والمهندسين والفلاسفة أن يناظروني . فقال لهم أمير المؤمنين: أريد منكم أن تناظروا هذه الجارية في أمر دينها وأن تدحضوا حجتها في كل ما ادعته فقالوا: السمع والطاعة لله ولك يا أمير المؤمنين فعند ذلك أطرقت الجارية برأسها إلى الأرض وقالت: أيكم الفقيه العالم المقري المحدث فقال أحدهم: أنا ذلك الرجل الذي طلبت فقالت له: اسأل عما شئت قال لها: أنت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخه ومنسوخه وتدبرت آياته وحروفه قالت: نعم فقال لها: أسألك عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة فأخبريني أيتها الجارية عن ذلك ومن ربك

ومن إمامك وما قبلتك وأخوانك وما طريقك وما منهاجك قالت : الله ربي ومحمد ﷺ نبيي والقرآن إمامي والكعبة قبلتي والمؤمنون أخواني والخير طريقي والسنة منهاجي. فتعجب الخليفة من قولها ومن فصاحة لسانها على صغر سنها ثم قال لها :أيتها الجارية أخبريني بما عرفت الله تعالى قالت: بالعقل قال: وما العقل قالت : العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح. قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت: قالت : العقل عقلان موهوب ومكسوب فالعقل الموهوب هو الذي خلقه الله ﷻ يهدي به من يشاء من عباده والعقل المكسوب هو الذي يكسبه المرء بتأدبه وحسن معروفه فقال لها: أحسنت ثم قال: أين يكون العقل قالت: يقذفه الله في القلب فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يستقر قال لها: أحسنت ثم قال: أخبريني بما عرفت النبيﷺ قالت: بقراءة كتاب الله تعالى وبالآيات والدلالات والبراهين

والمعجزات قال: أحسنت فأخبريني عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة قالت : أما الفرائض الواجبة فخمس: شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمد عبده ورسوله وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من استطاع إليه سبيلاً وأما السنن فهي أربع: الليل والنهار والشمس والقمر وهن يدنين العمر والأمل وليس يعلم ابن آدم أنهن يهدمن الأجل. قال: أحسنت فأخبريني ما شعائر الإيمان قالت: شعائر الإيمان الصلاة والزكاة والصوم والحج واجتنبا الحرام. وقال: أحسنت أخبريني بأي شيء تقومين إلى الصلاة قالت: بنية العبودية مقرة بالربوبية قال: فأخبريني كم فرض الله عليك قبل قيامك إلى الصلاة قالت: الطهارة وستر العورة واجتناب الثياب المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والتوجه للقبلة والنية وتكبيرة الإحرام . قال: أحسنت فاخبريني بم تخرجين من بيتك إلى الصلاة قالت : بنية العبادة قال: فبأي نية تدخلين المسجد قالت: بنية الخدمة قال: فبماذا تستقبلين القبلة قالت: بثلاث فرائض وسنة قال: أحسنت فأخبريني ما مبدأ الصلاة وما تحليلها وما تحريمها قالت: مبدأ الصلاة الطهور وتحريمها تحريمة تكبيرة الإحرام وتحليل السلام من الصلاة قال: فماذا يجب على من تركها قالت: روي في الصحيح من ترك الصلاة عامداً متعمداً من غير عذر فلا حظ له في الإسلام. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الليلة الثانية والثلاثين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما ذكرت الحديث الشريف قال لها الفقيه: أحسنت فأخبريني عن الصلاة ما هي قالت: الصلاة سر بين العبد وربه وفيها عشرة خصال: تنور القلب وتضيء الوجه وترضي الرحمن وتغضب الشيطان وتدفع البلاء وتكفي شر الأعداء وتكثر الرحمة وتدفع النقمة وتقرب العبد من مولاه وتنهي عن الفحشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضات المكتوبات وهي

عماد الدين قال: أحسنت فأخبريني ما مفتاح الصلاة قالت: الوضوء قال : ما مفتاح الوضوء قالت: التسمية قال: فما مفتاح التسمية قالت: اليقين قال: فما مفتاح اليقين قالت: التوكل قال: فما مفتاح التوكل قالت: الرجاء قال: فما مفتاح الرجاء قالت: الطاعة قال: فما مفتاح الطاعة قالت: الاعتراف لله تعالى بالوحدانية والإقرار له بالربوبية. قال: أحسنت فأخبريني عن فروض الوضوء قالت: ستة أشياء على مذهب الإمام الشافعي محمد بن إدريس رضي الله عنه النية عند غسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب وسنته عشرة أشياء: التسمية وغسل الكفين قبل إدخالها الإناء والمضمضة والاستنشاق ومسح بعض الرأس ومسح الأذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد وتخليل اللحية الكثة وتخليل أصابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلاثاً ثلاثاً والموالاة فإذا فرغ من الوضوء قال: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المطهرين سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك فقد جاء في الحديث الشريف عن النبي ﷺ أنه قال: من قالها عقب كل وضوء فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء. قال: أحسنت فاذا أراد الإنسان الوضوء ماذا يكون عنده من الملائكة والشياطين قالت: إذا تهيأ الإنسان للوضوء أتت الملائكة عن يمينه والشياطين عن شماله فإذا ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فرت منه الشياطين واستولت عليه الملائكة بخيمة من نور لها أربعة أطناب مع كل طنب ملك يسبح الله تعالى ويستغفر له ما دام في إنصات أو ذكر فإن لم يذكر الله ﷻ عند ابتداء الوضوء ولم ينصت استولت عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة ووسوس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقص في وضوئه. فقد قال عليه ﷺ: الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقال

أيضاً: من نزلت عليه بلية وهو على غير وضوء فلا يلومن إلا نفسه قال :أحسنت فأخبريني عما يفعل الشخص إذا استيقظ من منامه قالت: إذا استيقظ الشخص من منامه فليغسل يديه ثلاثاً قبل إدخالهما في الإناء قال: أحسنت فأخبريني عن فروض الغسل وعن سننه قالت: فروض الغسل النية وتعميم البدن بالماء إلى جميع الشعر والبشرة وأما سننه فلوضوء قبله والتدليك وتخليل الشعر وتأخير غسل الرجلين في قول آخر الغسل قال: أحسنت. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الليلة الثالثة والثلاثين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما أخبرت الفقيه عن فروض الغسل وسننه قال: أحسنت فأخبريني عن أسباب التيمم وفرضه وسننه قالت: أما أسبابه فسبعة: فقد الماء والخوف والحاجة إليه وإضلاله في رحلة والمرض والجبيرة والجراح. وأما فروضه فأربعة: النية والتراب وضربة للوجه وضربة لليدين وأما سننه فالتسمية وتقديم اليمنى على اليسرى قال: أحسنت فأخبريني عن شروط الصلاة وعن أركانها وسننها قالت: أما شروطها فخمسة أشياء: طهارة الأعضاء وستر العورة ودخول الوقت يقيناً أو ظناً واستقبال القبلة والوقوف على مكان طاهر وأما أركانها فالنية وتكبيرة الإحرام والقيام مع القدرة وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على مذهب الإمام الشافعي والركوع والطمأنينة فيه والاعتدال والطمأنينة فيه والسجود والطمأنينة فيه والجلوس بين السجدتين والطمأنينة فيه والتشهد الأخير والجلوس له والصلاة على النبي ﷺ فيه والتسليمة الأولى ونية الخروج من الصلاة في قول وأما سننها فالأذان والإقامة ورفع اليدين عند الإحرام ودعاء الافتتاح والتعوذ والتأمين وقراءة السورة بعد الفاتحة والتكبيرات عند الانتقالات وقول سمع الله لمن حمده ربنا لك الحمد والجهر في موضعه والإسرار في موضعه والتشهد الأولى والجلوس له والصلاة على النبي فيه

والصلاة على الآل في التشهد الأخير والتسليمة الثانية قال: أحسنت فأخبريني فبماذا تجب الزكاة قالت: تجب في الذهب والفضة والإبل والبقر والغنم والحنطة والشعير والدخن والذرة والفول والحمص والأرز والزبيب والتمر قال أحسنت فأخبريني في كم تجب الزكاة في الذهب قالت: لا زكاة فيما دون عشرين مثقالاً فإذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال وما زاد فبحسابه قال :فأخبريني في كم يجب الزكاة في الإبل قالت: في كل خمس شاة إلى خمس وعشرين فيها بنت مخاض قال: أحسنت فأخبريني في كم تجب الزكاة في الورق قال: ليس فيما دون مائتي درهم فإذا بلغت المائتين فيها خمسة دراهم وان زاد فبحسابه قال: أحسنت فأخبريني في كم تجب الزكاة في الشاة قالت: إذا بلغت أربعين فيها شاة قال: أحسنت فأخبريني عن الصوم وفرضه قالت: أما فروض الصوم فالنية والإمساك عن الأكل والشرب والجماع وتعم القيء وهو واجب على كل مكلف خال عن الحيض والنفاس ويجب رؤية الهلال أو بإخبار عدل يقع في قلب المخبر صدقه ومن واجباته تثبيت النية وأما سننه فتعجيل الفطور وتأخير السحور وترك الكلام إلا في الخير والذكر وتلاوة القرآن قال: أحسنت فأخبريني عن شيء لا يفسد الصوم قالت: الأذهان والإكتحال وغبار الطريق وابتلاع الريق وخروج المني بالاحتلام أو النظر لامرأة أجنبية والفصادة والحجامة هذا كله لا يفسد الصوم. قال: أحسنت فأخبريني عن صلاة العيدين قالت: ركعتان وهما سنة من غير آذان وإقامة ولكن يقول الصلاة جامعة ويكبر في الأولى سبعاً تكبيرة الإحرام وفي الثانية خمساً سوى تكبيرة القيام على مذهب الإمام الشافعي.

الليلة الرابعة والثلاثين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما أخبرت الفقيه عن صلاة العيدين قال لها: أحسنت فأخبريني عن صلاة كسوف الشمس وخسوف القمر قالت: ركعتان بغير آذان ولا إقامة يأتي ركعة بقيامين

وركوعين وسجودين ويجلس وينشد ويسلم ثم يخطب ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي العيدين ويحول رداءه بأن يجعل أعلاه أسفله ويدعوا ويتضرع قال: أحسنت فأخبريني عن صلاة الوتر قالت: الوتر أقله ركعة واحدة وأكثره إحدى عشر ركعة قال: أحسنت فأخبريني عن صلاة الضحى قالت: أقلها ركعتان وأكثرها اثنتي عشر ركعة قال: أحسنت فأخبريني عن الاعتكاف قالت: هو سنة قال: فما شروطه قالت: النية وأن لا تخرج من المسجد إلا لحاجة ولا يباشر النساء وأن يصوم ويترك الكلام .قال: أحسنت فأخبريني بماذا يجب الحج قالت: بالبلوغ والعقل والإسلام والاستطاعة وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت قال: فما فروض الحج قالت: الإحرام والوقوف بعرفة والطواف والسعي والحلق والتقصير قال: فما فروض العمرة قالت: الإحرام بها وطوافها وسعيها قال: فما فروض الإحرام قالت: التجرد من المخيط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس وتقليم الأظافر وقتل الصيد والنكاح قال: فما سنن الحج قالت: التلبية وطواف القدوم والوداع والمبيت بالمزدلفة ورمي الجمار. قال: أحسنت فما الجهاد وما أركانه قالت: أما أركانه فخروج الكفار علينا ووجود الإمام والعدة والثبات عند لقاء العدو وأما سننه فهو التحريض على القتال لقوله تعالى: يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال قال: أحسنت فأخبريني عن فروض البيع وسننه قالت: أما فروض البيع فالإيجاب والقبول وأن يكون البيع مملوكاً منتفعاً به مقدوراً على تسليمه وترك الربا وأما سننه فالإقالة والخيار قبل التفريق لقوله ﷺ: البيعان بالخيار ما لم يتفرقا قال: أحسنت فأخبريني عن شيء لا يجوز بيع بعضه ببعض قالت: حفظت في ذلك حديثاً صحيحاً عن نافع عن رسول الله ﷺ أنه نهى عن بيع التمر بالرطب والتين باليابس والقديد باللحم والزبد بالسمن وكل ما كان من صنف واحد مأكول فلا يجوز بيع بعضه ببعض .فلما

سمع الفقيه كلامها وعرف أنها ذكية فطنة حاذقة عالمة بالفقه والحديث والتفسير وغير ذلك قال في نفسه: لا بد أن أتحيل عليها حتى أغلبها في مجلس أمير المؤمنين فقال لها: يا جارية ما معنى الوضوء في اللغة قالت: الوضوء في اللغة النظافة والخلوص من الأدناس قال: فما معنى الصلاة في اللغة قالت: الدعاء بخير قال: فما معنى الغسل في اللغة قالت: التطهير قال: فما معنى الصوم في اللغة قالت: الإمساك قال: فما معنى الزكاة في اللغة قالت: الزيادة قال :فما معنى الحج في اللغة قالت: القصد قال: فما معنى الجهاد في اللغة قالت: الدفاع فانقطعت حجة الفقيه. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الليلة الخامسة والثلاثين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الفقيه لما انقطعت حجته قام على قدميه وقال: أشهد الله يا أمير المؤمنين بأن الجارية أعلم مني في الفقه فقالت له الجارية: أسألك عن شيء فأتني جوابه سريعاً إن كنت عارفاً قال: اسألي قالت: ما سهام الدين قال: هي عشرة: الأولى الشهادة وهي الملة الثاني الصلاة وهي الفطرة الثالث الزكاة وهي الطهارة الرابع الصوم وهي الجنة الخامس الحج وهي الشريعة السادس الجهاد وهي الكفاية السابع والثامن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة التاسع الجماعة وهي الألفة العاشر طلب العلم وهي الطريق الجيدة .قالت: أحسنت وقد بقيت عليك مسألة فما أصول الإسلام قال: هي أربعة: صحة العقد وصدق العقد وحفظ الحد والوفاء بالعهد .قالت: بقيت مسألة أخرى فإن أجبت وإلا أخذت ثيابك قال: قولي يا جارية قالت : فما فروع الإسلام فسكت ساعة ولم يجب بشيء فقالت: انزع ثيابك وأنا أفسرها لك قال أمير المؤمنين: فسريها وأنا أنزع لك ما عليه من الثياب قالت: اثني وعشرون فرعاً التمسك بكتاب الله والاقتداء برسوله ﷺ وكف الأذى وأكل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم إلى أهلها والتوبة والفقه في الدين وحب الجليل

واتباع التنزيل والتأهب للرحيل وقوة اليقين والعفو عند المقدرة والقوة عند الضعف والصبر عند المصيبة ومعرفة الله تعالى ومعرفة ما جاء به نبيه ﷺ ومخالفة اللعين إبليس ومجاهدة النفس ومخالفتها والإخلاص لله . فلما سمع أمير المؤمنين ذلك منها أمر أن تنزع ثياب الفقيه وطيلسانه فنزعهما ذلك الفقيه وخرج مقهوراً منها خجلاً من بين يدي أمير المؤمنين ثم قام رجل آخر وقال : يا جارية اسمعي مني مسائل قليلة قالت له: قل قال: فما شرط صحة المسلم قالت: القدر المعلوم والجنس المعلوم والأجل المعلوم قال: أحسنت فما فروض الأكل وسننه قالت: فروض الأكل الاعتراف بان الله تعالى رزقه وأطعمه وسقاه والشكر لله تعالى على ذلك قال :فما الشكر قالت: صرف العبد لجميع ما أنعم الله به عليه فيما خلق لأجله قال: فما سنن الأكل قالت: التسمية وغسل اليدين والجلوس على الورك الأيسر والأكل بثلاث أصابع والأكل مما لك قال : أحسنت فأخبريني ما آداب الأكل قالت: أن تصغر اللقمة وتقل النظر إلى جليسك قال: أحسنت. وأدرك شهرزاد الصباح

الليلة السادسة والثلاثين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما سئلت عن آداب الأكل وذكرت الجواب قال لها الفقيه السائل :أحسنت فأخبريني عن عقائد القلب وأضدادها قالت: هن ثلاث وأضدادها ثلاث: الأولى اعتقاد الإيمان وضدها مجانية الكفر والثانية اعتقاد السنة وضدها مجانية البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضدها مجانية المعصية قال: أحسنت فأخبريني عن شروط الوضوء قالت: الإسلام والتميز وطهور الماء وعدم المانع الحسن وعدم المانع الشرعي قال : أحسنت فأخبريني عن الإيمان قالت: الإيمان ينقسم إلى تسعة أقسام: إيمان بالمعبودة وإيمان بالعبودية وإيمان بالخصوصية وإيمان بالقبضتين وإيمان بالناسخ وإيمان بالمنسوخ وإن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وتؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره وحلوه ومره قال :

أحسنت فأخبريني عن ثلاث تمنع ثلاثاً قالت: نعم. روي عن سفيان الثوري أنه قال: ثلاث تذهب ثلاثاً :الاستخفاف بالصالحين يذهب الآخرة والاستخفاف بالملوك يذهب الروح والاستخفاف بالنفقة يذهب المال قال: أحسنت فأخبريني عن مفاتيح السموات وكم لها من باب قالت: قال الله تعالى: وفتحت السماء فكانت أبواباً وقال ﷺ: وليس يعلم عدة أبواب السماء إلا الذي خلق السماء وما من أحد من بني آدم إلا وله بابان في السماء باب ينزل منه رزقه وباب يصعد منه عمله ولا يغلق باب رزقه حتى ينقطع أجله ولا يغلق باب عمله حتى تصعد روحه قال: أحسنت فأخبريني عن شيء وعن نصف شيء وعن لا شيء قالت: الشيء هو المؤمن ونصف الشيء هو المنافق وأن لا شيء هو الكافر قال: أحسنت فأخبريني عن القلوب قالت: قلب سليم وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب السليم هو قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب هو قلب المتقين الخائفين والقلب النذير هو قلب سيدنا محمد ﷺ والقلب المنير هو قلب من يتبعه وقلوب العلماء ثلاثة: قلب متعلق بالدنيا وقلب متعلق بالآخرة وقلب متعلق بمولاه وقيل: إن القلوب ثلاثة: قلب معلق وهو قلب الكافر وقلب معدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو قلب المؤمن وقيل هي ثلاثة :قلب مشروح بالنور والإيمان وقلب مجروح من خوف الهجران وقلب خائف من الخذلان قال : أحسنت. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الليلة السابعة والثلاثين بعد الأربعمائة

قالت:

بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما سألها الفقيه الثاني وأجابته وقال لها: أحسنت قالت :يا أمير المؤمنين إنه قد سألني حتى عيي وأنا أسأله مسألتين فإن أتى بجوابهما فذاك وإلا أخذت ثيابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه: سليني ما شئت، قالت: فما تقول في الإيمان ؟ قال: الإيمان إقرار

باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالجوارح وقال ﷺ : لا يكمل المرء في الإيمان حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله والتفويض إلى الله والتسليم لأمر الله والرضا بقضاء الله وأن تكون أموره لله فإنه من أحب الله وأعطى لله ومنع لله فقد استكمل الإيمان. قالت: فأخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج إليه كل فرض وعن سنة داخلة في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض فسكت ولم يجب بشيء فأمرها أمير المؤمنين بأن تفسرها وأمره أن ينزع ثيابه ويعطيها إياها فعند ذلك قالت: يا فقيه أما فرض الفرض فمعرفة الله تعالى وأما الفرض الذي في ابتداء كل فرض فهي شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله. وأما الفرض الذي يحتاج إليه كل فرض فهو الوضوء وأما الفرض المستغرق كل فرض فهو الغسل من الجنابة وأما السنة الداخلة في الفرض فهي تخليل الأصابع وتخليل اللحية الكثيفة وأما السنة التي يتم بها الفرض فهو الإختتان فعند ذلك تبين عجز الفقيه وقام على قدميه وقال: أشهد الله يا أمير المؤمنين أن هذه الجارية أعلم مني بالفقه وغيره ثم نزع ثيابه وانصرف مقهوراً وأما حكايتها مع المقرئ فإنها التفتت إلى من بقي من العلماء الحاضرين وقالت: أيكم الأستاذ المقرئ بالعالم بالقرآن السبع والنحو واللغة فقام إليها المقرئ وجلس بين يديها وقال لها: هل قرأت كتاب الله تعالى وأحكمت معرفة آياته وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومكيه ومدنيه وفهمت تفسيره وعرفتيه على الروايات والأصول في القرآن قالت: نعم قال: أخبريني عن عدد سور القرآن وكم فيه من عشر وكم فيه من آيات وكم فيه من حرف وكم فيه من سجدة وكم فيه من نبي مذكور وكم فيه من سورة مدنية وكم فيه من سورة مكية وكم فيه من طير ?قالت :يا سيدي أما سور القرآن فمائة وأربع عشرة سورة المكي منها سبعون والمدني أربع وأربعون وأما أعشاره فستمائة عشر واحد وعشرون

عشراً وأما الآيات فست آلاف ومائتان آية وأما أحرفه فثلاثة وعشرون ألفاً وستمائة وسبعون حرفاً وللقارئ بكل حرف عشر حسنات وأما السجدات فأربع عشر سجدة .وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الليلة الثامنة والثلاثين بعد الأربعمائة

قالت:

بلغني أيها الملك السعيد أن لما سألها المقرئ عن القرآن الكريم أجابته وقالت له: وأما الأنبياء الذين ذكرت أسماؤهم في القرآن فخمسة وعشرون نبياً وهم: آدم ونوح وإبراهيم وإسماعيل واسحق ويعقوب ويوسف واليسع ولوط وصالح وهود وشعيب وداود وسليمان وذو الكفل وإدريس وإلياس ويحيى وزكريا وأيوب وموسى وهارون ومحمد صلوات الله عليهم أجمعين، وأما الطير فهن تسع، قال: ما اسمهن قالت: البعوض والذباب والنمل والهدهد والغراب والجراد والأبابيل وطير عيسى عليه السلام وهو الخفاش قال: أحسنت أي سورة في القرآن أفضل قالت: سورة البقرة، قال: فأي آية أعظم قالت: آية الكرسي وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة ، قال: فأي آية فيها تسع آيات قالت قوله تعالى: (إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس) إلى آخر الآية قال: أحسنت فأخبريني أي آية أعدل قالت: إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي، قال: فأي آية أطمع قالت: قوله تعالى (أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة النعيم ، قال : فأي اية أرجى قالت: قوله تعالى : قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم. قال: أحسنت فأخبريني بأي قراءة تقرأين قالت: بقراءة أهل الجنة وهي قراءة نافع، قال: فأي آية كذب فيها الأنبياء قالت: قوله تعالى : وجاؤوا على قميصه بدم كذب) وهم أخوة يوسف، قال: فأخبريني أي آية صدق فيها الكفار

قالت: قوله تعالى: (وقالت اليهود ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء وهم يتلون الكتاب) فهم صدقوا جميعاً ، قال: فما آية قالها الله لنفسه قالت: قوله تعالى وما خلقت الجن والأنس إلا ليعبدون ، قال: فأي آية فيها قول الملائكة قالت: قوله تعالى: (ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك، قال: فأخبريني عن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها قالت: التعوذ واجب أمر الله به عند القراءة والدليل عليه قوله تعالى: (فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم . قال: أخبريني ما لفظ الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت: منهم من يستعيذ بقوله :أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول: أعوذ بالله القوي والأحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة، وكان ﷺ إذا استفتح القرآن قال: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وروي عن نافع عن أبيه قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام يصلي في الليل قال: الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً، ثم يقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين ونزعاتهم وروي عن ابن عباس ﷺ قال: أول ما نزل جبريل على النبي ﷺ علمه الإستعاذة وقال له: قل يا محمد أعوذ بالله السميع العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق .فلما سمع المقرئ كلامها تعجب من لفظها وفصاحتها ثم قال لها: يا جارية ما تقولين في قوله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن قالت: نعم آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين والاختلاف في ذلك بين العلماء كثير قال: أحسنت وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الليلة التاسعة والثلاثين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما أجابت المقرئ وقالت: إن بسم الله الرحمن الرحيم فيها اختلاف كثير بين العلماء قال: أحسنت فأخبريني لم لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في أول سورة براءة

قالت: لما نزلت سورة براءة بنقض العهد الذي كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين المشتركين وجه لهم النبي ﷺ علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في يوم موسم بسورة براءة فقرأها عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم . قال: فاخبريني عن فضل بسم الله الرحمن الرحيم وبركتها قالت: روي عن النبي ﷺ أنه قال: ما قرأت بسم الله الرحمن الرحيم على مريض إلا عوفي من مرضه. وقيل: لما خلق الله العرش اضطرب اضطراباً عظيماً فكتب عليه بسم الله الرحمن الرحيم فسكن اضطرابه. ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم على رسول الله ﷺ قال: أمنت من ثلاثة: الخسف والمسح والغرق وفضلها عظيم وبركتها كثيرة يطول شرحها، وقد روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: يؤتى برجل يوم القيامة فيحاسب فلا يلقى له حسنة فيؤمر به إلى النار فيقول: إلهي ما أنصفتني فيقول الله عز وجل: ولم ذلك؟ فيقول: يا رب لأنك سميت نفسك الرحمن الرحيم وتريد أن تعذبني بالنار فقال الله جل جلاله: أنا سميت نفسي الرحمن الرحيم أمضوا بعبدي إلى الجنة برحمتي وأنا أرحم الراحمين قال: أحسنت فاخبريني عن أول بدء بسم الله الرحمن الرحيم قالت: لما أنزل الله تعالى القرآن كتبوا باسمك اللهم فلما أنزل الله تعالى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن أيا ما ندعوا فله الأسماء الحسنى كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما أنزل وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرئ كلامها أطرق رأسه وقال في نفسه: إن هذا لعجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في بدء بسم الله الرحمن الرحيم، والله لا بد من أن أتحيل عليها لعلي أغلبها، ثم قال لها: يا جارية هل أنزل الله القرآن جملة واحدة أو أنزله متفرقاً قالت: نزل به جبريل الأمين عليه السلام من عند رب العالمين على نبيه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين بالأمر والنهي والوعد والوعيد والأخبار والأمثال في عشرين سنة آيات متفرقات على حسب الوقائع قال: أحسنت فأخبريني عن أول

سورة نزلت على رسول الله ﷺقالت: في قول ابن عباس سورة العلق وفي قول ابن جابر بن عبد الله سورة المدثر ثم أنزلت السور والآيات بعد ذلك قال: فأخبريني عن آخر آية نزلت عليه قالت: هي آية الربا وقيل: إذا جاء نصر الله والفتح. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الليلة والأربعين بعد الأربعمائة قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما غلبت المقرئ ونزع ثيابه وانصرف خجلاً تقدم إليها الطبيب الماهر وقال: فرغنا من علم الأديان فتيقظي لعلم الأبدان وأخبريني عن الإنسان وكيف خلقه وكم في جسده من عرق وكم من عظم وكم من فقارة وأين أول العروق ولم سمي آدم آدم قالت: سمي آدم لآدمته أي سمرة لونه وقيل: لأنه خلق من أديم الأرض أي ظاهر وجهها صدره من تربة الكعبة ورأسه من تربة المشرق ورجلاه من تربة المغرب وخلق الله له سبعة أبواب في رأسه وهي: العينان والأذنان والمنخران والفم وجعل له منفذين قبله ودبره فجعل العينين حاسة النظر والأذنين حاسة السمع والمنخرين حاسة الشم والفم حاسة الذوق وجعل اللسان ينطق بما في ضمير الإنسان وخلق آدم مركباً من أربعة عناصر وهي: الماء والتراب والنار والهواء فكانت الصفراء طبع النار وهي حارة يابسة والسوداء طبع التراب وهو بارد يابس، والبلغم طبع الماء وهو بارد رطب والدم طبع الهواء وهو حار رطب، وخلق في الإنسان ثلثمائة وستين عرقاً ومائتين وأربعون عظماً وثلاثة أرواح حيواني ونفساني وطبيعي وجعل لكل منها حكماً وخلق له قلباً وطحالاً ورئتان وستة أمعاء وكبداً وكليتين واليتين ومخاً وعظماً وجلداً وخمس حواس سامعة وباصرة وشامة وفائقة ولامسة وجعل القلب في الجانب الأيسر من الصدر وجعل المعدة أمام الرئة مروحة للقلب وجعل الكبد في الجانب الأيمن محاذية للقلب وخلق ما دون ذلك من الحجاب والمعاء وركب ترائب الصدر وشبكها بالأضلاع ، قال: أحسنت

فأخبريني كم في رأس ابن آدم من بطن؟ قالت: ثلاثة بطون وهي تشتمل على خمس قوى تسمى الحواس الباطنية وهي الحس المشترك والخيال والمتصرفة والواهمة والحافظة، قال: أحسنت فأخبريني عن هيكل العظام. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الواحدة والأربعين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما قال لها الطبيب: أخبريني عن هيكل العظام قالت: هو مؤلف من مائتين وأربعون عظمة وينقسم إلى ثلاثة أقسام: رأس وجذع وأطراف، أما الرأس فتنقسم إلى جمجمة ووجه، فالجمجمة مركبة من ثمانية عظام ويضاف إليها عظيمات السمع الأربع والوجه ينقسم إلى فك علوي وفك سفلي، فالعلوي يشتمل على أحد عشر عظماً والسفلي عظم واحد ويضاف إليه الأسنان وهي اثنتان وثلاثون سناً وكذلك العظم اللامي . وأما الجذع فينقسم إلى سلسلة فقارية وصدر وحوض فالسلسلة مركبة من أربعة وعشرون عظماً تسمى الفقار والصدر مركب من القفص والأضلاع التي هي أربع وعشرون ضلعاً في كل جانب اثنتا عشرة والحوض مركب من العظمين الحرقفيين والعجز والعصعص. وأما الأطراف فتنقسم إلى طرفين علويين وطرفين سفليين، فالعلويان ينقسم كل منهما أولاً منكب مركب من الكتف والترقوة وثانياً إلى عضد وهو عظم واحد وثالثاً إلى ساعد مركب من عظمين هما: الكعبرة والزند ورابعاً إلى كتف ينقسم إلى رسخ ومشط وأصابع فالرسخ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على أربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والأصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاثة عظام تسمى السلاميات إلا الإبهام فإنها مركبة من اثنين فقط، والطرفان السفليان تنقسم كل منهما أولاً إلى فخذ هو عظم واحد وثانياً إلى ساق مركب من ثلاثة عظام: القصبة والشظية والرضفة وثالثاُ إلى قدم ينقسم كالكف إلى رسغ ومشط وأصابع. فالرسغ مركب من

سبعة عظام مصفوفة صفين الأول فيه عظمان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والأصابع وعدتها خمس كل منها مركبة من ثلاث سلاميات إلا الإبهام فمن سلاميين فقط. قال: أحسنت فأخبريني عن أصل العروق. قالت: أصل العروق الوتين ومنه تتشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها إلا الذي خلقها وقيل إنها ثلثمائة وستون عرقاً كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجماناً والعينين سراجاً والمنخرين منشقين واليدين جناحين ثم إن الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المكر والخديعة والمعدة خزانة والقلب عماد الجسد فإذا أصلح القلب صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله، قال: أخبريني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الأعضاء الظاهرة والباطنة، قالت: نعم، إذا كان الطبيب ذا فهم نظر في أحوال البدن واستدل واستدل بجس اليدين على الصلابة والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس دلالات على الأمراض الباطنة كصفرة العينين فإنها تدل على البرقان وتحقق الظهر فإنه يدل الرئة، قال: أحسنت.وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الثانية والأربعين بعد الأربعمائة

قالت :بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما وصفت للطبيب العلامات الظاهرة قال لها :أحسنت فما العلامات الباطنة؟. قالت: إن الوقوف على الأمراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من ستة قوانين الأول من الأفعال والثاني مما يستغفر من البدن والثالث من الوجع والرابع من الموضع والخامس من الورم والسادس من الأعراض. قال: أخبريني بم يصل الأذى من الرأس؟ قالت: بإدخال الطعام على العام قبل هضم الأول والشبع على الشبع فهو الذي أفنى الأمم فمن أراد البقاء فليباكر بالغداء ولا يتمس العشاء وليقلل من مجامعة النساء وليخفف الرداء وأن لا يكثر الفصد ولا الحجامة وأن يجعل بطنه ثلاث أثلاث ثلث للطعام وثلث للماء

وثلث للتنفس لأن مصران بني آدم ثمانية عشر شبراً يجب أن يجعل ستة للطعام وستة للشراب وستة للتنفس وإذا مشى برفق كان أوفق له وأجمل لبدنه وأكمل لقول تعالى: (ولا تمش على الأرض مرحاً). قال: أحسنت فأخبريني ما علامة الصفراء وماذا يخاف منها؟ قالت: تعرف بصفرة اللون ومرارة الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النبض ويخاف صاحبها من الحمى المحرقة والبرصام والحمرة واليرقان والورم وقروح الأمعاء وكثرة العطش فهذه علامات الصفراء. قال: أحسنت فأخبريني عن علامات السوداء وماذا يخاف على صاحبها إذا غلبت على البدن؟. قالت: إنها تتولد من الشهوة الكاذبة وكثرة الوسوسة والهم والغم فينبغي حينئذٍ أن تستفرغ وإلا تولد منها الماليخوليا والجذام والسرطان وأوجاع الطحال وقروح الأمعاء. قال: أحسنت فأخبريني إلى كم جزء ينقسم الطب قالت: ينقسم إلى جزءين: أحدهما علم تدبير الأبدان المريضة والأخر كيفية ردها إلى حال صحتها. قال: فأخبريني أي وقت يكون شرب الأدوية أنفع فيه منه في غيره؟. قالت :إذا جرى الماء في العود وانعقد الحب في العنقود وطلع السعد سعود فقد دخل وقت نفع شرب الدواء وطرد الداء فقال: أخبريني عن وقت إذا شرب فيه الإنسان من إناء جديد يكون شرابه أهنأ وأمرأ منه في غيره وتصعد له رائحة طيبة ذكية، قالت: إذا صبر بعد أكل الطعام ساعة. قال: فأخبريني عن طعام لا تتسبب عنه أسقام، قالت: هو الذي لا يطعم إلا بعد الجوع وإذا طعم لا تمتلئ منه الضلوع لقول جالينوس الحكيم: من أراد إدخال الطعام فليبطئ ثم لا يخطئ ولنختم بقوله عليه الصلاة والسلام: المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وأصل كل داء البردة يعني التخمة. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الثالثة والأربعين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما قالت للطبيب: المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء الحديث قال لها: فما

تقولين في الحمام قالت: لا يدخله شبعان وقد قال رسول الله ﷺ: نعم البيت الحمام ينظف الجسد ويذكر النار قال: فأي الحمامات أحسن قالت: ما عذب ماؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه بحيث تكون أهويته أربعة خريفي وصيفي وشتوي وربيعي: قال: فأخبريني أي الطعام أفضل قالت: ما صنعت النساء وقل فيه العناء وأكلته بالهناء وأفضل الطعام الثريد لقوله عليه الصلاة والسلام: فضل الثريد على الطعام كفضل عائشة على سائر النساء قال: فأي الأدم أفضل قالت: اللحم لقوله عليه ﷺ : أفضل الأدم اللحم لأنه لذة للدنيا والآخرة قال فأخبريني فأي اللحم أفضل قالت: الضأن ويجتنب القديد لأنه لا فائدة فيه قال :أخبريني عن الفاكهة قالت: كلها في إقبالها واتركها إذا انقضى زمانها قال: فما تقولين في شرب الماء قالت: لا تشربه شرباً ولا تعبه عباً فإنه يؤذيك صداعه ويشوش عليك من الأذى أنواعه ولا تشربه عقب خروجك من الحمام ولا عقب الجماع ولا عقب الطعام

إلا بعد مضي خمس عشر درجة للشاب وللشيخ بعد أربعين درجة ولا عقب يقظتك من المنام قال: أحسنت فاخبريني عن شرب الخمر قالت: أفلا يكفيك زاجراً ما جاء في كتاب الله تعالى حيث قال: (إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون). وقال تعالى: (يسألونك عن الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون). وقال تعالى: (يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما). وأما المنافع التي فيها فإنها تفتت حصى الكلى وتقوي الأمعاء وتنفي الهم وتحرك الكرم وتحفظ الصحة وتعين على الهضم وتصح البدن وتخرج الأمراض من المفاصل وتنقي الجسم من الأخلاط الفاسدة وتولد الطرب والفرح وتقوي الغريزة وتشد المثانة وتقوي الكبد وتفتح السدد وتحمر الوجه وتنقي الفضلات عن الرأس والدماغ وتبطئ بالمشيب ولولا الله

عز وجل حرمها لم يكن على وجه الأرض ما يقوم مقامها وأما الميسر فهو القمار قال: فأي شيء في الخمر أحسن قالت: ما كان بعد ثمانين يوماً أو أكثر وقد اعتصر من عنب أبيض ولم يشبه ماء ولا شيء على وجه الأرض مثلها قال: فما تقولين في الحجامة قالت: ذلك لمن كان ممتلئاً من الدم وليس فيه نقصان في دمه فمن أراد الحجامة فليحتجم في نقص الهلال في يوم بلا غيم ولا ريح ولا مطر ويكون في السابع عشر من الشهر وإن وافق يوم الثلاثاء كان أبلغ في النفع ولا شيء أنفع من الحجامة للدماغ وتصفية الذهن. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الرابعة والأربعين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما وصفت منافع الحجامة قال لها الحكيم: أخبريني عن أحسن الحجامة قالت: أحسنها على الريق فإنها تزيد في العقل وفي الحفظ لما روي عنه عليه الصلاة والسلام: أنه كان ما اشتكى إليه أحد وجعاً في رأسه أو رجليه إلا قال له احتجم وإذا احتجم لا يأكل على الريق مالحاً فإنه يورث الجرب ولا يأكل على أثره حامضاً قال: فأي وقت تكره فيه الحجامة قالت: يوم السبت والأربعاء ومن احتجم فيها فلا يلومن إلا نفسه ولا يحتجم في شدة الحر ولا في شدة البرد وخيار أيامه أيام الربيع قال: أخبريني عن المجامعة فلما سمعت ذلك أطرقت وطأطأت رأسها واستحيت من إجلالاً لأمير المؤمنين ثم قالت: والله يا أمير المؤمنين ما عجزت بل خجلت وإن جوابه على طرف لساني. قال لها: يا جارية تكلمي قالت له: إن النكاح فيه فضائل مريدة وأمور حميدة منها أنه يخفف البدن الممتلئ بالسوداء ويسكن حرارة العشق ويجلب المحبة ويبسط القلب ويقطع الوحشة والإكثار منه في أيام الصيف والخريف أشد ضرراً في أيام الشتاء والربيع قال: فأخبريني عن منافعه قالت: إنه يزيل الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القروح هذا إذا كان الغالب على الطبع والبرودة واليبوسة وإلا

فالإكثار منه يضعف النظر ويتولد منه وجع الساقين والرأس والظهر وإياك من مجامعة العجوز فإنها من القواتل. قال الإمام علي كرم الله وجهه :أربع يقتلن ويهرمن البدن: دخول الحمام على الشبع وأكل المالح والمجامعة على الامتلاء ومجامعة المريضة فإنها تضعف قوتك وتسقم بدنك والعجوز سم قاتل قال: فما أطيب الجماع قالت: إذا كانت المرأة صغيرة السن مليحة القد حسنة الخد كريمة الجد بارزة النهد فهي تزيد قوة في صحة بدنك .قال: فأخبريني عن أي وقت يطيب فيه الجماع قالت: إذا كان ليلاً فبعد هضم الطعام وإذا كان نهاراً فبعد الغداء . قال: فأخبريني عن أفضل الفواكه قالت : الرمان والأترج قال: فأخبريني عن أفضل البقول قالت: الهندباء وقال: فما أفضل الرياحين قالت: البنفسج والورد قال: فأخبريني عن قرار مني الرجل قالت: إن في الرجل عرقاً يسقي سائر العروق فيجتمع الماء من ثلثمائة وستين عرقاً ثم يدخل في البيضة اليسرى دماً أحمر فينبطح من حرارة مزاج بني آدم ماءً غليظاً أبيض رائحته مثل رائحة الطلع قال: أحسنت فأخبريني عن طير يمني ويحيض قالت: هو الخفاش أي الوطواط قال :فأخبريني عن شيء إذا حبس عاش وإذا شم الهواء مات قالت: هو السمك قال: فأخبريني عن شجاع يبيض قالت: الثعبان فعجز الطبيب من كثرة أسئلته وسكت فقالت الجارية: يا أمير المؤمنين إنه سألني حتى عيي وأنا أسأله مسألة واحدة فإن لم يجب أخذت ثيابه حلالاً لي. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الخامسة والأربعين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن لما قالت لأمير المؤمنين إنه سألني حتى عيي وأنا أسأله مسألة واحدة فإن لم يجب أخذت ثيابه حلالاً لي قال لها الخليفة :سليه قالت: ما تقول في شيء يشبه الأرض استدارة ويوارى عن العيون فقاره قليل القيمة والقدر ضيق الصدر والنحر مقيد وهو غير آبق موثق وهو غير سارق مطعون لا في القتال مجرب ولا في النضال يأكل الدهر

مرة ويشرب الماء من كثرة وتاره يضرب من غير جناية ويستخدم لا من كفاية مجموع بعد تفرقه متواضع لا من تملقه حامل لا لولد في بطنه مائل لا يسند ركنه فيتطهر ويصلي فيتغير يجامع بلا ذكر ويصارع بلا حذر يريح ويستريح ويعد فلا يصيح أكرم من النديم وأبعد من الحميم يفارق زوجته ليلاً ويعانقها نهاراً مسكنه الأطراف في مساكن الأشراف ،

فسكت الطبيب ولم يجب بشيء وتحير في أمره وتغير لونه واطرق برأسه ساعة ولم يتكلم فقالت :أيها الطبيب تكلم وإلا فانزع ثيابك فقام وقال: يا أمير المؤمنين أشهد على أن هذه الجارية أعلم مني بالطب وغيره ولا لي طاقة ونزع ما عليه من ثياب وخرج هارباً فعند ذلك قال هلا أمير المؤمنين: فسري لنا ما قلتيه فقالت: يا أمير المؤمنين هذا الزرار والعروة.

وأما ما كان من أمرها مع المنجم فإنها قالت: من كان منكم منجماً فليقم فنهض إليها وجلس بين يديها فلما رأته ضحكت وقالت: أنت المنجم الحاسب الكاتب قال: نعم قالت: اسأل عما شئت وبالله التوفيق

قال: أخبريني عن الشمس وطلوعها وأفولها قالت: اعلم أن الشمس تطلع من عيون وتأفل في عيون فعيون الطلوع أجزاء المشارق وعيون الأفول أجزاء المغارب وكلتاهما مائة وثمانون جزءاً. قال الله تعالى: (فلا أقسم برب المشارق والمغارب) وقال تعالى: (هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب فالقمر سلطان الليل والشمس سلطان النهار وهما مستبقان متداركان. قال الله تعالى: (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون). قال: فأخبريني إذا جاء الليل كيف يكون النهار وإذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت: (يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) قال: أخبريني عن منازل القمر قالت: منازل القمر ثمان وعشرون منزلة وهي: السرطان والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف والجبهة والزبرة والصرفة

والعواء والسمك والغفر والزبانا والإكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الأخبية والفرع المقدم والفرع المؤخر والرشاء وهي مرتبة على حروف أبجد هوز إلى آخرها وفيها سر غامض لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم وأما قسمتها على البروج الاثني عشر فهي أن تعطي كل برج منزلتين وثلث منزلة فتجعل السرطان والبطين وثلث الثريا للحمل وثلثي الثريا مع الدبران وثلثي اللعة للثور وثلث الهقعة مع الهنعة والذراع للجوزاء والنترة والطرف وثلث الجبهة للسرطان وثلثيها مع الزبرة وثلثي الصفة للأسد وثلثها مع العواء والسماك للسنبلة والغفر والزباني وثلث الإكليل للميزان وثلثي الإكليل مع القلب وثلثي الشولة للعقرب وثلثها مع النعايم والبلدة للقوس وسعد الذبائح وسعد بلع وثلث المقدم للجدي وثلثي المقدم مع المؤخر وثلثي الرشا للحوت وثلث الرشا وسعد السعود وسعد الأخبية للدلو. وأدرك شهرزاد الصباح

الليلة السادسة والأربعين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما عدت المنازل وقسمتها على البروج قال لها المنجم: أحسنت فاخبريني عن الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكثها في البروج والسعد منها والنحس وأين بيوتها وشرفها وسقوطها قالت: المجلس ضيق ولكن سأخبرك. أما الكواكب فسبعة وهي: الشمس والقمر وعطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسة نحيسة بالمقارنة سعيدة بالنظرة تمكث في كل برج ثلاثين يوماً والقمر بارد رطب سعيد يمكث في كل برج يومين وثلث يوم وعطارد ممتزج سعد مع السعود نحس مع النحوس يمكث في كل برج سبعة عشر يوماً ونصف اليوم والزهرة معتدلة سعيدة تمكث في كل برج من البروج خمسة وعشرين يوماً والمريخ نحس يمكث في كل برج عشرة أشهر والمشتري سعد

يمكث في كل برج سنة. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الليلة السابعة والأربعين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن المشتري سعد يمكث في كل برج سنة وزحل بارد يابس نحس يمكث في كل برج ثلاثين شهراً والشمس بيتها الأسد وشرفها الحمل وهبوطها الدلو والقمر بيته السرطان وشرفه الثور وهبوطه الحمل ووباله السرطان والأسد والمشتري بيته الحوت والقوس وهبوطه العقرب ووباله الجدي وزحل بيته الجدي والدلو وشرفه الميزان والسرطان وهبوطه الجدي ووباله الجوزاء والأسد والزهرة بيتها الثور وشرفها الحوت وهبوطها الميزان ووبالها الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وهبوطه الحوت ووباله الثور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه الجدي وهبوطه السرطان ووباله الميزان. فلما نظر المنجم إلى حذقها وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يخجلها بها بين يدي أمير المؤمنين فقال لها: يا جارية هل ينزل في هذا الشهر مطراً فأطرقت ساعة ثم تفكرت طويلاً حتى ظن أمير المؤمنين أنها عجزت عن جوابها فقال لها المنجم: لم لا تتكلمين فقالت: لا أتكلم إلا إن أذن لي بالكلام أمير المؤمنين فقال لها أمير المؤمنين: وكيف ذلك قالت: أريد أن تعطيني سيفاً أضرب به عنقه لأنه زنديق فضحك أمير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت: يا منجم خمسة لا يعلمها إلا الله تعالى وقرأت: (إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم خبير) قال لها: أحسنت إني والله ما أردت إلا اختبارك فقالت: اعلم أن أصحاب التقويم لهم إشارات وعلامات ترجع إلى الكواكب بالنظر إلى دخول السنة وللناس فيها تجارب قال: وما هي قالت: إن لكل يوم من الأيام كوكباً يملكه فإذا كان أول يوم من السنة يوم الأحد فهو الشمس ويدل ذلك والله أعلم على الجور من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة الوخم وقلة

المطر وأن تكون الناس في هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة إلا العدس فإنه يعطب ويفسد العنب ويغلو الكتان ويرخص القمح من أول طوبة إلى آخر برمهات ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الخير في تلم السنة والله أعلم .قال: فأخبريني عن يوم الاثنين قالت: هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولاة الأمور والعمال وأن تكون السنة كثيرة الأمطار. وتكون الحبوب طيبة ويفسد بزر الكتان ويرخص القمح ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن والله أعلم. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الثامنة والأربعين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما فرغت من بيان يوم الاثنين قال لها: أخبريني عن يوم الثلاثاء قالت: هو المريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة الفناء وإراقة الدماء والغلاء في الحب وقلة الأمطار وأن يكون السمك قليلا ويزيد في أيام وينقص في أيام ويرخص العسل والعدس ويغلو بذر الكتان في تلك السنة وفيها يفلح الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الموت بالدم ويكثر موت الحمير والله أعلم. قال: فأخبريني عن يوم الأربعاء قالت هو عطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وأن تكون الأمطار معتدلة وأن يفسد بعض الزرع وأن يكثر موت الدواب وموت الأطفال ويكثر القتل في البحر من برموده إلى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر الكتان والقطن ويغلو الفجل والبصل والله أعلم. قال: أخبريني عن يوم الخميس قالت: هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاء والفقراء وأهل الدين وأن يكون الخير كثيراً وتكثر الأمطار والثمار والأشجار والحبوب ويرخص الكتان والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله أعلم .قال: أخبريني عن يوم الجمعة قالت: هو للزهرة ويدل ذلك على

الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وأن يكثر الندى ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بذر الكتان ويغلو القمح في هاتور ويرخص في وامشير ويغلو العسل ويفسد العنب والبطيخ والله أعلم قال: فأخبريني عن يوم السبت قالت: هو لزحل ويدل ذلك على إيثار العبيد والروم ومن لا خير فيه ولا في قربه وأن يكون الغلاء والقحط كثيراً ويكون الغنم كثيراً ويكثر الموت في بني آدم والويل لأهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله أعلم. ثم إن المنجم أطرق برأسه وطأطأ رأسه فقالت: يا منجم أسألك مسألة واحدة فإن لم تجب أخذت ثيابك قال لها: قولي :أين يكون سكن زحل قال: في السماء السابعة قالت: فالشمس قال: في السماء الرابعة قالت: فالزهرة قال: في السماء الثالثة قالت: فعطارد قال: في السماء الثانية قالت: فالقمر قال: في السماء الأولى قالت: أحسنت وبقي عليك مسألة واحدة قال: اسألي قالت: فأخبرني عن النجوم إلى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجب قالت: انزع ثيابك فنزعها ولما أخذتها قال لها أمير المؤمنين: فسري لنا هذه المسألة فقالت: يا أمير المؤمنين هم ثلاثة أجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كالقناديل وهو ينير الأرض وجزء ترمي به الشياطين إذا استرقوا السمع. قال الله تعالى: ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجاماً للشياطين والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها .قال المنجم: بقي لنا مسألة واحدة فإن أجابت أقررت لها قالت: قل. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

الليلة التاسعة والأربعين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أنه قال: أخبريني عن أربعة أشياء متضادة مترتبة على أربعة أشياء متضادة قالت: هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب وطعمه بارد

يابس وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب ثم خلق اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وجعلها على أربع طبائع ثلاثة نارية وثلاثة ترابية وثلاثة هوائية مائية فالحمل والأسد والقوس نارية والثور والسنبلة والجدي ترابية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت مائية فقام المنجم وقال: اشهدوا على أنها أعلم مني وانصرف مغلوباً. ثم قالت: يا أمير المؤمنين أين الفيلسوف فنهض إليها رجل وتقدم وقال :أخبريني عن الدهر وحده وأيامه وما جاء فيه قالت: إن الدهر هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وان هي مقادير جري الشمس والقمر في أفلاكهما كما أخبر الله تعالى حيث قال: (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم). قال: أخبريني عن ابن آدم كيف يصل إليه الكفر قالت: روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: الكفر في ابن آدم يجري كما يجري الدم في عروقه حيث يسب الدنيا والدهر والليلة والساعة وقال عليه ﷺ: لا يسب أحدكم الدهر والليلة والساعة وقال ﷺ: لا يسب أحدكم الدهر فإن الدهر هو الله ولا يسب أحدكم الدنيا فتقول: لا أعان الله من يسبني ولا يسب أحدكم هذه الساعة فإن الساعة آتية لا ريب فيها ولا يسب أحدكم الأرض فإنها آية لقوله تعالى: (منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى .قال: فأخبريني عن خمسة أكلوا وشربوا وما خرجوا من ظهر ولا بطن قالت: هو آدم وشمعون وناقة صالح وكبش إسماعيل والطير الذي رآه أبا بكر الصديق في الغار. قال: فأخبريني عن خمسة في الجنة لا من الإنس ولا من الجن ولا من الملائكة قالت: ذئب يعقوب وكلب أصحاب الكهف وحمار العزيز وناقة صالح ودلال بغلة النبي ﷺقال: فأخبريني عن رجل صلى صلاة لا في الأرض ولا في السماء

قالت: هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح قال: أخبريني عمن صلى صلاة الصبح فنظر إلى أمة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت: هذا رجل نظر إلى أمة غيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العصر أعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له فلما كان العشاء طلقها فحرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له .قال: أخبريني عن قبر مشى بصاحبه قالت: هو حوت يونس بن متى حين ابتلعه قال: أخبريني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد إلى يوم القيامة قالت: البحر حين ضربه موسى بعصاه فانفلق اثني عشر فرقاً على عدد الأسباط وطلعت عليه الشمس ولم تعد له إلى يوم القيامة. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

الليلة الأربعين بعد الأربعمائة قالت : بلغني أيها

الملك السعيد أن الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية أخبريني عن أول ذيل سحب على وجه الأرض قالت: ذيل هاجر حياء من سارة فصارت سنة في العرب قال: أخبريني عن شيء يتنفس بلا روح قالت قوله تعالى: (والصبح إذا تنفس) قال: أخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فوق بعضه فوقها وبعضها تحتها فقالت: الفرقة التي فوق الشجرة إلى التي تحتها إن طلعت واحدة منكن صرتن الثلث وإن نزلت منا واحدة كنا مثلكن في العدد قالت الجارية: كان الحمام اثنتي عشرة حمامة فوق منهن فوق الشجرة سبع وتحتها خمس فإذا طلعت واحدة صار الذي فوق قدر الذي تحت مرتين ولو نزلت واحدة صار الذي تحت مساو بالذي فوق والله أعلم فتجرد الفيلسوف من ثيابه وخرج هارباً .وأما حكايتها مع النظام فإن الجارية التفتت إلى العلماء الحاضرين وقالت: أيكم المتكلم في كل فن وعلم

فقام إليها النظام وقال لها: لا تحسبيني كغيري فقالت له: الأصح عندي أنك مغلوب لأنك مدع والله ينصرني عليك حتى أجردك من ثيابك فلو أرسلت من يأتيك بشيء تلبسه لكان خيراً لك فقال : والله لأغلبنك وأجعلنك حديثاً يتحدث به الناس جيلاً بعد جيل فقالت له الجارية: كفر عن يمينك قال: أخبريني عن خمسة أشياء خلقها الله قبل خلق الخلق قالت له: الماء والتراب والنوم والظلمة والثمار قال: أخبريني عن شيء خلقه الله بيد القدرة قالت: العرش وشجرة طوبى وآدم وجنة عدن فهؤلاء خلقهم الله بيد القدرة وسائر المخلوقات قال لهم :كونوا فكانوا. قال: أخبريني عن أبيك في الإسلام قالت: محمد قال: فأخبريني ما أولك وما آخرك قالت : أولي نطفة مذرة وآخري إلى التراب خلقت من التراب فصرت شخصا فصيحا في السؤال وفي الجواب وعدت إلى التراب فصرت فيه كأني ما برحت من التراب قال: فأخبريني عن شيء أوله عود وآخره روح قالت: عصا موسى حين ألقاها في الوادي فإذا هي حية تسعى بإذن الله تعالى قال: فأخبريني عن قوله تعالى: ولي فيها مآرب أخرى قالت: كان يغرسها في الأرض فتزهو وتثمر وتظله من الحر والبرد وتحمله إذا عيي وتحرس له الغنم إذا نام من السباع قال: أخبريني عن أنثى من ذكر وذكر من أنثى قالت: حواء من آدم وعيسى من مريم قال: فأخبريني عن أربع نيران نار تأكل ونار تشرب ولا تشرب ونار تشرب ولا تأكل ونار تأكل ولا تشرب قالت: أما النار التي تأكل ولا تشرب فهي نار الدنيا وأما النار التي تأكل وتشرب فهي نار جهنم وأما النار التي تشرب ولا تأكل فهي نار الشمس وأما النار التي لا تأكل ولا تشرب فهي نار القمر قال :أخبريني كم كلمة كلم الله موسى قالت: روي عن رسول الله ﷺ أنه قال :كلم الله موسى ألف كلمة وخمسمائة عشرة كلمة قال أخبريني عن أربعة عشر كلمة رب العالمين قالت: السموات السبع والأرضون السبع لما قالتا: أتينا طائعين فلما قالت له الجواب قال لها: أخبريني عن

آدم وأول خلقته قالت: خلق الله آدم من طين والطين من زبد والزبد من بحر والبحر من ظلمة والظلمة من ثور والثور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من ياقوتة والياقوتة من ماء والماء من القدرة لقوله تعالى: إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له : كن فيكون قال: فأخبريني عن قول الشاعر :

وآكلة بغير فم وبطن **
لها الأشجار والحيوان قوت
إذا أطعمتها انتعشت وعاشت **
وإن أسقيتها ماء تموت

قالت: هي النار قال: فأخبريني عن قول الشاعر :

خليلان ممنوعان من كل لذة **
يبيتان طول الليل يعتنقان
هما يحفظان الأهل من كل آفة**
وعند طلوع الشمس يفترقان

قالت: هما مصراعا الباب قال :فأخبريني عن أبواب جهنم قالت: سبعة وهي ضمن بيتين من الشعر :

جهنم ولظى ثم الحطيم كذا**
عد السعير وكل القول في سقر
وبعد ذلك جحيم ثم هاوية**
فذاك عدتهم في قول مختصر

قال: فأخبريني عن قول الشاعر :

وذات ذوائب تنجر طولاً **
وراها في المجيء وفي الذهاب
بعين لم تذق للنوم طعماً **
ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب
وما لبست مدى الأيام ثوباً **
وتكسو الناس أنواع الثياب

قالت: هي الإبرة قال: فأخبريني عن الصراط وما هو وما طوله وما عرضه قالت: أما طوله فثلاثة آلاف عام ألف هبوطه وألف صعوده والف استواء وهو أحد من السيف وأرق من الشعرة. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الليلة الواحد والأربعين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما وصفت له الصراط قال :أخبريني كم لنبينا محمد ﷺ من شفاعة قالت له: ثلاث

شفاعات قال لها: هل كان أبو بكر أول من أسلم قالت نعم قال: إن علي أسلم قبل أبا بكر قالت: إن علي أتى النبي ﷺ وهو ابن سبع سنين فأعطاه الله الهداية على صغر سنه فما سجد لصنم قط قال: فأخبريني أعلي أفضل أم العباس فعلمت أن هذه مكيدة لها فإن قالت: علي أفضل من العباس فما لها من عذر عند أمير المؤمنين فأطرقت ساعة وهي تارة تحمر وتارة تصفر ثم قالت: تسألني عن اسمين فاضلين لكل منهما فضل فارجع بنا إلى ما كنا فيه، فلما سمعها الخليفة هارون الرشيد استوى قائماً على قدميه وقال لها :أحسنت ورب الكعبة يا تودد فعند ذلك قال لها إبراهيم النظام: أخبريني عن قول الشاعر

مهفهفة الأذيال عذب مذاقـهـا **

تحاكي القني لكن بغير سنـان

ويأخذ كل الناس منها منافـعـا **

وتؤكل بعد العصر في رمضان

قالت: قصب السكر قال: فأخبريني عن مسائل كثيرة قالت: وما هي قال: ما أحلى من العسل وما أحد من السيف وما أسرع من السهم وما لذة ساعة وما سرور ثلاثة أيام وما أطيب يوم وما فرحة جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن القبر وما فرحة القلب وما كيد النفس وما موت الحياة وما الداء الذي لا يداوى وما العار الذي لا ينجلي وما الدابة التي لا تأوي إلى العمران وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة قالت له: اسمع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حتى أفسر لك ذلك قال لها أمير المؤمنين: فسري وهو ينزع ثيابه قالت: أما ما هو أحلى من العسل فهو حب الأولاد البارين بوالديهم، وأما ما هو أحد من السيف فهو اللسان، وأما ما اسرع من السهم فهو عين الميعان، وأما لذة ساعة فهو الجماع وأما سرور ثلاثة أيام فهو النورة للنساء، وأما ما هو أطيب يوم فهو يوم الربح في التجارة، وأما فرحة جمعة فهو العروس، وأما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو الموت، وأما سجن القبر فهو الولد السوء، وأما فرحة القلب فهي المرأة المطيعة لزوجها وقيل: اللحم

حين ينزل عن القلب فإنه يفرح بذلك، وأما كيد النفس فهو العبد العاصي، وأما موت الحياة فهو الفقر، وأما الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق، وأما العار الذي لا ينجلي فهو البنت السوء، وأما الدابة التي لا تأوي إلى العمران وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها سبعة جبابرة فإن الجرادة رأسها كرأس الفرس وعنقها عنق الثور وجناحها جناح النسر ورجلها رجل الجمل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال، فتعجب الخليفة هارون الرشيد من حذقها وفهمها ثم قال للنظام: انزع ثيابك فقام وقال: أشهد على جميع من حضر هذا المجلس أنها أعلم مني ومن كل عالم ونزع ثيابه وقال لها: خذيها لا بارك الله لك فيها، فأمر له أمير المؤمنين بثياب يلبسها ثم قال أمير المؤمنين: يا تودد بقي عليك شيء مما وعدت به وهو الشطرنج وأمر بإحضار الشطرنج والكمنجة والنرد فحضروا وجلس الشطرنجي معها وصفت بينهما الصفوف ونقل ونقلت فما نقل شيئاً إلا أفسدته عن قريب . وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الليلة الاثنين والأربعين بعد الأربعمائة

قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما لعبت الشطرنج مع المعلم بحضرة أمير المؤمنين هارون الرشيد صارت كلما نقل نقلاً أفسدته حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال: أنا أردت أن أطعمك حتى تظني أنك عارفة لكن صفي حتى أريك فلما صفت الثاني قال في نفسه: افتح عينيك وإلا غلبتك وصار ما يخرج قطعة إلا بحساب وما زال يلعب حتى قالت له: الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذقها وفهمها فضحكت وقالت له: يا معلم أنا أراهنك في هذه المرة الثالثة على أن أرفع لك الفرزان ورخ الميمنة وفرس الميسرة وإن غلبتني فخذ ثيابي وإن غلبتك أخذت ثيابك. قال: رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفين ورفع الفرزان والرخ والفرس وقالت له: انقل يا معلم فنقل وقال: ما لي لا أغلبها بعد هذه الحطيطة وعقد عقداً وإذا هي نقلت نقلاً قليلاً إلى

أن صيرت له فرزانا ودنت منه وقربت البيادق والقطع وشغلته وأطعمته قطعة فقطعها فقالت: الكيل كيل وافي والرز رز صافي فكل حتى تزيد على الشبع ما يقتلك يا ابن آدم إلا الطمع أما تعلم أني أطعمتك لأخدعك انظر فهذا الشاه مات ثم قالت له: انزع ثيابك فقال لها اتركي لي السراويل وأجرك على الله وحلف بالله لا يناظر أحداً ما دامت تودد ببغداد ثم نزع ثيابه وسلمها لها وانصرف. فجيء بلاعب النرد فقالت له: إن غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال :أعطيك عشر ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشر ثياب من المخمل وإن غلبتك فما أريد منك إلا أن تكتبي لي درجاً بأني غلبتك قالت له: دونك وما عولت عليه فلعب فإذا هو قد خسر وقام وهو يرطن بالإفرنجية ويقول: ونعمة أمير المؤمنين إنها لا يوجد مثلها في سائر البلاد ثم إن أمير المؤمنين دعا بأرباب آلات الضرب قالت: نعم فأمر بإحضار عود محكوم مدعوك مجرود صاحبه بالهجران مكدود فوضته في حجرها وأرخت عليه نهدها وانحنت عليه انحناءة والدة ترضع ولدها وضربت عليه اثني عشر نغماً حتى ماج المجلس من الطرب وأنشدت تقول :

أقصروا هجركم أقلوا جفاكم **
فؤادي وحقكم ما سلاكم
وارحموا باكياً حزيناً كئيبا **
ذا غرام متيم في هواكم

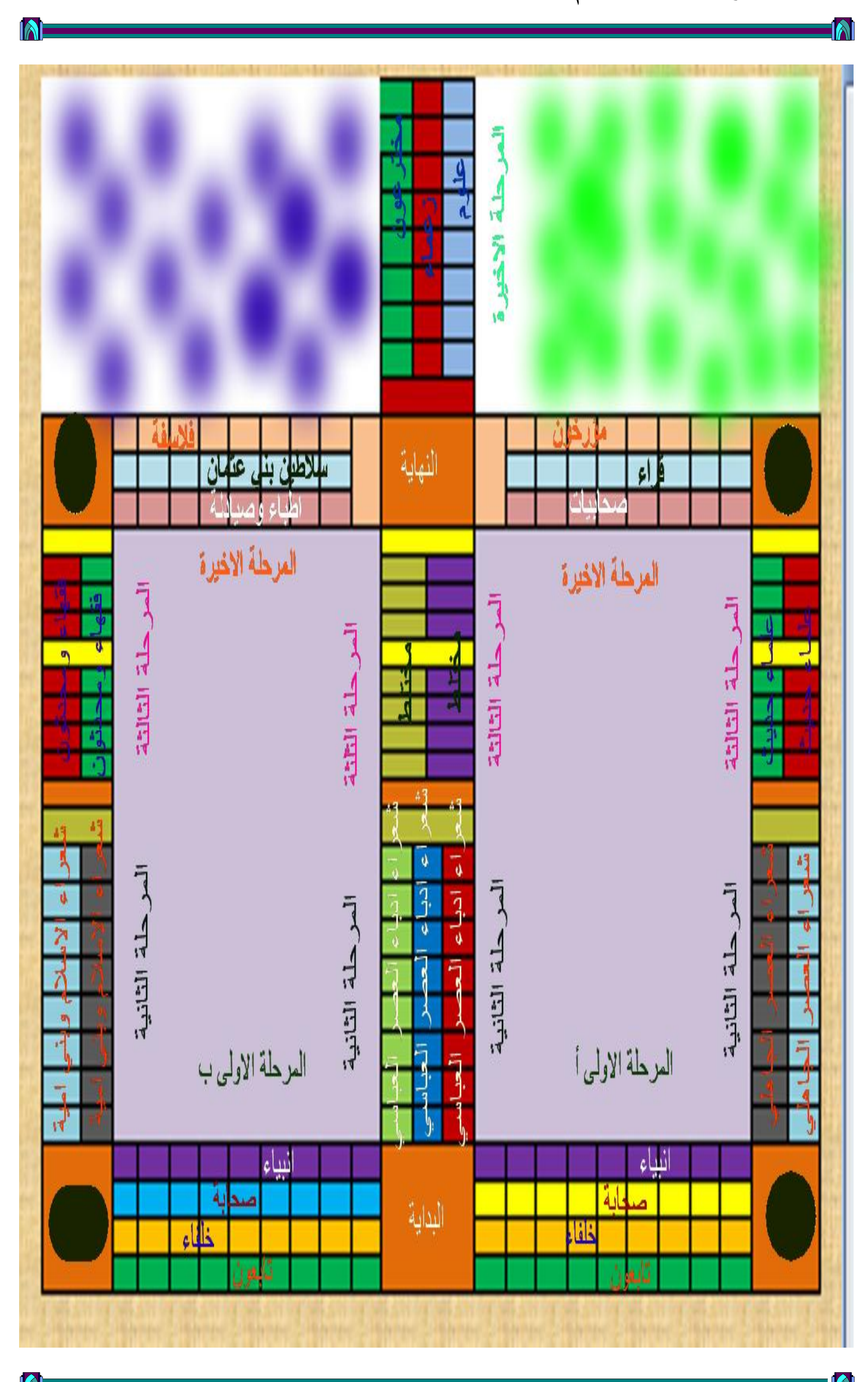
فطرب أمير المؤمنين وقال: بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت وقبلت الأرض بين يديه ثم إن أمير المؤمنين أمر بإحضار المال ودفع لمولاها مائة ألف دينار وقال لها: يا تودد تمني علي قالت: تمنيت عليك أن تردني إلى سيدي الذي باعني فقال لها: نعم فردها إليه وأعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديماً له على طول الزمان. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

هذه حكاية تودد الجارية



١٢

المعارف والاعلام


مخترعون
زعماء
علوم
المرحلة الاخيرة
فلاسفة
سلاطين بني عثمان
اطباء وصيادلة
النهاية
مؤرخون
قراء
صحابيات
المرحلة الاخيرة
المرحلة الاخيرة
المرحلة الثالثة
المرحلة الثالثة
المرحلة الثالثة
المرحلة الثالثة
مختلط
مختلط
المرحلة الثانية
المرحلة الثانية
المرحلة الثانية
المرحلة الثانية
المرحلة الاولى ب
المرحلة الاولى أ
انبياء
صحابة
خلفاء
تابعون
البداية
انبياء
صحابة
خلفاء
تابعون



المجموعة أ

الأنبياء

١ـ خلقه الله تعالى خلقا خاصا* نفخ فيه من روحه* لم يكن له والد * ثبتت نبوته بالسنة الصحيحة* تزوج في السماء* هل هو *

آدم – عيسى – محمد

٢ـ يضرب به المثل في طول العمر* من أولى العزم*الأب الثاني للبشرية* دعا على قومه بالهلاك* أمن معه القليل من الناس* كفرت بربه زوجته هو *

إدريس – نوح – إبراهيم

٣ـ نبي عربي * أهلك قومه بالطاغية* أيد بمعجزة مادية معلومة* غدر قومه بتلك المعجزة* هو *

صالح – هود – شعيب

٤ـ كان من بني إسرائيل* وكان فصيحا ووزيرا *وكان أخوه نبيا كريما*وولد في مصر * ومات في بلاد الشام * هو*

موسى – إسحاق – هارون

٥ـ ظهر أول أمره في العراق*هاجر منه إلى الشام ومصر*واستقر في فلسطين* له زوجتان مشهورتان * وهو من أشهر جدود النبي محمد * هو*

الياس – يعقوب – إبراهيم

٦ـ مسه الضر الشديد*ابتلي بأهله وماله* أقسم أن يضرب زوجته مع صبرها وثباتها معه* وأصبح يضرب به المثل في الصبر* هو *

يونس – أيوب – محمد

٧ـ وهب لأبيه على كبر بعد دعاء حار* وكان والده نبيا كريما*ولد في الشام ومات فيها * وكان برا بوالديه * هو*

زكريا – إسحاق – يحيى

٨ـ نبي أمي عربي* سيد ولد آدم ولا فخر* خاتم الأنبياء والرسل* بعث بين يدي الساعة* ولد عام الفيل ومات عن ثلاث وستين سنة* هو*

إسماعيل – محمد – داود

٩ـ نبي من بني إسرائيل* سكن بيت المقدس* والده نبي كبير * وهو ملك ابن ملك* وحكم الجن والطير* هو*

داود – يحيى – سليمان

الصحابة

١ـ من المهاجرين الأولين* قتل يوم احد* كان صاحب اللواء في تلك الغزوة* وكيل النبي في دعوة أهل المدينة* هو من بني عبد الدار القرشيين*

هو* حمزة بن عبد المطلب – عبد الله بن جحش – مصعب بن عمير

٢ـ مولى رسول صلى الله عليه وسلم* جعله النبي قائد آخر البعوث* أبواه صحابيان كريمان* قتل والده يوم مؤتة * هو*

أسامة بن زيد – عبد الله بن جعفر – عبد الله بن رواحة

٣ـ يكنى أبا عبد الرحمن * اسلم صغيرا مع أبيه في مكة * لم يشهد بدرا واحدا * قيل انه آخر من مات الصحابة بمكة* هو*

عبد الله بن مسعود ـ عبد الله بن عباس ـ عبد الله بن عمر

٤ـ ترك ماله لقريش من اجل الهجرة* من المسلمين الأوائل* تعرض للسبي في صغره * وصلى بالمسلمين أياما عند مقتل عمر* هو*

بلال بن رباح – صهيب بن سنان – محمد بن مسلمة

٥ـ مولى لأبي بكر الصديق* عذب في الله قبل أن يحرر من الرق* كان المؤذن الأول للنبي *مات في الشام* هو *

بلال بن رباح – عامر بن فهيرة – خباب بن الأرت

٦ـ سيد الأنصار والمسلمين* له موقف مشهود في بدر ويوم قريظة* أصيب يوم الخندق* اهتز عرش الرحمن لموته* هو*

البراء بن مالك – حذيفة بن اليمان – سعد بن معاذ

٧ـ أنصاري أسلم صغيرا * مات عام ٤٥ هجريا* من كتبة الوحي القرآن* جمع المصحف في عهد أبي بكر* ونسخه في خلافة عثمان* هو*

معاذ بن جبل – زيد بن ثابت –

سعد بن عبادة

٨ ـ أخوه انس بن مالك الأنصاري* شهد مغازي النبي ﷺ * شهد يوم اليمامة * استشهد يوم تستر مع الفرس * هو ابن أم سليم الأنصارية* هو*

البراء بن مالك – سعد بن مالك –

أبو طلحة الأنصاري

٩ـ قال أبو بكر وعمر في جوده :" لو تركنا هذا الفتى لسخائه لأهلك مال أبيه " * كان حاد الذكاء والذهن* ولاه الإمام علي حكم مصر* فهو صحابي بن صحابي* هو*

سعد بن عبادة – النعمان بن بشير –

قيس بن سعد

خلفاء

١ـ صديق النبي ﷺ في الجاهلية والإسلام * ثاني اثنين إذ هما في الغار* صاحب الفضائل والمناقب الكثيرة* فهو خير الناس بعد الرسول ﷺ* وهو أول خلفاء النبي ﷺلأمة محمد* هو*

علي بن أبي طالب – عثمان بن عفان –

عبد الله بن عثمان

٢ـ سيد شباب الجنة * حفيد النبي ﷺ* بويع بالخلافة بعد مقتل أبيه* صحابي ابن صحابي وصحابية* هو*

الحسين بن علي – الحسن بن علي –

عبد الله بن عباس

٣ـ الملائكة تستحي منه* قتل شهيدا في المدينة* جهز ثلث جيش العسرة* أموي قرشي* اسلم على يدي أبي بكر* هو*

عثمان بن عفان – عمر بن الخطاب –

علي بن أبي طالب

٤ـ كان واليا في عهد عمر وعثمان* اسلم عام الفتح* كان أميرا عشرين عاما ومثلها خليفة* وهو رأس خلافة بني أمية* هو*

عبد الملك بن مروان – مروان بن الحكم

– معاوية بن صخر

٥ـ أول مولود للمهاجرين في المدينة* والده من كبار الصحابة* جده خليفة* قتل عام ٧٣ للهجرة* *هو*

الحسن بن علي – عبد الله بن الزبير –

يزيد بن معاوية

٦ـ الإمام العادل ، خلافته عشر سنوات*

فاتح مصر والشام والعراق* دخل بيت المقدس بنفسه* اغتيل شهيدا عام ٢٤ هـ* هو*

عمرو بن العاص – عمر بن عبد العزيز – عمر بن الخطاب

٧ـ الإمام الزاهد العادل* خلافته ثلاثون شهرا فحسب* عم العدل بلاد واسعة فترة حكمه* وهو خليفة بين أربعة أشقاء خلفاء* هو*

عمر بن عبد العزيز – هشام بن عبد الملك – معاوية بن يزيد

٨ ـ أثناء الفتنة الكبرى بايعه الصحابة خليفة* اتخذ الكوفة عاصمة ملكه* قتل في العراق غدرا* قاتل الخوارج حتى تمكن منهم * هو*

معاوية بن أبي سفيان – مروان بن الحكم – علي بن أبي طالب

٩ـ ابن خليفة أموي وحفيد خليفة وابنه خليفة* مات الحجاج المشهور في خلافته* فتحت الأندلس أيام ملكه العتيد* هو*

سليمان بن عبد الملك – الوليد بن عبد الملك – يزيد بن عبد الملك

تابعون

١ـ والده مولى لزيد بن ثابت* تربى في حجر أم سلمة زوج النبي * من علماء البصرة في زمانه* استقر فيها ونسب إليها * مات سنة ١١٠ هجرية* هو*

سعيد بن المسيب – الحسن بن أبي الحسن – عامر الشعبي

٢ـ ولد في خلافة عثمان بن عفان* عاش في البصرة* وغسل الصحابي انس بن مالك وكفنه وصلى عليه* ثم رجع للسجن حيث كان مسجونا عند وفاة انس* واشتهر بالعلم والورع وتأويل الأحلام* هو*

سعيد بن جبير – الحسن البصري – محمد بن سيرين

٣ـ ولد في الكوفة في خلافة عمر* لقي خمس مائة من الصحابة* حافظ للعلم والحديث* عاش ثمانين سنة* قال عنه الحسن البصري :" كان واسع العلم ، عظيم الحلم ، وأنه في الإسلام بمكان " * هو*

عامر بن شراحيل – شريح القاضي –

ربيعة بن عبد الرحمن

٤ـ كان من العلماء الذين خرجوا على الحجاج الثقفي* وكان ذلك في ثورة ابن الأشعث سنة ٩٤ هـ* قيل إنه قرأ القرآن في ركعة داخل الكعبة* وهو مولى لبني والبه* هو*

سعيد بن المسيب – سعيد بن جبير –

القاسم بن محمد

٥ـ ينسب لقبيلة ثقيف الحجازية* ولاه عبد الملك الحجاز فحاصر الكعبة* ورماها بالمنجنيق وقتل فيها ابن الزبير* اشتهر بالظلم وسفك الدماء* ولي حكم العراق ومات فيها*

خالد سعيد القسري – عبيد الله بن زياد

– الحجاج بن يوسف

٦ـ كان مثال البر بأمه وزهده* الخليفة عمر طلب منه الاستغفار له عن وصية النبي* وهو من مراد اليمن* رويت قصته في صحيح الإمام مسلم* سكن الكوفة وقيل إنه مات بصفين* هو*

اويس بن عامر القرني – سلمة بن دينار –

طاووس اليماني

٧ـ جده خليفة وقتل أبوه بمصر* من علماء المدينة* وقال عمر بن عبد العزيز :" لو كان لي من الأمر شيء لوليته الخلافة " * مات سنة ١٠٨ هجرية* وكان قد تربى في حجر عائشة أم المسلمين* هو*

سالم بن عبد الله – علي بن الحسين –

القاسم بن محمد

٨ ـ يكنى أبا عمر وكان أبوه يحبه حبا شديدا* كان عالما ورعا زاهدا * وهو حفيد الفاروق عمر* ومات سنة ١٠٦ هـ* هو*

إياس بن معاوية – سالم بن عبد الله –

عطاء بن أبي رباح

٩ـ يكنى أبا الوليد* وكان على ديوان أهل المدينة في خلافة معاوية* وضربت له الدنانير بالعربية سنة ٧٦ هـ* ومات بدمشق سنة ٨٦ هـ* وكان من صلبه خلفاء أربعة* هو*

رجاء بن حيوة – عبد الملك بن مروان –

الربيع بن خيثم



المجموعة ب

الأنبياء

١ـ كان ملكا نبيا* وجعله الله تعالى خليفة في الأرض* وهو الذي قتل جالوت* وعاش في فلسطين ومات فيها* هو*

طالوت – داود – يحيى

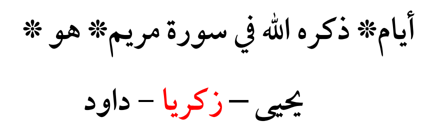
٢ـ ولد في مصر وتزوج في الشام ومات في سيناء* وهو أول أنبياء اليهود * وذكره الله في القرآن كثيرا* في الأعراف ، والنمل والقصص ، وطه*هو*

إبراهيم – هارون – موسى

٣ـ أرسله الله لأهل الأحقاف* وهم قوم جبارون* وأهلكهم الله بريح صرصر* هو*

صالح – هود – شعيب

٤ـ قد كفل مريم ابنة عمران* وهب ولدا وهو شيخ كبير* صام عن الكلام ثلاثة


أيام* ذكره الله في سورة مريم* هو *

يحيى – زكريا – داود

٥ـ كان صادق الوعد كما وصفه الرحمن* سكن مكة وشيد القواعد* أبوه نبي عراقي * وأمه مصرية* وأخوه نبي * هو*

إبراهيم – إسحاق – إسماعيل

٦ـ كان صديقا نبيا* كانت نبوته بين ادم ونوح* ذكر في القرآن في بضع آيات* ورفعه الله مكانا عليا* هو*

عيسى – إدريس – شيث

٧ـ أرسل لأهل بعلبك* كانوا يعبدون صنما بعلا* ذكرت قصته في الصافات* هو*

ذو الكفل – لقمان – الياس

٨ ـ أبوه نبي وجده نبي وعمه نبي وهو والد الأنبياء سكن بيت المقدس * ورحل لمصر وفيها مات* وما كان يهوديا ولا نصرانيا* هو*

يعقوب – هارون – يوسف

٩ـ نبي عربي بعث لأهل مدين* هلك قومه بالصيحة والظلة* كان مبعثه بعد

إبراهيم* ذكر في سورة الأعراف* هو*

هود – صالح – شعيب

الصحابة

١ـ مولى لرسول الله* تبناه في الجاهلية* وهو الوحيد الذي ذكر اسمه في الكتاب صريحا* تزوج أم أيمن حاضنة النبي * شهيد مؤتة* هو*

جعفر بن أبي طالب – زيد بن حارثة – عبد الله بن رواحة

٢ـ سبي واشترته أم أنمار* مات في الكوفة سنة ٣٧ هـ* عذب في مكة وهاجر للمدينة* وهو أول من قبره علي بالكوفة* هو*

سلمان الفارسي – خباب بن الارت – صهيب الرومي

٣ـ اسمه جندب واشتهر بكنيته * وأبعده عثمان إلى الربذة فمات بها* مات وحيدا كما بشره النبي بذلك* هو*

أبو ذر الغفاري – أبو هريرة – أبو لبابة

٤ـ اشتهر بعدائه للدعوة * اسلم يوم الفتح* تزعم قريش يوم احد والخندق* أصيبت عينه يوم اليرموك* هو *

صخر بن حرب – مالك بن عوف – عكرمة بن أبي الحكم

٥ـ اسلم بعد الفتح* والده من اشد أعداء الدعوة*

قتل أبوه يوم بدر* وقتل هو شهيدا يوم اليرموك*هو من بني مخزوم* هو*

خالد بن الوليد – صفوان بن أمية – عكرمة بن أبي جهل

٦ـ اخبر النبي أنه سيدخل من أمته الجنة سبعون ألف من غير حساب* فطلب هذا الصحابي أن يكون منهم فبشر بذلك* شهد بدرا وقتل يوم بزاخة شهيدا* هو*

عروة بن مسعود – عكاشة بن محصن – معاذ بن جبل

٧ـ كان حبرا من أحبار اليهود* اسلم عندما وصل النبي المدينة* روى عن النبي " افشوا السلام وصلوا بالليل والناس نيام " * هو*

عبد الله بن سلام – عمير بن حمام – عمران بن حصين

٨ ـ هو من قبيلة الخزرج * كان والده

رئيس المنافقين* أراد قتل والده لو أذن له النبي * هو*

عبد الله بن عبد الله – خالد بن يزيد – أبي بن كعب

٩ـ كان من اعلم الصحابة بالحلال والحرام* بعثه النبي لليمن معلما وداعيا* خرج مجاهدا إلى الشام* هلك هو وابناه في طاعون عمواس* هو*

أبو موسى الأشعري – معاذ بن جبل – عبادة بن الصامت

خلفاء

١ـ كان يغزو عاما ويحج عاما* يوم بيعته ولد ابنه المأمون* كان وزراؤه البرامكة * مات في طوس ١٩٣هـ* هو*

الهادي بن المهدي – هارون بن المهدي – أبو جعفر المنصور

٢ـ نشأ عند أخواله بني عبس* رد المظالم واستخلف عمر بن عبد العزيز* وتوفي بدابق بالقرب من حلب* هو*

سليمان بن عبد الملك – يزيد بن معاوية – الوليد بن عبد الملك

٣ـ صلب الأفشين سنة٢٢٦هـ* حكم ثمان سنين وسمي بالمثمن* فتح عمورية ببلاد الروم* بنى مدينة سر من رأى* هو*

الأمين – المأمون – المعتصم

٤ـ هو آخر الخلفاء الأمويين بالشام* ظهرت الدعوة العباسية أثناء حكمه* هزم في الشام وهرب لمصر حيث قتل سنة ١٣٢ هـ* هو *

مروان بن محمد – هشام بن عبد الملك – الوليد بن يزيد

٥ـ رابع إخوة خلفاء* في ولايته قتل زيد بن علي* وهو جد الأمويين في الأندلس* مات بالرصافة التي أنشاها سنة ١٢٥ هـ* حكم أكثر من عشرين عام* هو*

يزيد بن الوليد – هشام بن عبد الملك – يزيد بن عبد الملك

٦ـ أمه اسمها سلافة من البربر* بنى مدينة بغداد*

وقتل أبا مسلم الخراساني* امتد حكمه لعشرين عام* هو *

أبو العباس السفاح – المهدي بن المنصور – عبد الله بن محمد المنصور

٧ـ كان جوادا حسن الاعتقاد* قال الذهبي :" هو اول من عمل البريد من الحجاز إلى العراق ، وحارب الزنادقة " * حكم احدى عشر سنة* وهو ابن أبي جعفر المنصور* هو*

هارون الرشيد – موسى الهادي –

محمد المهدي

٨ ـ بويع بالخلافة يوم وفاة الواثق بن المعتصم* قتل هو ووزيره الفتح سنة ٢٤٧ هـ* قمعت في عهده بدعة المعتزلة بخلق القرآن* للشاعر البحتري فيه مدائح ومراثي* هو*

جعفر المتوكل – المعتز بالله – المستعين بالله

٩ـ كان صاحب حبابة وسلامة * بويع بالخلافة بعد عمر بن عبد العزيز* حكم أربع سنوات ومات بحوران* أبوه خليفة وابنه خليفة وجده خليفة* هو*

يزيد بن معاوية – يزيد بن عبد الملك –

معاوية بن عبد الرحمن

تابعون

١ـ مخزومي ويكنى أبا محمد* كان من فقهاء الحجاز والمدينة خاصة * وكان يعبر الرؤيا * وتزوج ابنة أبي هريرة الدوسي* مات سنة٩٤ هـ * وقد ولد في خلافة عمر* هو*

محمد بن سيرين – سعيد بن المسيب –

سلمة بن دينار

٢ـ أمه ميسون الكلبية* يكنى أبا خالد وقيل انه أول من كسا الكعبة بالديباج* حاول فتح القسطنطينية في زمن معاوية* وشهد عهده مقتل الحسين بن علي* هو*

معاوية بن يزيد – يزيد بن الوليد –

يزيد بن معاوية

٣ـ تمنى أن يكون عالما عاملا فكان* ولد في آخر خلافة عمر* أبوه من كبار الصحابة وأمه أسماء* وجده أبو بكر وجدته صفية بنت عبد المطلب* وخالته عائشة أم المؤمنين * هو*

عروة بن الزبير – القاسم بن محمد –

خبيب بن عبد الله

٤ـ يكنى بابي الحسين* شهد كربلاء مع آل البيت ولم يقتل* كان يبخل فلما مات وجدوه يقوت مائة أسرة في المدينة* ومات فيها سنة ٩٤ هـ عن ٥٨ عاما*

هو*

محمد بن الحنفية – علي بن الحسين – الحسن بن الحسن

٥ـ يكنى أبا حفص * ولي لمعاوية خراسان ثم العراق بعد أبيه* شارك في جريمة قتل الحسين بن علي* خرج عليه أهل الكوفة وقتلوه سنة ٦٧ هـ* هو*

عمر بن سعد – الحجاج بن يوسف – عبيد الله بن زياد

٦ـ مضرب المثل بالحلم والجود والرأي والشجاعة* هو من بني تميم يكنى أبا بحر* اسلم في عهد النبي ولم يره* ووفد في زمن عمر* هو*

الأحنف بن قيس – أويس بن عامر – حجر بن عدي

٧ـ نفست به أمه أسماء بنت عميس في حجة الوداع* ولاه علي أمارة مصر* وفيها قتل * وهو ابن خليفة * هو*

الأشتر بن مالك – محمد بن أبي بكر – أبان بن عثمان

٨ ـ حبشي كان في صغره مملوكا لامرأة مكية* فلما علمت حبه للعلم والعبادة أعتقته* كان من فقهاء الحجاز ومكة خاصة* حج سبعين حجة مات سنة ١١٥ هـ* وهو اسود أعور أعرج يكنى أبا محمد* هو*

عطاء بن أبي رباح – رجاء بن حيوة – إياس بن معاوية القاضي

٩ـ مولى لأهل اليمن يكنى أبا عبد الرحمن* توفي بمكة سنة ١٠٦ هـ * وأكثر روايته للأحاديث عن ابن عباس* حج أربعين حجة* صلى عليه هشام بن عبد الملك في مكة أيام الحج* هو *

عكرمة مولى ابن عباس – وهب بن منبه – طاووس بن كيسان



مختلط

١ـ نبي ابن نبي وأخو نبي*وابنه نبي وحفيده نبي*سكن فلسطين من أرض الشام*وبشرت به أمه وبابنه*هو*

يوسف بن يعقوب – إسماعيل بن إبراهيم

– إسحاق بن يعقوب

٢ـ كان آية من آيات الله * تكلم في المهد* تأمر على قتله اليهود* سيبعث نبيا في أمة محمد *هو*

ذو الكفل – عيسى – المهدي

٣ـ من النفر الذين بايعوا العقبة الأولى* وقد مات قبل هجرة النبي * هو أنصاري خزرجي* هو*

أسعد بن زرارة – سعد بن عبادة –

البراء بن معرور

٤ـ مثله كمثل صاحب يس فقال له النبي ﷺ : إني أخاف أن يقتلوك * فأصر وذهب ودعاهم للإيمان ولكنهم قتلوه* هو من أهل الطائف ،وكان له دور في صلح الحديبية* هو *

مالك بن عوف – سهيل بن عمرو –

عروة بن مسعود

٥ـ استخلف بعهد من أبيه* كانت خلافته قصيرة جدا ولم يستخلف* جده معاوية بن أبي سفيان* هو*

عبد الرحمن بن معاوية – معاوية بن يزيد

– عبد الرحمن الناصر

٦ـ هو أول خلفاء بني العباس* قضى على الأمويين في الشام ومصر* واشتهر بالسفاح* مات سنة ١٣٦ هـ في الأنبار* هو*

عبد الله أبو العباس – عبد الله المنصور –

محمد بن المنصور المهدي

٧ـ خرج إلى العراق واليا في عهد عبد الله الزبير* وقتل أتباع المختار الثقفي* وكان جوادا وقتله جيش عبد الملك* أبوه صحابي كبير * وأخوه خليفة في الحجاز والعراق واليمن* هو*

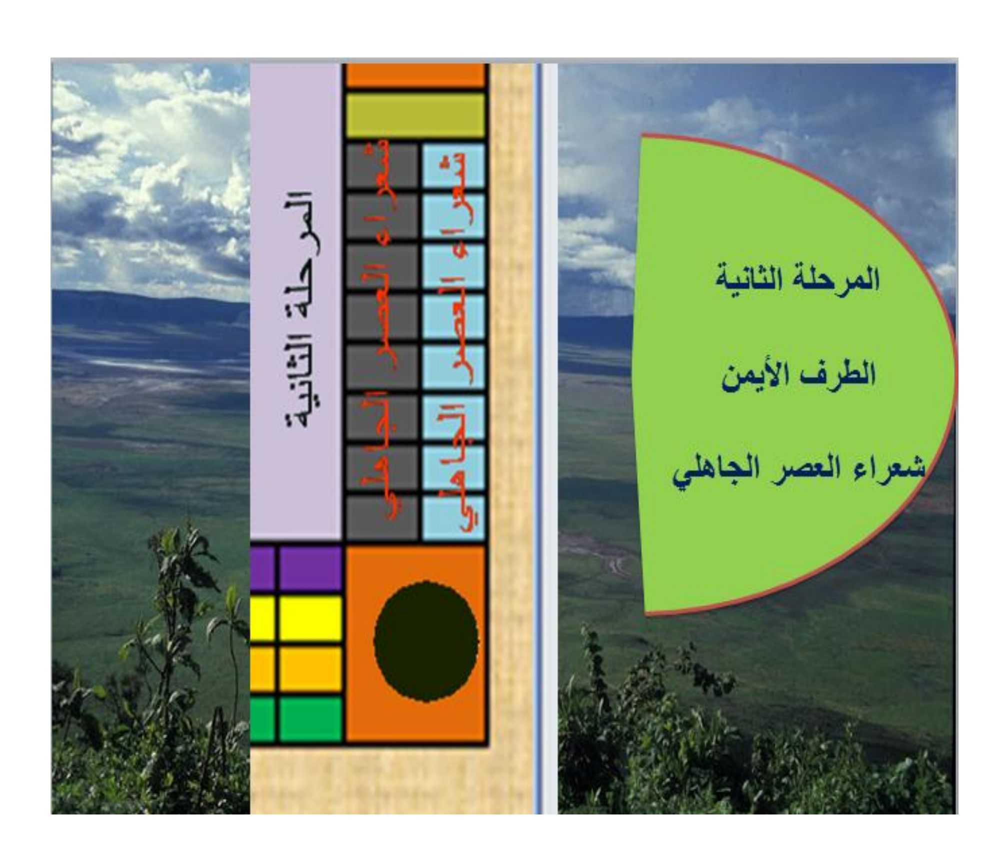
مروان بن الحكم – مصعب بن الزبير –

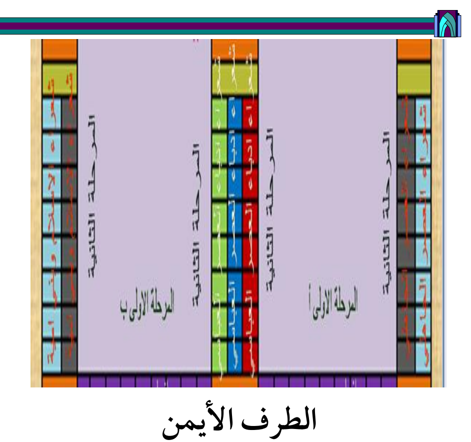
الوليد بن عقبة

٨ ـ كان واليا على حمص لمعاوية في خلافة عثمان* كان فارسا ووالده فارس قريش والإسلام * هو *

عمر بن سعيد – عبد الله بن طلحة –

عبد الرحمن بن خالد


المرحلة الثانية
شعراء العصر الجاهلي
شعراء العصر الجاهلي
المرحلة الثانية
الطرف الأيمن
شعراء العصر الجاهلي



الطرف الأيمن

شعراء العصر الجاهلي

١ـ يقال له الملك الضليل ذو القروح* أكثر من المجون فطرده أبوه* وقام ليثأر لمقتل أبيه* ومات مسموما في بلاد الروم* قيل للفرزدق من أشعر الناس قال ذو القروح* هو*

عمرو بن كلثوم – المهلهل بن ربيعة –

امرؤ القيس بن حجر

٢ـ احد فرسان العرب المشهورين* أنكره أبوه واستعبده على عادة العرب* ثم عاد ونسبه لنفسه* صاحب معلقة شعرية* وصف فيها عشقه وفروسيته* واشتهر في حرب عبس وذبيان* هو*

زهير بن أبي سلمى – عنتر بن شداد –

زهير بن مالك العبسي

٣ـ هو من ربيعة وهو خال الشاعر طرفة بن العبد* واشتهر بمثل وقصة الصحيفة* وهو من أصحاب المنتقيات* وشرد من العراق إلى الشام عند الغساسنة* مات سنة ٥٨٠ م*

جرير بن عبد المسيح المتلمس –

المرقش الأكبر – عمرو بن كلثوم التغلبي

٤ـ كان يطمع أن يكون نبيا* واطلع على التوراة* يتصل نسبه في ثقيف * وذكر في شعره الجنة والنار* وكاد أن يسلم مات سنة ٦٢٤ م* هو*

احيحة بن الحلاج – أمية بن أبي الصلت –

قس بن ساعدة الأيادي

٥ـ من الشعراء الصعاليك* يعد من الازد* له قصيدة تسمى لامية العرب* وهو من العدائين الذين لا تلحقهم الخيل* مات ٥١٠ م* هو*

السليك بن السلكة – عروة بن الورد –

ثابت بن اوس

٦ـ يكنى أبا بصير وسمي صناجة العرب لجودة شعره* ويقال له قتيل الجوع * صاحب معلقة * وهو أول من سأل بشعره* هو*

الحارث بن حلزة – زهير بن أبي سلمى –

ميمون بن قيس الأعشى

٧ـ من الشعراء الصعاليك* من عرب قيس* كان اسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم* وكان أعدى رجل يلحق بالظباء على قدميه فلا يفوته* وفي لقبه الشر*

ثابت بن جابر – السليك بن السلكة –

عبيد بن الأبرص

٨ ـ من شعراء ربيعة وندماء النعمان* وسعى عند النعمان بالنابغة الذبياني فهرب الأخير* ثم اتهمه النعمان فيما بعد بامرأته وقتله* ويقال انه دفن حيا سنة ٥٩٧ م* هو*

طرفة بن العبد – لبيد بن ربيعة–

المنخل اليشكري بن عبيد

* * * *

١ـ هو خال الشاعر الملك امرؤ القيس* وهو شقيق كليب وائل قتيل حرب البسوس* كان شديد البأس في الحروب وسمي زير نساء* وهو فارس حرب البسوس الشهير* وله قصيدة في المنتقيات لأبي زيد القرشي*

عدي بن زيد العبادي – عنتر بن شداد –

عدي بن ربيعة المهلهل

٢ـ من شعراء المعلقات* *من بكر بن وائل* قتل وهو ابن ست وعشرين سنة* وسبب قتله هجاؤه عمرو بن هند* فأرسله إلى احد عماله بصحيفة فيها أمر قتله*

أعشى قيس – طرفة بن العبد –

المتلمس الضبعي

٣ـ الحاجة والعوز دفعاه لقول الشعر* شاعر بني أسد * وله معلقة ومطلعها* أقفر من أهله ملحوب *فالقطبيات فالذنوب* بلده نجد ومات ٥٥٠ م*

عبيد بن الأبرص – الحارث بن حلزة –

لبيد بن ربيعة

٤ـ احد الثلاثة المتقدمين على الشعراء* من قبيلة مزينة نجد* واختص بمدح هرم بن سنان* وكثر في شعره الحكم* صاحب معلقة مشهورة ومات ٦٠٩ م *

امرؤ القيس – زهير بن أبي سلمى –

النابغة الذبياني

٥ـ أدرك الإسلام ولم يسلم* قتل يوم حنين* خطب تماضر الخنساء ورفضته* من بني جشم قتل أخوه في الجاهلية ورثاه* وهو القائل " وما أنا إلا من غزية ..." * هو*

بشر بن حازم – الحارث بن عباد –

دريد بن الصمة

٦ـ شاعر فارس صعلوك بل أميرهم* عبسي وهو القائل* وعيني للغنى أسعى فاني* رأيت الناس شرهم الفقير* هو*

عروة بن الورد – الشنفرى الأزدي –

تأبط شرا

٧ـ كانت تضرب له قبة في سوق عكاظ* ويتحاكم إليه الشعراء* مدح ملوك الحيرة وغسان* من فحول شعراء الجاهلية* من أصحاب المعلقات وهو من ذبيان * مات ٦٠٤ م* هو *

النابغة الجعدي – خداش بن زهير –

زياد بن معاوية

٨ ـ عاشق متيم من بكر بن وائل * له قصيدة في المنتقيات * واتصل بالحارث بن شمر الغساني * ونادمه سنة ومدحه * عشق ابنة عم له اسمها أسماء * وهلك بسبب عشقه * وكان من الشعراء الذين يعرفون الكتابة *

المرقش الأكبر عوف بن سعد –

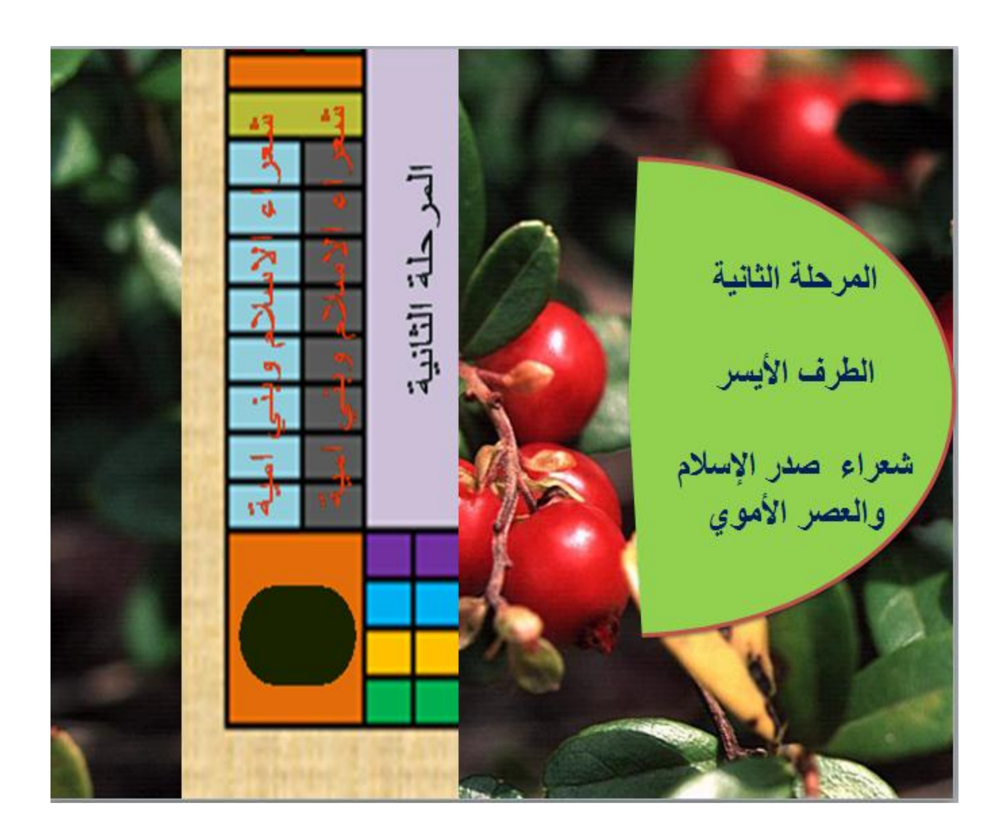
النمر بن تولب –متمم بن نويرة

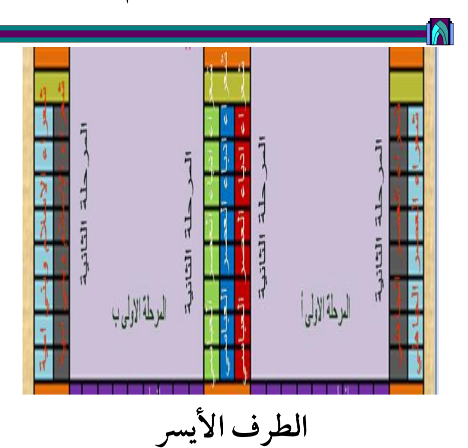
**

٩ـ هو من فرسان تغلب بن وائل* شاعر واحد فتاك العرب* أمه أسماء بنت المهلهل بن ربيعة* فيقال أفتك من .... * ترك وصية جميلة لأبنائه عند وفاته*

كليب بن ربيعة – عمرو بن كلثوم –

جساس بن مرة


المرحلة الثانية
المرحلة الثانية
الطرف الأيسر
شعراء صدر الإسلام
والعصر الأموي



الطرف الأيسر

شعراء العصر الإسلامي الأول وبني أمية

١ـ من شعراء المعلقات من هوازن* اسلم وهجر الشعر* وهو من المعمرين عاش ١٤٠ سنة* مات سنة ٤١ هـ* هو*

لبيد بن ربيعة – النابغة الجعدي – حسان بن ثابت

٢ـ شاعر من أنصار الرسول * استشهد يوم مؤتة* وله موقف مشهود في ذلك اليوم* ويعتبر احد شعراء النبي * هو*

عبد الله بن جعفر* *عبد الله بن رواحة* كعب بن مالك

٣ـ هو من سدوس بكر بن وائل* من شعراء خوارج الشراة وهو من القعدة* وقد مدح ابن ملجم لقتله لعلي من تعصبه لهم* وهو القائل للحجاج : *أسد عليّ وفي الحروب نعامة*** ربداء تجفل من صفير الصافر* هو*

ربيعة بن مقروم – عمران بن حطان – عامر بن حليس

٤ـ صاحب قصيدة بانت سعاد* وهو ابن شاعر ومن عائلة الشعراء* ذكر ابن هشام قصة إسلامه في السيرة* وذكر قصة البردة التي وهبت له* هو*

عامر بن الطفيل – عمرو بن معدي كرب – كعب بن زهير

٥ـ كان يفد على خلفاء بني أمية ليمدحهم* ويتكسب بشعره واشتهر بالهجاء* وكان الناس يخافون لسانه * إذا غضب عليك بنو تميم* حسبت الناس كلهم غضابا* وقال : لولا الحياء لعادني استعبار* ولزرت قبرك والحبيب يزار* هو*

جرير بن عطية – الفرزدق – الأخطل

٦ـ مات سنة ١٨ هـ* قال الحطيئة فيه في وصيته : ابلغوا ... انه اشعر غطفان كلها . * واشتهر بوصف الحمير والقوس* وعده صاحب الجمهرة من شعراء المشوبات*

الشماخ بن ضرار – معن بن اوس – النمر بن تولب

٧ـ اشتهر بالتشيع لبني هاشم* فسميت قصائده بالهاشميات* وله قصيدة في ملحمات أبي زيد في الجمهرة* كان خبيرا في أيام العرب وبلغاتها* هو من بني أسد ومات ١٢٦ هـ* هو*

يزيد بن ورقاء – الكميت بن زيد – خويلد بن خالد الهذلي

٨ ـ سمي الراعي لكثرة وصفه الإبل* وهو من أصحاب الملحمات وهو قرين الفرزدق وجرير *وقد هجاه الأخير وهو من هوازن مات ٩٠ هـ* هو*

الفضل بن قدامة – غياث بن غوث – عبيد بن حصين النمري

* * * * *

١ـ مخضرم خزرجي أنصاري* مدح في الجاهلية ملوك غسان والحيرة* واختص بمدح الرسول ﷺ * ووصف حروبه* وقال عنه أبو عبيدة : فضل الشعراء بثلاثة كان شاعر الأنصار في الجاهلية ، وشاعر النبي في النبوة ، وشاعر اليمن كلها في الإسلام * هو*

عبد الله بن رواحة – حسان بن ثابت – كعب بن زهير

٢ـ من شعراء المراثي * وعد منهم في جمهرة العرب لأبي زيد* وهو القائل : ولقد حرصت بان أدافع عنهم * وإذا المنية أقبلت لا تدفع* وإذا المنية أنشبت أظفارها* ألفيت كل غنيمة لا تنفع* وقيل انه قتل في فتح إفريقيا في عهد عثمان* هو *

أبو ذؤيب الهذلي – مالك بن الريب – قيس بن ذريح

٣ـ لقد رثى نفسه عند الموت* كان ضالا ثم هداه الله * وأصبح في جيش ابن عفان غازيا في بلاد فارس* ومات وهو عائد من الغزو وهو من تميم العراق* وله قصيدة في مراثي الجمهرة*هو*

مالك بن الريب – عدي بن الرقاع – الطرماح بن حكيم

٤ـ كان شديد الهجاء يخاف العرب لسانه* ويسترضونه بالمال * وسجنه عمر ثم عفا عنه على أن يكف عن الهجاء*

وبلغ انه هجا أمه ثم نفسه* أرى لي وجها شوه الله خلقه* فقبح من وجه وقبح حامله* هو*

عبد الرحمن بن الحكم – الفرزدق – جرول بن اوس

٥ـ يكنى أبا مالك أدرك الإسلام وظل نصرانيا*

حاول عبد الملك إغراءه بالإسلام ففشل* وقد دخل في الهجاء بين جرير والفرزدق* ذكر له ابن زيد قصيدة في الملحمات* مات ٩٥ هـ وهو من تغلب وائل* هو*

ذو الرمة غيلان بن عقبة – الطرماح بن حكيم – غياث بن غوث

٦ـ كان دميما اسود من العشاق* كان كثير المدح لبلال بن أبي بردة الأشعري* وكان احد ثلاثة أخوة كلهم شعراء* وقف مع الفرزدق في هجيه لجرير* مات ١١٧ هـ* هو*

غيلان بن عقبة ذو الرمة – بيهس الجرمي – جميل بن معمر

٧ـ من شعراء بني تميم* ولد في البصرة ولم ينظم الشعر حتى حفظ القران * وكان يتشيع لعلي وأهله* وهو القائل في علي بن الحسين* هذا الذي تعرف البطحاء وطأته***والبيت يعرفه والحل والحرام * مات ١١٠هـ* هو *

همام بن غالب – جرير بن عطية – الكميت بن زيد

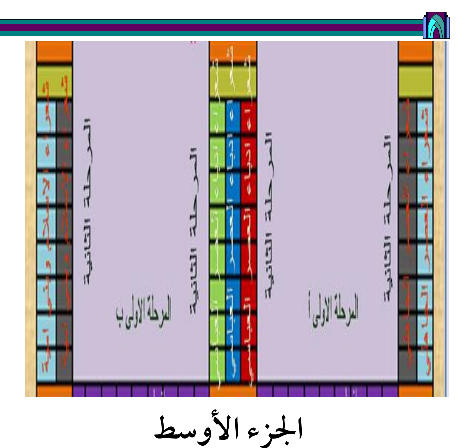
٨ ـ من شعراء بني عذرة* اشتهر بحبه لبثينة * وله قصة طريفة مع توبة بن حمير* ثم فر لليمن ثم مصر ومات فيها سنة ٨٢ هـ* هو*

عمر بن أبي ربيعة – جميل بن معمر – قيس بن ذريح

٩ـ لقبوه بمجنون ليلى* التي كان يعشقها عشقا مبرحا* ومات من غلبة العشق عليه* هو *

قيس بن ذريح – قيس بن الملوح – ابو دهبل الجمحي


المرحلة الثانية
الجزء الأوسط
أدباء وشعراء العصر العباسي
البداية



الجزء الأوسط

أدباء شعراء العصر العباسي

١ـ شاعر هجاء خبيث اللسان * هجى المأمون وغيره من الأمراء * وله مدائح في آل البيت * عربي يمني مات ٢١٦هـ * وهو القائل * لا تعجبي يا سلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكى *

مسلم بن الوليد – دعبل بن علي الخزاعي – بشار بن برد

٢ـ صنف الأدب الكبير والأدب الصغير * ترجم كليلة ودمنة * خدم المنصور وكتب له حتى قتل وهو دون الأربعين سنة ١٤٣ ه *

طاهر بن الحسين / سهل بن هارون /

عبد الله بن المقفع

٣ـ شديد الحفظ حفظ اثنتي عشرة أرجوزة * وهو من ثقات الرواة * ذهب للبادية لنقل الأخبار والأشعار * وهو عمدة الرواة واحد ثلاثة في ذلك * مات ٢١٤ هـ *

عبد الملك بن قريب الأصمعي

أبو عبيد القاسم بن سلام *

* أبو عبيدة معمر بن المثنى

٤ـ أمه من الأهواز اسمها جلبان * وأبوه دمشقي من جند مروان * ولد الشاعر في خلافة المنصور ١٤٥ هـ * توسع في وصف الخمر والغزل بالغلمان * هلك في خلافة الأمين سنة ١٩٨ هـ *

الحسن بن هانئ أبو نواس * بشار بن برد * مروان بن أبي حفصة

٥ـ ابن عم سيف الدولة الحمداني * شاعر أمير فارس مغوار * شارك في حروب سيف الدولة واسر * قال عنه الصاحب بن عباد بدئ الشعر بملك امروء القيس وختم بملك يعني صاحبنا * مات سنة ٣٥٧ هـ *

الحارث بن سعيد أبو فراس *

احمد بن الحسين المتنبي *

الوليد بن عبادة البحتري

٦ـ يكنى أبا محمد صاحب المقامات * من أهل البصرة وله ملحة الإعراب في النحو * وهو الإمام في علوم اللغة * مات سنة ٥١٦ هـ *

القاسم بن علي الحريري *

بديع الزمان الهمذاني *

أبو القاسم الزجاجي

٧ـ من شاعرات غرناطة ولقبت بخنساء المغرب * شاعرة الأندلس ووصفت بالأدب والتصوف والفقه * وكانت لها أخت شاعرة مثلها *

ولادة بنت المستكفي * حمدونة بنت زياد

* حفصة بنت الحاج

٨ ـ شاعر كاتب له قصة التوابع والزوابع * أندلسي وفي قصته هذه يلتقي مع جني اسمه زهير بن نمير * ويجري محاورات مع الشعراء والأدباء *

أبو عامر بن شهيد * ابن زيدون الأندلسي

لسان الدين بن الخطيب *

* * * *

١ـ ولد أعمى وهو مولى لبني عقيل * شاعر أدرك جريرا وهجاه * مدح خالد بن برمك وغيره * وقتل بأمر من المهدي * ولم يخرج احد في دفنه * مات سنة ١٦٧ هـ *

إسماعيل بن القاسم أبو العتاهية *

مسلم بن الوليد * بشا ر بن برد

٢ـ هو مولى يكنى أبا بشر * اشتهر بعلم النحو وألف كتابه المشهور بالكتاب * وهو من نحاة البصرة * وتلميذ الخليل مات شابا سنة ١٨٣ هـ *

عمرو بن عثمان سيبويه *

يحيى بن زياد الفراء*

علي بن حمزة الكسائي

٣ـ يكنى بابي الحسن ولد ببغداد * ميلاده سنة ٢٢١ هـ وموته ٢٨٣ هـ * اشتهر بالهجاء الشديد * وقيل مات مسموما *

حبيب بن اوس أبو تمام *

علي بن العباس ابن الرومي *

الوليد بن عبادة البحتري

٤ـ هو أبو عثمان الكناني الليثي بالولاء * من أهل البصرة واشتهر بقبح صورته * وله كتاب البيان والتبين والحيوان * معدود في علماء المعتزلة * وفاته ٢٥٥ هـ

*عمرو بن بحر الجاحظ *

الحسن بن الحسين السكري *

قدامة بن جعفر البغدادي

٥ـ له كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر * هو أبو الفتح من شيبان * وله شقيقان لهم نفس الكنية * احدهما مؤرخ * واحدهم محدث وصاحبنا لغوي * خدم صلاح الدين على يد القاضي الفاضل * ووزر لابنه الأفضل مات ٦٣٧ هـ *

ضياء الدين بن الأثير * ابن جني *

أبو على الفارسي

٦ـ اشتهر بعشق ولادة بنت المستكفي الخليفة الأندلسي * شاعر أندلسي من بني مخزوم * غدرت به معشوقته وسجن وهرب * وعمل في خدمة المعتضد حاكم إشبيلية أيام ملوك الطوائف * ثم خدم المعتمد ومات سنة ٤٦٣ ه *

لسان الدين بن الخطيب * أبو علي القالي

* احمد ابن زيدون

٧ـ شاعر أديب وزير للملك من ملوك بني الأحمر * له موشحة مشهورة جاء فيها * جاءك الغيث إذا الغيث هي * يا زمان الوصل بالأندلس * له تاريخ الإحاطة في تاريخ غرناطة * مات سنة ٧٧٦ هـ *

لسان الدين بن الخطيب *

أبو الفرج الأصفهاني *

ابن رشيق القيرواني

٨ ـ كتب في اللغة والتاريخ والشعراء * ولد في الكوفة سنة ٢١٣ هـ * سكن بغداد وكان عالما في النحو والشرع * من أنصار السنة والحديث * له عيون الأخبار والمعارف والشعر والشعراء وأدب الكاتب *

الحسن بن الحسين السكري *

عبد الله بن مسلم ابن قتيبة *

عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا

* * * *

١ـ ولد في منبج الشام * وتعلم الشعر وأجاده * وقدم بغداد ومدح المعتصم * وله ديوان الحماسة مات سنة ٢٣٢ هـ *

زند بن الجون أبو دلامة *

حبيب بن أوس أبو تمام * حماد عجرد

٢ـ عالم لغة وأدب بصري ازدي * شيخ

سيبويه في النحو * له معجم العين *
ذكروا أنه أول من وضع علم العروض *
مات ١٨٠ ه *

الخليل بن احمد * النضر بن شميل *
قطرب

٣ـ ولد بمنبج الشام ومدح المتوكل *
وشهد مقتله وله قصيدة سينية * يصف
بها إيوان كسرة ومقتل الخليفة ووزيره
الفتح وتأثير مقتلها على نفس الشاعر *
وقيل إنه كان بخيل وسخ الثوب * وله
حماسة كأبي تمام * مات ٢٨٤ هـ *

إسماعيل ابن القاسم أبو العتاهية *
احمد ابن عبيد الله المعري *
الوليد ابن عبيد الله البحتري

٤ـ ولد بعين التمر سنة ١٣٠هـ * ونشأ
بالكوفة وعمل في صناعة الجرار *
واتصل بالمهدي ومدحه * ثم عاهد نفسه
على ترك الشعر فأجبره الرشيد على قوله
مرة أخرى ففعل * وله شعر جيد في
الحكمة والزهد *

إسماعيل ابن القاسم أبو العتاهية *
علي ابن الجهم * حسين ابن الضحاك

٥ـ ولد بالكوفة ٣٠٣هـ وعلق الشعر *
وصحب سيف الدولة الحمداني * ومدح
كافور الاخشيدي بمصر * ومات مقتولا
* واهتم الأدباء وغيرهم بديوانه *
وشرحه العكبري * وقتل سنة ٣٥٤هـ

احمد بن الحسين المتنبي *
احمد بن عبد الله المعري *
العباس بن الأحنف

٦ـ أميرة أندلسية اشتهرت بالشعر
والأدب * ولها أخبار ومسامرات مع ابن
زيدون الشاعر ، ونصبت له المكائد حتى
سجن * وهي ابنة احد الخلفاء * وماتت
سنة ٤٨٤هـ *

علية بنت المهدي * ولادة بنت المستكفي
* حمدونة بنت زياد

٧ـ ولد في المعرة سنة ٣٦٣هـ * فعمي
وهو صغير * وله رسالة الغفران التي
حاكم فيها الشعراء * وله اللزوميات *
وله أشعار فيها فلسفه * واشتهر بأنه كان
نباتيا * وهو من تنوخ * ومات سنة
٤٤٩هـ *

صالح بن عبد القدوس * مطيع بن إياس

* احمد بن عبد الله المعري

٨ ـ شاعر ولد في حمص متشيعا لآل البيت * ومع ذلك كان ماجنا خليعا * وعشق جارية نصرانية اسمها ورد ثم قتلها لوشاية ثم ندم على فعله * ومات ٣٣٥هـ

الفضل بن عبد الصمد الرقاشي *

أشجع بن عمر السلمي *

عبد السلام بن رغبان ديك الجن

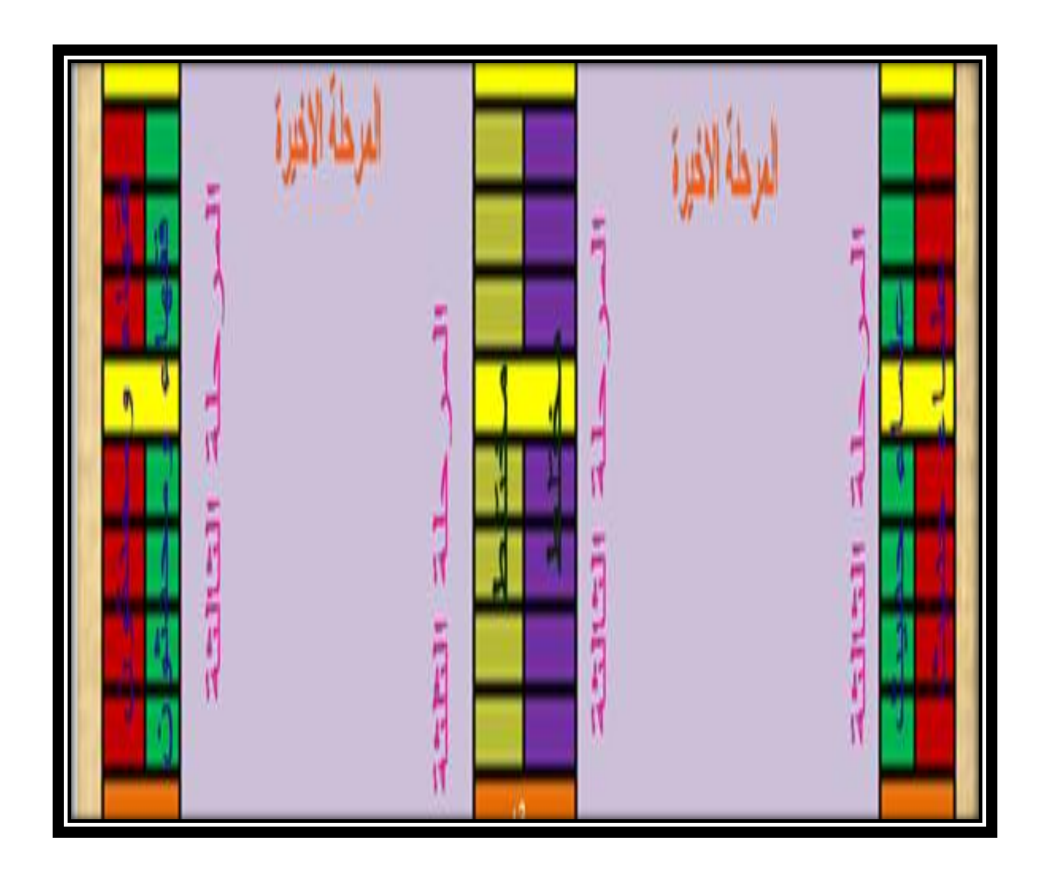
* * * *

٩ـ أصل جده من سبي اصطخر * من شعراء الموالي وهو مولى لبني أميه * ومدح المهدي بقصيدة وأجازه عن كل بيت بألف درهم وهي مائة بيت * ومدح هارون وقبله معن بن زائدة الشيباني * وفاته ١٨١ هـ *

مروان بن أبي حفصة * حماد عجرد *

سلم بن عمرو الخاسر

******


المرحلة الاخيرة
المرحلة الاخيرة



الطرف الأيمن

علماء حديث

١ـ يعتبر من أصحاب الكتب الستة في الحديث * عاصر الإمام احمد بن حنبل وأخذ عنه * هو ازدي ولد سنة ٢٠٢ ه في سجستان * مات ٢٧٥ * قال احدهم الين الحديث له كما الين لداود الحديد *

محمد بن إسماعيل البخاري *

سليمان بن الأشعث أبو داود *

محمد بن عيسى الترمذي

٢ـ كان من ازهد الناس في الولايات العامة * حاول الخليفة بكل الوسائل أن يوليه القضاء * فلم يرض وهرب * وكان آية في الحفظ والرواية * وأمر بحرق كتبه وهو من علماء الكوفة * ولد ٩٧ هـ ومات ١٦١ هـ *

سفيان بن سعيد الثوري *

سفيان بن عيينة *

محمد بن مسلم الزهري

٣ـ ولد سنة ١٨٥ هـ ومات ٢٣٣ هـ * عالم بالجرح والتعديل عاصر الإمام احمد * تعرض لفتنة خلق القران فأخذ بالرخصة * مات بالمدينة *

احمد بن شعيب النسائي *

عبد الرزاق الصنعاني * يحيى بن معين

٤ـ ينسب إلى قزوين ارتحل في طلب الحديث إلى البصرة والكوفة والأمصار * له كتاب السنن وللسيوطي شرح له * كان إماما في الحديث وعلومه * ولد ٢٠٩ هـ ومات ٢٧٣ هـ*

محمد بن يزيد بن ماجة *

محمد بن عيسى الترمذي *

احمد بن شعيب النسائي

* * * *

١ـ ولد سنة ٢٠٦ هـ يكنى أبا الحسين * له كتاب مشهور في الحديث الصحيح * وهو من الأئمة الحفاظ *وشرح الإمام النووي صحيحه * مات ٢٦١ *

محمد بن إسماعيل البخاري *

مسلم بن الحجاج القشيري *

محمد بن إسحاق بن خزيمة

٢ـ قالوا ولد سنة ١٠٧ هـ ـ في مكة * وأصبح من علمائها وكان جده أبو عمران من عمال خالد القسري * وكثر حديثه وروايته في الصحيحين * مات ١٩٨ هـ *

محمد بن مسلم الزهري * سفيان بن عيينة

علي بن عمر الدار قطني *

٣ـ ولد سنة ١٩٤ وهو صاحب الجامع الصحيح وهو اصح الكتب بعد كتاب الله وهو أمير المؤمنين في الحديث * وهو أبو عبد الله واصله من بلاد العجم * وشرح ابن حجر العسقلاني صحيحه بـ ٢٥ سنة مات ٢٥٦ هـ *

محمد بن إسماعيل البخاري *

محمد بن عيسى الترمذي *

الحاكم النيسابوري

٤ـ من مواليد خراسان سنة٢١٥ هـ * مات في فلسطين سنة ٣٠٣ هـ * له كتاب السنن الكبرى والسنن الصغرى يكنى أبا عبد الرحمن * وقال عنه الدار قطني افقه مشايخ مصر في عصره وأعلمهم بالحديث والرجال *

احمد بن شعيب النسائي *

أبو بكر بن أبي شيبة *

محمد بن عمر الواقدي

****

٥ـ مولى لحمير من مشايخ احمد بن حنبل* عاش في اليمن في صنعاء منها واليها ينسب مات ٢١١ هـ وأضيف لاسمه مصنف في الحديث*

أبو محمد عبد الله الدارمي*

عبد الرزاق بن همام*

محمد بن إسحاق بن خزيمة

* * * ***

٦ـ مولى لبني سهم ولد عام ١٣٠ هـ ومات ٢٠٧ هـ * تحول من المدينة إلى بغداد* وولي القضاء للمأمون في معسكر المهدي أربع سنين* وكان بصيرا في السير والنسب ونقد الرجال*

محمد بن عيسى الترمذي*

محمد بن عمر الواقدي*

سليمان بن احمد الطبراني

٧ـ ولد الحافظ أبو عيسى سنة ٢٠٩ هـ*

كان ضريرا وهو تلميذ الإمام البخاري وابن المديني * بلدته ترمز وألف كتابه الجامع الصحيح* مات ٢٧٩ هـ*

احمد بن حنبل* محمد بن عيسى*

محمد بن إدريس

٨ ـ اشتهر بابن شهاب الزهري* وهو عالم كبير في السنة وهو من التابعين* وهو أول من دون السنة رسميا بأمر الخليفة عمر بن عبد العزيز* مات هذا العلم سنة ١٢٤ هـ*

محمد بن الحسن* محمد بن إسحاق*

محمد بن مسلم

**

٦ـ يكنى أبا القاسم الطبراني وسنة وفاته ٣٦٠ ه* وله المعاجم الثلاثة الكبير والأوسط والصغير في الحديث والرجال*

سليمان بن احمد* يعقوب بن إبراهيم*

محمد بن الحسن

٧ـ محدث بغدادي عالم بالعلل له كتاب الضعفاء والمتروكين* وله السنن وهو من رجال الجرح والتعديل* يكنى أبا الحسن ولقبه الدار قطني * مات سنة ٣٨٥ هـ*

* احمد بن حنبل* علي بن عمر*

أبو محمد الدارمي

٨ ـ من أهل سمرقند ومن تلامذة الإمام مسلم* وأبو داود والترمذي والنسائي* له كتاب السنن المنسوب إليه أي لاسمه* وفاته ٢٥٥ ه*

عبد الله الدارمي* ابن أبي عاصم*

محمد بن الحسن الشيباني

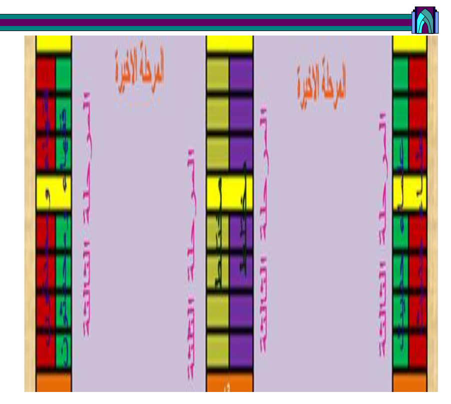
*** * * *

٩ـ ولد عام ٢٢٣ ه ومات ٣١١ ه* شهد له أهل الفضل بالسبق وإتقان الرواية وحسن الدراية له صحيح ينسب إليه* يكنى أبا بكر قال الذهبي عنه هذا الإمام كان فريد عصره*

مالك بن انس الأصبحي*

محمد بن إسحاق بن خزيمة *

عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي



الطرف الأيسر

فقهاء ومحدثون

١ـ ولد في مرو عام ١٦٣ ه* وقدم به أهله إلى بغداد دار السلام* وصحب الشافعي وكان تقيا ورعا حافظا* وامتحن بفتنة خلق القران * وهو صاحب الموقف المشهود بذلك* له المسند بالحديث* توفي ببغداد سنة ٢٤١ هـ*

محمد بن الحسن الشيباني* احمد بن حنبل

عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي*

٢ـ هو أبو عبد الله ولد بواسط سنة ١٣٥ ه* نشأ بالكوفة وتتلمذ لأبي حنيفة النعمان* فهو من كبار علماء المذهب * وله الجامع الكبير والصغير في الفقه* مات ١٨٩ ه في خلافة الرشيد*

يعقوب بن إبراهيم الأنصاري*

محمد بن الحسن الشيباني* الإمام زفر

٣ـ كان إماما مشهورا في مصر* وهو صديق للإمام مالك * وبينهما مراسلات وهدايا* انتشر مذهبه في مصر ثم ضعف وانتهى إلى بطون الكتب* كان ذا مال وثراء*

الليث بن سعد* عبد الرحمن الأوزاعي*

النعمان بن ثابت

٤ـ يلقب بمحي الدين ولد في نوى ٦٣١ هـ * ومات فيها سنة٦٧٦ هـ * فقيه شافعي ومحدث شرح صحيح مسلم* له تهذيب الأسماء واللغات ومنهاج الطالبين*

يحيى بن شرف* القاضي عياض*

العز بن عبد السلام

* * * *

١ـ ولد عام ٩٥ هـ * قبيلته الأصبحي * لقبه إمام دار الهجرة * انتشر مذهبه في بلاد المغرب والأندلس * تتلمذ له الإمام الشافعي * وابن عبد الحكم * كتب الموطأ في الحديث والسنن *

مالك بن انس * ابن عبد البر *

ابن حزم الأندلسي

٢ـ من تلاميذ الإمام أبي حنيفة * اخذ عنه الفقه وتولى القضاء في بغداد على عهد المهدي والهادي والرشيد * وهو أول من دعي بقاض القضاة * وميز العلماء بلباس خاص * له كتاب الخراج وكنيته أبو يوسف * ولد ١١٣ ومات ١٨٤ *

احمد بن الخطيب البغدادي * زفر الإمام *

يعقوب بن إبراهيم الأنصاري

٣ـ كان في وقته محدث الشام وفقهيها * اخذ عنه ابن المبارك والوليد بن مسلم * وكان مذهبه مشهورا في الشام * ثم ضعف وبقي علمه وأثره * مات سنة ١٥٩ *

عبد الرحمن بن القاسم *

عبد الله بن الحكم *

عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي

٤ـ هو الخطيب البغدادي صاحب كتاب تاريخ بغداد * يكنى أبا بكر * طلب العلم في البصرة والكوفة ونيسابور وتردد على بيت المقدس وصور * وله تقييد العلم وشرف أصحاب الحديث مات ٤٦٣ هـ *

احمد بن علي * عبد الرحمن بن علي *

احمد بن عبد الحليم

* *

٥ـ السنة التي مات فيها أبو حنيفة الإمام ولد هذا الإمام * ولد في غزة ١٥٠ هـ ومات بمصر ٢٠٤ هـ * كان عالما بالفقه والحديث واللغة والشعر والقرآن * وهو من بني المطلب وعاصر الرشيد والأمين والمأمون * كتب الأم والرسالة ومسند الحديث *

محمد بن إدريس الشافعي *

محمد بن أبي بكر ابن القيم *

العز بن عبد السلام

* *

٦ـ نشأ في قرطبة وهو إمام في المذهب الظاهري * له الفصل في الملل والنحل والمحلى في الفقه * وطوق الحمامة وله كتاب في أصول الفقه * عاصر أواخر العصر الأموي الأندلسي * وبدايات ملوك الطوائف * مات سنة ٤٥٦ *

ابن حزم علي بن احمد *

إسماعيل بن عمر * أبو بكر بن العربي

٧ـ هو عبد العزيز فقيه شافعي دمشقي* عاش في القاهرة له قواعد الأحكام* وله قصة مشهورة مع مماليك مصر عندما دفعهم لبيع أنفسهم* شارك في معركة عين جالوت* مات ٦٦٠ هـ*

احمد بن تيمية* أبو الفرج ابن الجوزي*

العز بن عبد السلام

٨ ـ واعظ الدنيا في زمانه* اشتهر بابن الجوزي * من سلالة الصديق أبي بكر* حنبلي المذهب * ولد بواسط العراق سنة٥١٠ * ومات سنة ٥٩٧ ه ببغداد* ومن كتبه تلبيس إبليس وزاد المسير في علم التفسير*

إسماعيل بن عمر* عبد الرحمن بن علي

محمد ابن الجوزية ابن القيم

* *

٦ـ هو الإمام أبو حنيفة* ولد سنة ٨٠ هـ ومات ١٥٠ هـ* مولى بني تيم عاش في الكوفة* وكان خزازا* وكان ذكيا وعرض عليه القضاء فرفضه * له الفقه الأكبر وهو رأس مدرسة الفقه بالرأي*

محمد بن الحسن* النعمان بن ثابت*

أبو جعفر الطحاوي

٧ـ هو الإمام المشهور ابن تيمية* ولد سنة ٦٦١ ه * ومات في سجن القلعة ٧٢٨ هـ * محدث فقيه معدود في الحنابلة * من أنصار الكتاب والسنة* ولد في حران وينسب إليها* وقضى عددا من عمره في سجون الحكام* له الإيمان والنبوات ومنهاج السنة

احمد بن عبد الحليم* عبد الله بن المبارك*

الإمام الذهبي

٨ ـ أبو عبد الله ابن القيم الجوزية * ولد ٦٩١ مات ٧٥١* تلميذ شيخ الإسلام ابن تيمية وسجن معه* له زاد المعاد في هدي خير العباد* وشفاء العليل وبدائع الفوائد *

إسماعيل بن عمر* محمد بن أبي بكر

احمد بن علي العسقلاني*

* *

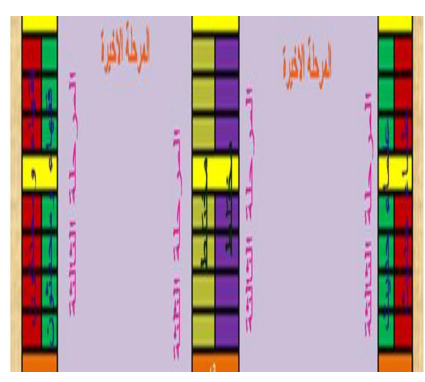
٩ـ ولد في دمشق وهو تلميذ شيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم* شافعي المذهب له التفسير المشهور* صاحب البداية والنهاية في التاريخ* محدث مؤرخ

فقيه * ولد ٧٠٠ ومات ٧٧٤* وهو مشهور بابن كثير*

إسماعيل بن عمر* محمد بن جرير*

احمد بن داود

* * * *



الجزء الأوسط

مختلط

١ـ هو عبد الله بن يوسف * عالم في النحو واللغة* له مغني اللبيب وقطر الندى وبل الصدى وشذور الذهب * وذكره ابن خلدون وأثنى عليه واعتبره سيبويه عصره* مات سنة ٧٦١*

ابن خالويه* أبو حيان الأندلسي*

ابن هشام الأنصاري

٢ـ٢ـ ولد عام ١٨٦٨في القاهرة * درس الحقوق في فرنسا * رحل إلى إنكلترا والجزائر وإسبانيا * وهو أمير الشعراء في القرن العشرين * ومن أشهر شعراء مصر والعالم العربي * مات سنة ١٩٣٢م*

حافظ إبراهيم * احمد شوقي *

محمود سامي البارودي

٣ـ هو صلاح الدين ولد في تكريت سنة ٥٣٢* ومات في دمشق ٥٨٩هـ * وهو مؤسس دولة الأيوبيين وإنهاء الخلافة الفاطمية في مصر وهزم الإفرنج في حطين ودخل بيت المقدس*

نجم الدين أيوب* يوسف بن أيوب*

نور الدين ابن عماد الدين

٤ـ هو محمد بن محمد بن عبد الله * ولد بطنجة سنة ٧٠٣* وخرج من بلده سنة ٧٢٥ للحج * ثم أخذ في الرحلة في العالم * فهو رحاله مشهور * وعاد لبلده ٧٥٠* وله تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار * ومات سنة ٧٧٩*

أبو زيد البلخي * ابن جبير* ابن بطوطة

* * * *

٥ـ بطل عين جالوت * وثالث ملوك المماليك البحرية في مصر* واغتاله الظاهر

بيبرس واستلم مكانه ١٢٦٠ م*

عز الدين آيبك* الأشرف قلاوون*

المظفر قطز

* * * *

١ـ عالم في اللغة والنحو واشتهر بابن مالك النحوي* وهو صاحب الألفية المشهورة في النحو* ولد سنة ٦٠٠ هـ ومات ٦٧٢ هـ* وله الكافية الشافية* ولألفيته عدة شروح كشرح ابن هشام وابن عقيل* اسمه*

عبد الله بن يوسف* محمد بن مكرم*

محمد بن عبد الله

٢ـ اعتبر من دعاة التجديد والإصلاح في مطلع القرن العشرين وأواخر القرن ١٩* حرر جريدة الوقائع المصرية شارك في ثورة عرابي ونفي* اصدر مع الأفغاني جمال في باريس العروة الوثقى* مصري ولد عام ١٨٤٩ ومات ١٩٠٥*

احمد فارس الشدياق* محمد عبدو*

محمد رشيد رضا

٣ـ هو ابن عماد الدين آتابك حلب * بعد اغتيال أبيه ملك الشام ومصر* ومن أشهر قادته أسد الدين شيركويه وصلاح الدين وحارب الصليبيين وانتزع منهم الرها* ودفن بالمدرسة النورية بدمشق*

نور الدين زنكي* نجم الدين أيوب*

محمود بن ملكشاه

٤ـ قيل انه أول من ألف في المقامات* ولقب ببديع الزمان الهمذاني* وكان شاعرا ولغويا* وتقوم مقاماته على لسان رجل اسمه عيسى بن هشام* كان بارع الحفظ وسريع النظم للشعر* يكنى أبا الفضل مات ٣٩٨ هـ*

احمد بن الحسين* إسماعيل بن عباد*

عبد الله بن محمد

* * * *

٦ـ قائد مشهور للخليفة الفاطمي المعز لدين الله * وفتح له مصر وانشأ مدينة القاهرة وبنى الأزهر سنة ٣٥٩ هـ * ومات سنة ٣١٨*

جوهر الصقلي* احمد بن طولون*

طغرل بك السلجوقي

٧ـ محدث أندلسي عالم باللغة والسير * من أهل مالقة وهو أعمى* من كتبه

الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام*

محمود بن عمر الزمخشري*

احمد بن محمد الميداني*

عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي

٨ ـ شاعر مصري وشارك في الثورة العرابية* ونفي إلى سيلان* ولد سنة ١٨٤٠ م ومات سنة ١٩٠٤* وهو من اصل جركسي*

احمد فارس الشدياق*

محمود سامي البارودي*

عبد الله بن نديم المصري

* * *

٦ـ سموه صقر قريش* أسس دولة الأمويين في الأندلس سنة ١٣٩ هـ* حارب شارلمان وبنى جامع قرطبة* ولد سنة ١١٣ ومات ١٧٢*

عبد الرحمن بن معاوية *

هشام بن عبد الرحمن* الحكم بن هشام

٧ـ أبو يعقوب أول ملوك المرابطين في المغرب الأقصى* غزا الأندلس وانتصر على الفرنجة في معركة الزلاقة*وقضى على دولة ملوك الطوائف ونفى المعتمد بن عباد إلى المغرب * ومات سنة ٥٠٠ هـ*

عباد بن محمد *يوسف بن تاشفين*

سليمان بن هود

٨ ـ شاعر مصري لقب بشاعر النيل* وله قصيدة جميلة في مدح اللغة العربية* وله ديوان وليالي سطيح* ولد ١٨٧٢ م ومات سنة ١٩٣٢*

حافظ إبراهيم* عبد الله نديم*

عبده الحمولي

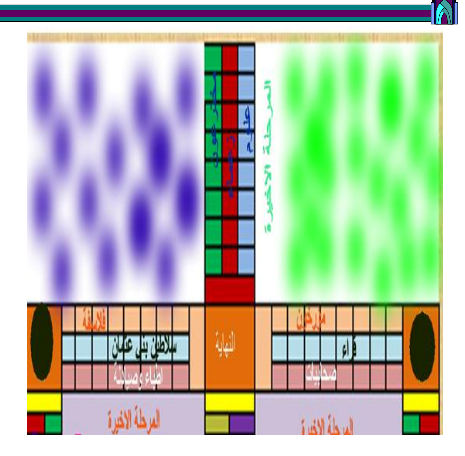
* * * *

٩ـ مات بدمشق سنة ١٢٧٧ م * استلم الحكم سنة ١٢٦٠* له حروب كثيرة مع الإفرنج والمغول* وله دور في اسر لويس التاسع ملك فرنسا في المنصورة* واغتال توران شاه آخر ملوك بني أيوب*

المنصور قلاوون* الظاهر بيبرس*

الأشرف خليل

**



الطرف الأيمن

صحابيات/ قراء / مؤرخون

١ـ زوجها خليفة وابنها خليفة* وأمها أول النساء إسلاما * ماتت بعد النبي ببضعة شهور* وما زالت سلالتها ممتدة ليومنا هذا*

رقية بنت محمد* فاطمة بنت محمد *

زينب بنت محمد

٢ـ زوجها أوس بن الصامت* سميت سورة من القرآن بقصتها* وبسببها نزلت أحكام الظهار* وقد سمع الله قولها وهي تشتكي زوجها*

هند بنت أمية* أم سليم*

خولة بنت ثعلبة

٣ـ ابنة عمة النبي أميمة بنت عبد المطلب* وهي أول من مات من أزواجه بعد مماته* وقيل هي أول من حمل على نعش* وكانت عند زيد ثم نكحها النبي * وقصتها في الأحزاب*

زينب بنت جحش* زينب بنت خزيمة*

حفصة بنت عمر

٤ـ زوجة جعفر بن أبي طالب* تزوجها أبو بكر الصديق ثم علي* هاجرت للحبشة وولدت لجعفر عبد الله وعوف ومحمد* وقتل ابنها محمد ابن أبي بكر في مصر*

أسماء بنت عميس* أم كلثوم بنت عقبة*

رملة بنت أبي سفيان

٥ـ زوجة النبي ولم يتزوج بكرا غيرها* والدها الخليفة الأول للأمة الإسلامية* ماتت ٥٨ هـ في خلافة معاوية* دفنت في البقيع*

حفصة بنت عمر* صفية بنت حيي*

عائشة بنت أبي بكر

٦ـ أنصارية أم انس والبراء ابني مالك* تزوجها أبو طلحة وكان مهرها إسلامه* وشقيقتها أم حرام زوج عبادة بن الصامت*

بريرة * أم سليم بنت ملحان*

أم سلمة هند بنت أمية

٧ـ أسلمت عام الفتح وهي زوج صخر بن حرب * ولها دور هام في اغتيال حمزة يوم احد* وهي أم الخليفة معاوية

هند بنت أمية* أم انمار* هند بنت عتبة

٨ ـ تزوجها النبي قبل البعثة * ولم يتزوج عليها حتى ماتت قبل الهجرة بعامين* وأنجبت له كل بنيه ما عدا إبراهيم ابن مارية القبطية*

سودة بنت زمعة* خديجة بنت خويلد*

ميمونة بنت الحارث

* * * *

١ـ ولد بشاطبة ٥٣٨ ه ومات بمصر ٥٩٠ هـ* فهو حجة في علوم القرآن * وله ناظمة الزهر وحرز الأماني* أندلسي يكنى أبا القاسم وكان اعمى*

الكسائي* الشاطبي* قالون

٢ـ هو علي بن حمزة الكوفي احد القراء السبعة* قال الأنباري عنه : كان اعلم الناس بالنحو وأوحدهم في الغريب وأوحدهم في القرآن ومن كتبه معاني القرآن والقراءات* ومات بصحبة الرشيد في طوس سنة ١٨٩ ه*

الكسائي نافع * عاصم

٣ـ احد الأئمة السبعة ويعرف بالزيات لعمله بهذه المهنة* وأشهر رواته خلف بن هشام وخلاد بن خالد ويكنى أبا عمارة*ولد ٨٠ هـ ومات ١٥٦ ه*

حمزة بن حبيب* عيسى بن ميناء*

عاصم بن أبي النجود

٤ـ من بني أسد الكوفة أبو عمر* كان من اعلم الناس بقراءة عاصم* وكان ربيبه نزل بغداد فأقرأ بها* وجاور بمكة فأقرأ بها* وهو في القراءة ثقة ثبت ضابط*

عاش ٩٠ سنة من ٩٠ – ١٨٠ هـ*

أبو عبد الرحمن السلمي*

شعبة بن أبي بكر*

حفص بن سليمان

٥ـ هو أبو عبد الرحمن السلمي* اخذ عاصم وغيره عنه القراءة* وهو أخذها عن عثمان وعلي وغيره من الصحابة*

زر بن حبيش* الأزرق*

عبد الله بن حبيب

٦ـ اخذ القراءة عن أبي عبد الرحمن السلمي واشتهر بها ومن تلاميذه حفص وشعبة* كوفي أسدي* وأهل الشام والمشرق اليوم يعتنون بقراءته مات ١٢٧ هـ*

زر بن حبيش* عاصم بن أبي النجود*

أبو عمر الداني

٧ـ أبو موسى ولد سنة ١٢٠ هـ ومات ٢٢٠* اخذ القراءة عن نافع كان أصم ولكن إذا قرئ عليه القران سمعه ويصحح للآخرين لحنهم* عن طريق الشفاه واسمه عيسى بن مينا* ربيب نافع ولقبه كلمة رومية اشتهر بها*

قالون * ورش* السوسي

٨ ـ أخذ القراءة عن ابن مسعود ويكنى أبا مريم* وكان أعرب الناس * وكان ابن مسعود يسأله عن العربية* عاش حتى سنة ١٢٠ هـ*

خلف بن هشام* قنبل

زر بن حبيش

**

١ـ ولد بطبرستان سنة ٢٢٤* محدث فقيه مؤرخ مفسر* رحل في طلب العلم إلى مصر والشام والعراق ومات سنة ٣١٠ ه* من أشهر مؤلفاته أخبار الرسل والملوك وله أهم تفسير في المأثور*

محمد بن إسحاق* محمد بن جرير*

محمد بن سعد

٢ـ صاحب الطبقات في الصحابة والتابعين* واهتم بكتابه المستشرقون* وصحب الواقدي وكانت وفاته ٢٣٠ هـ

محمد بن احمد الذهبي* علي بن الحسن*

محمد بن سعد

٣ـ كان ثبتا في الحديث والمغازي* وأتى المنصور وكتب له المغازي* ومات ببغداد سنة ١٥١* واخذ عبد الملك بن هشام مغازيه ووضعها في السيرة المنسوبة لابن هشام*

محمد بن إسحاق*

احمد بن حجر العسقلاني*

علي بن الحسين المسعودي

٤ـ يلقب بعز الدين وهو علي بن الكرم* نشأة في الجزيرة وسكن الموصل* وكان إماما في الحديث والتاريخ والأنساب*

مات ٦٣٠ هـ وله الكامل في التاريخ وأسد الغابة في معرفة الصحابة*

ابن الأثير* المسعودي* حمزة الأصفهاني

٥ـ تركماني الأصل ولد في دمشق ٦٧٣ ه* وطلب الحديث ورحل لمصر ثم عاد للشام* مات سنة ٧٤٨ هـ * وألف تاريخ الإسلام ودول الإسلام وغير ذلك*

ابن حجر* ابن عساكر* الذهبي

٦ـ لقب بجلال الدين ولد سنة ٨٤٩ هـ * ونشأ يتيما* وقد ترجم لنفسه في حسن المحاضرة* وكتب تاريخ الخلفاء والدر المنثور* ومات سنة ٩١١ هـ*

السيوطي* السخاوي* ابن خلدون

٧ـ احمد بن علي أصله من عسقلان* ولد في مصر ٧٧٣ وعكف على العلم واهتم بالحديث والفقه والتاريخ* وعين قاضي قضاة بمصر سنة٨٢٧ * كتب الإصابة في تمييز الصحابة * وفتح الباري في شرح صحيح البخاري مات ٨٥٣ هـ*

ابن حجر* ابن عساكر* ابن خلدون

٨ ـ علي بن الحسن أبو القاسم محدث فقيه شافعي * له تاريخ دمشق ألفه على نسق تاريخ بغداد للخطيب* وعمل مدرسا في المدرسة النورية بدمشق* مات ٥٧١*

ابن خلكان* هلال الصابي*

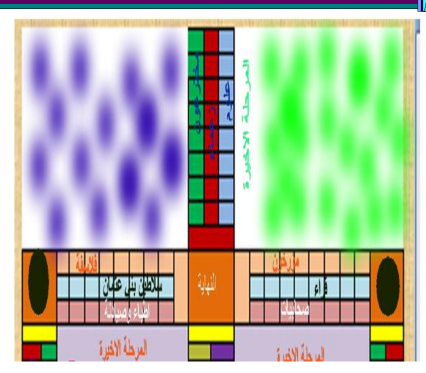
ابن عساكر

**

٩ ـ عبد الرحمن بن محمد المولود سنة ٧٣٢ هـ* صاحب المقدمة المشهورة * أندلسي مغربي وسجن في تلمسان ثم هاجر لمصر والتقى تيمورلنك في الشام* وله العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر* مات سنة ٨٠٨ هـ*

ابن القوطية *ابن خلدون* *ابن النديم

**



الطرف الأيسر

أطباء صيادلة / سلاطين ال عثمان/ فلاسفة

١ـ تلقى العلم على كبر وافلح حتى تولى رئاسة أطباء مارستان بغداد * وله مؤلفات في الكيمياء* واكتشف زيت الزاج (حامض الكبريتيك) * وأشهر كتبة الحاوي وكتاب الحصبة والجدري وفاته ٣٢٠ *

ابن سينا* الزهراوي* الرازي

٢ـ من كبار الجراحين العرب * عاش في قرطبة* استنبط آلات جراحية * وكان رئيسا لمستشفى كبير في قرطبة وألف كتابا ضخما اسمه * التصريف لمن عجز عن التأليف*

ابن زهر الإشبيلي* داود الأنطاكي*

الزهراوي

٣ـ عبد الله بن احمد كان في خدمة الملك العادل الأيوبي* وألف له كتاب المغني في الأدوية المفردة * وله جامع مفردات الأدوية والأغذية * مات ١٢٤٨ م*

ابن البيطار* ابن النفيس* ابن الصوري

٤ـ علاء الدين ولد بدمشق ١٢١٠ م* ومات في القاهرة ١٢٨٠ م* رئيس أطباء مصر * شرح قانون ابن سينا* وقيل انه مكتشف الدورة الدموية الصغرى*

ابن زهر* داود الأنطاكي* ابن النفيس

٥ـ من أشهر أطباء الجاهلية* وهو من ثقيف * واخذ الطب عن أهل فارس* وتعاطى صناعة الطب* وأقام في الطائف وأدرك الإسلام* وله ابن طبيب نحوه مات ١٣ هـ*

النضر بت الحارث* الحارث بن كلدة*

ابن حزيم

٦ـ علم من أعلام النبات * صاحب كتاب الأدوية المفردة* وكان يصحب مصورا ، معه الأصباغ على اختلافها وتنوعها لرسم الحشائش والنباتات * مات ٦٣٩ هـ*

رشيد الدين بن الصوري* داود الأنطاكي

الحسين بن عبد الله ابن سينا *

٧ـ أندلسي مات سنة ٥٥٧ ه* هو من أسرة طبية وكان وزير عبد المؤتمن بن علي الموحدي* له كتاب التيسير في المداواة والتدبير*

ابن رضوان* ابن زهر الاشبيلي*

ابن ميمون القرطبي

٨ ـ أصله من أنطاكيا ورحل إلى الأناضول ودمشق والقاهرة* ومات بمكة ١٠٠٨ هـ * وله كتاب مشهور باسمه سماه* تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب والعجاب* وكان الرجل أعمى*

نجيب الدين السمرقندي* داود بن عمر

محمد القوصوي

* * * *

١ـ ولد في أثينا ٤٧٠ ق.م* وعلم فيها وجعل محور الفلسفة معرفة الإنسان* وحكم عليه بالإعدام فشرب السم مات سنة ٣٩٩ ق . م*

أفلاطون* سقراط* أرسطو

٢ـ يعقوب بن إسحاق لقبوه بفيلسوف العرب* وكان معاصرا للمأمون والواثق والمتوكل* برع في الطب والفلسفة والحساب والمنطق والألحان والهندسة والنجوم* وله مؤلفات في كل هذه العلوم* مات ٨٧٣ م*

ابن طفيل* الفارابي* الكندي

٣ـ هو أبو بكر محمد بن عبد الملك * من تلاميذ ابن باجه الفيلسوف الأندلسي* وجمع بين الشريعة والفلسفة * كتب حي بن يقظان* مات ٥٨١ هـ*

ابن سينا* ابن رشد* ابن طفيل*

٤ـ فيلسوف يوناني تلميذ سقراط * ولد ٤٢٧ ق . م ومات ٣٤٧ ق.م* ومن مؤلفاته الجمهورية والشرائع*

أفلاطون* أرسطو* جالينوس

٥ـ محمد بن طرخان فارسي نشأ في الشام * وتعمق في الفلسفة * وله كتاب السياسة المدنية* واخترع القانون في الموسيقى * وله كتاب المنطق * مات ٣٣٩ هـ*

الفارابي* ابن باجه* أبو حيان التوحيدي

٦ـ محمد بن يحيى الصائغ له كتاب * مجموعة الفلسفة والطب والطبيعيات ورسالة الوداع* مات شابا في فاس سنة ٥٣٣ ه * وكان جيد اللعب على العود*

ابن رشد* ابن سينا* ابن باجه

٧ـ أبو الوليد محمد بن احمد * ولد في قرطبة سنة ٥٢٠ ه* أخذ الفلسفة عن ابن باجه* له تهافت التهافت في الرد على الإمام الغزالي* له مصنفات فلسفية وطبية وفلسفة أرسطو* مات ٥٩٥ هـ*

ابن أبي الربيع* التوحيدي* ابن رشد

٨ ـ حكيم فيلسوف صوفي* عاش في بغداد والري صحب ابن العميد * والصاحب بن عباد * ألف الإمتاع والمؤانسة والإشارات الإلهية مات ٤٠٠ هـ*

أبو حيان التوحيدي* عمر الخيام*

ابن سينا

**

٩ ـ أبو علي الحسين بن عبد الله أرسطو الإسلام وأبقراطه * يلقب بالشيخ الرئيس* طبيب فيلسوف من بلخ أفغانستان * ومات بهمذان سنة ٤٢٨ هـ عن ٥٨ عاما * كتب القانون في الطب والإشارات في الفلسفة*

عمر الخيام* نصير الدين الطوسي*

ابن سينا

* * * *

١ـ استلم الخلافة عام ١٩٠٩ م بعد خلع السلطان عبد الحميد* وفي عهده شاركت الدولة في الحرب العالمية الأولى التي انهارت نهائيا بسببها الخلافة العثمانية * ولد ١٨٤٤م وهلك سنة ١٩١٨م*

سليم الثاني* محمد رشاد الخامس *

محمد الأول

٢ـ ورث الحكم عن أبيه عثمان التركي مؤسس الدولة العثمانية* بسط سيادته على آسيا الصغرى* وأسس الجيش الانكشاري* ولد ١٣٢٤ م ومات ١٣٦٠*

اورخان* محمد الفاتح* بايزيد الأول

٣ـ مات ١٣٨٩م * وولي الخلافة بعد أبيه اورخان العثماني* اتخذ أدرنة عاصمة لمملكته ١٣٦٥م* واخضع الإمبراطور

البيزنطي يوحنا الخامس* وقتل بعد انتصاره في معركة كوسفو*

بايزيد الأول* محمد الأول* مراد الأول

٤ـ سنة ١٥١٢ قضى على دولة المماليك *ودخلت سوريا ومصر تحت الحكم العثماني * وانتهت الخلافة العباسية في مصر * مات سنة ١٥٢٠م*

سليم الأول* سليم الثاني* محمد الفاتح

٥ـ حاول الإصلاح والتجديد للدولة* وظهر في عهده حزب الاتحاد والترقي* وخلع من الخلافة * واشتهر بأنه لم يتنازل عن فلسطين للصهيونية العالمية* ولد عام ١٨٤٢ ومات ١٩١٨م* حكم من سنة ١٨٧٦م – ١٩٠٩م*

سليمان الأول* عبد الحميد الثاني*

عبد المجيد الأول

٦ـ ولد ١٥٢٠م احتل بلغراد* وهو ابن السلطان سليم الأول* واحتل رودس وهزم المجر وحارب الصفويين* وفي عهده جدد نظم الدولة وقوانينها* فلقب بالقانوني ومات ١٥٦٦م*

بايزيد الأول* محمد الثاني الفاتح*

سليمان الأول

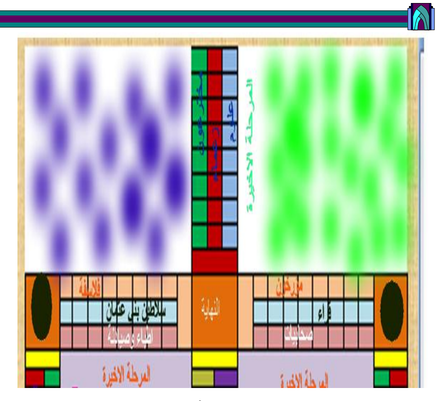
٧ـ الملقب بالصاعقة ولد سنة ١٣٤٧م وهو ابن مراد الأول* وفي زمنه ظهر تيمورلنك وأسره في معركة قرب أنقرة* * وضعفت على أثره دولة بني عثمان ومات في سجنه ١٤٠٣*

محمد الأول* بايزيد الأول* بايزيد الثاني

٨ ـ ولد ١٤٢٩م * استلم الخلافة وهو شاب صغير ١٤٤٤م * فتح القسطنطينية * وأنهى الدولة الرومانية البيزنطية من التاريخ* وأصبحت عاصمة الخلافة * ولقب بالفاتح ومات سنة ١٤٨١م*

محمد الأول* محمد الثاني*

مصطفى الأول



الجزء الأوسط

علوم / زعماء / مخترعون

١ـ هو أول من استحضر حامض الكبريتيك بتقطيره من مادة الشبة وسماه زيت الزاج* فأصبح ابيض وكشف أن مادة الشبة تساعد في تثبيت الألوان* * وقيل انه مات ٢٠٠ هـ عن ثمانين عاما*

الحسن بن الهيثم* جابر بن حيان*

محمد الخوارزمي

٢ـ من علماء القرن العاشر الهجري في الرياضيات* فهو الذي وضع أسس اللوغاريتمات* وهو مبتكرها وله كتاب مشهور تحفة الأعداد لذوي الرشد والسداد*

ابن حمزة المغربي* الخوارزمي*

بدر الدين المارديني

٣ـ هو محمد بن موسى * مات ٨٤٩ م* * قام بنقل الأرقام العربية عن الهندية* وله كتاب الجبر والمقابلة*

الخوارزمي* أبو الريحان البيروني*

أبو حنيفة الدينوري

٤ـ هو أبو علي من أهل البصرة* فلكي رياضي هندسي* * قصد القاهرة وخدم الحاكم الفاطمي* وله اهتمام بالبصريات مات ٩٦٥م*

شجاع بن اسلم* أبو الوفاء البوزجاني*

الحسن بن الهيثم

٥ـ أبو إسحاق إبراهيم الفارسي * * له كتاب صور الأقاليم* وصف فيه بلاد العرب وفارس والمغرب والأندلس والشام والقدس وبحر الروم والجزيرة والعراق* ووضع فيه الخرائط والصور* وله المسالك والممالك أيضا * ومات ٩٥٧م*

البلخي* ابن حوقل* الاصطخري

٦ـ هو أبو القاسم محمد البغدادي* له كتاب المسالك والممالك مثل كتاب أبي إسحاق الاصطخري * مع زيادات قليلة* رحالة جغرافي* مات ببغداد

٩٨١هـ*

ابن حوقل* محمد المقدسي*

أبو يزيد البلخي

٧ـ تلميذ مشهور من تلاميذ نصير الدين الطوسي* مات في تبريز ٧١٠هـ * عالم بالطب والفلسفة والفلك* ولد بشيراز*

ابن سرابيون* محمد بن احمد المقدسي*

قطب الدين محمود الشيرازي

٨ ـ محمد بن احمد من السند * عالم في الفلك والرياضيات* اطلع على علوم الهند * ومن كتبه الآثار الباقية عن القرون الخالية* يبحث في تقاويم وتواريخ الأمم إلى زمانه والتواقيت والشهور والسنين عندهم * ومات ٤٠٤ هـ *

أبو معشر البلخي* البيروني*

محمد البتاني

* * * *

١ـ ألماني الجنسية* اخترع الطباعة عام ١٤٢٠ م * وقد سجن وفاء لديونه*

جون دنلوب* جون جوتنبرغ *

جورج ستيفنسون

٢ـ فيزيائي أمريكي ومخترع اخترع المصباح الكهربائي* ولد ١٨٤٧ ومات ١٩٣١*

توماس أديسون* اسكندر بل*

صموئيل مورس

٣ـ مهندس اسكتلندي ولد ١٨٤٠م* اخترع الإطار الهوائي سنة ١٨٨٨م*

اورفيل رايت* اسكندر بل*

جون دنلوب

٤ـ آدر الفرنسي * هو أول من صنع آلة طار فيها عام ١٨٩٠ م* ثم الأميركيان اورفيل (١٨٧١-١٩٤٢) واخوه (١٨٧٦-١٩١٢) .... فقاما باختراع طائرة ذات محرك ١٩٠٣م*

ويلبور * باستور* دافنشي

٥ـ اخترع التلفون* فيزيائي أمريكي * ولد سنة ١٨٤٧م ومات ١٩٢٢م*

اسكندر بل* صموئيل مورس*

لويس باستور

٦ـ مر اختراع الراديو في مراحل* فأشهر من نجح في اختراعه الإيطالي في سنة ١٨٩٥م*وكان أول إرسال من محطة هولندا ١٩١٩م* ولد المخترع ١٨٧٤ م

ومات ١٩٣٧*

البرت انشتاين* غوليلي ماركوني*

جيمس فرانك

٧ـ القاطرة الحديدية صممها واخترعها مهندس انجليزي * من مواليد سنة ١٧٨١ – ١٨٤٨*

جيمس شادويك* جورج طومسون*

جورج ستيفنسون

٨ ـ مصور وفيزيائي أمريكي* اخترع التلغراف الكهربائي ١٨٣٧* ووضع أبجديته * ولد ١٧٩١ – ١٨٧٢*

كارل أندرسون* ارنست لورنس*

صموئيل مورس

* * * *

١ـ ولد سنة ١٧٦٩م مؤسس السلالة الخديوية بمصر* وكان الوالي عليها ١٨٠٥م * وقضى على المماليك في مذبحة القلعة المشهورة ١٨١١م* انفرد في حكم مصر عام ١٨٤٠م بدعم فرنسي انجليزي * مات ١٨٤٩*

محمد أبو الذهب* الخديوي عباس*

محمد علي باشا

٢ـ إيطالي ولد سنة ١٨٨٣م* أسس الحزب الفاشي ١٩١٩م* واستولى على الحكم ١٩٢٢م* حليف هتلر في العالمية الثانية وأقصي عن الحكم ١٩٤٣م فأعاده الألمان * قتل عام ١٩٤٣م*

بسمارك* قيصر بورجيا* بنتيو موسليني

٣ـ إمبراطور فرنسا ١٨٠٤م – ١٨١٥م* قاد حملة على إيطاليا وعلى مصر ١٧٩٨م* وهزم على أبواب عكا وعزل ١٨١٤م* ثم عاد للحكم فحكم مائة يوم* وهزم في واترلو ونفي إلى جزيرة سانت هيلانة ومات فيها ١٨٨١م*

نابليون بونابرت* جان جاك رسو*

فولتير

٤ـ ملك بابل ٦٠٥-٥٦٢ قبل الميلاد* خرب أورشليم* وسبى اليهود سنة ٥٨٦ ق.ب*

حمورابي* نبوخذ نصر * قورش

٥ـ من أشهر الغزاة الفاتحين* أسس مدينة الإسكندرية ٣٣٢ ق.م* وولد ٣٥٦ ق.م ومات بالحمى قرب اربيل في العراق ٣٢٣ ق.م بعد هزيمة الفرس*

الاسكندر المقدوني* يوليوس قيصر*

سرجون الاكدي

٦ـ هو سمعان بن بونا أول رئيس على الكنيسة* كان صياد سمك أقامه المسيح رئيسا على الرسل * أقام في أنطاكيا* استشهد في روما أيام نيرون ٦٧ ب. م * وكان ميلاده ١٠ ق.م*

إسكندر الأول* يوحنا الأول*

القديس بطرس

٧ـ اشتهر بشرائعه الإدارية والاجتماعية * ولد ١٧٩٢ ق.م ومات ١٧٠٥ ق.م * قضى على الإمارات الصغيرة ووحد ما بين النهرين تحت حكم البابليين*

اخناتون* حمورابي* رعمسيس

٨ ـ ضابط وطني مصري ثار على الخديوي في مصر* حارب الإنجليزي* وعلى أثر حركته الفاشلة حكم الانجليز مصر سبعين سنة* من ١٨٨٢م – ١٩٥٦م* نفي وعاد إلى مصر ١٩٠١م* مات بالقاهرة *

مصطفى كامل* سعد زغلول *

احمد عرابي

٩ ـ يوسف أو جوزيف ولد ١٨٧٩م * روسي من رجال الثورة البلشفية ١٩١٧م * أمين الحزب الشيوعي ١٩٢٢م* زعيم الدولة السوفيتية ١٩٢٤م* مجرم سفاح من زعماء الحرب الباردة* هلك ١٩٥٣م*

ستالين* لينين* * خرتشوف

****



١٣



جد الرقم ٢

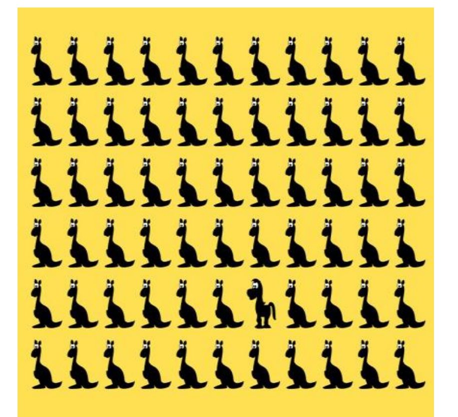
487935	197494	576483
147500	479455	174930
957239	997686	457854
111785	787095	587655
557854	598673	686579

أيّ قطة تتميز عن البقية

جد الرقم ٧

اعثر على الحرف C

هل ترى الجرو؟

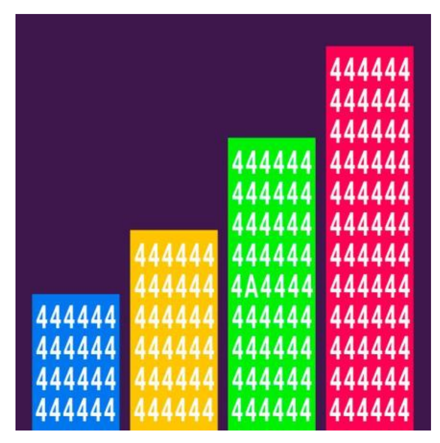


جد الرقم ٦

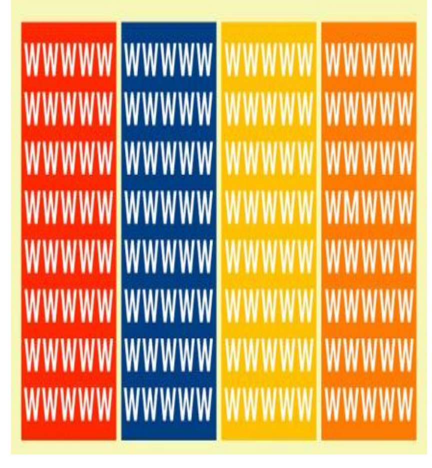


اعثر على الحرف C

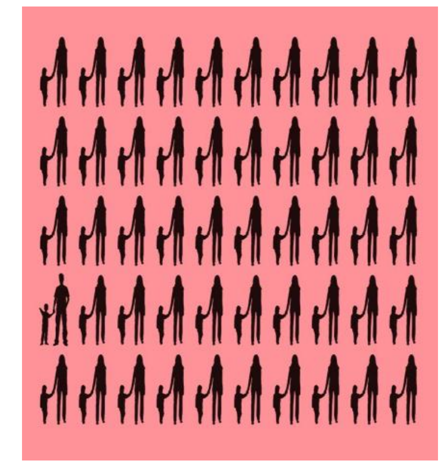
جد الحرف



اعثر على الحرف M

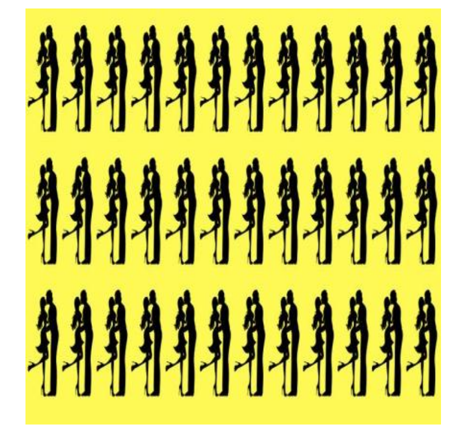


اعثر على الاختلاف

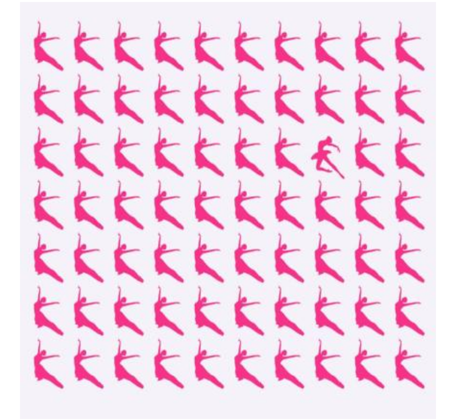


اعثر على النوتة الموسيقية المختلفة

اعثر على الاختلاف



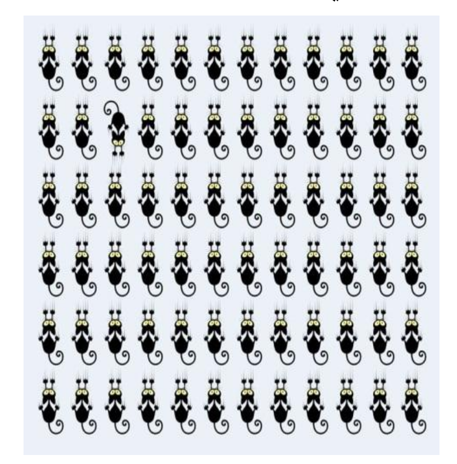
اعثر على الاختلاف



أين الباندا



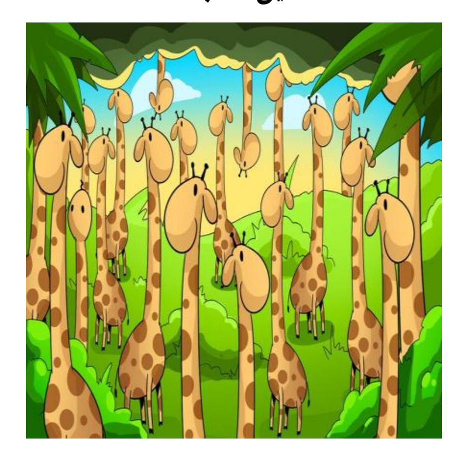
أيّ قطة تتميز عن البقية



اعثر على الاختلاف



أين الثعبان



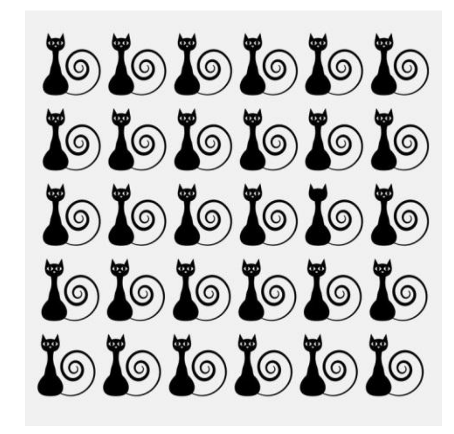
اعثر على الاختلاف



ما الخطأ؟



الاختلاف



ما الناقص غير مكرر

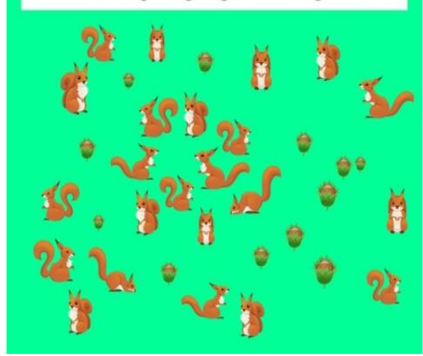


هناك ٣ طرق ممكنة لهروب هذا السجين، المخرج الأول تحرسه كلاب شرسة، والثاني فيه قنبلة مزودة بمؤقت سينفجر بعد ٥ دقائق ، أما الثالث يقف أمامه حارس بعتاد ثقيل ، أيّ واحد عليه أن يختار؟



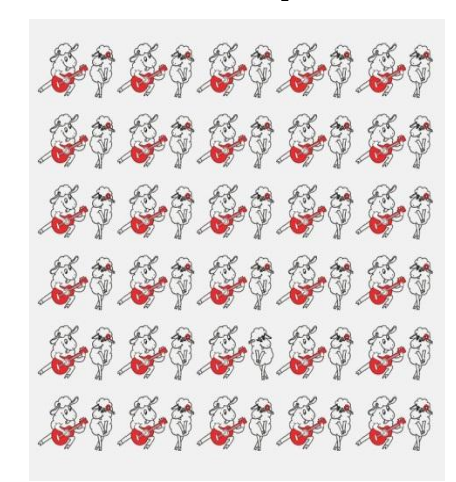
انظر الجرو





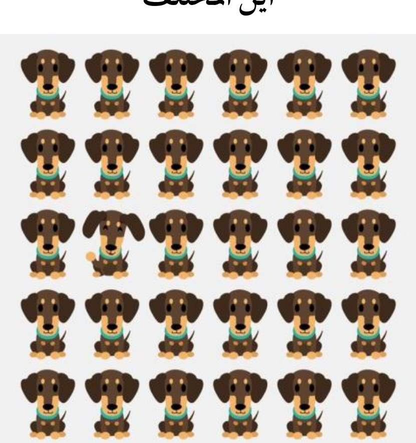


أين الاختلاف

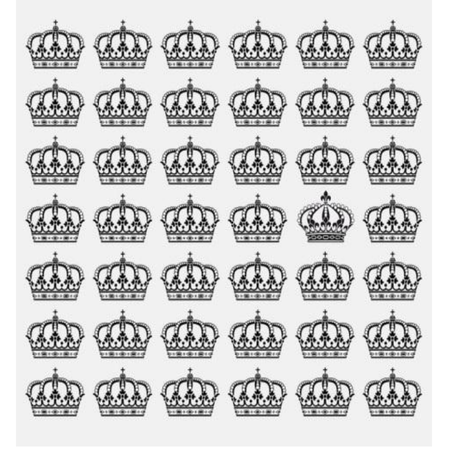


أين المختلف

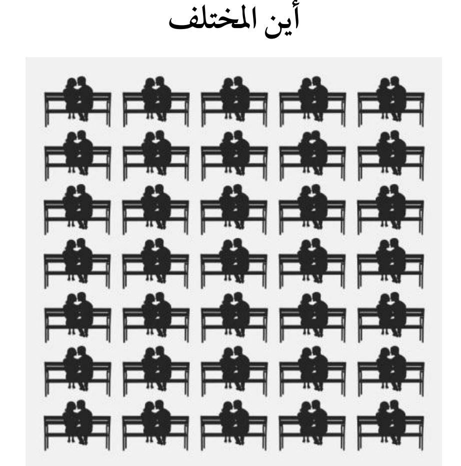
أين المختلف



أين الاختلاف



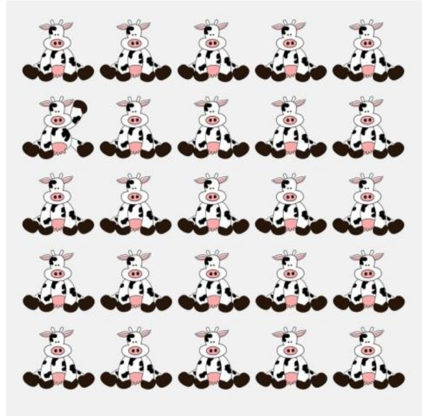
أين المختلف



أين المختلف



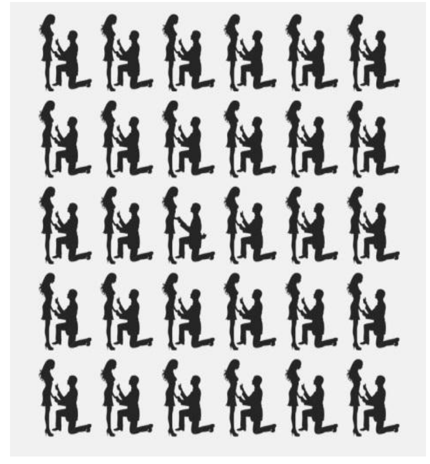
أين الاختلاف



قبل الميلاد



أين الاختلاف



الفروق الأربعة



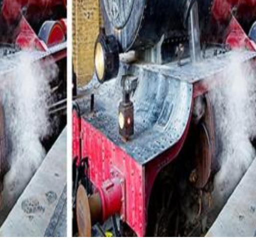
الفروق الثلاث



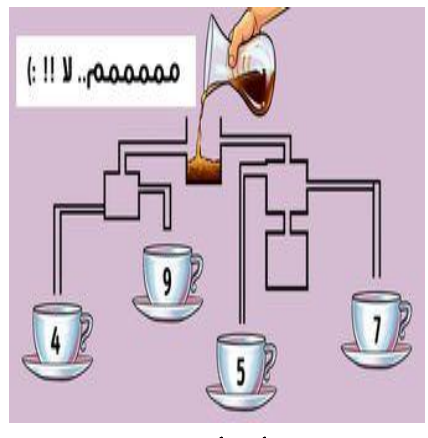

الإجاصة



الفروق الثلاث

أين الكوب الممتلئ؟



الفروق الثلاث




أين أنت؟



رخصة قيادة

ما الشكل الهندسي الذي تراه هنا؟



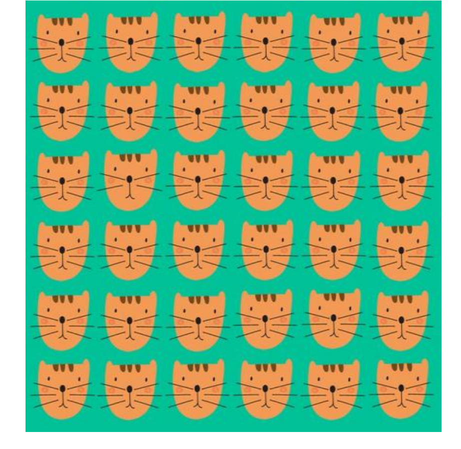
الإطفاء

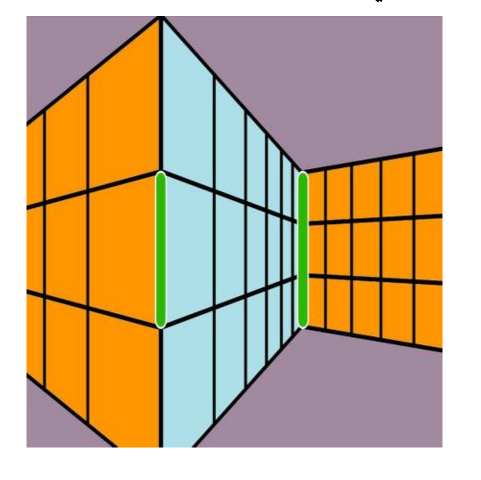
أضلاع هذا المربع منحنية أم مستقيمة؟



القط المختلف عن البقية

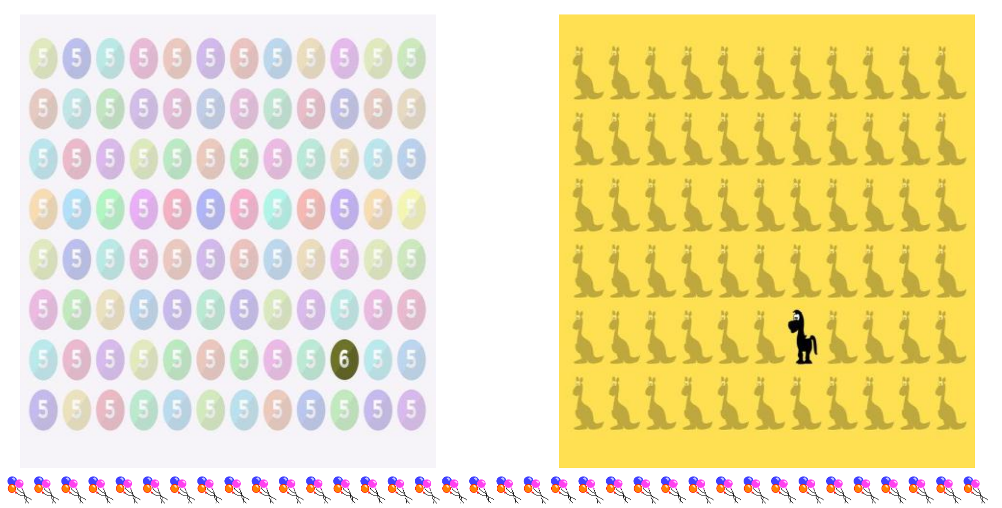
أيّ الخطين الأخضرين أطول؟

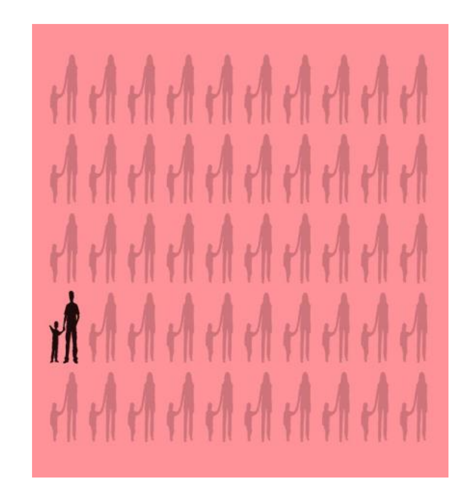


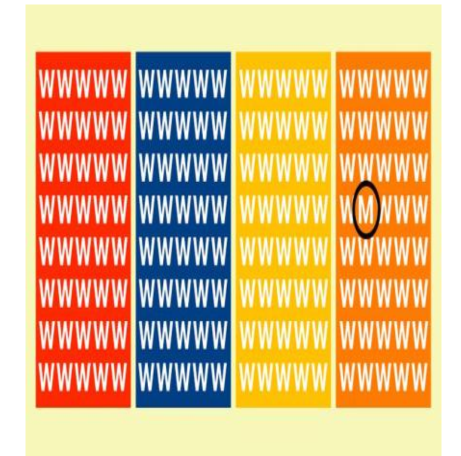


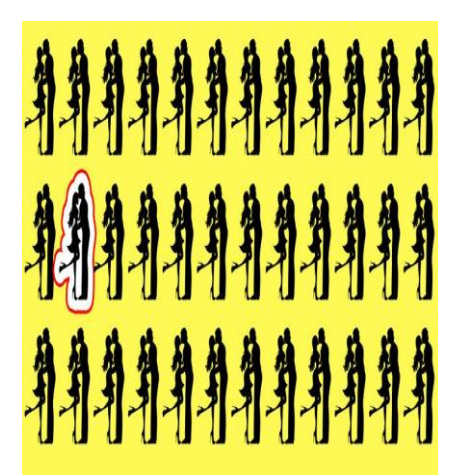
الحلول والإجابة

487935	197494	576483
147500	479455	174930
957239	997686	457854
111785	787095	587655
557854	598673	686579



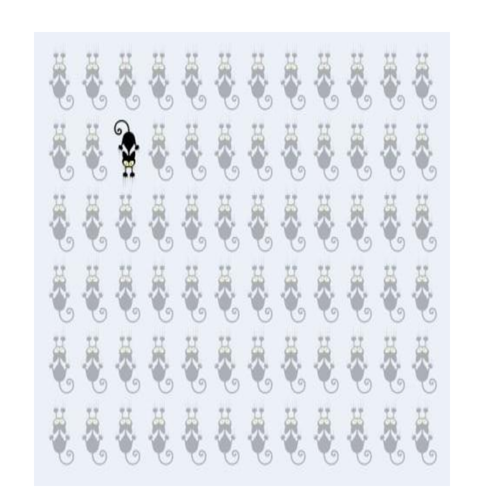




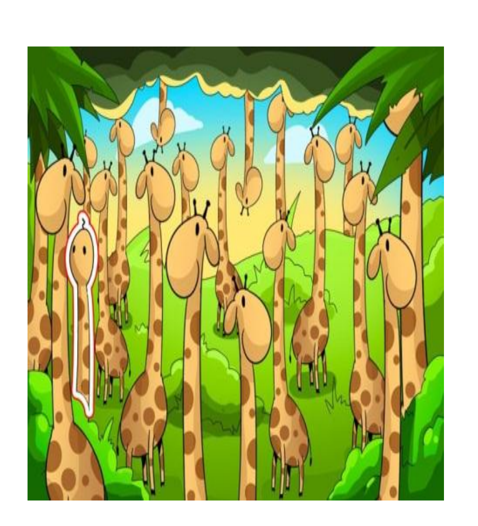




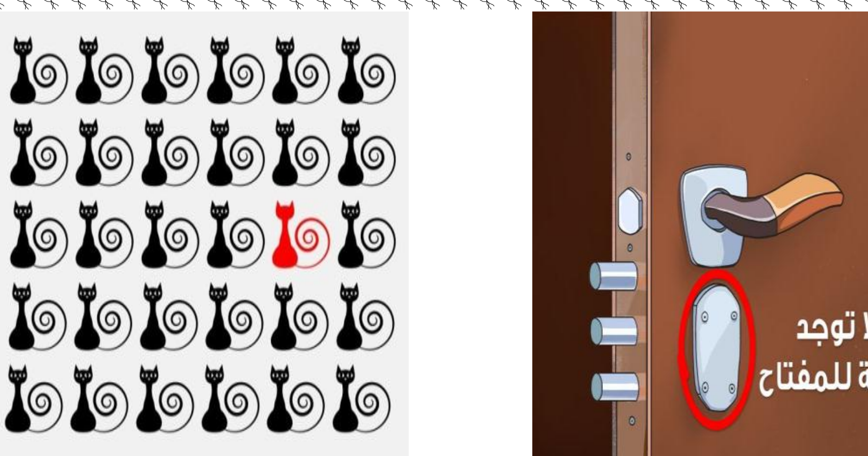


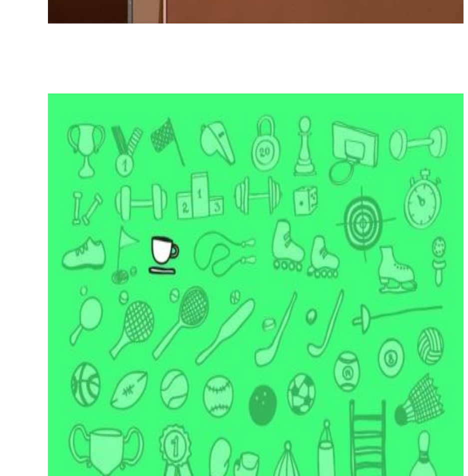






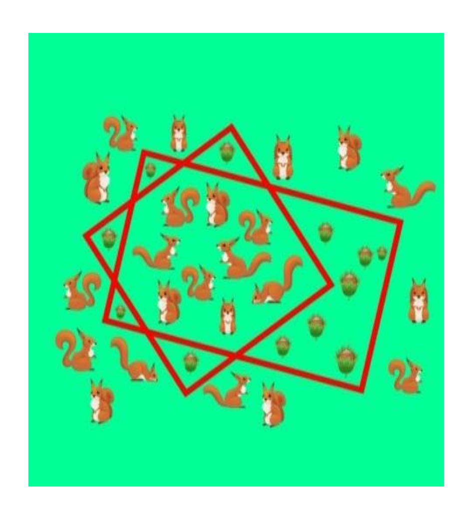


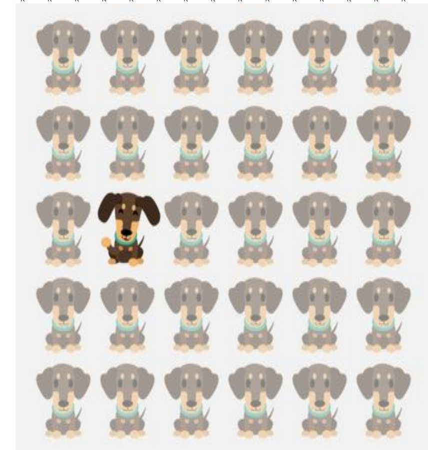
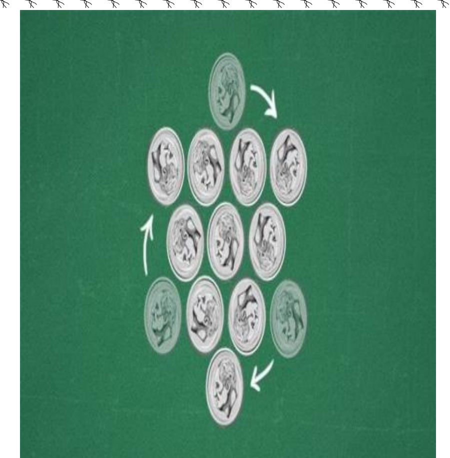
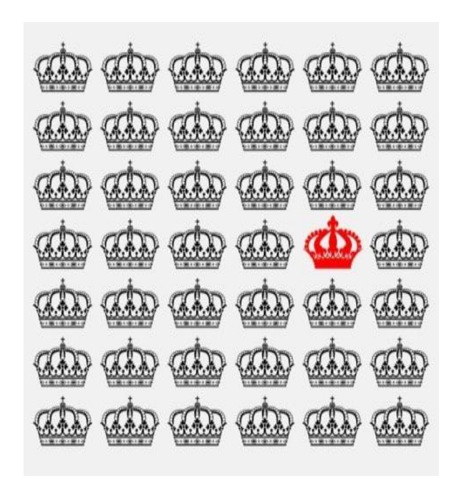
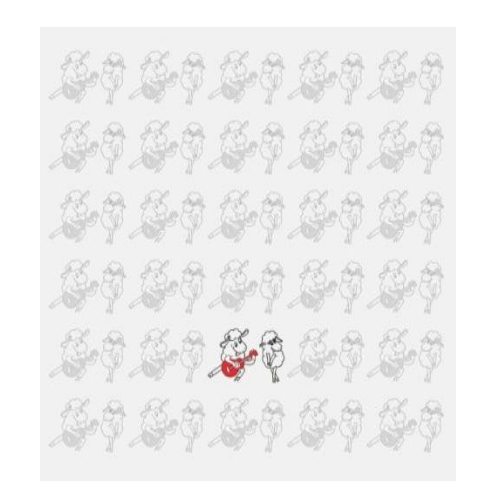
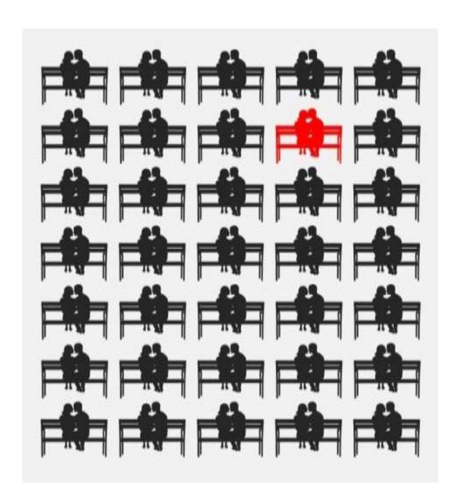

لا توجد
فتحة للمفتاح




ستنفجر القنبلة بعد 5 دقائق، وبعدها
يمكنه أن يهرب عبر ذلك المخرج.


انظر إليها بالمقلوب



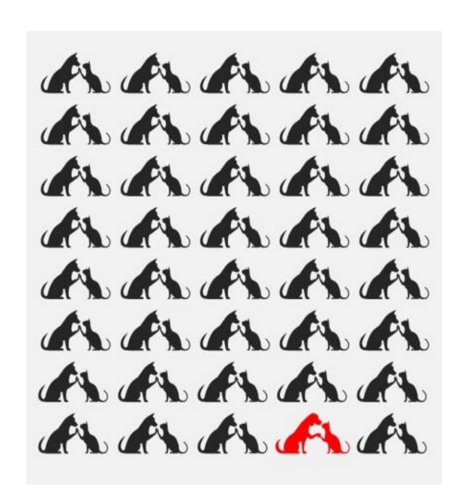






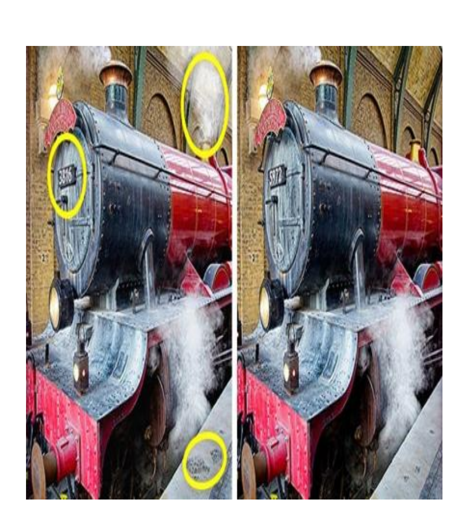




لأن عبارة (قبل الميلاد) لم
تستعمل إلا بعد بداية عصرنا
الحديث.



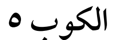


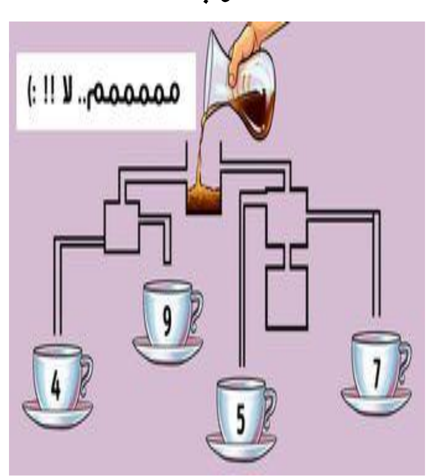




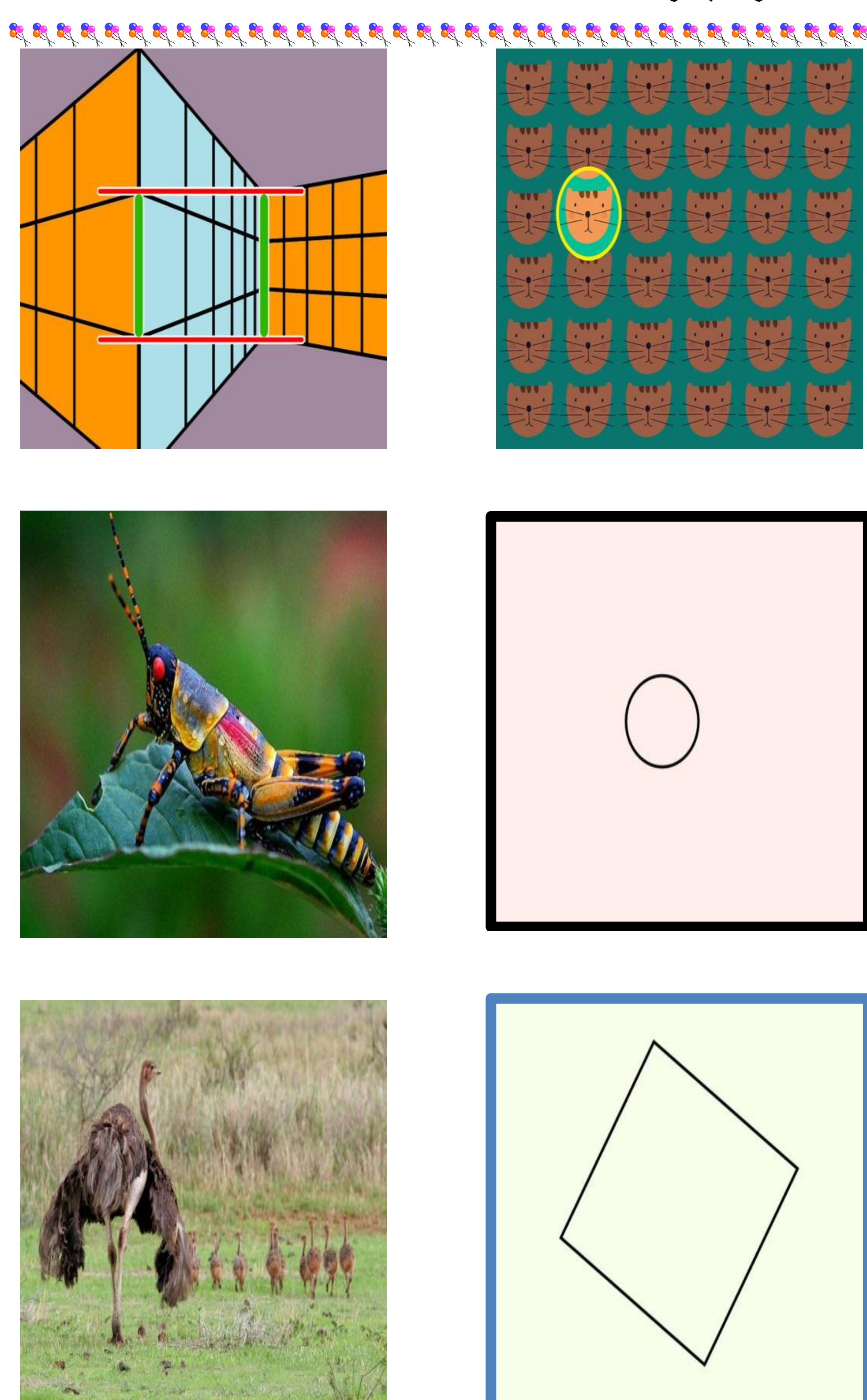


كان الرجل يمشي على قدميه.

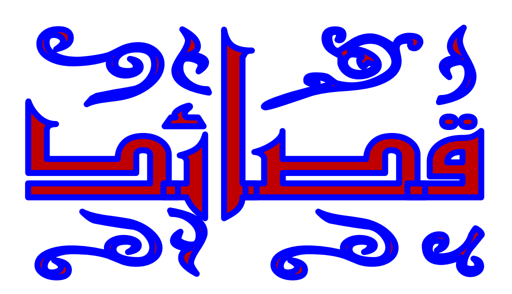




منذ متى تتولى
الشرطة إخماد الحرائق؟



١٤





* من القائل لهذه الأبيات ؟

* الحطيئة * زهير بن أبي سلمى*

أمرئ القيس

قِفا نَبْكِ مِنْ ذِكرَى حبيبٍ ومنزلِ ***
بِسقطِ اللِّوى، بينَ الدَّخُولِ، فحَوْمَلِ

مُهَفهَفَةٌ بَيضاءُ، غَيرُ مُفاضَةٍ ***
تَرائِبُها مَصْقُولَةٌ كالسَّجَنْجَلِ

ولَيلٍ كَمَوجِ البَحْرِ أَرْخَى سُدولَهُ ***
عَليّ بأَنْواعِ الهُمُومِ ليَبتَلي

أَلا أَيُّها اللّيلُ الطّويلُ ألا انْجَلِ ***
بِصُبحٍ، وما الإصْباحُ مِنكَ بِأَمْثَلِ

مِكَرٍّ مِفَرٍّ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعاًكَجُلْمُودِ ***
صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلِ

* من القائل لهذه الأبيات: ....؟

* زهير بن أبي سلمى* طرفة *

عمرو بن كلثوم

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلّمِ ***
بِحَوْمَانَةِ الدّرّاجِ فالْمُتَثَلَّمِ

فَأَقْسَمْتُ بِالبيْتِ الذي طَافَ حَوْلَهُ ***
رِجَالٌ بَنَوْهُ مِنْ قُرَيْشٍ وجُرْهُمِ

وَمَا الحَرْبُ إلاّ ما عَلِمتُمْ وَذُقْتُمُ ***
وَمَا هُوَ عَنْهَا بالحَديثِ المُرَجَّمِ

وَمَنْ هابَ أَسبابَ المَنايا يَنَلْنَهُ، ***
وَلَو رَامَ أَسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ، فَيَبْخَلْ بِفضلِهِ ***
على قَوْمِهِ يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَمِ

وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسَبْ عَدُوّاً صَدِيْقَهُ ***
وَمَنْ لا يُكَرِّمْ نَفْسَه لا يُكَرَّمِ

وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلاَحِه ***
يُهَدَّمْ وَمَنْ لاَ يَظلِمِ النّاسَ يُظْلَمِ

وَمَنْ لَمْ يُصانِعْ في أُمُورٍ كَثيرَةٍ ***
يُضَرَّسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوْطَأْ بِمَنْسِمِ

وَإِنَّ سَفاهَ الشَّيْخِ لا حِلْمَ بَعْدَهُ، ***
وإِنَّ الفَتى بَعْدَ السَّفاهَةِ يَحْلُمِ

سَئِمْتُ تَكَالِيفَ الحَيَاةِ ومَنْ يَعِشْ ***
ثَمانِينَ حَوْلاً لا أَبَا لكَ يَسْأَمِ

وأَعْلَمُ مَا فِي اليَوْمِ وَالأَمْسِ قَبْلَهُ ***
وَلَكِنَّني عَنْ عِلمِ ما في غَدٍ عَمِ

رَأَيْتُ المَنَايَا خَبْطَ عَشواءَ مَنْ تُصِبْ ***
تُمِتْهُ وَمَنْ تُخْطِىءْ يُعَمَّرْ فَيَهْرَمِ

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امرِىءٍ مِنْ خَلِيْقَةٍ ***
وإِنْ خَالَهَا تَخْفَى على النَّاسِ تُعلَمِ

وكَائِنْ تَرَى مِنْ صامِتٍ لكَ مُعْجِبٍ ***
زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ

لِسانُ الفَتى نِصْفٌ وَنِصفٌ فُؤادُهُ ***
فَلَمْ يَبْقَ إلاّ صُورَةُ اللّحمِ والدّمِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الأعشى * لبيد بن ربيعة *

عمرو بن كلثوم

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّها فَمُقَامُها ***
بِمنىً تَأَبَّدَ غَوْلُها فَرِجَامُهَا

ذهبَ الذينَ يُعاشُ في أكنافِهِم***
وبقيتُ في خَلَفٍ كجلدِ الأجرَبِ

وَتُضيءُ في وَجْهِ الظّلامِ مُنيرَةً***
كَجُمَانَةِ البَحْرِيّ سُلَّ نِظَامُهَا

فاقنَعْ بِمَا قَسَمَ المَلِيكُ، فإنّما ***
قَسَمَ الخَلائِقَ بَيْنَنا عَلاّمُهَا

وإذا الأَمانَةُ قُسّمتْ في مَعْشَرٍ***
أَوْفَى بِأَعْظَمِ حَظِّنا قَسّامُهَا

* من قائل هذا البيت : ....؟

* زهير بن ابي سلمى* عمرو بن كلثوم

* جرير

ذَاكَ عَيْشٌ شَهِدْتُهُ ثمّ وَلّى ***
كُلُّ عَيْشٍ مَصِيرُهُ للزَّوَالِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*طرفة ابن العبد * عمرو بن كلثوم

*المرقش

أَلاَ هُبّي بِصَحْنِكِ، فَاصبَحينا ***
وَلاَ تُبقي خُمُورَ الأندَرِينَا

أَبا هِندٍ، فَلا تَعْجَلْ عَلَينا ***
وَأَنْظِرْنا نُخَبّرْكَ اليَقينَا

فإنَّ الضِّغنَ بَعْدَ الضّغنِ يَفْشُو ***
عَلَيْكَ، وَيُخرِجُ الدَّاءَ الدَّفينَا

بِأَيِّ مَشيئَةٍ عَمرَو بنَ هِنْدٍ ***
نَكُونُ لِقَيْلِكُمْ فيها قَطينَا

بأَيِّ مَشيئَةٍ عَمَرو بنَ هِنْدٍ ***
تُطيعُ بِنا الوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا

تُهَدّدُنا وتُوعِدُنا، رُوَيداً ***
متى كنّا لأُمِّكَ مَقتَوِينَا؟!

إذا بَلَغَ الفِطَامَ لَنا رَضِيعٌ ***
تَخِرُّ لَهُ الجَبابِرُ ساجِدينَا

أَلا لا يَجْهَلَنْ أحَدٌ عَلَيْنا ***
فَنَجهَلَ فوقَ جَهلِ الجاهِلينَا

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* النابغة * اعشى قيس *

طرفة ابن العبد

لِخَولَةَ أَطْلاَلٌ بِبُرْقَةِ ثَهْمَدِ ***
تَلُوحُ كباقي الوَشْمِ في ظاهِرِ اليَدِ

أَرَى المَوْتَ أعْدَادَ النّفوسِ ولا أَرَى ***
بعيداً غداً ما أَقْرَبَ اليَوْمَ من غَدِ
أرى المَوتَ يَعتامُ الكِرامَ ويَصطفَي ***
عَقيلَةَ مالِ الفاحِشِ المُتَشَدِّدِ
يَلُومُ وما أدري عَلامَ يَلُومُني ***
كما لامَني في الحَيِّ قُرْطُ بنُ معبَدِ
وظُلْمُ ذَوي القُرْبَى أَشَدّ مَضاضَةً ***
على المَرءِ مِنْ وَقعِ الحُسامِ المُهَنَّدِ
فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كنتُ قَيسَ بنَ خالِدٍ ***
ولو شاءَ رَبّي كنتُ عَمرَو بنَ مَرْثَدٍ
فإنْ مُتُّ فانعَيني بما أنا أهلُهُ ***
وشُقّي عَليَّ الجَيبَ يا ابنَةَ مَعبَدِ
لَعَمرُكَ ما الأيّامُ إلاّ مُعارَةٌ ***
فما اسْطَعْتَ مِن مَعرُوفِها فَتَزَوّدِ
عَنِ المَرْءِ لا تَسْأَلْ وَأَبصِرْ قَرينَهُ ***
فإنَّ القَرينَ بالمُقارِنِ مُقتَدِ
ستُبدي لكَ الأيّامُ ما كنتَ جاهِلاً ***
وَيَأْتيكَ بالأخبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ
ويأتيكَ بالأنباءِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ ***
بَتاتاً ولَم تَضرِبْ لهُ وَقتَ مَوعِدِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

عنترة بن شداد * المهلهل *عدي بن زيد

هَلْ غَادَرَ الشّعراءُ مِنْ مُتَرَدَّمِ ***
أَمْ هَلْ عَرَفتَ الدّارَ بَعدَ تَوَهّمِ؟
يا دارَ عَبلَةَ بالجِواءِ تَكَلّمي ***
وَعِمي صَباحاً دارَ عبلةَ واسلَمي
هَلاّ سَأَلْتِ الخَيْلَ يا ابنَةَ مالِكٍ ***
إنْ كُنْتِ جاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمي
يُخْبِرْكِ مَنْ شَهِدَ الوَقيعَةَ أنّني ***
أَغْشَى الوَغَى، وأَعفُّ عندَ المَغنَمِ
فشَكَكْتُ بالرّمْحِ الأصَمّ ثِيابَهُ ***
لَيْسَ الكَريمُ على القَنَا بِمُحَرَّمِ
يَدْعُونَ عَنْتَرَ، والرِّمَاحُ كأنّها ***
أَشْطانُ بِئْرٍ في لَبَانِ الأدْهَمِ
أُسْدٌ عَلَيَّ وفي العَدُوّ أَذِلّةٌ ***
هذا لَعَمرُكَ فِعْلُ مولى الأَشْأَمِ
وَلَقَد ذَكَرْتُكِ والرِّمَاحُ نَواهِلٌ ***
مِنّي وبيضُ الهندِ تَقْطُرُ من دَمي
فَوَدِدْتُ تَقبيلَ السّيُوفِ لأنّها ***
لَمَعَتْ كَبَارِقِ ثَغْرِكِ المُتَبَسِّمِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*كعب بن زهير * حسان بن ثابت *

تأبط شرا

بانتْ سعادُ فقلبِي اليومَ متبولُ ***

متيمٌ إثرها لم يفدَ مكبولُ

كانت مواعيدُ عرقوبٍ لها مثلاً ***

وما مواعيدُها إلا الأباطيلُ

كلُّ ابنِ أنثَى وإنْ طالتْ سلامتهُ ***

يوماً على آلةٍ حدباءَ محمولُ

أنبئتُ أن رسولَ الله أوعدني ***

والعفوُ عندَ رسولِ الله مأمولُ

مهلاً هداكَ الذي أعطاكَ نافلةَ ال ***

قرآنِ فيها مواعيظٌ وتفصيلُ

إنَّ الرسولَ لسيفٌ يستضاءُ به ***

مهندٌ من سيوفِ الله مسلولُ

* من قائل هذين البيتين : ....؟

*المرقش الأصغر *الكميت * عنترة

وَأَغَضُّ طَرفي ما بَدَت لي جارَتي ***

حَتّى يُواري جارَتي مَأواها

إِنّي اِمرُؤٌ سَمحُ الخَليقَةِ ماجِدٌ ***

لا أُتبِعُ النَفسَ اللَجوجَ هَواها

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

*الأخطل * دريد بن الصمة * جرير

أرثَّ جديدُ الحبلِ من أمِّ معبدِ ***

بعاقبةٍ وأخلفت كلَّ موعدِ

أمرتهمُ أمري بمنعرجِ اللوى ***

فلم يستبينوا النصحَ إلا ضحى الغدِ

وهل أنا إلاَّ من غزيةَ إن غوت ***

غويتُ وإن ترشد غزيةُ أرشدِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* عمر بن أبي ربيعة * الفرزدق *

الشنفرى

أمنْ آل نعمٍ أنتَ غادٍ فمبكرُ ***

غداةَ غدٍ أو رائحٌ فمهجّرُ

فقلتُ لها بل قادَني الحبُّ والهَوى ***

إليكِ وما نفسٌ من النّاسِ يشعُرُ

فقالتْ وقدْ لانتْ وأفرخَ روعُها ***

كلاكَ بحفظٍ ربُّكَ المتكَبِّرُ

فبتُّ قريرَ العينِ أعطيتُ حاجتِي ***

أقبِّلُ فاها في الخلاء فأكثرُ

فيا لك من ليلٍ تقاصرَ طولُهُ ***

وما كانَ ليلي قبلَ ذلكَ يقصرُ

وترنو بعينيها إليَّ كما رَنا ***

إلى ظبيةٍ وسطَ الخميلةِ جؤذَرُ

* من قائل هذا البيت : ....؟

*عنترة * دريد بن الصمة * جرير

وتزعمُ أنني شيخٌ كبيرٌ ***

وهل نبأتها أني ابنُ أمسِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* تأبط شرا* الشنفرى * عروة بن الورد

أقيموا بني عمِّي صدورَ مطيكمْ ***

فإني إلى أهلٍ سواكمْ لأميلُ

فقدْ حمتِ الحاجاتُ والليلُ مقمِرٌ ***

وزمتْ لطياتٍ مطايا وأرحلُ

وفي الأرضِ منأًى للكريمِ عن الأذَى *

وفيها لمَنْ خافَ القِلَى متعزَّلُ

لعمركَ ما في الأرضِ ضيقٌ على امرئٍ *

سرَى راغباً أو راهباً وهوَ يعقلُ

ولِي دونكُم أهلونَ سيدٌ عملَّسٌ***

وأرقَطُ زهلولٌ وعرفاءُ جيأَلُ

همُ الأهلُ لا مستودعُ السرِّ ذائعٌ ***

لديهمْ ولا الجانِي بما جرَّ يخذَلُ

شكا وشكتْ ثمَّ ارْعَوى بعدُ وارعوَتْ *

وللصبرُ إنْ لمْ ينفعِ الصبرُ أجملُ

دعستُ على غطشٍ وبغشٍ وصحبتِي *

سعارٌ وأرزِيزٌ ووجرٌ وأفكلُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

عبيد بن الأبرص* السّموأل بن عادياء*

عنتر

وما ماتَ منَّا سيِّدٌ حتفَ أنفهِ ***

ولا طلَّ منَّا حيثُ كانَ قتِيلُ

إذا سيِّدٌ منَّا خلا قامَ سيِّدٌ ***

قؤولٌ لما قالَ الكرامُ فعُولُ

تعيِّرنا أنَّا قليلٌ عديدُنا ***

فقلتُ لها إنَّ الكرامَ قلِيلُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*أبو ذؤيب الهذلي * مالك بن

الريب*جرير

وإذا المَنِيّةُ أنْشَبَتْ أَظْفَارَها***

أَلْفَيْتَ كُلَّ تَميمَةٍ لا تَنْفَعُ

النّفْسُ رَاغِبَةٌ إذا رَغّبْتَها***

وإذا تُرَدُّ إلى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* لبيد * النابغة * مالك بن الريب

أَلاَ لَيْتَ شِعري هَلْ أبيتَنّ ليلةً ***

بجَنبِ الغَضَا، أُزجي القِلاص النّواجِيا

أَلَمْ تَرَني بِعتُ الضّلالَةَ بالهُدى ***

وَأَصْبَحْتُ في جيشِ ابنِ عفّان غازيا

وقد كُنْتُ محموداً لدى الزّاد والقِرَى *

وعنْ شَتْمِ ابنِ العَمّ وَالجارِ وانِيا

وَأَصْبَحَ مالي، من طَرِيفٍ، وتالِدٍ ***

لِغَيْري وكان المَالُ بالأمسِ مالِيا

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*الطغرائي * كعب بن زهير * النابغة

حبُّ السلامةِ يُثْني همَّ صاحِبه***

عن المعالي ويُغري المرءَ بالكَسلِ

أعلِّلُ النفس بالآمالِ أرقُبُها***

ما أضيقَ العيشَ لولا فسحةُ الأمَلِ

أعدى عدوِّكَ أدنى من وَثِقْتَ به***

فحاذرِ الناسَ واصحبهمْ على دَخَلِ

وحسنُ ظَنِّكَ بالأيام مَعْجَزَةٌ***

فظُنَّ شَرّاً وكنْ منها على وَجَلِ

ترجو البَقاءَ بدارٍ لا ثَباتَ لها***

فهل سَمِعْتَ بظلٍّ غيرِ منتقلِ

ويا خبيراً على الأسرار مُطّلِعاً***

اصْمُتْ ففي الصَّمْتِ مَنْجاةٌ من الزَّلَلِ

قد رشَّحوك لأمرٍ إنْ فطِنتَ لهُ***

فاربأْ بنفسكَ أن ترعى مع الهَمَلِ

* من القائل لهذه الأبيات :....؟

* كعب بن زهير * دريد بن الصمة *

المعري

إنْ لم يكُنْ رُشْدُ الفتى نافِعاً***

فغَيُّهُ أنفعُ مِنْ رُشْدِهِ

لوْ عَرَفَ الإنْسانُ مقدارَهُ ***

لم يَفْخَر المولى على عَبْدِهِ

ولا يُبالي المَيْتُ في قَبرِهِ***

بذَمّهِ شُيّعَ أمْ حَمْدِهِ

ومَجْدُهُ أفعالُهُ لا الذي***

من قَبْلِهِ كانَ ولا بَعْدِهِ

جاءَكَ هذا الحُزْنُ مُستَجدياً***

أجْرَكَ في الصّبرِ فلا تُجْدِهِ

سَلِّمْ إلى اللهّ فكُلُّ الّذي***

ساءَكَ أو سَرّكَ من عندِهِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

حسان المتنبي * أبو النواس

تَصفو الحَياةُ لِجاهِلٍ أَو غافِلٍ ***

عَمّا مَضى فيها وَما يُتَوَقَّعُ

يا مَن يُبَدِّلُ كُلَّ يومٍ حُلَّةً***

أَنّى رَضيتَ بِحُلَّةٍ لا تُنزَعُ

ما زِلتَ تَخلَعُها عَلى مَن شاءَها***

حَتّى لَبِستَ اليَومَ مالا تَخلَعُ

ما زِلتَ تَدفَعُ كُلَّ أَمرٍ فادِحٍ***

حَتّى أَتى الأَمرُ الَّذي لا يُدفَعُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*المتنبي * أبو فراس*المعري

لا أَرتَضي وُدّاً إذا هُوَ لَم يَدُم ***

عِندَ الجَفاءِ وَقِلَّةِ الإنصافِ

وَقَلَّ ما يَأتي بِهِ ***

عِوَضاً مِنَ الإلحاحِ وَالإلحافِ

إِنَّ الغَنِيَّ هُوَ الغَنِيُّ بِنَفسِهِ ***

وَلَوَ أَنَّهُ عاري المَناكِبِ حافِ

ما كُلُّ ما فَوقَ البَسيطَةِ كافِياً ***

فَإِذا قَنِعتَ فَكُلُّ شَيءٍ كافِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* أبو فراس *المعري * أبو العتاهية

رُبّ لَحْدٍ قَدْ صَارَ لَحْداً مراراً ***

ضَاحِكٍ مِنْ تَزَاحُمِ الأضْدادِ

وَدَفِينٍ عَلى بَقايا دَفِينٍ ***

في طَويلِ الأزْمانِ وَالآباءِ

تَعَبُ كُلّها الحَياةُ فَما أعْ ***

جَبُ إلاّ مِنْ راغبٍ في ازْديادِ

إنّ حُزْناً في ساعةِ المَوْتِ أضْعا ***

فُ سُرُورٍ في ساعَةِ المِيلادِ

واتْلُوَا النّعْشَ بالقِراءَةِ والتّسْ ***

بيحِ لا بالنّحيبِ والتّعْدادِ

واتلوا النعش بالقراءة والتس ***

بيح لا بالنحيب والتعداد

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*المتنبي *المعري *الطغرائي

كَأَنَّ المَوتَ لَم يَفجَع بِنَفسٍ ***

وَلَم يَخطُر لِمَخلوقٍ بِبالِ

وَما أَحَدٌ يُخَلَّدُ في البَرايا ***

بَلِ الدُنيا تَؤولُ إِلى زَوالِ

وَلَو كانَ النِساءُ كَمَن فَقَدنا ***

لَفُضِّلَتِ النِساءُ عَلى الرِجالِ

وَما التَأنيثُ لِاِسمِ الشَمسِ عَيبٌ ***

وَلا التَذكيرُ فَخرٌ لِلهِلالِ

فَأَنتَ تُعَلِّمُ الناسَ التَعَزّي ***

وَخَوضَ المَوتِ في الحَربِ السِجالِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*زهير بن أبي سلمى * كعب بن زهير *

ابن رواحة

فَلَو كانَ حَمدٌ يُخلِدُ الناسَ لَم تَمُت ***

وَلَكِنَّ حَمدَ الناسِ لَيسَ بِمُخلِدِ

وَلَكِنَّ مِنهُ باقِياتٍ وِراثَةً ***

فَأَورِث بَنيكَ بَعضَها وَتَزَوَّدِ

تَزَوَّد إِلى يَومِ المَماتِ فَإِنَّهُ ***

وَلَو كَرِهَتهُ النَفسُ آخِرُ مَوعِدِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الفرزدق *جرير *الكميت بن زيد

هَذَا الَّذِي تعرفُ الْبَطْحَاء وطأته ***
وَالْبَيْت يعرفُهُ والحلُّ والحَرَمُ
هَذَا ابنُ خيرِ عبادِ الله كلِّهمُ ***
هَذَا النقيّ التيُّ الطاهرُ الْعلم
إذا رَأَتْهُ قريشٌ قَالَ قَائِلهَا ***
إِلَى مَكَارِم هَذَا يَنْتَهِي الْكَرم
هَذَا ابنُ فاطمةٍ إنْ كنت جاهلَه ***
بجدِّه أنبياءُ اللهّ قد ختموا
اللهّ فضّله قِدْمًا وشرَّفه ***
جرى بذاكَ لَهُ فِي لَوْحِهِ الْقَلَم
ينجابُ نورُ الْهدى عَن نورِ غرته ***
كَالشَّمْسِ ينجابُ عَن إشراقها الظُّلَم
عمَّ البريةَ بالإحسانِ فانقشعت ***
عَنْهَا الغياية والإملاقُ وَالظُّلم
مَنْ جدُّه دَان فضلُ الأنبياءِ لَهُ ***
وفضلُ أمته دانتْ لَهُ الْأُمَم
من معشرٍ حبُّهم دينٌ وبغضهمُ ***
كفرٌ وقربهمُ مَنْجًى وَمُعْتَصَم
يُسْتَدْفَعُ السوءُ والبلوى بِحبِّهِمُ ***
ويسترقُّ بِهِ الْإِحْسَان وَالنعَم
إن عدَّ أهلُ التقى كَانُوا أئمتهم ***
أَو قيلَ مَنْ خَيْرُ أهلِ الْأَرْض قيلَ هُمُ
سهلُ الخليقةِ لَا تُخشى بوادره ***
يزينُهُ اثْنَتَانِ الْحلم وَالْكَرم
وليس قولك من هذا بضائره ***
العرب تعرف من أنكرت والعجم

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* أبو تمام * البحتري * المتنبي

السَيفُ أَصدَقُ أَنباءً مِنَ الكُتُبِ ***
في حَدِّهِ الحَدُّ بَينَ الجِدِّ وَاللَعِبِ
بيضُ الصَفائِحِ لا سودُ الصَحائِفِ في *
مُتونِهِنَّ جَلاءُ الشَكِّ وَالرِيَبِ
وَالعِلمُ في شُهُبِ الأَرماحِ لامِعَةً ***
بَينَ الخَميسَينِ لا في السَبعَةِ الشُهُبِ
أَينَ الرِوايَةُ بَل أَينَ النُجومُ وَما ***
صاغوهُ مِن زُخرُفٍ فيها وَمِن كَذِبِ
فَتحُ الفُتوحِ تَعالى أَن يُحيطَ بِهِ ***
نَظمٌ مِنَ الشِعرِ أَو نَثرٌ مِنَ الخُطَبِ
يا يَومَ وَقعَةِ عَمّورِيَّةَ اِنصَرَفَت ***
مِنكَ المُنى حُفَّلاً مَعسولَةَ الحَلَبِ
أَبقَيتَ جَدَّ بَني الإِسلامِ في صَعَدٍ ***
وَالمُشرِكينَ وَدارَ الشِركِ في صَبَبِ

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

* حافظ إبراهيم * شوقي * البارودي

قُم لِلمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَبجيلا ***

كادَ المُعَلِّمُ أَن يَكونَ رَسولا

إِنَّ الشَجاعَةَ في القُلوبِ كَثيرَةٌ ***

وَوَجَدتُ شُجعانَ العُقولِ قَليلا

فَكِلوا إِلى اللهِ النَجاحَ وَثابِروا ***

فَاللهُ خَيرٌ كافِلاً وَوَكيلا

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* إيليا أبو ماضي*جبران خليل*

احمد شوقي

خَدَعوها بِقَولِهِم حَسناءُ ***

وَالغَواني يَغُرُّهُنَّ الثَناءُ

أَتُراها تَناسَت اِسمِيَ لَمّا ***

كَثُرَت في غَرامِها الأَسماءُ

إِن رَأَتني تَميلُ عَنّي كَأَن لَم ***

تَكُ بَيني وَبَينَها أَشياءُ

نَظرَةٌ فَاِبتِسامَةٌ فَسَلامٌ * * *

فَكَلامٌ فَمَوعِدٌ فَلِقاءُ

فَفِراقٌ يَكونُ فيهِ دَواءُ ***

أَو فِراقٌ يَكونُ مِنهُ الداءُ

يَومَ كُنّا وَلا تَسَل كَيفَ كُنّا ***

نَتَهادى مِنَ الهَوى ما نَشاءُ

وَعَلَينا مِنَ العَفافِ رَقيبٌ ***

تَعِبَت في مِراسِهِ الأَهواءُ

جاذَبَتني ثَوبي العَصِيَّ وَقالَت***

أَنتُمُ الناسُ أَيُّها الشُعَراءُ

فَاِتَّقوا اللهَ في قُلوبِ العَذارى ***

فَالعَذارى قُلوبُهُنَّ هَواءُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* حافظ إبراهيم * احمد شوقي *

البارودي

وَسِعتُ كِتابَ اللهِ لَفظاً وَغايَةً ***

وَما ضِقتُ عَن آيٍ بِهِ وَعِظاتِ

فَكَيفَ أَضيقُ اليَومَ عَن وَصفِ آلَةٍ ***

وَتَنسيقِ أَسماءٍ لِمُختَرَعاتِ

أَنا البَحرُ في أَحشائِهِ الدُرُّ كامِنٌ ***

فَهَل سَأَلوا الغَوّاصَ عَن صَدَفاتي

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* حافظ إبراهيم * احمد شوقي *

البارودي

سَلامٌ مِن صَبا بَرَدى أَرَقُّ ***

وَدَمعٌ لا يُكَفكَفُ يا دِمَشقُ

وَمَعذِرَةُ اليَراعَةِ وَالقَوافي ***

جَلالُ الرُزءِ عَن وَصفٍ يَدِقُّ

دَمُ الثُوّارِ تَعرِفُهُ فَرَنسا ***

وَتَعلَمُ أَنَّهُ نورٌ وَحَقٌّ

وَيَجمَعُنا إِذا اختَلَفَت بِلادٌ ***

بَيانٌ غَيرُ مُختَلِفٍ وَنُطقُ

وَلِلأَوطانِ في دَمِ كُلِّ حُرٍّ ***

يَدٌ سَلَفَت وَدَينٌ مُستَحِقُّ

وَلِلحُرِّيَّةِ الحَمراءِ بابٌ ***

بِكُلِّ يَدٍ مُضَرَّجَةٍ يُدَقُّ

جَزاكُمْ ذو الجَلالِ بَني دِمَشقٍ ***

وَعِزُّ الشَرقِ أَوَّلُهُ دِمَشقُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

جرير الأخطل* المتنبي

أَنا الَّذي نَظَرَ الأَعمى إِلى أَدَبي***

وَأَسمَعَت كَلِماتي مَن بِهِ صَمَمُ

إِذا رأيتَ نُيوبَ اللَيثِ بارِزَةً***

فَلا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَيثَ يبتَسِمُ

الخَيلُ وَاللَيلُ وَالبَيداءُ تَعرِفُني***

وَالسَيفُ وَالرُمحُ وَالقِرطاسُ وَالقَلَمُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*البارودي *نزار قباني* الجواهري

سِوَايَ بِتَحْنَانِ الأَغَارِيدِ يَطْرَبُ ***

وَغَيْرِي بِاللَّذَّاتِ يَلْهُو وَيُعْجَبُ

وَما أَنَا مِمَّنْ تَأْسِرُ الخَمْرُ لُبَّهُ ***

وَيَمْلِكُ سَمْعَيْهِ الْيَرَاعُ الْمُثَقَّبُ

وَلَكِنْ أَخُو هَمٍّ إِذا ما تَرَجَّحَتْ ***

بِهِ سَوْرَةٌ نَحْوَ الْعُلا رَاحَ يَدْأَبُ

وَمَنْ تَكُنِ العَلْيَاءُ هِمَّةَ نَفْسِهِ ***

فَكُلُّ الَّذِي يَلْقَاهُ فيها مُحَبَّبُ

إِذا أَنا لَمْ أُعْطِ الْمَكارِمَ حَقَّها ***

فَلا عَزَّنِي خالٌ وَلا ضَمَّنِي أَبُ

خُلِقْتُ عَيُوفاً لا أَرَى لابْنِ حُرَّةٍ ***

لَدَيَّ يَداً أُغْضِي لَهَا حِينَ يَغْضَبُ

أَسِيرُ عَلَى نَهْجٍ يَرَى النَّاسُ غَيْرَهُ ***

لِكُلِّ امْرِئٍ فِي ما يُحاوِلُ مَذْهَبُ

وَلَوْ عَلِمَ الإِنْسَانُ ما فِيهِ نَفْعُهُ ***

لأَبْصَرَ ما يَأْتِي وَمَا يَتَجَنَّبُ

وَلَكِنَّها الأَقْدَارُ تَجْرِي بِحُكْمِها ***

عَلَيْنَا وَأَمْرُ الْغَيْبِ سِرٌّ مُحَجَّبُ

فَرَحْمَةُ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى امْرِئٍ ***

أَصَابَ هُدَاهُ أَو دَرَى كَيْفَ يَذْهَبُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* حافظ إبراهيم * احمد شوقي *

البارودي

بَرَزَ الثَعلَبُ يوماً *** *

في شِعارِ الواعِظينا

فَمَشى في الأَرضِ يَهذي ***
وَيَسُبُّ الماكِرينا
وَيَقولُ الحَمدُ للهِ***
إِلَهِ العالَمينا
يا عِبادَ اللهَ توبوا ***
فَهوَ كَهفُ التائِبينا
وَازهَدوا في الطَيرِ إِنَّ الـ ***
ـعَيشَ عَيشُ الزاهِدينا
وَاطلُبوا الديكَ يُؤَذِّن ***
لِصَلاةِ الصُبحِ فينا
فَأَتى الديكَ رَسولٌ ***
مِن إِمامِ الناسِكينا
عَرَضَ الأَمرَ عَلَيهِ ***
وَهوَ يَرجو أَن يَلينا
فَأَجابَ الديكُ عُذراً ***
يا أَضَلَّ المُهتَدينا
بَلِّغِ الثَعلَبَ عَنّي ***
من جدودي الصالِحينا
عَن ذَوي التيجانِ مِمَّن ***
دَخَلَ البَطنَ اللَعينا
أَنَّهُم قالوا وَخَيرُ ال ***
قَولِ قَولُ العارِفينا
مُخطِئٌ مَن ظَنَّ يَوماً ***
أَنَّ لِلثَعلَبِ دينا

* من قائل هذا البيت : ....؟

* الفرزدق* علي بن الجهم* الشافعي

وَمَن ذا الَّذي تُرضى سَجاياهُ كُلُّها ***
كَفى المَرءَ نُبلاً أَن تُعَدَّ مَعايِبُهُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الإمام الشافعي * الإمام علي *
أبو العتاهية

دَعِ الأَيّامَ تَفعَلُ ما تَشاءُ ***
وَطِب نَفساً إِذا حَكَمَ القَضاءُ
وَلا تَجزَع لِحادِثَةِ اللَيالي *** فَما لِحَوادِثِ الدُنيا بَقاءُ
وَكُن رَجُلاً عَلى الأَهوالِ جَلداً ***
وَشيمَتُكَ السَماحَةُ وَالوَفاءُ
وَإِن كَثُرَت عُيوبُكَ في البَرايا ***
وَسَرَّكَ أَن يَكونَ لَها غِطاءُ
تَسَتَّر بِالسَخاءِ فَكُلُّ عَيبٍ ***
يُغَطّيهِ كَما قيلَ السَخاءُ
وَلا تُرِ لِلأَعادي قَطُّ ذُلّاً ***
فَإِنَّ شَماتَةَ الأَعدا بَلاءُ
وَلا تَرجُ السَماحَةَ مِن بَخيلٍ ***

❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

فَما في النارِ لِلظَمآنِ ماءُ

وَرِزقُكَ لَيسَ يُنقِصُهُ التَأَنّي ***

وَلَيسَ يَزيدُ في الرِزقِ العَناءُ

وَلا حُزنٌ يَدومُ وَلا سُرورٌ ***

وَلا بُؤسٌ عَلَيكَ وَلا رَخاءُ

إِذا ما كُنتَ ذا قَلبٍ قَنوعٍ ***

فَأَنتَ وَمالِكُ الدُنيا سَواءُ

وَمَن نَزَلَت بِساحَتِهِ المَنايا ***

فَلا أَرضٌ تَقيهِ وَلا سَماءُ

وَأَرضُ اللَهِ واسِعَةٌ وَلَكِن ***

إِذا نَزَلَ القَضا ضاقَ الفَضاءُ

دَعِ الأَيّامَ تَغدِرُ كُلَّ حينٍ ***

فَما يُغني عَنِ المَوتِ الدَواءُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* أبو العتاهية * الإمام الشافعي *

الإمام علي

وَعَينُ الرِضا عَن كُلِّ عَيبٍ كَليلَةٌ ***

وَلَكِنَّ عَينَ السُخطِ تُبدي المَساوِيا

وَلَستُ بِهَيّابٍ لِمَن لا يَهابُني ***

وَلَستُ أَرى لِلمَرءِ ما لا يَرى لِيا

فَإِن تَدنُ مِنّي تَدنُ مِنكَ مَوَدَّتي ***

وَإِن تَنأَ عَنّي تَلقَني عَنكَ نائِيا

كِلانا غَنِيٌّ عَن أَخيهِ حَياتَهُ ***

وَنَحنُ إِذا مِتنا أَشَدُّ تَغانِيا

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*السليك * عنترة * الشنفرى

إِذا كَشَفَ الزَمانُ لَكَ القِناع***

وَمَدَّ إِلَيكَ صَرفُ الدَهرِ باعا

فَلا تَخشَ المَنِيَّةَ وَالقَيَنه***

وَدافِع ما اِستَطَعتَ لَها دِفاعا

وَلا تَختَر فِراشاً مِن حَريرٍ***

وَلا تَبكِ المَنازِلَ وَالبِقاعا

وَحَولَكَ نِسوَةٌ يَندُبنَ حُزنٍ***

وَيَهتِكنَ البَراقِعَ وَاللِفاعا

يَقولُ لَكَ الطَبيبُ دَواكَ عِندي***

إِذا ما جَسَّ كَفَّكَ وَالذِراعا

وَلَو عَرَفَ الطَبيبُ دَواءَ داءٍ***

يَرُدُّ المَوتَ ما قاسى النِزاعا

وَفي يَومِ المَصانِعِ قَد تَرَكنا***

لَنا بِفِعالِنا خَبَراً مُشاعا

أَقَمنا بِالذَوابِلِ سوقَ حَربٍ***

وَصَيَّرنا النُفوسَ لَهَ مَتاعا

حِصاني كانَ دَلّالَ المَنايا***

فَخاضَ غُبارَها وَشَرى وَباعَ

❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

وَسَيفي كانَ في الهَيجا طَبيب***
يُداوي رَأسَ مَن يَشكو الصُداعا
أَنا العَبدُ الَّذي خُبِّرتَ عَنهُ***
وَقَد عايَنتَني فَدَعِ السَماعا
وَلَو أَرسَلتُ رُمحي مَع جَبانٍ***
لَكانَ بِهَيبَتي يَلقى السِباعا
مَلَأتُ الأَرضَ خَوفاً مِن حُسامي***
وَخَصمي لَم يَجِد فيها اِتِّساعا
إِذا الأَبطالُ فَرَّت خَوفَ بَأسي***
تَرى الأَقطارَ باعاً أَو ذِراعا

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*الإمام علي *كعب بن مالك * الشافعي

أَتَهزَأُ بِالدُعاءِ وَتَزدَريهِ ***
وَما تَدري بِما صَنَعَ الدُّعاءُ
سِهامُ اللَيلِ لا تُخطِي وَلَكِن ***
لَها أَمَدٌ وَلِلأَمَدِ اِنقِضاءُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الشافعي * الإمام علي *
كعب بن مالك

دَع ذِكرَهُنَّ فَما لَهُنَّ وَفاءُ ***
ريحُ الصَبا وَعُهودُهُنَّ سَواءُ
يَكسِرنَ قَلبَكَ ثُمَّ لا يَجبُرنَهُ ***
وَقُلوبُهُنَّ مِنَ الوَفاءِ خَلاءُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الإمام علي * الشافعي * المتنبي

تَموتُ الأُسدُ في الغاباتِ جوعاً ***
وَلَحمُ الضَأنِ تَأكُلُهُ الكِلابُ
وَعَبدٌ قَد يَنامُ عَلى حَريرٍ ***
وَذو نَسَبٍ مَفارِشُهُ التُرابُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*طرفة *الأعشى * عنتر

لا يَحمِلُ الحِقدَ مَن تَعلو بِهِ الرُتَبُ***
وَلا يَنالُ العُلا مَن طَبعُهُ الغَضَبُ
وَمَن يَكُن عَبدَ قَومٍ لا يُخالِفُهُم***
إِذا جَفوهُ وَيَستَرضي إِذا عَتَبوا
قَد كُنتُ فيما مَضى أَرعى جِمالَهُمُ***
وَاليَومَ أَحمي حِماهُم كُلَّما نُكِبوا
لِلَّهِ دَرُّ بَني عَبسٍ لَقَد نَسَلوا***
مِنَ الأَكارِمِ ما قَد تَنسُلُ العَرَبُ
لَئِن يَعيبوا سَوادي فَهوَ لي نَسَبٌ ***
يَومَ النِزالِ إِذا ما فاتَني النَسَبُ
إِن كُنتَ تَعلَمُ يا نُعمانُ أَنَّ يَدي***
قَصيرَةٌ عَنكَ فَالأَيّامُ تَنقَلِبُ
اليَومَ تَعلَمُ يا نُعمانُ أَيَّ فَتىً***

يَلقى أَخاكَ الَّذي قَد غَرَّهُ العُصَبُ
إِنَّ الأَفاعي وَإِن لانَت مَلامِسُه***
عِندَ التَقَلُّبِ في أَنيابِها العَطَبُ
فَتىً يَخوضُ غِمارَ الحَربِ مُبتَسِم***
وَيَنثَني وَسِنانُ الرُمحِ مُختَضِبُ
إِن سَلَّ صارِمَهُ سالَت مَضارِبُهُ***
وَأَشرَقَ الجَوُّ وَاِنشَقَّت لَهُ الحُجُبُ
وَالخَيلُ تَشهَدُ لي أَنّي أُكَفكِفُه***
وَالطَعنُ مِثلُ شَرارِ النارِ يَلتَهِبُ
إِذا اِلتَقَيتَ الأَعادي يَومَ مَعرَكَةٍ***
تَرَكتُ جَمعَهُمُ المَغرورَ يُنتَهَبُ
لِيَ النُفوسُ وَلِلطَيرِ اللُحومُ وَلِل***
وَحشِ العِظامُ وَلِلخَيّالَةِ السَلَبُ
لا أَبعَدَ اللهُ عَن عَيني غَطارِفَةً***
إِنساً إِذا نَزَلوا جِنّاً إِذا رَكِبوا
أُسودُ غابٍ وَلَكِن لا نُيوبَ لَهُم***
إِلّا الأَسِنَّةُ وَالهِندِيَّةُ القُضُبُ
تَحدو بِهِم أَعوَجِيّاتٌ مُضَمَّرَةٌ***
مِثلُ السَراحينِ في أَعناقِها القَبَبُ
ما زِلتُ أَلقى صُدورَ الخَيلِ مُندَفِق***
بِالطَعنِ حَتّى يَضِجَّ السَرجُ وَاللَبَبُ
فَالعُميُ لَو كانَ في أَجفانِهِم نَظَرو***
وَالخُرسُ لَو كانَ في أَفواهِهِم خَطَبوا
وَالنَقعُ يَومَ طِرادِ الخَيلِ يَشهَدُ لي***
وَالضَربُ وَالطَعنُ وَالأَقلامُ وَالكُتُبُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الإمام علي * الشافعي *

حسان بن ثابت

إِذا سَبَّني نَذلٌ تَزايَدتُ رِفعَةً ***
وَما العَيبُ إِلّا أَن أَكونَ مُسابِبُه
وَلَو لَم تَكُن نَفسي عَلَيَّ عَزيزَةً ***
لَمَكَّنتُها مِن كُلِّ نَذلٍ تُحارِبُه
وَلَو أَنَّني أَسعى لِنَفعي وَجَدتَني ***
كَثيرَ التَواني لِلَّذي أَنا طالِبُه
وَلَكِنَّني أَسعى لِأَنفَعَ صاحِبي ***
وَعارٌ عَلى الشَبعانِ إِن جاعَ صاحِبُه

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* احمد شوقي *حافظ إبراهيم *

إبراهيم طوقان

كَفْكِفْ دموعَكَ ليس ين ***
فَعُكَ البكاءُ ولا العويل
وانهضْ ولا تشكُ الزما ***
نَ فما شكا إلاَّ الكسول
واسلكْ بهمَّتِكَ السَّبي ***

لَ ولا تقلْ كيف السَّبيلُ

ما ضَلَّ ذو أملٍ سَعى ***

يوماً وحكمتهُ الدَّليلُ

كلاَّ ولا خاب امرؤٌ ***

يوماً ومقصْدهُ نبيلُ

أفنَيْتَ يا مسكيُن عُم ***

رَكَ بالتَّأوُّهِ والحزَنْ

وقعدتَ مكتوفَ اليديْ ***

ن تقولُ حاربني الزَّمنْ

وطنٌ يُباعُ ويُشترى ***

وتصيحُ فليحيَ الوطنْ

لو كنتَ تبغي خيْرَهُ ***

لبذلتَ من دمِك الثمنْ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الإمام علي * الشافعي *

إبراهيم طوقان

تَغَرَّب عَنِ الأَوطانِ في طَلَبِ العُلا ***

وَسافِر فَفي الأَسفارِ خَمسُ فَوائِدِ

تَفَرُّجُ هَمٍّ وَاِكتِسابُ مَعيشَةٍ ***

وَعِلمٌ وَآدابٌ وَصُحبَةُ ماجِدِ

وَإِن قيلَ في الأَسفارِ ذُلٌّ وَمِحنَةٌ***

وَقَطعُ الفَيافي وَاِكتِسابُ الشَدائِدِ

فَمَوتُ الفَتى خَيرٌ لَهُ مِن حَياتِهِ***

بِدارِ هَوانٍ بَينَ واشٍ وَحاسِدِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* جرير * الفرزدق * الإمام علي

فَلَو كانَتِ الدُنيا تُنالُ بِفِطنَةٍ ***

وَفَضلٍ وَعَقلٍ نِلتُ أَعلى المَراتِبِ

وَلَكِنَّما الأَرزاقُ حَظٌّ وَقِسمَةٌ***

بِفَضلِ مَليكٍ لا بِحيلَةِ طالِبِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الشافعي * أبو الفتح البستي *

الإمام علي

أحسِنْ إلى النّاسِ تَستَعبِدْ قُلوبَهُمُ***

فطالمَا استبَعدَ الإنسانَ إحسانُ

مَنْ سالَمَ النّاسَ يسلَمْ من غوائِلِهِمْ***

وعاشَ وَهْوَ قَريرُ العَينِ جَذْلانُ

كُلُّ الذُّنوبِ فإنَّ اللهَ يغفِرها***

إن شَيَّعَ المَرءَ إخلاصٌ وإيمانُ

وكُلُّ كَسْرٍ فإنَّ اللهَ يَجبُرُهُ***

وما لِكَسرِ قَناةِ الدِّينِ جُبْرانُ

وإن نَّبَتْ بِكَ أوطانٌ نَشَأْتَ بها***

فارحَلْ فكلُّ بلادِ اللهِ أوطانُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

❊ ابو العتاهية ❊ الشافعي ❊ الحطيئة

تَعصي الإِلَهَ وَأَنتَ تُظهِرُ حُبَّهُ ❊❊❊

هَذا مَحالٌ في القِياسِ بَديعُ

لَو كانَ حُبُّكَ صادِقاً لَأَطَعتَهُ ❊❊❊

إِنَّ المُحِبَّ لِمَن يُحِبُّ مُطيعُ

في كُلِّ يَومٍ يَبتَديكَ بِنِعمَةٍ ❊❊❊

مِنهُ وَأَنتَ لِشُكرِ ذاكَ مُضيعُ

❊ من القائل لهذه الأبيات : ....؟

❊ أبو الفتح البستي ❊ ابن حنبل ❊

الشافعي

وَلَمّا قَسا قَلبي وَضاقَت مَذاهِبي ❊❊❊

جَعَلتُ الرَجا مِنّي لِعَفوِكَ سُلَّما

تَعاظَمَني ذَنبي فَلَمّا قَرَنتُهُ ❊❊❊

بِعَفوِكَ رَبّي كانَ عَفوُكَ أَعظَما

فَما زِلتَ ذا عَفوٍ عَنِ الذَنبِ لَم تَزَل ❊❊❊

تَجودُ وَتَعفو مِنَّةً وَتَكَرُّما

فَلَولاكَ لَم يَصمُد لِإِبليسَ عابِدٌ ❊❊❊

فَكَيفَ وَقَد أَغوى صَفِيَّكَ آدَما

فَلِلَّهِ دَرُّ العارِفِ النَدبِ إِنَّهُ ❊❊❊

تَفيضُ لِفَرطِ الوَجدِ أَجفانُهُ دَما

يُقيمُ إِذا ما اللَيلُ مَدَّ ظَلامَهُ ❊❊❊

عَلى نَفسِهِ مِن شِدَّةِ الخَوفِ مَأتَما

فَصيحاً إِذا ما كانَ في ذِكرِ رَبِّهِ ❊❊❊

وَفي ما سِواهُ في الوَرى كانَ أَعجَما

وَيَذكُرُ أَيّاماً مَضَت مِن شَبابِهِ ❊❊❊

وَما كانَ فيها بِالجَهالَةِ أَجرَما

فَصارَ قَرينَ الهَمِّ طولَ نَهارِهِ ❊❊❊

أَخا الشُهدِ وَالنَجوى إِذا اللَيلُ أَظلَما

يَقولُ حَبيبي أَنتَ سُؤلي وَبُغيَتي ❊❊❊

كَفى بِكَ لِلراجينَ سُؤلاً وَمَغنَما

أَلَستَ الَّذي غَذَّيتَني وَهَدَيتَني ❊❊❊

وَلا زِلتَ مَنّاناً عَلَيَّ وَمُنعِما

عَسى مَن لَهُ الإِحسانُ يَغفِرُ زَلَّتي ❊❊❊

وَيَستُرُ أَوزاري وَما قَد تَقَدَّما

❊ من القائل لهذه الأبيات : ....؟

❊ الإمام علي ❊ الشافعي ❊ المتنبي

أَخي لَن تَنالَ العِلمَ إِلّا بِسِتَّةٍ ❊❊❊

سَأُنبيكَ عَن تَفصيلِها بِبَيانِ

ذَكاءٌ وَحِرصٌ وَاِجتِهادٌ وَبُلغَةٌ ❊❊❊

وَصُحبَةُ أُستاذٍ وَطولُ زَمانِ

❊ من القائل لهذه الأبيات : ....؟

❊الشافعي ❊ الإمام علي ❊ أبو العتاهية

إِنَّما الدُنيا فَناءٌ❊ ❊❊

لَيسَ لِلدُّنيا ثُبوتُ

إِنَّما الدُنيا كَبَيتٍ***

نَسَجَتهُ العَنكَبوتُ

وَلَقَد يَكفيكَ مِنها***

أَيُّها الطالِبُ قوتُ

وَلَعَمري عَن قَليلٍ***

كُلُّ مَن فيها يَموتُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الشافعي * الإمام علي * أبو العتاهية

اِحفَظ لِسانَكَ أَيُّها الإِنسانُ ***

لا يَلدَغَنَّكَ إِنَّهُ ثُعبانُ

كَم في المَقابِرِ مِن قَتيلِ لِسانِهِ ***

كانَت تَهابُ لِقاءَهُ الأَقرانُ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الإمام علي * الشافعي * أبو العتاهية

يا مَن بِدُنياهُ اِشتَغَل***

وَغَرَّهُ طولُ الأَمَل

المَوتُ يَأتي بَغتَةً***

والقبرُ صندوقُ العَمَل

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

* الإمام علي * الشافعي * أبو العتاهية

نَعيبُ زَمانَنا وَالعَيبُ فينا ***

وَما لِزَمانِنا عَيبٌ سِوانا

وَنَهجو ذا الزَمانِ بِغَيرِ ذَنبٍ ***

وَلَو نَطَقَ الزَمانُ لَنا هَجانا

وَلَيسَ الذِئبُ يَأكُلُ لَحمَ ذِئبٍ ***

وَيَأكُلُ بَعضُنا بَعضاً عَيانا

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*الإمام علي *عنتر * لبيد بن ربيع

حَكِّم سُيوفَكَ في رِقابِ العُذَّلِ***

وَإِذا نَزَلَتَ بِدارِ ذُلٍّ فَارحَلِ

وَإِذا بُليتَ بِظالِمٍ كُن ظالِمٍ***

وَإِذا لَقيتَ ذَوي الجَهالَةِ فَاجهَلِ

وَإِذا الجَبانُ نَهاكَ يَومَ كَريهَةٍ***

خَوفاً عَلَيكَ مِنَ اِزدِحامِ الجَحفَلِ

فَاعصِ مَقالَتَهُ وَلا تَحفِل بِهِ***

وَاقدِم إِذا حَقَّ اللِقا في الأَوَّلِ

وَاختَر لِنَفسِكَ مَنزِلاً تَعلو بِهِ***

أَو مُت كَريماً تَحتَ ظُلِّ القَسطَلِ

فَالمَوتُ لا يُنجيكَ مِن آفاتِهِ***

حِصنٌ وَلَو شَيَّدتَهُ بِالجَندَلِ

مَوتُ الفَتى في عِزَّةٍ خَيرٌ لَهُ***

مِن أَن يَبيتَ أَسيرَ طَرفٍ أَكحَلِ

إِن كُنتَ في عَدَدِ العَبيدِ فَهِمَّتي***

فَوقَ الثُرَيّا وَالسِماكِ الأَعزَلِ

أَو أَنكَرَت فُرسانُ عَبسٍ نِسبَتي***
فَسِنانُ رُمحي وَالحُسامُ يُقِرُّ لي
وَبِذابِلي وَمُهَنَّدي نِلتُ العُلا ***
لا بِالقَرابَةِ وَالعَديدِ الأَجزَلِ
وَرَمَيتُ مُهري في العَجاجِ فَخاضَهُ***
وَالنارُ تَقدَحُ مِن شِفارِ الأَنصُلِ
خاضَ العَجاجَ مُحَجَّلاً حَتّى إِذا***
شَهِدَ الوَقيعَةَ عادَ غَيرَ مُحَجَّلِ
وَلَقَد نَكَبتُ بَني حُريقَةَ نَكبَةً***
لَمّا طَعَنتُ صَميمَ قَلبِ الأَخيَلِ
وَقَتَلتُ فارِسَهُم رَبيعَةَ عَنوَةً***
وَالهَيذُبانَ وَجابِرَ بنَ مُهَلهَلِ
وَاِبنَي رَبيعَةَ وَالحَريشَ وَمالِك***
وَالزِبرِقانُ غَدا طَريحَ الجَندَلِ
وَأَنا اِبنُ سَوداءِ الجَبينِ كَأَنَّه***
ضَبُعٌ تَرَعرَعَ في رُسومِ المَنزِلِ
الساقُ مِنها مِثلُ ساقِ نَعامَةٍ***
وَالشَعرُ مِنها مِثلُ حَبِّ الفُلفُلِ
وَالثَغرُ مِن تَحتِ اللِثامِ كَأَنَّهُ***
بَرقٌ تَلَألَأَ في الظَلامِ المُسدَلِ
يا نازِلينَ عَلى الحِمى وَدِيارِه***
هَلّا رَأَيتُم في الدِيارِ تَقَلقُلي
قَد طالَ عِزَّكُم وَذُلّي في الهَوى***
وَمِنَ العَجائِبِ عِزَّكُم وَتَذَلَّلي
لا تَسقِني ماءَ الحَياةِ بِذِلَّةٍ***
بَل فَاسقِني بِالعِزِّ كَأسَ الحَنظَلِ
ماءُ الحَياةِ بِذِلَّةٍ كَجَهَنَّمٍ***
وَجَهَنَّمٌ بِالعِزِّ أَطيَبُ مَنزِلِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*أبو العتاهية *الإمام علي * الشافعي

إِنَّ لِلَّهِ عِباداً فُطَنا ***
تَرَكوا الدُنيا وَخافوا الفِتَنا
نَظَروا فيها فَلَمّا عَلِموا ***
أَنَّها لَيسَت لِحَيٍّ وَطَنا
جَعَلوها لُجَّةً وَاِتَّخَذوا ***
صالِحَ الأَعمالِ فيها سُفُنا

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*الشافعي * الإمام علي *البوصيري

أَمِنْ تَذَكُّرِ جيرانٍ بِذِي سَلَمٍ ***
مَزَجْتَ دَمْعاً جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمِ
لولاَ الهَوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعاً عَلَى طَلَلٍ***
ولا أَرِقْتَ لِذِكرِ البَانِ والعَلَمِ
يا لائِمِي في الهَوَى العُذْرِيِّ مَعْذِرَةً***
مِنِّي إليكَ ولو أَنْصَفْتَ لَمْ تَلُمِ

والنَّفْسُ كالطِّفْلُ إنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ عَلَى ***
حُبِّ الرِّضاعِ وإنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِمِ
كَمْ حَسَّنَتْ لَذَّةً لِلْمَرْءِ قاتِلَةً ***
مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ أنَّ السُّمَّ في الدَّسَمِ
وخالِفِ النُّفْسَ والشَّيْطَانَ واعْصِهِما ***
وإنْ هُمَا مَحَّضَاكَ النُّصْحَ فاتَّهِمِ
مُحَمَّدُ سَيِّدَ الكَوْنَيْنِ والثَّقَلَيْنِ ***
والفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ ومِنْ عَجَمِ
نَبِيُّنَا الآمِرُ النَّاهِي فلاَ أَحَدٌ ***
أبَرَّ فِي قَوْلِ لا مِنْهُ وَلا نَعَمِ
هُوَ الحَبيبُ الذي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ ***
لِكلِّ هَوْلٍ مِنَ الأهوالِ مُقْتَحَمِ
دَعا إلى الله فالمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ ***
مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلٍ غيرِ مُنْفَصِمِ
فاقَ النَّبِيِّينَ في خَلْقٍ وفي خُلُقٍ ***
وَلَمْ يُدانُوهُ في عِلْمٍ وَلا كَرَمِ
وَكلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ الله مُلْتَمِسٌ ***
غَرْفاً مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفاً مِنَ الدِّيَمِ
دَعْ ما ادَّعَتْهُ النَّصارَى في نَبِيِّهِم ***
وَاحْكُمْ بِما شْئْتَ مَدْحاً فيهِ واحْتَكِمِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*البستي * الإمام علي * ابو العتاهية

كُن اِبنَ مَن شِئتَ واِكتَسِب أَدَباً***
يُغنيكَ مَحمُودُهُ عَنِ النَسَبِ
فَلَيسَ يُغني الحَسيبُ نِسبَتَهُ***
بِلا لِسانٍ لَهُ وَلا أَدَبِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*الشافعي *الإمام علي * أبو العتاهية

زِن مِن وَزَنكَ بِما وَز ***
نكَ وَما ما وَزَنكَ بِهِ فَزِنهُ
مَن جا إِلَيكَ فَرُح إِلَيـ ***
ـهِ وَمَن جَفاكَ فَصُدَّ عَنهُ
مَن ظَنَّ أَنَّكَ دونَهُ ***
فَاِترُك هَواهُ إِذَن وَهِنهُ
وَارجِع إِلى رَبِّ العِبا ***
دِ فَكُلُّ ما يَأتيكَ مِنهُ

* من القائل لهذا البيت : ....؟

*الشافعي *الإمام علي * أبو العتاهية

إِنَّ الفَتى مَن يَقولُ ها أَنا ذا***
لَيسَ الفَتى مَن يَقولُ كانَ أَبي

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*الإمام علي * الشافعي *ابن حزم

كُلُّ العُلومِ سِوى القُرآنِ مَشغَلَةٌ ***
إِلّا الحَديثَ وَعِلمَ الفِقهِ في الدينِ

العِلمُ ما كانَ فيهِ قالَ حَدَّثَنا ***
وَما سِوى ذاكَ وَسواسُ الشَياطينِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*الإمام علي * الشافعي * أبو العتاهية

مالي وَقَفتُ عَلى القُبورِ مُسَلِّماً***
قَبرَ الحَبيبِ فَلَم يَرُدَّ جَوابي
أَحَبيبُ مالَكَ لا تَرُدُّ جَوابَنا***
أَنَسيتَ بَعدي خِلَّةَ الأَحبابِ
قالَ الحَبيبُ وَكَيفَ لي بِجَوابِكُم***
وَأَنا رَهينُ جَنادِلٍ وَتُرابِ
أَكَلَ التُرابُ مَحاسِني فَنَسيتُكُم***
وَحُجِبتُ عَن أَهلي وَعَن أَترابي
فَعَلَيكُمُ مِنّي السَلامَ تَقَطَّعَت***
مِنّي وَمِنكُم خِلَّةَ الأَحبابِ
إذا ضاقَ الزَمانُ عَلَيكَ فَاِصبِر***
وَلا تَيأَس مِنَ الفَرَجِ القَريبِ
وَطِب نَفساً بِما تَلِد اللَيالي***
عَسى تَأتيكَ بِالوَلَدِ النَجيبِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*عنترة *قطري بن الفجاءة * ابن رواحة

أَقولُ لَها وَقَد طارَت شَعاعاً***
مِنَ الأَبطالِ وَيحَكِ لَن تُراعي
فَإِنَّكِ لَو سَأَلتِ بَقاءَ يَومٍ***
عَلى الأَجَلِ الَّذي لَكِ لَم تُطاعي
فَصَبراً في مَجالِ المَوتِ صَبراً***
فَما نَيلُ الخُلودِ بِمُستَطاعِ
وَلا ثَوبُ البَقاءِ بِثَوبِ عِزٍّ***
فَيُطوى عَن أَخي الخَنعِ اليُراعُ
سَبيلُ المَوتِ غايَةُ كُلِّ حَيٍّ***
فَداعِيَهُ لِأَهلِ الأَرضِ داعي
وَمَن لا يُعتَبَط يَسأَم وَيَهرَم***
وَتُسلِمهُ المَنونُ إِلى اِنقِطاعِ
وَما لِلمَرءِ خَيرٌ في حَياةٍ***
إِذا ما عُدَّ مِن سَقَطِ المَتاعِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*احمد شوقي *الشابي *احمد مطر

إذا الشَّعْبُ يوماً أرادَ الحياةَ***
فلا بُدَّ أنْ يَسْتَجيبَ القدرْ
ولا بُدَّ للَّيْلِ أنْ ينجلي***
ولا بُدَّ للقيدِ أن يَنْكَسِرْ
ومن لا يحبُّ صُعودَ الجبالِ***
يَعِشْ أَبَدَ الدَّهرِ بَيْنَ الحُفَرْ
وألعنُ مَنْ لا يماشي الزَّمانَ***
ويقنعُ بالعيشِ عيشِ الحجرْ

إذا طَمَحَتْ للحَياةِ النُّفوسُ***

فلا بُدَّ أنْ يستجيبَ القَدَرْ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*الشابي *عبد الرحيم محمود *

إبراهيم طوقان

سأحمل روحي على راحتي ***

وألقي بها في مهاوي الردى

فإمّا حياة تسرّ الصديق ***

وإمّا مماتٌ يغيظ العدى

لعمرك هذا مماتُ الرجال***

ومن رام موتاً شريفاً فذا

بقلبي سأرمي وجوه العداة ***

فقلبي حديدٌ وناري لظى

وأحمي حياضي بحدّ الحسام ***

فيعلم قومي أنّي الفتى

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

شوقي *أحمد محرم *محمود طه

ما كُلُّ ما يَتَمَنّى المَرءُ يُدرِكُهُ***

تَجري الرِياحُ بِما لا تَشتَهي السُفُنُ

فلسطينُ صبراً إنّ للفوز مَوْعِدا***

فَإلَّا تفوزي اليومَ فانتظري غدا

ضَمَانٌ على الأقدارِ نصرُ مُجاهِدٍ***

يرى الموتَ أن يحيا ذليلاً مُعَبَّدا

إذا السّيفُ لم يُسْعِفْهُ أَسْعَفَ نَفْسَهُ***

بِبأسٍ يراه السّيفُ حتماً مُجَرَّدا

لها من ذويها الصّالحين عزائمٌ***

تَفُضُّ القُوى فضّاً ولو كُنَّ جلمدا

كذلك يُشقِي وعدُ بِلفورَ مَعْشراً***

مناكيدَ لاقوا منه أشقى وأنكدا

يُريدون مُلكاً في فلسطين باقياً***

على الدّهرِ يحمِي شعبَهم إن تمرَّدا

يُديرون في تهويدِها كُلَّ حيلةٍ***

ويأبى لها إيمانُها أن تُهوَّدا

بلادٌ أعَزَّتْها سيوفُ مُحمّدٍ***

فما عُذرُها ألا تُعِزَّ مُحَمَّدا

أفي المسجدِ الأقصَى يَعيثُ الأُلَى أَبَوْا***

سوى المالِ طُولَ الدّهرِ ربّاً ومسجدا

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*البستي *أبو إسحاق الإلبيري*

الطغرائي

لا شَيءَ أَخسَرُ صَفقَةً مِن عالِمٍ***

لَعِبَت بِهِ الدُنيا مَعَ الجُهالِ

فَغَدا يُفَرِّقُ دينَهُ أَيدي سَبا***

وَيُزيلُهُ حِرصاً لِجَمعِ المالِ

لا خَيرَ في كَسبِ الحَرامِ وَقَلَّما***

يُرجى الخَلاصُ لِكاسِبٍ لِحَلالِ

فَخُذِ الكَفافَ وَلا تَكُن ذا فَضلَةٍ***

فَالفَضلُ تُسأَلُ عَنهُ أَيَّ سُؤالِ

وَإِذا أَتَيتَ قُبورَهُم فَاِسأَلهُم***

عَما لَقوا فيها مِنَ الأَهوالِ

فَسَيُخبِرونَكَ إِن فَهِمتَ بِحالِهِم***

بِعِبارَةٍ كَالوَحيِ لا بِمَقالِ

إِنّا بِها رَهنٌ إِلى يَومِ الجَزا***

بِجَرائِمِ الأَقوالِ وَالأَفعالِ

مَن لا يُراقِبُ رَبَّهُ وَيَخافُهُ***

تَبَّت يَداهُ وَما لَهُ مِن والِ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*البستي * الالبيري * ابن زيدون

إذا أقسَمَ الأبطالُ يَوماً بسيفِهِمْ***

وعدُّوهُ مِمّا يُكسِبُ المَجدَ والكَرَمْ

كفى قلَمَ الكُتّابِ عِزّاً ورِفعَةً***

مدى الدَّهرِ أنَّ اللهَ أقسَمَ بالقَلَمْ

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*الإمام علي *الشافعي * ابن الرومي

فَرضٌ عَلى الناسِ أَن يَتوبوا***

لَكِنَّ تَركَ الذُنوبِ أَوجَب

وَالدَهرُ في صَرفِهِ عَجيبٌ***

وَغَفلَةُ الناسِ فيهِ أَعجَب

وَالصَبرُ في النائِباتِ صَعبٌ***

لَكِنَّ فَوتَ الثَوابِ أَصعَب

وَكُلُّ ما يُرتَجى قَريبٌ***

وَالمَوتُ مِن كُلِّ ذاكَ أَقرَب

* من القائل لهذه الأبيات : ....؟

*أحمد محرم *حافظ إبراهيم *هاشم

شبابَ مُحَمّدٍ سيروا سِراعا***

ولا تَدَعُوا الكِفاحَ ولا القِراعا

رأيتُ النّصرَ أمراً مُستطاعا***

وأُسدُ الغيلِ تَأْبَى أن تُراعا

كَفَى ما اشتدَّ من كَرْبٍ وهمٍّ***

كَفَى ما خَابَ مِن أَملٍ وَضَاعا

شبابَ مُحَمّدٍ صُونوا اللّواءَ***

وكونوا في الجهادِ له فِداءَ

دِفاعاً عن محارمكم دِفاعا***

أقيموا الدّينَ والدُّنيا جميعا

أيُجمُلُ أن نَذِلَّ وأن نَضيعا***

ونُطعِمَ لَحمنا القومَ الجِياعا

لَنا مِن دِيننا سَبَبٌ مَتينٌ***

ومِن إيمانِ أَنفُسِنا مُعينُ

لنا من ربّنا فتحٌ مُبينٌ***

ونصرٌ يستطيرُ له رَنينُ

أَلَسْنا أرفعَ الأقوامِ شأنا***

رسولُ الله والخُلفاءُ مِنّا

* من القائل لهذا البيت :........؟

* أبو العتاهية * أبو فراس *ابن الرومي

تَرجو النَجاةَ وَلَم تَسلُك مَسالِكَها***

إِنَّ السَفينَةَ لا تَجري عَلى اليَبَسِ

* من القائل لهذه الأبيات :........؟

* أبو فراس *ابن الرومي* أبو العتاهية

بَكَيتُكَ يا عَلِيُّ بِدَمعِ عَيني***

فَما أَغنى البُكاءُ عَلَيكَ شَيّا

كَفى حُزناً بِدَفنِكَ ثُمَّ إِنّي***

نَفَضتُ تُرابَ قَبرِكَ مِن يَدَيّا

وَكانَت في حَياتِكَ لي عِظاتٌ***

وَأَنتَ اليَومَ أَوعَظُ مِنكَ حَيّا

* من القائل لهذه الأبيات :........؟

*الإمام علي * أبو الأسود الدؤلي *

الشافعي

لا تَنهَ عَن خُلُقٍ وَتَأتِيَ مِثلَهُ***

عارٌ عَلَيكَ إِذا فَعَلتَ عَظيمُ

ابدأ بِنَفسِكَ وَانهَا عَن غِيِّها***

فَإِذا انتَهَت عَنهُ فَأَنتَ حَكيمُ

فَهُناكَ يُقبَلُ ما وَعَظتَ وَيُقتَدى***

بِالعِلمِ مِنكَ وَيَنفَعُ التَعليمُ

وَعَجِبتُ لِلدُنيا وَرَغبَةِ أَهلِها***

وَالرِزقُ فيما بَينَهُم مَقسومُ

وَالأَحمَقُ المَرزوقُ أَعجَبُ مَن أَرى***

مِن أَهلِها وَالعاقِلُ المَحرومُ

ثُمَّ اِنقَضى عَجَبي لِعِلمِيَ أَنَّهُ***

رِزقٌ مُوافٍ وَقتُهُ مَعلومُ

* من القائل لهذه الأبيات :........؟

* أبو فراس *ابن الرومي* أبو العتاهية

بَكَيتُكَ يا عَلِيُّ بِدَمعِ عَيني***

فَما أَغنى البُكاءُ عَلَيكَ شَيّا

كَفى حُزناً بِدَفنِكَ ثُمَّ إِنّي***

نَفَضتُ تُرابَ قَبرِكَ مِن يَدَيّا

وَكانَت في حَياتِكَ لي عِظاتٌ***

وَأَنتَ اليَومَ أَوعَظُ مِنكَ حَيّا

* من القائل لهذه الأبيات :........؟

* نزار قباني *مصطفى صادق الرافعي *

احمد مطر

بلادي هواها في لساني وفي دمي ***

يمجدُها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خيرَ فيمن لا يحبُّ بلادَهُ ***

ولا في حليفِ الحب إن لم يتيم

ومن تؤوِهِ دارٌ فيجحدُ فضلها ***

يكن حيواناً فوقه كل أعجم

ألم ترَ أنَّ الطيرَ إن جاءَ عشهُ ***

فآواهُ في أكنافِهِ يترنم

وما يرفع الأوطانَ إلا رجالها ***

وهل يترقى الناسُ إلا بسلم

ومن يكُ ذا فضلٍ فيبخل بفضلِهِ ***

على قومِهِ يستغنَ عنه ويذمم

ومن يتقلبْ في النعيم شقيٌ بِهِ ***

إذا كان من آخاهُ غيرُ منعم

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

*ابن حزم *أبو العتاهية * أبو فراس

ما لي أَرى الأَبصارَ بي جافِيَة***

لَم تَلتَفِت مِنّي إِلى ناحِيَه

لا يَنظُرُ الناسُ إِلى المُبتَلى***

وَإِنَّما الناسُ مَعَ العافِيَه

صَحبي سَلوا رَبَّكُمُ العافِيَة***

فَقَد دَهَتني بَعدَكُم داهِيَه

صارَ مِني بَعدَكُمُ سَيِّدي***

فَالعَينُ مِن هِجرانِهِ باكِيَه

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

* مصطفى الرافعي * علي محمود طه *

المتنبي

آفةُ العالِمِ أن لا يعملا***

وشقا الجاهلِ أن لا يسالا

إنما العلمُ كمثلِ المالِ لا***

تنفع الأموال حتى تبذلا

ولكلِ الناسِ فقرٌ شاملٌ***

والغنيُ فقرهُ أن يبخلا

وأخو العلمِ كرب المال لا***

يستزيدُ المالَ حتى يعملا

والكسولُ يتقنى آخراً***

بالذي قد علموهُ أولا

وإذا كان من العلمِ شقا***

فنعيمُ المرء في أن يجهلا

حاملُ العلمِ ولم يعملْ بِهِ***

كالحمارِ حاملٌ ما حملا

وإذا لم يكُ إلا علمهُ***

كانت الأوراقُ منه أفضلا

خابَ من قال ومن لم يفعلْ فما***

يفلحُ القائل حتى يفعلا

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

❋أبو النواس ❋حسان ❋أبو العتاهية

لِلناسِ في السَبقِ بَعدَ اليَومِ مِضمارُ ❋❋❋

وَالْمُنتَهى جَنَّةٌ لا بُدَّ أَو نارُ

المَوتُ حَقٌّ وَلَكِن لَم أَزَل مَرِحاً ❋❋❋

كَأَنَّ مَعرِفَتي بِالمَوتِ إِنكارُ

إِنّي لَأَعمُرُ داراً ما لِساكِنِها ❋❋❋

أَهلٌ وَلا وَلَدٌ يَبقى وَلا جارُ

فَبِئسَتِ الدارُ لِلعاصي لِخالِقِهِ ❋❋❋

وَهيَ لِمَن يَتَّقيهِ نِعمَتِ الدارُ

❋ من القائل لهذه الأبيات :........؟

❋ مصطفى الرافعي ❋ علي محمود طه ❋

المتنبي

أَخَـــيْ جَــاوَزَ الظَّـــالِـمُـوْنَ الــمَـدَى

فَـــحَـقَّ الـــجِـهَــادُ وَحَـــقَّ الــفِـدَا

أَنَتْرُكُهُمْ يَغْصِبُوْنَ العُرُوْبَةَ❋❋❋

مَجْدِ الأُبُــــــوَّةِ وَالسُّؤْددا

فجرد حسامك من غمده❋❋❋

فليس له بعد أنْ يُغمدا

أخي أيها العربي الأبيُّ❋❋❋

أرى اليوم موعدنا لا الغدا

أخي إنَّ في القدس أختا لنا❋❋❋

أعدَّ لها الذابحون المدى

أخي قم إلى قبلة المشرقين❋❋❋

لنحمي الكنيسة والمسجدا

أخي ظمئت للقتال السيوف ❋ ❋ ❋

فأورد ثناياها الدم المصعدا

ففتش على مهجةٍ حرةٍ ❋ ❋ ❋

أبت أن يمر عليها العدا

وقبِل شهيداً على أرضها ❋ ❋ ❋

دعا باسمها الله واستشهدا

فلسطين يفدي حماكي الشباب ❋❋❋

وجنَ الفدائيُ والمقتدى

فلسطين تحميك منَا الصدور ❋❋❋

فإما الحياةُ وإما الردى

❋ من القائل لهذه الأبيات :........؟

❋علي ❋حسان ❋الشافعي

إِذا لَم أَجِد خِلّاً تَقِيّاً فَوِحدَتي ❋❋❋

أَلَذُّ وَأَشهى مِن غَوِيٍّ أُعاشِرُه

وَأَجلِسُ وَحدي لِلعِبادَةِ آمِناً ❋❋❋

أَقَرُّ لِعَيني مِن جَليسٍ أُحاذِرُه

❋ من القائل لهذه الأبيات :........؟

❋ المتنبي ❋ أبو فراس ❋ بشار

عَلى قَدرِ أَهلِ العَزمِ تَأتي العَزائِمُ ❋❋❋

وَتَأتي عَلى قَدرِ الكِرامِ المَكارِمُ

وَتَعظُمُ في عَينِ الصَغيرِ صِغارُها ***

وَتَصغُرُ في عَينِ العَظيمِ العَظائِمُ

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

*قيس بن الملوح *جميل *

عمر بن أبي ربيعة

وَمِن أَجلِها أَحبَبتُ مَن لا يُحِبُّني ***

وَمَن لا يَزالُ الدَهرُ فيها مُعادِيا

وَمِن أَجلِها صاحَبتُ قَوماً تَعَصَّبوا ***

عَلَيَّ وَلَم يَرعُوا حُقوقَ جَوارِيا

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

* أبو فراس * بشار* المتنبي

أَعَزُّ مَكانٍ في الدُنى سَرجُ سابِحٍ***

وَخَيرُ جَليسٍ في الزَمانِ كِتابُ

إذا نِلتُ مِنكَ الوُدَّ فَالمالُ هَيِّنٌ***

وَكُلُّ الَّذي فَوقَ التُرابِ تُرابُ

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

*جميل * قيس بن الملوح*

عمر بن أبي ربيعة

أَمُرُّ عَلى الدِيارِ دِيارِ لَيلى***

أُقَبِّلَ ذا الجِدارَ وَذا الجِدارا

وَما حُبُّ الدِيارِ شَغَفنَ قَلبي***

وَلَكِن حُبُّ مَن سَكَنَ الدِيارا

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

*جميل * عمر بن أبي ربيعة*

قيس بن الملوح

قَضاها لِغَيري وَاِبتَلاني بِحُبِّها***

فَهَلّا بِشَيءٍ غَيرَ لَيلى اِبتَلانِيا

أَرى الدَهرَ وَالأَيامَ تَفنى وَتَنقَضي***

وَحُبُّكِ لا يَزدادُ إِلّا تَمادِيا

وَإِنّي إِذا صَلَّيتُ وَجَّهتُ نَحوَها***

بِوَجهي وَإِن كانَ المُصَلّى وَرائِيا

وَما بِيَ إِشراكٌ وَلَكِنَّ حُبَّها***

كَعودِ الشَجى أَعيا الطَبيبَ المُداوِيا

أُحِبُّ مِنَ الأَسماءِ ما وافَقَ اِسمُها***

وَشابَهَهُ أَو كانَ مِنهُ مُدانِيا

بِيَ اليَومَ داءٌ لِلهُيامِ أَصابَني***

وَما مِثلُهُ داءٌ أَصابَ سَوائِيا

وَمِن أَجلِها سُمّيتُ مَجنونَ عامِرٍ***

فِداها مِنَ المَكروهِ نَفسي وَمالِيا

حَلَفتُ لَإِن لاقَيتُ لَيلى بِخَلوَةٍ***

أَطوفُ بِبَيتِ اللَهِ رَجلانَ حافِيا

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

* احمد محرم *الرافعي* شوقي

وُلِدَ الهُدى فَالكائِناتُ ضِياءُ***

وَفَمُ الزَمانِ تَبَسُّمٌ وَثَناءُ
الروحُ وَالمَلَأُ المَلائِكُ حَولَهُ***
لِلدينِ وَالدُنيا بِهِ بُشَراءُ
يا خَيرَ مَن جاءَ الوُجودَ تَحِيَّةً***
مِن مُرسَلينَ إِلى الهُدى بِكَ جاؤوا
بَيتُ النَبِيّينَ الَّذي لا يَلتَقي***
إِلّا الحَنائِفُ فيهِ وَالحُنَفاءُ
بِكَ بَشَّرَ اللَهُ السَماءَ فَزُيِّنَت***
وَتَضَوَّعَت مِسكاً بِكَ الغَبراءُ
وَبَدا مُحَيّاكَ الَّذي قَسَماتُهُ***
حَقٌّ وَغُرَّتُهُ هُدىً وَحَياءُ
وَعَلَيهِ مِن نورِ النُبُوَّةِ رَونَقٌ***
وَمِنَ الخَليلِ وَهَديِهِ سيماءُ

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

*هارون هاشم *عبد الرحيم محمود*

العقاد

نَجمُ السُعودِ وَفي جَبينِكَ مَطلَعُهْ*
أَنّى تَوَجَّه رَكبُ عِزِّكَ يَتبَعُهْ
سَهلاً وَطِئتَ وَلَو نَزَلتَ بِمَحمَلِ
يَوماً لِأَمرَعَ مِن نُزولِكَ بَلقَعُهْ
وَالقَومُ قَومُكَ يا أَميرُ إِذا النَوى***
فَرَقَتهُ آمالُ العُروبَةِ تَجمَعُهْ
مالوا إِلَيكَ وَكُلُّ قَلبٍ حَبَّةً*
يَحدو بِهِ شَوقاً إِلَيكَ وَيَدفَعُهْ
يا ذا الأَميرِ أَمامَ عَينِكَ شاعِرٌ***
ضُمَّت عَلى الشَكوى المَريرَةِ أَضلُعُهْ
المَسجِدُ الأَقصى أَجِئتَ تَزورُهُ*
أَم جِئتَ مِن قَبلِ الضَياعِ تُوَدِّعُهْ
حَرَمٌ تُباحُ لِكُلِّ أَوكَعَ آبِقٍ
وَلِكُلِّ أَفّاقٍ شَريدٍ أَربُعُهْ
وَالطاعِنونَ وَبورِكَت جَنَباتُهُ*
أَبناؤُهُ الظِيَم بِطَعنٍ يوجِعُهْ
وَغَداً وَما أَدناهُ لا يَبقى سِوى***
دَمعٍ لَنا يَهمي وَسِنٌّ نَقرَعُهْ
وَيُقَرِّبُ الأَمرَ العَصيبَ أَسافِلٌ*
عَجِلوا عَلَينا بِالَّذي نَتَوَقَّعُهُ
قَومٌ تَضِلُّ لَدى السَدادِ حَصاتُهُ*
وَيُسَيطِرُ العادي عَلَيهِ وَيُخضِعُهْ
شَكوى وَتَحلو لِلمُضيمِ شَكاتُهُ **
عِندَ الأَميرِ وَأَن تَرَقرَقَ أَدمُعُهْ
سِر يا أَميرُ وَرافَقَتكَ عِنايَةٌ***
نَجمُ السُعودِ وَفي جَبينِكَ مَطلَعُهْ

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

*الشافعي *أبو العتاهية* الإمام علي

إِصبِر لِكُلِّ مُصيبَةٍ وَتَجَلَّدِ***
وَإِعلَم بِأَنَّ المَرءَ غَيرُ مُخَلَّدِ
أَوَ ما تَرى أَنَّ المَصائِبَ جَمَّةٌ***
وَتَرى المَنِيَّةَ لِلعِبادِ بِمَرصَدِ
مَن لَم يُصِب مِمَّن تَرى بِمُصيبَةٍ***
هَذا سَبيلٌ لَستَ فيهِ بِأَوحَدِ
وَإِذا ذَكَرتَ مُحَمَّداً وَمَصابَهُ***
فَاذكُر مُصابَكَ بِالنَبِيِّ مُحَمَّدِ
بَكيتُ عَلى الشَبابِ بِدَمعِ عَيني***
فَلَم يُغنِ البُكاءُ وَلا النَحيبُ
فَيا أَسَفا أَسِفتُ عَلى شَبابٍ***
نَعاهُ الشَيبُ وَالرَأسُ الخَضيبُ
عَريتُ مِنَ الشَبابِ وَكانَ غَضّاً ***
كَما يَعرى مِنَ الوَرَقِ القَضيبُ
فَيا لَيتَ الشَبابَ يَعودُ يَوماً ***
فَأُخبِرُهُ بِما صَنَعَ المَشيبُ

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

*الشافعي *أبو العتاهية* الإمام علي

أَلا طالَما خانَ الزَمانُ وَبَدَّلا***
وَقَسَّرَ آمالَ الأَنامِ وَطَوَّلا
أَرى الناسَ في الدُنيا مُعافاً وَمُبتَلى***
وَمازالَ حُكمُ اللهِ في الأَرضِ مُرسَلا
مَضى في جَميعِ الناسِ سابِقُ عِلمِهِ***
وَفَصَّلَهُ مِن حَيثُ شاءَ وَوَصَّلا
وَلَسنا عَلى حُلوِ القَضاءِ وَمُرِّهِ***
نَرى حَكَماً فينا مِنَ اللهِ أَعدَلا
بِلا خَلقَهُ بِالخَيرِ وَالشَرِّ فِتنَةً***
لِيَرغَبَ فيها في يَدَيهِ وَيَسأَلا
وَلَم يَبغِ إِلّا أَن نَبوءَ بِفَضلِهِ***
عَلَينا وَإِلّا أَن نَتوبَ فَيَقبَلا
هُوَ الأَحَدُ القَيومُ مِن بَعدِ خَلقِهِ***
وَما زالَ في دَيمومَةِ الخَلقِ أَوَّلا
وَما خَلَقَ الإِنسانُ إِلّا لِغايَةٍ***
وَلَم يَترُكِ الإِنسانَ في الأَرضِ مُهمَلا
كَفى عِبرَةً أَنّي وَأَنَّكَ يا أَخي***
نُصَرَّفُ تَصريفاً لَطيفاً وَنُبتَلى
كَأَنّا وَقَد صِرنا حَديثاً لِغَيرِنا***
يُخاضُ كَما خُضنا الحَديثَ بِمَن خَلا
تَوَهَّمتُ قَوماً قَد خَلَوا فَكَأَنَّهُم***
بِاجمَعِهِم كانوا خَيالاً تَخَيَّلا
وَلَستُ بِأَبقى مِنهُمُ في دِيارِهِم***
وَلَكِنَّ لي فيها كِتاباً مُؤَجَّلا
وَما الناسُ إِلّا مَيِّتٌ وَابنُ مَيِّتٍ***
تَأَجَّلَ حَيٌّ مِنهُمُ أَو تَعَجَّلا

فَلا تَحسَبَنَّ اللهَ يَخلُفُ وَعدَهُ***

بِما كانَ أَوصى المُرسَلينَ وَأَرسَلا

* من القائل لهذه الأبيات :.......؟

*ابن الأبار *ابن الرومي * ابن الخواجة

أَدْرِكْ بِخَيْلِكَ خَيْلِ اللهِّ أندلُسَاً***

إنَّ السَّبِيلَ إلَى مَنْجاتِها دَرَسَا

وَهَبْ لَهَا مِنْ عَزِيزِ النَّصْرِ مَا

الْتَمَسَتْ***

فَلَمْ يَزَلْ مِنْكَ عِزُّ النَّصْرِ مُلْتَمَسا

يَا للجَزيرَةِ أَضْحَى أَهلُها جَزَراً***

لِلحَادِثَاتِ وأَمْسَى جَدُّهَا تَعَسا

يَا لِلْمَساجِدِ عَادَتْ للعِدَى بِيَعاً***

ولِلنِّداءِ غَدَا أَثْناءَها جَرَسا

يَا أَيُّها المَلِكُ المَنْصُورُ أَنْتَ لَهَا***

عَليَاءُ تُوسِعُ أَعْداءَ الْهُدَى تَعَسا

وقَدْ تَواتَرتِ الأَنْبَاء أَنَّكَ مَنْ***

يُحْيِي بِقَتْلِ مُلوك الصُّفْرِ أَنْدَلُسا

طَهِّرْ بِلادَكَ مِنْهُم إِنَّهُم نَجَسٌ***

وَلا طَهَارَةَ ما لَمْ تَغْسِلِ النَّجَسا

الأجوبة

أمرئ القيس	زهير بن أبي سلمى
لبيد بن ربيعة	زهير بن أبي سلمى
عمرو بن كلثوم	طرفة ابن العبد
عنترة بن شداد	كعب بن زهير
عنترة بن شداد	دريد بن الصمة
عمر بن أبي ربيعة	دريد بن الصمة
الشنفرى	السَّموأل بن عادياء
أبو ذؤيب الهذلي	مالك بن الريب
الطغرائي	المعري
المتنبي	أبو فراس
المعري	المتنبي
زهير بن أبي سلمى	الفرزدق
أبو تمام	احمد شوقي
احمد شوقي	حافظ إبراهيم
احمد شوقي	المتنبي
البارودي	احمد شوقي
علي بن الجهم	الإمام الشافعي
الإمام الشافعي	عنترة بن شداد
الشافعي	الإمام علي
الشافعي	عنتر
الشافعي	إبراهيم طوقان
الشافعي	الإمام علي
أبو الفتح البستي	الشافعي

الشافعي	الشافعي
الإمام علي	الشافعي
الإمام علي	الشافعي
عنتر	الشافعي
البوصيري	الإمام علي
الشافعي	الإمام علي
الشافعي	الإمام علي
قطري بن الفجاءة	الشابي
عبد الرحيم محمود	أبو إسحاق الإلبيري
البستي	الإمام علي
أحمد محرم	أبو العتاهية
أبو العتاهية	أبو الأسود الدؤلي
أبو العتاهية	مصطفى صادق الرافعي
أبو العتاهية	مصطفى الرافعي
أبو العتاهية	على محمود طه
الشافعي	المتنبي
قيس بن الملوح	المتنبي
قيس بن الملوح	قيس بن الملوح
احمد شوقي	عبد الرحيم محمود
أبو العتاهية	أبو العتاهية
ابن الأبار	



أعلام الشعراء

امْرُؤُ القَيْس

(نحو ١٣٠ - ٨٠ ق هـ = نحو ٤٩٧ - ٥٤٥ م) امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار : أشهر شعراء العرب على الإطلاق. يماني الأصل. مولده بنجد، اشتهر بلقبه، واختلف المؤرخون في اسمه، فقيل حندج وقيل مليكة وقيل عديّ. وكان أبوه ملك أسد وغطفان. وأمه أخت المهلهل الشاعر، فلقنه المهلهل الشعر، فقاله وهو غلام، وجعل يشبب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب، فبلغ ذلك أباه، فنهاه عن سيرته فلم ينته. فأبعده إلى (دمّون) بحضرموت، موطن آبائه وعشيرته، وهو في نحو العشرين من عمره. فأقام زهاء خمس سنين، يشرب ويطرب ويغزو ويلهو، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه

وقتلوه، فبلغ ذلك امرأ القيس وهو جالس للشراب فقال: رحم الله أبي! ضيعني صغيرا وحملني دمه كبيرا، لا صحو اليوم ولا سكر غدا! اليوم خمر وغدا أمر!، ونهض من غده فلم يزل حتى ثأر لأبيه من بني أسد، وكانت حكومة فارس ساخطة على بني آكل المرار (آباء امرئ القيس) فأوعزت إلى المنذر (ملك العراق) بطلب امرئ القيس، فطلبه، فابتعد، وتفرق عنه أنصاره، فطاف قبائل العرب حتى انتهى إلى السموأل، فأجاره. فمكث عنده مدة. ثم رأى أن يستعين بالروم على الفرس. فقصد الحارث ابن أبي شمر الغساني (والي بادية الشام) فسيره هذا إلى قيصر الروم يوستينيانس ، فوعده ومطله. ثم ولاه فلسطين ومات مقتولا في أنقرة .

زهير بن أبي سُلْمى

(٠٠٠ – ١٣ ق هـ = ٠٠٠ – ٦٠٩ م)

زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني، من مضر: حكيم الشعراء في الجاهلية. وفي أئمة الأدب من يفضله على شعراء العرب كافة. قال ابن الأعرابي: كان لزهير في الشعر ما لم يكن لغيره، كان أبوه شاعرا، وخاله شاعرا، وأخته سلمى شاعرة، وابناه كعب وبجير شاعرين، وأخته الخنساء شاعرة. ولد في بلاد (مُزَينة) بنواحي المدينة، وكان يقيم في الحاجر (من ديار نجد) واستمر بنوه فيه بعد الإسلام. قيل: كان ينظم القصيدة في شهر وينقحها ويهذبها في سنة فكانت قصائده تسمى (الحوليّات) أشهر شعره معلقته التي مطلعها: (أمن أم أوفى دمنة لم تكلم) ويقال: إن أبياته التي في آخر هذه القصيدة تشبه كلام الأنبياء. الأعلام للزركلي

لَبِيد العَامِري

(٠٠٠ – ٤١ هـ = ٠٠٠ – ٦٦١ م) لَبِيد بن ربيعة بن مالك، أبو عقيل العامري: أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية. من أهل عالية نجد. أدرك الإسلام، ووفد على النبي ﷺ ويعد من الصحابة، ومن المؤلفة قلوبهم. وترك الشعر، فلم يقل في الإسلام إلا بيتا واحدا، قيل: هو " ما عاتب المرء الكريم كنفسه

والمرء يصلحه الجليس الصالح " وسكن الكوفة، وعاش عمرا طويلا. وهو أحد أصحاب المعلقات. ومطلع معلقته: " عفت الديار محلها فمقامها بمنى، تأبد غولها فرجامها " وكان كريما: نذر أن لا تهب الصبا إلا نحر وأطعم. الأعلام

عَمْرو بن كُلْثُوم

(٠٠٠ – نحو ٤٠ ق هـ = ٠٠٠ – نحو ٥٨٤ م) عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب، من بني تغلب، أبو الأسود: شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة. وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد. وكان من أعز الناس نفسا، وهو من الفتاك الشجعان. ساد قومه (تغلب) وهو فتى، وعمر طويلا. وهو الّذي قتل الملك عمرو بن هند. أشهر شعره معلقته التي مطلعها: " ألا هبّي بصحنك فاصبحينا " يقال: إنها كانت في نحو ألف بيت، وإنما بقي منها ما حفظه الرواة، وفيها من الفخر والحماسة العجب. مات في الجزيرة الفراتية .

طَرَفَة بن العَبْد

(نحو ٨٦ – ٦٠ ق هـ = نحو ٥٣٨ – ٥٦٤ م) طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد، البكري الوائلي، أبو عمرو: شاعر، جاهلي، من الطبقة الأولى. ولد في بادية البحرين، وتنقل في بقاع نجد. واتصل بالملك عمرو بن هند فجعله في ندمائه. ثم أرسله بكتاب إلى المكعبر (عامله على البحرين وعمان) يأمره فيه بقتله، لأبيات بلغ الملك أن طرفة هجاه بها، فقتله المكعبر، شابا، في (هجر) قيل: ابن عشرين عاما، وقيل: ابن ست وعشرين. أشهر شعره معلقته، ومطلعها: (لخولة أطلال ببرقة ثهمد) وقد شرحها كثيرون من العلماء. وكان هجاءا، غير فاحش القول. تفيض الحكمة على لسانه في أكثر شعره .الأعلام للزركلي

عَنْتَرَة العَبْسي

(٠٠٠ – نحو ٢٢ ق هـ = ٠٠٠ – نحو ٦٠٠ م) عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية ابن قراد العبسيّ: أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن شعراء الطبقة الأولى. من أهل نجد. أمه حبشية اسمها

زبيبة، سرى إليه السواد منها. وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفسا، يوصف بالحلم على شدة بطشه، وفي شعره رقة وعذوبة. وكان مغرما بابنة عمه " عبلة " فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها. اجتمع في شبابه بإمرئ القيس الشاعر، وشهد حرب داحس والغبراء، وعاش طويلا، وقتله الأسد الرهيص أو جبّار ابن عمرو الطائي. ينسب إليه " قصة عنترة خيالية يعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب، وقد ترجموها إلى الألمانية والفرنسية، ولم يعرف واضعها.

كعب بن زهير

(٠٠٠ – ٢٦ هـ = ٠٠٠ – ٦٤٥ م) كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، أبو المضرّب: شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد، كان ممن اشتهر في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام هجا النبي ﷺ وأقام يشبّب بنساء المسلمين، فهدر النبيّ دمه، فجاءه " كعب " مستأمنا، وقد أسلم، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها: " بانت سعاد فقلبي اليوم متبول " فعفا عنه النبي ﷺ وخلع عليه بردته. وهو عن أعرق الناس في الشعر: أبوه زهير بن أبي سلمى، وأخوه بجير، وابنه عقبة وحفيده العوّام، كلهم شعراء. وقد كثر مخمّسو لاميته ومشطّروها ومعارضوها وشرّاحها.

دريد بن الصمة

(٠٠٠ – ٨ هـ = ٠٠٠ – ٦٣٠ م) دريد بن الصمة الجشمي البكري، من هوازن: شجاع، من الأبطال، الشعراء، المعمرين في الجاهلية. كان سيد بني جشم وفارسهم وقائدهم، وغزا نحو مئة غزوة لم يهزم في واحدة منها. وعاش حتى سقط حاجباه عن عينيه، وأدرك الإسلام، ولم يسلم، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين، وكانت هوازن خرجت لقتال المسلمين فاستصحبته معها تيمنا به، وهو أعمى، فلما انهزمت جموعها أدركه ربيعة بن رفيع السلميّ فقتله. والصمة لقب أبيه مُعَاوِيَة بن الحارث .

عمر بن أبي رَبِيَعة

(٢٣ – ٩٣ هـ = ٦٤٤ – ٧١٢ م) عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي

القرشي، أبو الخطاب: أرق شعراء عصره، من طبقة جرير والفرزدق. ولم يكن في قريش أشعر منه. ولد في الليلة التي توفي بها عمر بن الخطاب، فسمي باسمه. وكان يفد على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه. ورُفع إلى عمر بن عبد العزيز أنه يتعرض لنساء الحاجّ ويشبب بهن، فنفاه إلى " دهلك " ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وبمن معه، فمات فيها غرقا.

الشَّنْفَرَى

(٠٠٠ – نحو ٧٠ ق هـ = ٠٠٠ – نحو ٥٢٥ م)

عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان، شاعر جاهلي، يماني، من فحول الطبقة الثانية. كان من فتاك العرب وعدّائيهم. وهو أحد الخلعاء الذين تبرأت منهم عشائرهم. قتله بنو سلامان. وقيست قفزاته ليلة مقتله، فكانت الواحدة منها قريبا من عشرين خطوة. وفي الأمثال: " أعدى من الشنفري " وهو صاحب " لامية العرب " التي مطلعها: " أقيموا بني أمي صدور مطيكم ... فإنّي إلى قوم سواكم لأميل " شرحها الزمخشريّ في " أعجب العجب " .

السَّمَوْأَل

(٠٠٠ – نحو ٦٥ ق هـ = ٠٠٠ – نحو ٥٦٠ م) السموأل بن غريض بن عادياء الأزدي: شاعر جاهلي حكيم. من سكان خيبر (في شمالي المدينة) كان يتنقل بينها وبين حصن له سماه (الأبلق) . أشهر شعره لاميته التي مطلعها: (إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه ... فكلُّ رداء يرتديه جميل) وهي من أجود الشعر. وفي علماء الأدب من ينسبها لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي. وهو الّذي تنسب إليه قصة الوفاء مع امرئ القيس الشاعر .

أبو ذُؤَيْب الهُذَلي

(٠٠٠ – نحو ٢٧ = ٠٠٠ – نحو ٦٤٨ م) خويلد بن خالد بن محرّث، أبو ذؤيب، من بني هذيل بن مدركة، من مضر: شاعر فحل، مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. وسكن المدينة. واشترك في الغزو والفتوح. وعاش إلى أيام عثمان فخرج في جند عبد الله بن سعد بن أبي سرح إلى إفريقية (سنة

٢٦ هـ غازيا، فشهد فتح إفريقية وعاد مع عبد الله بن الزبير وجماعة يحملون بشرى الفتح إلى عثمان ﷺ فلما كانوا بمصر مات أبو ذؤيب فيها. وقيل مات بإفريقية. أشهر شعره عينية رثى بها خمسة أبناء له أصيبوا بالطاعون في عام واحد، مطلعها: (أمن المنون وريبه تتوجع) . قال البغدادي: هو أشعر هذيل من غير مدافعة. وفد على النبي ﷺ ليلة وفاته، فأدركه وهو مسجّى وشهد دفنه.

مالِك بن الرَّيْب

(٠٠٠ – نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ – نحو ٦٨٠ م) مالك بن الريب بن حوط بن قرط المازني التميمي: شاعر، من الظرفاء الأدباء الفتاك. اشتهر في أوائل العصر الأموي. ورويت عنه أخبار في أنه قطع الطريق مدة. ورآه سعيد بن عثمان ابن عفان. بالبادية في طريقه بين المدينة والبصرة، وهو ذاهب إلى خراسان وقد ولّاه عليها معاوية (سنة ٥٦) فأنّبه سعيد على ما يقال عنه من العيث وقطع الطريق واستصلحه واصطحبه معه إلى خراسان، فشهد فتح سمرقند، وتنسك، وأقام بعد عزل سعيد، فمرض في " مرو " وأحس بالموت فقال قصيدته المشهورة، وهي من غرر الشعر، وعدّتها ٥٨ بيتا، مطلعها: " ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلة ... بجنب الغضى أزجي القلاص النواجيا " ومنها يشير إلى غربته: " تذكرت من يبكي علي فلم أجد ... سوى السيف والرمح الردينيّ باكيا " وأوردها البغدادي كاملة، وذكر ما زعمه بعض الناس وهو أن الجن وضعت الصحيفة التي فيها القصيدة تحت رأسه بعد موته. وقال أبو علي القالي: كان من أجمل العرب جمالا، وأبينهم بيانا.

الطُّغْرائي

(٤٥٥ – ٥١٣ هـ = ١٠٦٣ – ١١٢٠ م) الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد، أبو إسماعيل، مؤيد الدين، الأصبهاني الطغرائي: شاعر، من الوزراء الكتّاب، كان ينعت بالأستاذ. ولد بأصبهان، واتصل بالسلطان مسعود بن محمد السلجوقي (صاحب الموصل) فولاه وزارته. ثم اقتتل السلطان مسعود وأخ له

اسمه السلطان محمود فظفر محمود وقبض على رجال مسعود، وفي جملتهم الطغرائي، فأراد قتله ثم خاف عاقبة النقمة عليه، لما كان الطغرائي مشهورا به من العلم والفضل، فأوعز إلى من أشاع اتهامه بالإلحاد والزندقة فتناقل الناس ذلك، فاتخذه السلطان محمود حجة، فقتله. ونسبة الطغرائي إلى كتابة الطغراء. وأشهر شعره (لامية العجم) ومطلعها: (أصالة الرأي صانتني عن الخطل) وله كتب منها وللمؤرخين ثناء عليه كثير

أَبُو العَلاء المَعَرِّي

(٣٦٣ - ٤٤٩ هـ = ٩٧٣ - ١٠٥٧ م)

أحمد بن عبد الله بن سليمان، التنوخيّ المعري: شاعر فيلسوف. ولد ومات في معرة النعمان. كان نحيف الجسم، أصيب بالجدريّ صغيرا فعمي في السنة الرابعة من عمره. وقال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة. ورحل إلى بغداد سنة ٣٩٨هـ فأقام بها سنة وسبعة أشهر. وهو من بيت علم كبير في بلده. ولما مات وقف على قبره ٨٤ شاعرا يرثونه. وكان يلعب بالشطرنج والنرد. وإذا أراد التأليف أملى على كاتبه علي بن عبد الله بن أبي هاشم. وكان يحرّم إيلام الحيوان، ولم يأكل اللحم خمسا وأربعين سنة. وكان يلبس خشن الثياب. أما شعره وهو ديوان حكمته وفلسفته، فثلاثة أقسام: (لزوم ما لا يلزم ويعرف باللزوميات، وسقط الزند و ضوء السقط ، وقد ترجم كثير من شعره إلى غير العربية ، وأما كتبه فكثيرة وفهرسها في معجم الأدباء. و رسالة الغفران من أشهر كتبه.

أَبُو الطَّيِّبِ المُتَنَبِّي

(٣٠٣ - ٣٥٤ هـ = ٩١٥ - ٩٦٥ م)

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أَبُو الطَّيِّب المُتَنَبِّي: الشاعر الحكيم، وأحد مفاخر الأدب العربيّ. له الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة. وفي علماء الأدب من يعده أشعر الإسلاميين. ولد بالكوفة في محلة تسمى (كندة) وإليها نسبته. ونشأ بالشام، ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس. وقال الشعر

صبيا. وتنبأ في بادية السماوة (بين الكوفة والشام) فتبعه كثيرون، وقبل أن يستفحل أمره خرج إليه لؤلؤ (أمير حمص ونائب الإخشيد) فأسره وسجنه حتى تاب ورجع عن دعواه. ووفد على سيد الدولة ابن حمدان (صاحب حلب) سنة ٣٣٧هـ فمدحه وحظي عنده. ومضى إلى مصر فمدح كافور الإخشيدي وطلب منه أن يوليه، فلم يوله كافور، فغضب أبو الطيب وانصرف يهجوه. وقصد العراق، فقرئ عليه ديوانه. وزار بلاد فارس فمر بأرجان ومدح فيها ابن العميد وكانت له معه مساجلات. ورحل إلى شيراز فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلميّ. وعاد يريد بغداد فالكوفة، فعرض له فاتك بن أبي جهل الأسدي في الطريق بجماعة من أصحابه، ومع المتنبي جماعة أيضا، فاقتتل الفريقان، فقتل أبو الطيب وابنه محسد وغلامه مفلح، بالنعمانيّة، بالقرب من دير العاقول (في الجانب الغربي من سواد بغداد) . وفاتك هذا خال ضبة بن يزيد الأسدي العيني، الّذي هجاه المتنبي بقصيدته البائية المعروفة. وهي من سقطات المتنبي.

أَبُو فِرَاس الحَمْداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ = ٩٣٢ - ٩٦٨ م)

الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربعي، أَبُو فِرَاس الحَمْدَاني: أمير، شاعر، فارس. وهو ابن عم سيف الدولة. كان الصاحب بن عباد يقول: بدئ الشعر بملك وختم بملك - يعني امرأ القيس وأبا فراس - وله وقائع كثيرة، قاتل بها بين يدي سيف الدولة. وكان سيف الدولة يحبه ويجله وسيتصحبه في غزواته ويقدمه على سائر قومه، وقلده منبجا وحران وأعمالها، فكان يسكن بمنبج (بين حلب والفرات) ويتنقل في بلاد الشام. وجرح في معركة مع الروم، فأسروه (سنة ٣٥١ هـ فامتاز شهره في الأسر بروامياته. وبقي في القسطنطينية أعواما، ثم فداه سيف الدولة بأموال عظيمة. قال الذهبي: كانت له منبج. وتملك حمص، وسار ليتملك حلب، فقتل في تدمر. وقال ابن خلكان: مات قتيلا في صدد (على مقربة من حمص)

قتله أحد أتباع سعد الدولة ابن سيف الدولة، وكان أبو فراس خال سعد الدولة وبينهما تنافس.

الفَرَزْدَق

(٠٠٠ - ١١٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٨ م)

همَّام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارميّ، أبو فراس، الشهير بالفرزدق: شاعر، من النبلاء، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة، كان يقال: لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس. يشبه بزهير بن أبي سلمى. وكلاهما من شعراء الطبقة الأولى، زهير في الجاهليين، والفرزدق في الإسلاميين. وهو صاحب الأخبار مع جرير والأخطل، ومهاجاته لهما أشهر من أن تذكر. كان شريفا في قومه، عزيز الجانب، يحمي من يستجير بقبر أبيه - وكان أبوه من الأجواد الأشراف - وكذلك جده. وفي شرح نهج البلاغة: كان الفرزدق لا ينشد بين يدي الخلفاء والأمراء إلا قاعدا، وأراد سليمان بن عبد الملك أن يقيمه فثارت طائفة من تميم، فأذن له بالجلوس! ومن أمهات كتب الأدب والأخبار " نقائض جرير والفرزدق ثلاثة مجلدات كان يكنى في شبابه بأبي مكية، وهي ابنة له. ولقب بالفرزدق، لجهامة وجهه وغلظه. وتوفي في بادية البصرة، وقد قارب المئة.

أَبو تَمَّام

(١٨٨ - ٢٣١ هـ = ٨٠٤ - ٨٤٦ م)

حبيب بن

أوس بن الحارث الطائي، أبو تمام: الشاعر، الأديب. أحد أمراء البيان. ولد في جاسم (من قرى حوران بسورية) ورحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأجازه وقدمه على شعراء وقته فأقام في العراق. ثم ولي بريد الموصل، فلم يتم سنتين حتى توفي بها. كان أسمر طويلا. فصيحا، حلو الكلام، فيه تمتمة يسيرة، يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة من أراجيز العرب غير القصائد والمقاطيع. في شعره قوة وجزالة. واختلف في التفضيل بينه وبين المتنبي والبحتري. له تصانيف منها (فحول الشعراء) و (ديوان الحماسة) و

(مختار أشعار القبائل) وهو أصغر من ديوان الحماسة، و (نقائض جرير والأخطل) نسب إليه، ولعله للأصمعيّ، كما يرى الميمني .

أَحمد شَوْقي

(١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م) أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي: أشهر شعراء العصر الأخير. يلقب بأمير الشعراء. مولده ووفاته بالقاهرة. كتب عن نفسه: (سمعت أبي يردّ أصلنا إلى الأكراد فالعرب) نشأ في ظل البيت المالك بمصر، وتعلم في بعض المدارس الحكومية، وقضى سنتين في قسم الترجمة بمدرسة الحقوق، وأرسله الخديوي توفيق سنة ١٨٨٧ م إلى فرنسة، فتابع دراسة الحقوق في مونبليه، واطلع على الأدب الفرنسي، وعاد سنة ١٨٩١ فعين رئيسا للقلم الإفرنجي في ديوان الخديوي عباس حلمي. وندب سنة ١٨٩٦ لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين بجنيف. ولما نشبت الحرب العامة الأولى، ونحي عباس حلمي عن (خديوية) مصر، أوعز إلى صاحب الترجمة باختيار مقام غير مصر، فسافر إلى إسبانية سنة ١٩١٥ وعاد بعد الحرب (في أواخر سنة ١٩١٩) فجعل من أعضاء مجلس الشيوخ إلى أن توفي. ثم ارتفع محلقا فتناول الأحداث السياسية والاجتماعية، في مصر والشرق والعالم الإسلامي، فجرى شعره على كل لسان. وكانت حياته كلها (للشعر) يستوحيه من المشاهدات ومن الحوادث. اتسعت ثروته، وعاش مترفا، في نعمة واسعة، ودعة تتخللها ليال (نواسية) وسمى منزله (كرمة ابن هاني) وبستانا له (عشّ البلبل) وكان يغشى في أكثر العشيات بالقاهرة مجالس من يأنس بهم من أصدقائه، يلبث مع بعضهم ما دامت النكتة تسود الحديث، فإذا تحولوا إلى جدل في سياسة أو نقاش في (حزبية) تسلّل من بينهم، وأمّ سواهم. وهو أول من جود القصص الشعري التمثيلي، بالعربية، وقد حاول قبله أفراد، فبذهم وتفرد. وأراد أن يجمع بين عنصري البيان: الشعر والنثر، فكتب نثرا مسجوعا على

نمط المقامات، فلم يلق نجاحا، فعاد منصرفا إلى الشعر. من آثاره (الشوقيات – ط) أربعة أجزاء، وهو ديوان شعره.

حافِظ إِبراهيم

(١٢٨٧ – ١٣٥١ هـ = ١٨٧١ – ١٩٣٢ م) محمد حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس، الشهير بحافظ إبراهيم: شاعر مصر القومي، ومدون أحداثها نيفا وربع قرن. ولد في ذهبية بالنيل كانت راسية أمام ديروط. وتوفي أبوه بعد عامين من ولادته. ثم ماتت أمّه بعد قليل، وقد جاءت به إلى القاهرة، فنشأ يتيما. ونظم الشعر في أثناء الدراسة. ولما شبّ أتلف شعر الحداثة جميعا. واشتغل مع بعض المحامين في طنطا، فالقاهرة، محاميا، ولم يكن للمحاماة يومئذ قانون يقيدها. ثم التحق بالمدرسة الحربية، وتخرج سنة ١٨٩١ برتبة ملازم ثان بالطوبجية. وسافر مع (حملة السودان) فأقام مدة في سواكن والخرطوم. وألف مع بعض الضباط المصريين (جمعية) سرية وطنية، اكتشفها الإنجليز فحاكموا أعضاءها ومنهم (حافظ) فأحيل إلى (الاستيداع) فلجأ إلى الشيخ محمد عبده، وكان يرعاه، فأعيد إلى الخدمة في البوليس. ثم أحيل إلى المعاش، فاشتغل (محررا) في جريدة (الأهرام) ولُقب بشاعر النيل، وطار صيته واشتهر شعره ونثره. وكانت مصر تغلي وتتحفز، ومصطفى كامل يوقد روح الثورة فيها، فضرب حافظ على وتيرته، فكان شاعر الوطنية والاجتماع والمناسبات الخطيرة. وانقطع للنظم والتأليف زمنا. وعين رئيسا للقسم الأدبي في دار الكتب المصرية سنة ١٩١١ (١٣٢٩ هـ فاستمر إلى قبيل وفاته. وكان قويّ الحافظة راوية، سميرا، مرحا، حاضر النكتة، جهوريّ الصوت، بديع الإلقاء، كريم اليد في حالي بؤسه ورخائه، مهذّب النفس. وفي شعره إبداع في الصوغ امتاز به عن أكثر أقرانه. توفي بالقاهرة.

البارُودي

(١٢٥٥ – ١٣٢٢ هـ = ١٨٣٩ – ١٩٠٤ م) محمود سامي (باشا) ابن حسن حسني بن عبد الله البارودي المصري: أول ناهض

بالشعر العربيّ من كبوته، في عصرنا، وأحد القادة الشجعان. جركسي الأصل، من سلالة المقام السيفي نوروز الأتابكي (أخي برسباي) . نسبته إلى (إيتاي البارود) بمصر، وكانت لأحد أجداده في عهد الالتزام. ومولده ووفاته بالقاهرة. تعلم بها في المدرسة الحربية. ورحل إلى الآستانة فأتقن الفارسية والتركية، وله فيهما قصائد. وعاد إلى مصر، فكان من قواد الحملتين المصريتين لمساعدة تركيا: الأولى في ثورة (كريد) سنة ١٨٦٨ والثانية في الحرب الروسية سنة ١٨٧٧ وتقلب في المناصب انتهت به إلى رئاسة النظار. واستقال. ولما حدثت (الثورة العرابية) كان في صفوف الثائرين. ودخل الإنجليز القاهرة، فقبض عليه وسجن، وحكم بإعدامه ثم أبدل الحكم بالنفي إلى جزيرة (سيلان) حيث أقام سبعة عشر عاما أكثرها في (كندي) تعلم الإنجليزية في خلالها، وترجم عنها كتبا إلى العربية، وكفّ بصره. وعفي عنه سنة ١٣١٧ هـ (١٨٩٩) فعاد إلى مصر. أما شعره فيصح اتخاذه فاتحة للأسلوب العصري الراقي بعد إسفاف النظم زمنا غير قصير.

عليّ بن الجَهْم

(٠٠٠ - ٢٤٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٣ م) علي بن الجهم بن بدر، أبُو الحسن، من بني سامة، من لؤيّ بن غالب: شاعر، رقيق الشعر، أديب، من أهل بغداد كان معاصرا ل أبي تمام، وخص بالمتوكل العباسي. ثم غضب عليه المتوكل، فنفاه إلى خراسان، فأقام مدة. وانتقل إلى حلب، ثم خرج منها بجماعة يريد الغزو فاعترضه فرسان من بني كلب، فقاتلهم، وجرح ومات من جراحه.

الإِمَام الشَّافِعي

(١٥٠ - ٢٠٤ هـ = ٧٦٧ - ٨٢٠ م) محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشمي القرشي المطلبي، أبو عبد الله: الأعلام للزركلي (٦/ ٢٦) أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. وإليه نسبة الشافعية كافة. ولد في غزة (بفلسطين) وحمل منها إلى مكة وهو ابن سنتين. وزار بغداد مرتين. وقصد مصر سنة ١٩٩

فتوفي بها، وقبره معروف في القاهرة. قال المبرد: كان الشافعيّ أشعر الناس وآدبهم وأعرفهم بالفقه والقراآت. وقال الإمام ابن حنبل: ما أحد ممن بيده محبرة أو ورق إلا وللشافعي في رقبته منه. وكان من أحذق قريش بالرمي، يصيب من العشرة عشرة، برع في ذلك أولا كما برع في الشعر واللغة وأيام العرب، ثم أقبل على الفقه والحديث، وأفتى وهو ابن عشرين سنة. وكان ذكيا مفرطا. له تصانيف كثيرة، أشهرها كتاب الأم في الفقه، سبع مجلدات، جمعه البويطي، وبوّبه الربيع بن سليمان، ومن كتبه المسند في الحديث، و أحكام القرآن و السنن و الرسالة في أصول الفقه، منها نسخة كتبت سنة ٢٦٥ هـ في دار الكتب، واختلاف الحديث.

علي بن أبي طالِب

(٢٣ ق هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب (٢) بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن: أمير المؤمنين، رابع الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين، وابن عم النبي وصهره، وأحد الشجعان الأبطال، ومن أكابر الخطباء والعلماء بالقضاء، وأول الناس إسلاما بعد خديجة. ولد بمكة، وربي في حجر النبي ﷺ ولم يفارقه. وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد. ولما آخى النبي ﷺ بين أصحابه قال له: أنت أخي، وولي الخلافة بعد مقتل عثمان ابن عفان (سنة ٣٥ هـ فقام بعض أكابر الصحابة يطلبون القبض على قتلة عثمان وقتلهم وتوقي عليّ الفتنة، فتريث، فغضبت عائشة وقام معها جمع كبير، في مقدمتهم طلحة والزبير، وقاتلوا عليا، فكانت وقعة الجمل (سنة ٣٦ هـ وظفر عليّ بعد أن بلغت قتلى الفريقين عشرة آلاف، ثم كانت وقعة صفين (سنة ٣٧ هـ وخلاصة خبرها أن عليا عزل معاوية من ولاية الشام، يوم ولي الخلافة، فعصاه معاوية، فاقتتلا مئة وعشرة أيام، قتل فيها من الفريقين سبعون ألفا، وانتهت بتحكيم أبي موسى الأشعري وعمرو بن العاصي فاتفقا سرا على خلع عليّ ومعاوية، وأعلن أبو موسى ذلك، وخالفه عمرو فأقر معاوية، فافترق

المسلمون ثلاثة أقسام: الأول بايع لمعاوية وهم أهل الشام، والثاني حافظ على بيعته لعليّ وهم أهل الكوفة، والثالث اعتزلهما ونقم على علي رضاه بالتحكيم، وكانت وقعة النهروان (سنة ٣٨ هـ بين علي وأباة التحكيم، وكانوا قد كفروا عليا ودعوه إلى التوبة واجتمعوا جمهرة، فقاتلهم فقتلوا كلهم وكانوا ألفا وثمانمائة، فيهم جماعة من خيار الصحابة، وأقام عليّ بالكوفة (دار خلافته) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادي غيلة في مؤامرة ١٧ رمضان المشهورة، واختلف في مكان قبره اختلف في مكان قبره، فقيل: في قصر الإمارة بالكوفة، وقيل: في رحبة الكوفة، وقيل: بنجف الحيرة، وقيل: إنه وضع في صندوق وحمل على بعير يريدون به المدنية فلما كانوا ببلاد طيِّئ أخذ بنو طيِّئ البعير ونحروه ودفنوا عليا في أرضهم، ونقل عن المبرد، قال: أول من حول من قبر إلى قبر، علي رضي الله عنه. روى عن النبي ﷺ وجمعت خطبه وأقواله ورسائله في كتاب سمي " نهج البلاغة " والأكثر من الباحثين شك في نسبته كله إليه. أما ما يرويه أصحاب الأقاصيص من شعره وما جمعوه وسموه " ديوان علي بن أبي طالب " فمعظمه أو كله مدسوس عليه. وغالى به الجهلة وهو حيّ: جيء بجماعة يقولون بتأليه فنهاهم وزجرهم وأنذرهم، فازدادوا إصرارا، فجعل لهم حفرة بين باب المسجد والقصر، وأوقد فيها النار وقال: إني طارحكم فيها وترجعوا، فأبوا، فقذف بهم فيها وكان أسمر اللون، عظيم البطن والعينين، أقرب إلى القصر، وكانت لحيته ملء ما بين منكبيه، ولد له ٢٨ ولدا منهم ١١ ذكرا و ١٧ أنثى.

إبراهيم طُوقان

(١٣٢٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٤١ م) إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان: شاعر غزل، من أهل نابلس (بفلسطين) قال فيه أحد كتابها: (عذب النغمات، ساحر الرنات، تقسم بين هوى دفين، ووطن حزين) تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت، وبرع في الأدبين العربيّ والإنكليزي، وتولى قسم المحاضرات في

محطة الإذاعة بفلسطين نحو خمس سنين، وانتقل إلى بغداد مدرسا، وكان يعاني مرضا في العظام، فأنهكه السفر، فعاد إلى بلده نابلس مريضا، ثم حمل إلى المستشفى الفرنسي بالقدس فتوفي فيه. وكان وديعا مرحا. له ديوان شعر مصدّر بقصيدة لصديقه جلال أمين زريق، في رثائه، فكلمة لأحمد طوقان ناشر الديوان، ثم رسالة من إنشاء أخته (فدوى طوقان) في سيرته. ولأخته الشاعرة فدوى طوقان كتاب في سيرته سمته أخي إبراهيم .

أَبُو الفَتح البُسْتي

(٠٠٠ - ٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٠ م)

علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز البستي، أبو الفتح: شاعر عصره وكاتبه. ولد في بست (قرب سجستان) وإليها نسبته. وكان من كتاب الدولة السامانية في خراسان، وارتفعت مكانته عند الأمير سبكتكين، وخدم ابنه يمين الدولة (السلطان محمود، ابن سبكتكين) ثم أخرجه هذا إلى ما وراء النهر، فمات غريبا في بلدة " أوزجند " ببخارى. وهو صاحب القصيدة المشهورة التي مطلعها: " زيادة المرء في دنياه نقصان "

البُوصِيري

(٦٠٨ - ٦٩٦ هـ = ١٢١٢ - ١٢٩٦ م)

محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري المصري، شرف الدين، أبو عبد الله: شاعر، حسن الديباجة، مليح المعاني. نسبته إلى بوصير (من أعمال بني سويف، بمصر) أمّه منها. وأصله من المغرب من قلعة حماد من قبيل يعرفون ببني حبنون. ومولده في بهشيم من أعمال البهنساوية. ووفاته بالإسكندرية. وأشهر شعره البردة، ومطلعها: (أمن تذكّر جيران بذي سلم) شرحها وعارضها كثيرون، والهمزية، ومطلعها: (كيف ترقى رقيك الأنبياء) وعارض (بانت سعاد) بقصيدة، مطلعها: (إلى متى أنت باللذات مشغول)

قطريّ بن الفُجَاءَة

(٠٠٠ - ٧٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٧ م)

قطري (أبو نعامة) ابن الفجاءة (واسمه

جعونة) ابن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي: من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وأبطالهم. من أهل " قطر " بقرب " البحرين " كان خطيبا فارسا شاعرا. استفحل أمره في زمن مصعب بن الزبير، لّما ولي العراق نيابة عن أخيه عبد الله. وبقي قطريّ ثلاث عشرة سنة يقاتل ويسلّم عليه بالخلافة وإمارة المؤمنين. والحجاج بن يوسف يسيّر إليه جيشا بعد جيش، وهو يردهم ويظهر عليهم. وكانت كنيته في الحرب أبا نعامة (ونعامة فرسه) وفي السلم أبا محمد. قال صاحب سنا المهتدي في وصفه: " كان طامة كبرى وصاعقة من صواعق الدنيا في الشجاعة والقوة وله مع المهالبة وقائع مدهشة، وكان عربيا فصيحاً مفوها وسيد عزيزا، وشعره في الحماسة كثير ". وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها: " أقول لها وقد طارت شعاعا ... من الأبطال ويحك لا تراعي " اختلف المؤرخون في مقتله، فقيل: عثر به فرسه، فاندقت فخذه، فمات، وجئ برأسه إلى الحجاج. وقيل: توجه إليه سفيان بن الأبرد الكلبي، فقاتله وقتل في المعركة، بالريّ أو بطبرستان .

أَبُو القاسِم الشَّابِّي

(١٣٢٤ – ١٣٥٣ هـ = ١٩٠٦ – ١٩٣٤ م) أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي: شاعر تونسي. في شعره نفحات أندلسية. ولد في قرية " الشابيّة " من ضواحي توزر (عاصمة الواحات التونسية في الجنوب) وقرأ العربية بالمعهد الزيتوني (بتونس) وتخرج بمدرسة الحقوق التونسية، وعلت شهرته. ومات شابا، بمرض الصدر، ودفن في " روضة الشابي " بقريته.

عبد الرحيم مَحْمُود

(١٣٣١ – ١٣٦٧ هـ = ١٩١٣ – ١٩٤٨ م) عبد الرحيم بن محمود بن عبد الرحيم، أبو الطيب العنبتاوي: شاعر ثائر شهيد. من أهل فلسطين. ولد ونشأ في (عنبتا) من قرى طولكرم. وتعلم بها وبكلية النجاح في نابلس. وعين مدرسا في النجاح إلى سنة ١٩٣٦ ونشبت الثورة على الإنكليز فخاضها. وما زال يرنّ في أذني قوله من

قصيدة ألقاها بين يدي سعود بن عبد العزيز. يوم زار فلسطين (١٩٣٥) وهو ولي للعهد: المسجد الأقصى أجئت تزوره أم جئته قبل الضياع تودعه؟ وطارده البريطانيون فذهب إلى العراق والتحق بكلية بغداد العسكرية وعين مدرسا في البصرة وعمل في ثورة رشيد عالي الكيلاني (١٩٤١) ثم عاد إلى بلده، مدرسا في النجاح سنة (١٩٤٨) وقامت المعركة في فلسطين، فدخل في جيش (الإنقاذ) برتبة (ملازم) وخاض حروبا، وأصيب بشظية مدفع في معركة (عين الشجرة) بمنطقة الناصرة. فحمله رفاقه في سيارة جيب، يريدون به المستشفى في الناصرة، ولكن السيارة هوت في واد سحيق، ففاضت روحه. وجمع ما وجد من شعره بعد وفاته

إبراهيم بن مسعود

إبراهيم بن مسعود بن سعيد، أبو إسحاق التجيبي الإلبيري. شاعر أندلسي أصله من أهل حصن العقاب. اشتهر بغرناطة وأنكر على ملكها كونه استوزر ابن نغزلّة (اليهودي) فنفي إلى إلبيرة. وقال شعرا في ذلك. فثارت صنهاجة على اليهودي وقتلوه وشعره كله حكم ومواعظ.

أَحمد مُحَرَّم

(١٢٩٤ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٤٥ م) أحمد محرم بن حسن عبد الله: شاعر مصري، حَسَن الرصف، نقيّ الديباجة. تركيّ الأصل أو شركسيّ. ولد في إبيا الحمراء، من قرى الدلنجات بمصر، في شهر (محرّم) فسمي أحمد محرَّم. وتلقى مبادئ العلوم، وتثقف على يد أحد الأزهريين. وسكن دمنهور بعد وفاة أبيه، فعاش يتكسب بالنشر والكتابة (مثالا لحظ الأديب النكد) كما يقول أحد عارفيه. وحفلت أيامه بأحداث السياسة والأحزاب، فانفرد برأيه مستقلّا عن كل حزب، إلّا أن هواه كان مع (الحزب الوطنيّ) ولم يكن من أعضائه، توفي ودفن بدمنهور.

أَبُو العَتَاهِيَة

(١٣٠ - ٢١١ هـ = ٧٤٨ - ٨٢٦ م) إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني، العنزي (من قبيلة عنزة) بالولاء، أبو

إسحاق الشهير بأبي العتاهية: شاعر مكثر، سريع الخاطر، في شعره إبداع. كان ينظم المئة والمئة والخمسين بيتا في اليوم، حتى لم يكن للإحاطة بجميع شعره من سبيل. وهو يعدّ من مقدمي المولدين، من طبقة بشار وأبي نواس وأمثالها. جمع الإمام يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي ما وجد من (زهدياته) وشعره في الحكمة والعظة، وما جرى مجرى الأمثال في مجلد ، وكان يجيد القول في الزهد والمديح وأكثر أنواع الشعر في عصره. ولد في (عين التمر) بقرب الكوفة، ونشأ في الكوفة، وسكن بغداد. وكان في بدء أمره يبيع الجرار فقيل له (الجرّار) ثم اتصل بالخلفاء وعلت مكانته عندهم. وهجر الشعر مدة، فبلغ ذلك المهدي العباسي، فسجنه ثم أحضره إليه وهدده بالقتل أو يقول الشعر! فعاد إلى نظمه، فأطلقه. وأخباره كثيرة. توفي في بغداد.

أَبُو الأَسْود الدُّؤَلي

(١ ق هـ - ٦٩ هـ = ٦٠٥ - ٦٨٨ م) ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني: واضع علم النحو. كان معدودا من الفقهاء والأعيان والأمراء والشعراء والفرسان والحاضري الجواب، من التابعين. رسم له علي بن أبي طالب شيئا من أصول النحو، فكتب فيه أبو الأسود. وأخذه عنه جماعة. وفي صبح الأعشى أن أبا الأسود وضع الحركات والتنوين لا غير. سكن البصرة في خلافة عمر، وولي إمارتها في أيام علي، استخلفه عليها عبد الله بن عباس لما شخص إلى الحجاز. ولم يزل في الإمارة إلى أن قتل عليّ. وكان قد شهد معه (صفين) . ولما تم الأمر لمعاوية قصده فبالغ معاوية في إكرامه. وهو - في أكثر الأقوال - أول من نقط المصحف. وله شعر جيد، أشهره أبيات يقول فيها: (لا تنه عن خلق وتأتي مثله) مات بالبصرة.

مُصْطَفى صادق الرَّافِعِي

(١٢٩٨ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٧ م) مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعي: عالم

بالأدب، شاعر، من كبار الكتاب. أصله من طرابلس الشام، ومولده في بهتيم (بمنزل والد أمه) ووفاته في طنطا (بمصر) أصيب بصمم فكان يكتب له ما يراد مخاطبته به. شعره نقيّ الديباجة، على جفاف في أكثره. ونثره من الطراز الأول. له ديوان شعر ثلاثة أجزاء، وتاريخ آداب العرب جزآن، ثالثهما (إعجاز القرآن والبلاغة النبويّة وتحت راية القرآن ورسائل الأحزان وعلى السفّود رد على العقاد، ووحي القلم ثلاثة أجزاء، والمعركة في الرد على كتاب الدكتور طه حسين في الشعر الجاهلي.

علي محمود طه

(١٣٢١ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٤٩ م) علي محمود طه المهندس: شاعر مصري، كثير النظم. ولد بالمنصورة. وتخرج بمدرسة الهندسة التطبيقية. وخدم في الأعمال الحكومية إلى أن كان وكيلا لدار الكتب المصرية. وتوفي بالقاهرة، ودفن بالمنصورة. له دواوين شعرية.

مَجْنُون لَيْلَى

(٠٠٠ - ٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٨ م) قيس بن الملّوح بن مزاحم العامري: شاعر غزل، من المتيمين، من أهل نجد. لم يكن مجنونا وإنما لقب بذلك لهيامه في حب " ليلى بنت سعد ". قيل في قصته: نشأ معها إلى أن كبرت وحجبها أبوها، فهام على وجهه ينشد الأشعار ويأنس بالوحوش، فيرى حينا في الشام وحينا في نجد وحينا في الحجاز، إلى أن وجد ملقى بين أحجار وهو ميت فحمل إلى أهله. وكان الأصمعي ينكر وجوده، ويراه اسما بلا مسمى. والجاحظ يقول: ما ترك الناس شعرا، مجهول القائل، فيه ذكر ليلى إلى نسبوه إلى المجنون. ويقول ابن الكلبي: حُدثت أن حديث المجنون وشعره وضعه فتى من بني أمية كان يهوى ابنة عم له.

ابن الأبار البلنسي

محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي أبو عبد الله. من أعيان المؤرخين أديب من أهل بلنسية بالأندلس ومولده بها، رحل عنها لما احتلها الإفرنج، واستقر بتونس. فقربه صاحب تونس السلطان

أبو زكريا، وولاه كتابة (علامته) في صدور الرسائل مدة ثم صرفه عنها، وأعاده. ومات أبو زكريا وخلفه ابنه المستنصر فرفع هذا مكانته، ثم علم المستنصر أن ابن الأبار كان يزري عليه في مجالسه، وعزيت إليه أبيات في هجائه. فأمر به فقتل قصعاً بالرماح في تونس. وله شعر رقيق. من كتبه (التكملة لكتاب الصلة) في تراجم علماء الأندلس، و(المعجم) في التراجم، و (الحلة السيراء) في تاريخ آراء المغرب وغيرها الكثير.



الآداب الشرعية الصغرى

للعلامة شمس الدين محمد بن عبد القوي المرداوي (ت: ٦٩٩هـ)

بِحَمْدِكَ ذِي الإِكْرَامِ مَا دُمْتُ أَبْتَدِيْ **
كَثِيْرًا كَمَا تَرْضَاهُ بِغَيْرِ تَحَدُّدِ
وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الأَنَامِ وَآلِهِ ***
وَأَصْحَابِهِ مِنْ كُلِّ هَادٍ وَمُهْتَدِيْ
أَلاَ كُلُّ مَنْ رَامَ السَّلاَمَةَ فَلْيَصُنْ ** *
جَوَارِحَهُ عَنْ مَا نَهَى اللهُ يَهْتَدِيْ
يُكَبُّ الْفَتَى فِي النَّارِ حَصْدُ لِسَانِهِ ***
وَإِرْسَالُ طَرْفِ الْمَرْءِ أَنْكَى فَقَيِّدِ
وَطَرْفُ الْفَتَى يَا صَاحِ رَائِدُ فَرْجِهِ ***
وَمُتْعِبُهُ فَاغْضُضْهُ مَا اسْطَعْتَ تَهْتَدِ
وَيَحْرُمُ بُهْتٌ وَاغْتِيَابٌ نَمِيْمَةٌ ***
وَإِفْشَاءُ سِرٍّ ثُمَّ لَعْنٌ مُقَيَّدِ
وَفُحْشٌ وَمَكْرٌ وَالْبَذَاءُ خَدِيْعَةٌ ***
وَسُخْرِيَةٌ وَالْهُزْءُ وَالْكَذِبُ قَيِّدِ
بِغَيْرِ خِدَاعِ الْكَافِرِيْنَ بِحَرْبِهِمْ ***
وَلِلْعِرْسِ أَوْ إِصْلاَحِ أَهْلِ التَّنَكُّدِ
وَأَوْجِبْ عَنِ الْمَحْظُورِ كَفَّ جَوَارِحٍ ***
وَنَدْبٌ عَنِ الْمَكْرُوهِ غَيْرَ مُشَدَّدِ
وَكُنْ عَالِمًا أَنَّ السَّلاَمَ لَسُنَّةٌ ***
وَرَدُّكَ فَرْضٌ لَيْسَ نَدْبًا بِأَوْطَدِ
وَيُجْزِئُ تَسْلِيْمُ امْرِئٍ مِنْ جَمَاعَةٍ **
وَرَدُّ فَتًى مِنْهُمْ عَلَى الْكُلِّ بَاعَدِ
وَتَسْلِيْمُ نَزْرٍ وَالصَّغِيْرِ وَعَابِرِ السَّـ ***
ـبِيْلِ وَرُكْبَانٍ عَلَى الضِّدِّ أَيِّدِ
وَكُنْ وَاصِلَ الأَرْحَامِ حَتَّى لِكَاشِحٍ ***

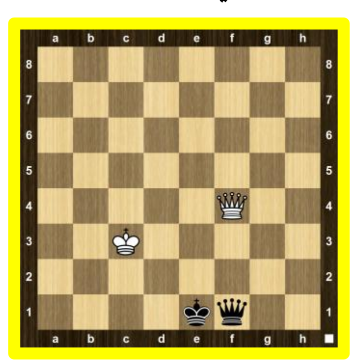
تُوَفَّرُ فِي رِزْقٍ وَعُمْرٍ وَتَسْعَدِ
وَيَحْسُنُ تَحْسِيْنٌ لِخُلْقٍ وَصُحْبَةٍ ** *
وَلاَسِيَّمَا لِلْوَالِدِ الْمُتَأَكِّدِ
وَلَوْ كَانَ ذَا كُفْرٍ وَأَوْجِبْ طَوْعَهُ **
سِوَى فِي حَرَامٍ أَوْ لأَمْرٍ مُؤَكَّدِ
وَيُكْرَهُ نَفْخٌ فِي الْغَدَا وَتَنَفُّسٌ ***
وَجَوْلاَنُ أَيْدٍ فِي طَعَامٍ مُوَحَّدِ
فَإِنْ كَانَ أَنْوَاعًا فَلاَ بَأْسَ فَالَّذِي ***
نَهَى فِي اتِّحَادٍ قَدْ عَفَا فِي التَّعَدُّدِ
وَأَخْذٌ وَإِعْطَاءٌ وَأَكْلٌ وَشُرْبُهُ ***
بِيُسْرَاهُ فَاكْرَهْهُ وَمُتَّكِئًا زِدِ

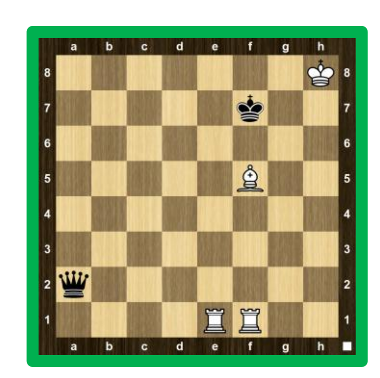
وَيُكْرَهُ بِالْيُمْنَى مُبَاشَرَةُ الأَذَى***
وَأَوْسَاخِهِ مَعَ نَثْرِ مَا أَنْفِهِ الرَّدِي
كَذَا خَلْعُ نَعْلَيْهِ بِهَا، وَاتِّكَاؤُهُ ***
عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَرَا ظَهْرِهِ اشْهَدِ
وَلِلرَّجُلِ اكْرَهْ عَرْضَ زِيْقٍ بِنَصِّهِ ***
وَلاَ يُكْرَهُ الْكَتَّانُ فِي الْمُتَأَطِّدِ
وَيَحْسُنُ حَمْدُ اللهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ ***
وَلاَسِيَّمَا فِي لُبْسِ ثَوْبٍ مُجَدَّدِ
وَقُلْ لأَخٍ أَبْلِي وَأَخْلِقْ وَيُخْلِفُ الْـ ***
إِلَهُ كَذَا قُلْ عِشْ حَمِيْدًا تُسَدَّدِ

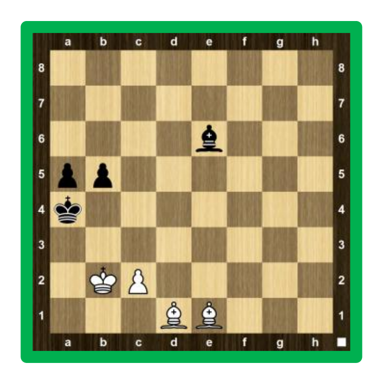
١٥

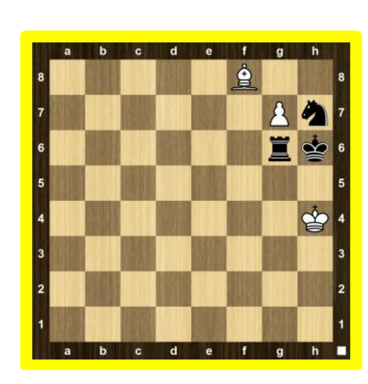


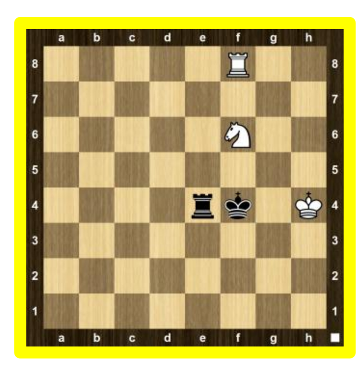
مات في حركة واحدة

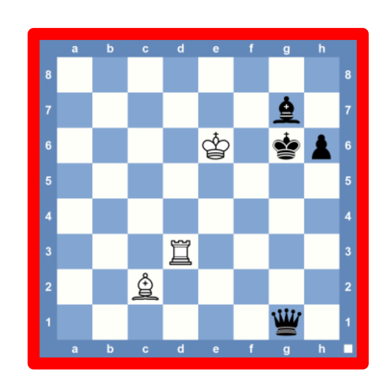




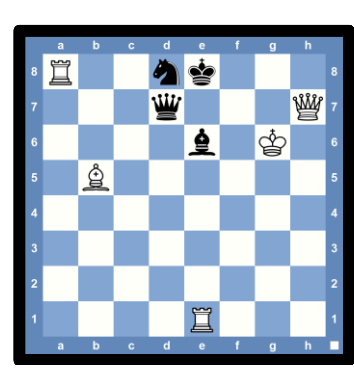


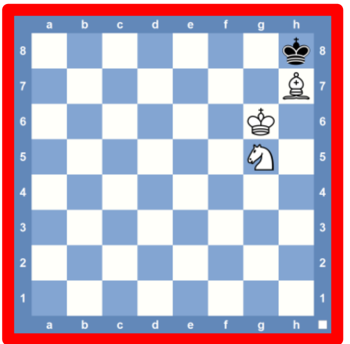


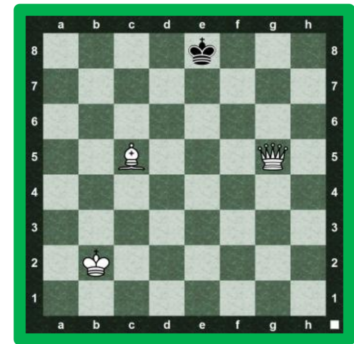


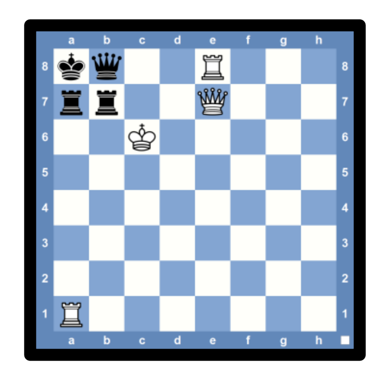


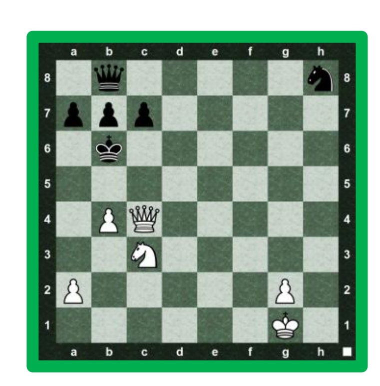


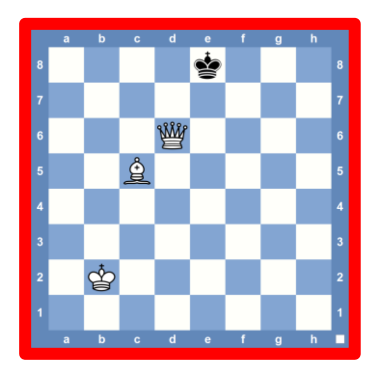




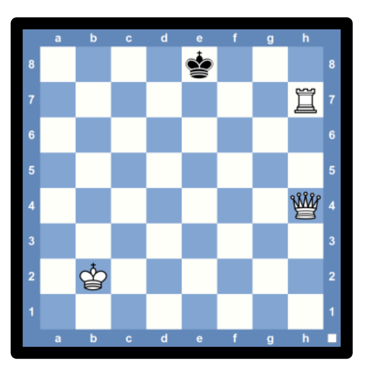


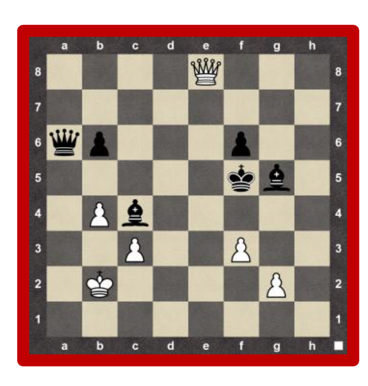




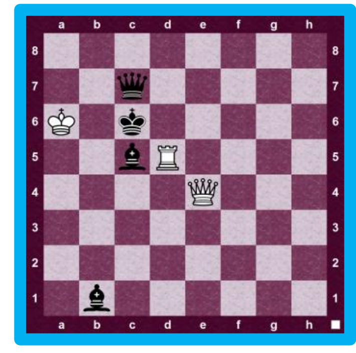


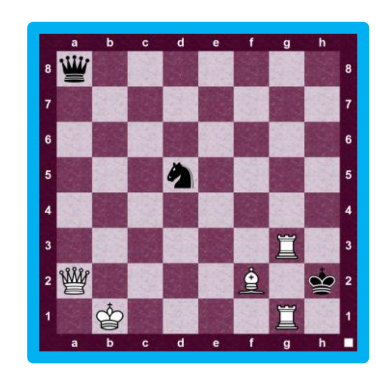




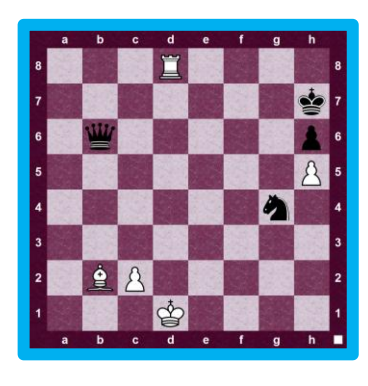


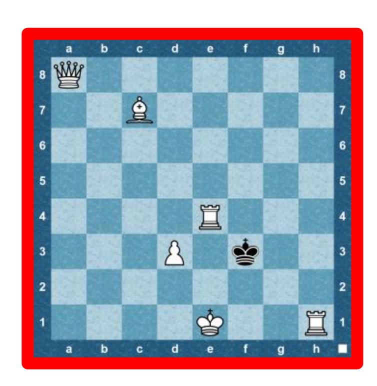


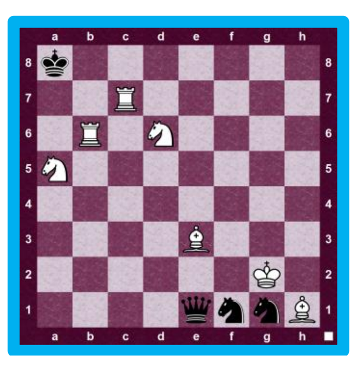


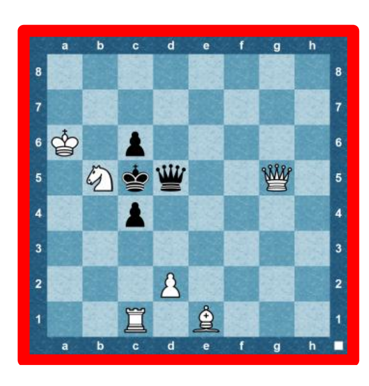


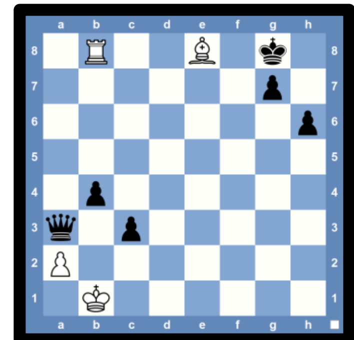


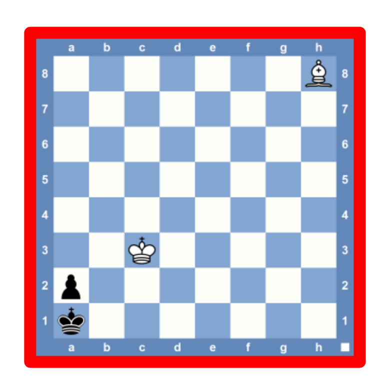
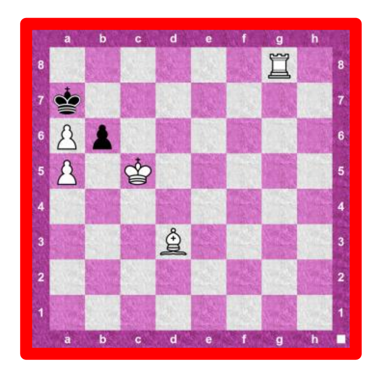
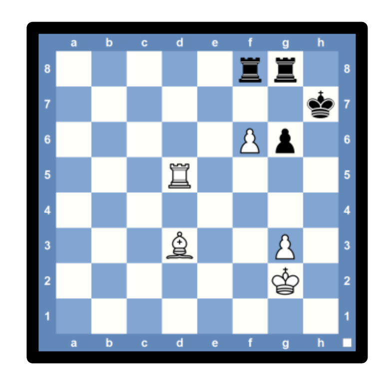
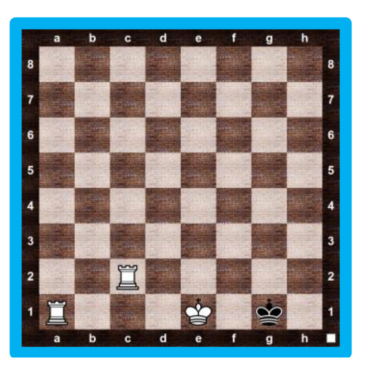












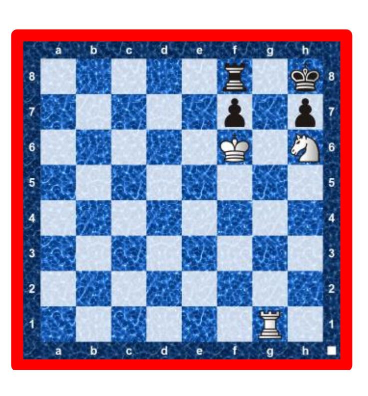



كش مات ٢



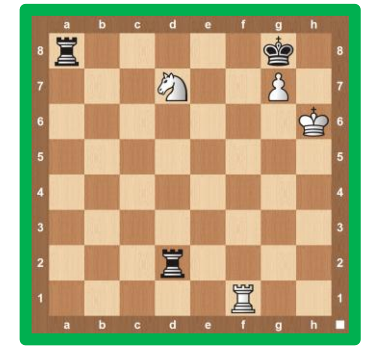


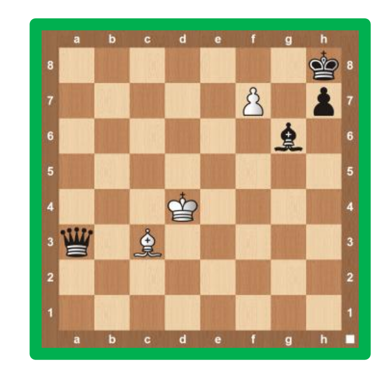






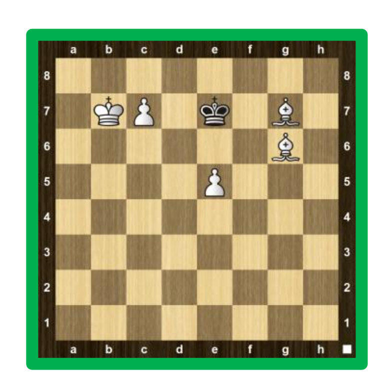


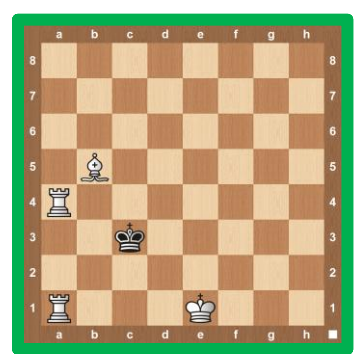


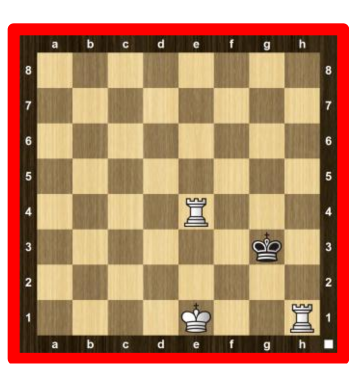










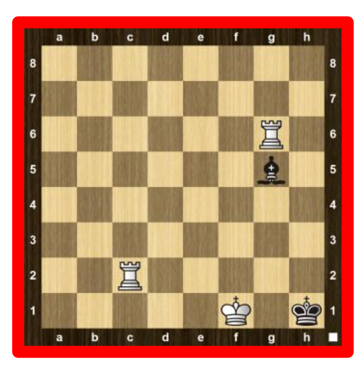


كش مات ٣















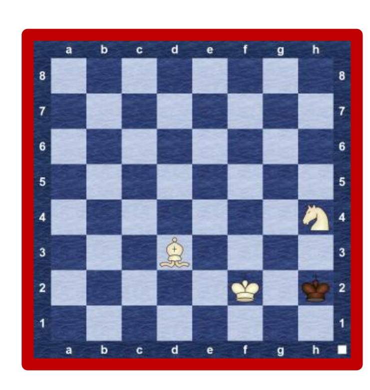


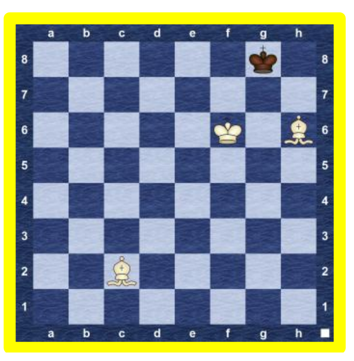






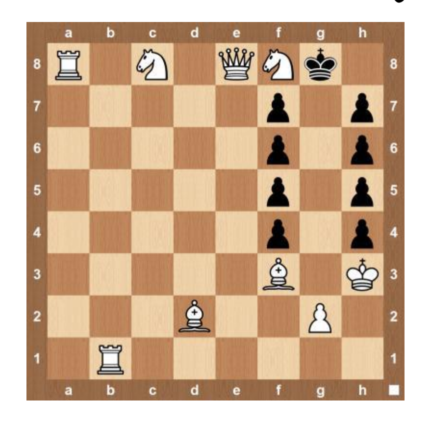




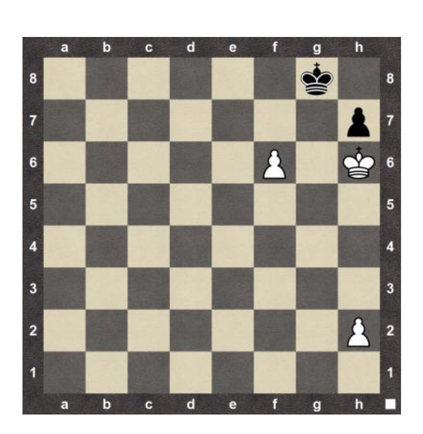




اشترط الأبيض لتحقيق المات بتهديد بالبيدق الأبيض وعدم ضرب أي بيدق اسود



1. Nd7+ Kg7 2. Qf8+ Kg6 3.Ra4 Kg5 4. Kh2 Kg6 5. Ne7+ Kg5 6.Rf1 h3 7. Qg7+ Kh4 8. g3# 1-0

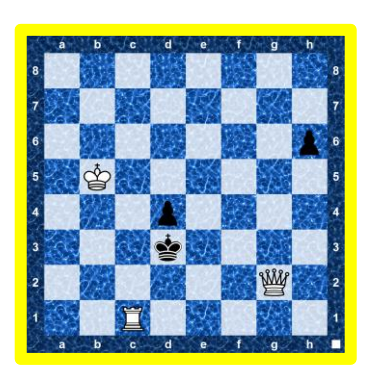


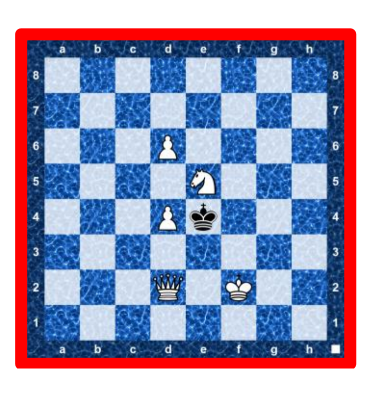
الأبيض يلعب يكسب

1. **f7+ Kxf**7 2. **Kxh**7 **Kf**6 3. **h**4 **Kf**5 4. **h**5 **Kg**5 5. **h**6









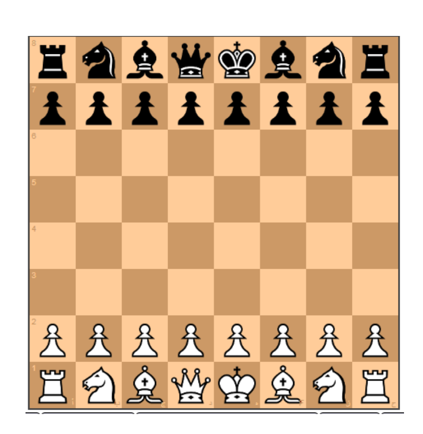
الأسود يلعب يخسر

1... Kf7 2. Kxh7 Kxf6 3. h4 Kf5 4. h5 (4. Kh6 Kf6 5. h5 Kf7 6. Kh7 Kf8 7. h6 Kf7 8. Kh8 Kg6 9. h7 Kf7) 4... Kf6 5. Kg8 Kg5

الحلول

1. c4# *	1. Qd2# *
1. Na6# *	1. Na6# *
1. g8=N# *	1. Bc2# *
1. Qf7# *	1. Rd5# *
1. Qxb7# *	1. Nf7# *
1. Qe7# *	1. Qe7# *
1. Qb5# *	1. Qe7# *
1. Qe4# *	1. Nc2# *
1. Ba7# *	1. Nc4# *
1. Kxg1# *	1. Rh8# *
1. Qa3# *	1. Rd3# *
1. d4# *	1.O-O#
1. Ke6# *	1. exd8=N# *
1. O-O-O# *	1. axb6# *
1. Kc2# *	1. Bg6# *
1. Bb3# *	1. Rh5# *
1. Bd6# *	1. Ra5# *
1. Rg8+ Rxg8 2. Nxf7# *	1.Ra4+ Bxa4 2. b4#
1. Rc4 Ka6 2. Ra4#	1.Nf7+ Kg8 2. Nh6# *
1. Qd7+ Rxd7 2. Ne6# *	1. c8=N+ Ka6 2. Nc5# *
1. Kd5+ Qxc3 2. f8=Q# *	1. Rh8+ Kxh8 2. Qh7# *
1. O-O-O Kb3 2.	1.Ra6 bxa6 2.
Rd3#	b7# *
1.Qg8+ Rxg8 2. Nf7# *	1.Rf8+ Rxf8 2. gxf8=Q# *
1. O-O Kh3 2. Rf3# *	1.c8=B Kd8 2. Bf6# *
1.bxc6 b3 2. Bd4# *	1.Qh6+ Kxh6 2. Bf8#
1. Kf7 Kh4 2. Nf3# *	1. Rf2 Bh4 2. Rg1# *
1. Rc6 Nc4 2. Qh8 Kc3 3. Re3# *	1. Qf3 Kc3 2. Nxc4+ Kxc4 3. Qd3# *
1. Qe8 Kxe5 2. Nf5 Kxf5 3. Qh5# *	1. Rh4 f5 2. Rf4 Kxf4 3. Bd6# *
1. Qg6 Kxc5 2. Qb1 Kc4 3. Qb5# *	1. Bg4 f2 2. Qh1 f1=Q 3. Qxd5# *
1. Kg6 Kh8 2. Bg7+ Kg8 3. Bb3# *	1. e8=B Ke6 2. f8=B Kf5 3. Bd7# *
1. Nc6 Ke4 2. Qc2+ Kd5 3. Nf4# * (1... Kc3 2. Ne1 g2 3. Qc2#)	1. Bh6 Kh8 2. Bg7+ Kg8 3. Be6# *
1. Nbd3 d4 2. Qh6 Kd5 3. Qe6# * (1... Kb5 2. Qh6 Ka5 (2... Kc4)3. Qa6#)(1... Kc3 2. Qb2+ Kc4 3. Qb4#) (2... Kb5 3. Qa6#)	1. Bf1 Kh1 2. Bg2+ Kh2 3. Nf3# *
1. Qh1 Ke5 2. Qh4 Ke6 3. Qe7# * (1... Kg5 2. Qh6+	1. Nd1 Kd2 2. Nc3 Kc2 3. Rf2# * (1... Kb1 2. Rf2 Ka2 3.

Nc3#) (2... Ke3 3. Bc1#)	Kg4 3. Qh4#)
1. Rh1 Kc3 2. Rh2 Kb3 3. Qb2# * (1... Ke3 2. Rh4 Kd3 (2... h5 3. Rh3+ (3. Re4+ Kd3))(2... d3 3. Re4#)3. Rh3#) (2... d3 3. Qb2#)(2... h5 3. Qc2#)	1. Qd1 Kf5 2. Qg4+ Kf6 3. Qg6# * (1... Kf4 2. Qg4#)(1... Kd5 2. Qg4 Kxd6 3. Qd7#)



مباراة

1.e4d52.exd5Qxd53.Nc3Qa5 4.d4Nf65.Nf3c66.Bc4Bf57.Bd 2e68.Nd5Qd89.Nxf6+gxf610. Bb3Nd711.Qe2Qc712.O-O O O-O-O 13.Nh4Bg614.g3Kb815.Ng2B d616.h4h517.Nf4Bf518.Nxh5 c519.g4Rxh520.gxf5Rxf521.B e3cxd422.Bxd4Rh823.h5Bh2 24.h6Rxh625.Kb1Bf426.Rxh6 Bxh627.Bxe6fxe628.Qxe6Rf3 29.Qe8+Qc830.Bxa7+Kc731. Qh5Ne532.Qxh6b633.Qh7+K c634.Qe4+Kc735.Qd5Rh336. Qd6+Kb737.Qxb6+Ka838.Bb 8Qd739.Bd6Nc640.Qa6+Na7 41.Rg11-0

١٦

الحيوان والطير

في

الحديث

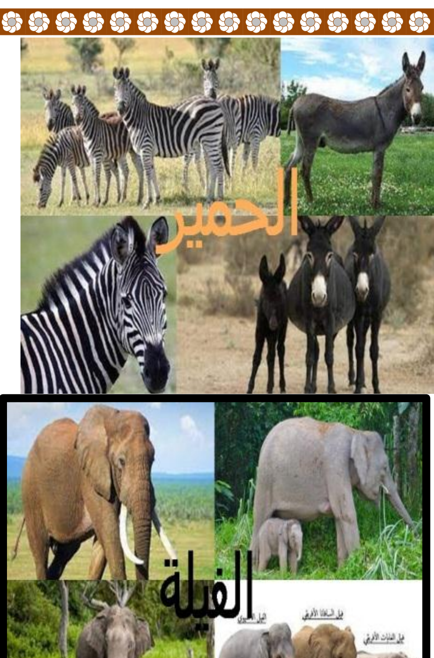
صور الحيوان


الأسود


النمور


البقر والثور


الذئاب


الحمير
الفيلة


القرود


البرذون

*


الخيل
الابل
الحيتان
البغل
الثعلب
التيس
الخنازير
الضباع

❊

❊


السنور
الصقور
الظباء
الحمام
الكلاب
الغراب
❊
❊❊
الطير
النسر
الدجاج والديك


الهدهد
البعوضة
*
*
الحشرات
الذباب
الجرادة
النحل
الفئران
النمل
التنين
*

من هو؟

* حيوان شبه الخيل والبغال، كنيته أبو الأخطل ، عظيم الخلقة، غليظ الأعضاء، قوى الأرجل، عظيم الحوافر، وأذناه مسترخيتان؛ ومن طبيعته الخيلاء. يطلق على غير العربي من الخيل والبغال .

ج: البرذون

جاء في الكامل: لما افتتح عمر بن الخطاب ﷺ بيت المقدس قدم إلى الشام أربع مرات: الأولى على فرس، والثانية على بعير، والثالثة رجع لأجل الطاعون. والرابعة على حمار. وكتب إلى أمراء الأجناد أن يوافوه بالجابية، فركب فرسه، فرأى به عرجا، فنزل عنه، وأتى ببرذون فركبه، فجعل يتجلجل به؛ أي يزهو في مشيته، فنزل عنه، وصرف عنه وجهه، وقال: لا علّم الله من علّمك هذه الخيلاء! ثم ركب ناقته، ولم يركب برذونا بعده ولا قبله.

من هو؟

*يقال لها بنات الليل، لقبها «العيس» و «الوجناء» وهى الشديدة الصلبة. والشّملال: وهى الخفيفة. والناجية: وهى السريعة. والعوجاء: وهى الضامرة. والشمردلة: وهى الطويلة. والهجان: وهى الكريمة. والكوماء: وهى العظيمة. فإنها حيوان عظيم الجسم، سريع الانقياد، ينهض بالحمل الثقيل، ويبرك به، وتأخذ زمامه فأرة فتذهب إلى حيث شاءت. وربما تصبر عن الماء عشرة أيام، وقد ضرب الرسول ﷺ بها المثل فقال: «الناس ... مائة لا تجد فيها راحلة». يعنى أن المرضيّ من الناس قليل!

ج: الابل والجمال

وشبه بها ﷺ القرآن فقال: «إنما مثل القران مثل الإبل المعقّلة إن تعاهدها صاحبها على عقلها أمسكها، وإن أغفلها ذهبت» وقال النبي ﷺ : «تعاهدوا القران، فو الذى نفس محمد بيده لهو أشدّ تفلّتا من الإبل في عقلها» .

وقد جاء في الأمثال العربية: «ما هكذا يا سعد تورد الإبل» ! يضرب لمن تكلّف أمرا لا يحسنه. وقالوا: «يا إبل عودي إلى مباركك» . ويقال للذكر والأنثى منها

«بعير» إذا دخل في الخامسة، العائذ: الناقة التي معها ولدها، وقيل: الناقة إذا وضعت، وبعد ما تضع أياما حتى يقوى ولدها. وفى الحديث: «أن قريشا خرجت لقتال رسول الله ﷺ ومعها العوذ المطافيل» قال الدّميرى: الإبل من الحيوانات العجيبة، وإن كان عجبها سقط من أعين الناس لكثرة رؤيتهم لها، فإنها حيوان عظيم الجسم، سريع الانقياد، ينهض بالحمل الثقيل، ويبرك به، وتأخذ زمامه فأرة فتذهب إلى حيث شاءت. وربما تصبر الإبل عن الماء عشرة أيام، وإنما جعل الله أعناقها طوالا لتستعين بها على النهوض بالحمل الثقيل. والكوماء: وهى الناقة العظيمة السّنام. والفحل لا ينزو إلا مرة واحدة في السنة. والأنثى تلقح إذا مضى لها ثلاث سنين، ولذلك سميت حقّة، لأنها استحقت. والجمل أشد الحيوانات حقدا، وفى طبعه الصّبر والسّلوة وكنّى الجمل بـ «أبى أيوب» .وسمى بعيرا لأنه يبعر: يقال بعر البعير يبعر قال ابن السّكيت: وهو اسم يقع على الذكر والأنثى وهو من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس، فالجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة، والقعود بمنزلة الفتى والقلوص بمنزلة الجارية. عن ابن عبّاس- رضى الله عنهما- قال: «طاف النبي ﷺ في حجة الوداع على بعير يستلم الرّكن بمحجن.{ وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ} {وَلِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ}

من هي؟

*حشرة مزعجة مؤلمة ، ذكرت في القرآن والحديث، ذكر الدّميري: أنها على خلقة الفيل إلا أنها أكثر منه أعضاء، فإن للفيل أربع أرجل وخرطوما، وذنبا، ولها مع هذه الأعضاء رجلان زائدتان، وأربعة أجنحة ، وخرطوم الفيل مصمت، وخرطومها مجوّف نافذ للجوف، فإذا طعن به جسد الإنسان استقى الدم وقذف به إلى جوفه، فهو له كالبلعوم والحلقوم؛ ولذلك اشتد عضّها وقويت على خرق الجلود الغلاظ.

ج: البعوض

جنس حشرة مضرة من ذوات الجناحين،

وهو (الناموس) .ويقال في الأمثال : «كلّفه مخ البعوض» ؛ أي : ما لا يكون. و «هو أعز من مخّ البعوض» ، وقالوا: «أضعف من بعوضة» . قال الدميري عنه : ومما ألهمه الله تعالى أنه إذا جلس على عضو من أعضاء الإنسان لا يزال يتوخى بخرطومه المسامّ التي يخرج منها العرق لأنها أرق بشرة من جلد الإنسان؛ فإذا وجدها وضع خرطومه فيها. وفيه من الشّره أن يمصّ الدم إلى أن ينشق ويموت، أو إلى أن يعجز عن الطيران، فيكون ذلك سبب هلاكه. ومن عجيب أمره أنه ربما قتل البعير، وغيره من ذوات الأربع؛ فيبقى طريحا في الصحراء. وكان بعض الجبابرة من الملوك بالعراق يعذّب بالبعوض فيأخذ من يريد قتله فيخرجه مجردا إلى مكان تحيط به الأشجار الكثيفة الملتفة ويتركه فيها مكتوفا فيقتل في أسرع وقت، وأقرب زمان! وما ألطف ما قال بعضهم:

لا تحقرنّ صغيرا في عداوته ***

إن البعوضة تدمى مقلة الأسد

ويقول العلم: إن البعوض من الحشرات صغيرة الحجم، جهازها الفموي يضم قناتين أولاهما- لمص دم ضحاياها، والثانية: لكى تحقنها في الوقت ذاته بسائل مهيج تفرزه الغدد اللعابية. ويعيش البعوض في الماء الراكد، وينقل الأمراض للإنسان كالحمى الصفراء، والملاريا، وحمى الأيام الثلاثة. وصغاره «دعاميص» وواحدها: «دعموص» . وبعض أنواع البعوض يمتص دم الطيور، وبعضها يمص دم الضفدعيات وأما ألد أعدائها فهو الإنسان والعصافير والأسماك . وقد وقيل إنها ٣٠٠ نوع في العالم ، عجب الكفار والمنافقون عندما ضرب الله مثلا مّا بعوضة فما فوقها.{ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا } وفاتهم أن الله رب الصغير والكبير، وخالق البعوضة والفيل، والمعجزة في البعوضة هي ذاتها المعجزة في الفيل! ومن الحشرات ما يتخذ الإنسان طعاما! أليست البعوضة تستقى من دمه؟! ألا يشاركها في التطفل القمل والبق والبرغوث؟! ويجود الإنسان بدمه- على

طهارة وبراءة- ولكن هذه الحشرات قد تحمل إليه الأمراض بما تحمل من مكروبات! فسبحان الله الخالق المصور.

وإليك ما جاء في السنة الشريفة من أحاديث في شأن البعوض: عن أبي هريرة ﷺ عن رسول الله ﷺ قال: «إنّه ليأتي الرّجل العظيم السّمين يوم القيامة لا يزن عند الله جناح بعوضة. عن سهل بن سعد قال: كنا مع رسول الله ﷺ بذي الحليفة، فإذا هو بشاة ميتة شائلة برجلها، فقال: «أترون هذه هينة على صاحبها؟ فو الذى نفسى بيده للدنيا أهون عند الله من هذه على صاحبها ، ولو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها قطرة أبدا»

من هو؟

❋هو ابن الفرس من الحمار ، وكنيته: أبو الأشحج، وأبو الحرون، وأبو الصفر، وأبو قضاعة، وأبو قموص، وأبو كعب، وأبو مختار، وأبو ملعون. ويقال له: ابن ناهق. وهو مركب من الفرس والحمار، ولذلك صار له صلابة الحمار، وعظم الآت الخيل. وشحيجه (أى: صوته) مولّد من صهيل الفرس، ونهيق الحمار. وهو عقيم لا يولد له. ومن العجب أن كل عضو منه يكون بين الفرس والحمار، وكذلك أخلاقه: ليس له ذكاء الفرس، ولا بلادة الحمار، وله صبر الحمار، وقوة الفرس، ويوصف برداءة الأخلاق والتلون! لكنه مع ذلك يوصف بالهداية في كل طريق يسلكه مرة واحدة. وهو مركب الملوك في أسفارها، وقعيد الصعاليك في قضاء أوطارها، مع احتماله للأثقال، وصبره على طول الإيغال.

ج: البغل ، وقد ذكر الله- سبحانه وتعالى- البغال، وامتن علينا بها كالخيل والحمير، {وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً}

واستعمل الرسول ﷺ هذا الحيوان واقتناه وركبه حضرا وسفرا وكانت بغلة الرسول ﷺ التي يركبها في الأسفار أنثى واسمها «الدلدل»

الأحكام الفقهية: البغل حيوان عقيم ليس له نسل ولا نماء، ولا يذكّى، ولا يزكّى.

ويحرم أكل المتولد منها بين الحمار الأهلي والفرس. وإذا أوصى لفلان ببغلة لا تتناول الذكر – على الأصح – كما لا تتناول البقرة الثور. في أحد رأيين. والثاني تتناوله، والهاء للواحدة كتمرة وزبيبة.

وإليك ما جاء بشأنها: عن أبي إسحاق، أنّه سمع البراء بن عازب، وقد سأله رجل من قيس: أفررتم عن رسول الله ﷺ يوم حنين؟ فقال: لكنّ رسول الله ﷺ لم يفرّ . كانت هوازن رماة، وإنّا لمّا حملنا عليهم انكشفوا، فأكببنا على الغنائم، فاستقبلنا بالسهام ولقد رأيت رسول الله ﷺ ، على بغلته البيضاء، وإنّ أبا سفيان بن الحارث ، اخذ بزمامها ، وهو يقول: «أنا النبيّ لا كذب» . وفى الأمثال: قيل للبغل: من أبوك؟ قال: الفرس خالي. يضرب للمخلط في أمره، وقالوا: «أعقر من بغل» و «أعقم من بغلة» و«أعيب من بغلة أبى دلامة»

من هو؟

*هو حيوان أسطوري يجمع بين الزواحف والطير يقال: له مخالب أسد ونسر، وذنب أفعى. ويعد من أشهر الحيوانات الأسطورية، والتي تتخذ منها الأساطير الشعبية مادة خصبة للإثارة.

ج: هو التنين الأفعى العظيمة

وتتميز مناطق الشرق بوجود الأفاعي المميتة الكبيرة، في بلاد الكلدان وأشور والفينيقيين، والتي تعتبر مصدرا للشر، ولذلك اقترن التنين بالشر أيضا، ويلاحظ ذلك بصفة خاصة في مصر.. ويرتبط التنين في مصر بالأسطورة اليونانية عن «أوديب» ملك طيبة، وتقول الرواية: إنه عندما وصل «أوديب» إلى طيبة وجد الناس يتحدثون عن وحش خرافي يقطع الطريق على المارة، وهناك من يقول بأن هذا الوحش هو التنين، فصمم «أوديب» على قتله ليخلص الناس من شره ... إلخ. أما في الصين، فيعتبرون التنين مصدرا للخير والبركة، وكان رسم التنين – إلى وقت قريب – شعارا للعائلة المالكة في الصين، ولقد لعب دورا هاما في الفنون والزخارف الصينية.. وللتنين ذكر في العديد من المصادر العربية، فذكره

الدميري في «حياة الحيوان الكبرى» وذكر أن كنيته (أبو مرداس) ، وذكر أيضا أن النبي موسى عليه السلام كان قد حارب التنين بعصا عندما ظهر في طريقه.

من هو؟

* هو الذكر من المعز، والظّباء، والوعول إذا أتى عليه حول، ورد فيه من الحديث الشريف: عن عقبة بن عامر قال: قال رسول الله ﷺ : «ألا أخبركم عن........ المستعار؟ قالوا بلى يا رسول الله. قال: هو المحلّل لعن الله المحلّل والمحلّل له»

ج: التّيس

من هو؟

*هو سبع جبان مستضعف، ذو مكر وخديعة، ولكنه لفرط الخبث والخديعة يجرى مع كبار السباع! ومن حيلته في طلب الرزق أنه يتهاوت، وينفخ بطنه، ويرفع قوائمه حتى يظن أنه قد مات! فإذا قرب منه حيوان وثب عليه وصاده ،ولكن حيلته هذه يعرفها كلب الصيد ويكشف أمره فلا يتركه يفلت من يديه! قيل له: ما لك تعدو أكثر من الكلب؟ قال: لأنني أعدو لنفسي، والكلب يعدو لغيره. ويقال في الأمثال: «أروغ من ثعالة»

ج : هو الثعلب، وقال الجاحظ أيضا: ومن العجب في قسمة الأرزاق أن الذئب يصيد الثعلب فيأكله، والثعلب يصيد القنفذ فيأكله، والقنفذ يصيد الأفعى فيأكلها، والأفعى تصيد العصفور فتأكله، والعصفور يصيد الجراد فيأكله، والجراد يلتمس فراخ الزنابير فيأكلها، والزنبور يصيد النحلة فيأكلها، والنحلة تصيد الذبابة فتأكلها، والذبابة تصيد البعوضة فتأكلها!

اختلف الفقهاء في حل أكله: القول الأول: وهو للشافعية، وبعض المالكية، ورواية عن الحنابلة، قالوا: إن أكله مباح، لأنه لا يتقوى بنابه، ولأنه من الطيبات، كما أنه يفدى في الحرم والإحرام لمن صاده والفدية لا تكون إلا عن حيوان برى مأكول. القول الثاني: وهو للأحناف، وفريق آخر من المالكية والرواية المشهورة عن الحنابلة قالوا: «إن أكل لحم الثعلب حرام؛ لأنه من السباع حيث إن له نابا

يتقوى به، فيدخل في عموم أدلة النهى عن أكل السباع» .

الثعلب من الفصيلة الكلبية، والثّعلبان: الثعلب الذكر. وكنية الثعلب: أبو الحصين.

*** من هو؟**

هو من فصيلة الحشرات المستقيمات الأجنحة، واحده يطلق على الذكر والأنثى. قالوا : «خلقة عشرة من جبابرة الحيوان مع ضعفه: وجه فرس، وعينا فيل، وعنق ثور، وقرنا أيّل، وصدر أسد، وبطن عقرب، وجناحا نسر، وفخذا جمل، ورجلا نعامة، وذنب حية» . له ستة أرجل: يدان في صدرها، وقائمتان في وسطها، ورجلان في مؤخرها، وطرفا رجليها منشاران كما يقول الدميرى. وهو من الحيوان الذى ينقاد لرئيسه فيجتمع كالعسكر، إذا ظعن أوله (سار وطار) تتابع جميعه ظاعنا، وإذا نزل أوله نزل جميعه، ولعابه سم ناقع للنبات لا يقع على شيء منه إلا أهلكه! أجمع المسلمون على إباحة أكله سواء مات بالاصطياد أو مات حتف أنفه. وقال الجمهور: يحل أكله بدون تذكيته وهو الراجح لأن ما تحل ميتته لا تشترط تزكيته.

ج: الجراد: وفى المثل: «ما أدرى أي الجراد عاره» . يضرب للشيء يذهب ولا يوقف له على أثر! قال تعالى: { يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْداثِ كَأَنَّهُمْ جَرادٌ مُنْتَشِرٌ } قالوا في الجراد وقالوا: «أحمق من مجير الجراد» . وهو مدلج بن سويد الطائي، وكان من حديثه فيما ذكر ابن الأعرابي عن الكلبى أنه خلا ذات يوم في خيمته، فإذا هو بقوم من طيئ ومعهم أوعيتهم فقال: ما خطبكم؟ قالوا: جراد وقع بفنائك، فجئنا لنأخذه، فركب فرسه، وأخذ رمحه، وقال: والله لا يتعرض له أحد منكم إلا قتلته! أيكون في جواري، ثم تريدون أخذه؟ ولم يزل يحرسه حتى حميت عليه الشمس فطار، فقال: شأنكم الآن به، فقد تحول عن جواري!. عن ابن أبى أوفى. رضى الله عنهما- قال: «غزونا مع النبي ﷺ سبع غزوات- أو ستّا: كنّا نأكل معه الجراد»

من هو؟

هو جنس طير من الفصيلة الحمامية، وهو أنواع. ومن طبائعه أنه يطلب عشه ولو أرسل من ألف فرسخ في يوم واحد، وتبيض الأنثى بيضتين: إحداهما ذكر والأخرى أنثى! كما يقول الدميرى، وبين الأولى والثانية يوم وليلة. والذكر يجلس على البيض ويسخنه جزا من النهار، والأنثى بقية النهار، وكذلك في الليل. ويحل أكله بجميع أنواعه.

ج: الحمام ، عن ابن عباس قال: «مرّ النّبيّ ﷺ برهط من الأنصار وقد نصبوا حمامة يرمونها. فقال: «لا تتّخذوا شيئا فيه الرّوح غرضا» . عن عثمان بن عفّان أنّ رسول الله ﷺ «رأى رجلا وراء حمامة فقال: شيطان يتبع شيطانة» . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: اللَّاعِبُ بِالْحَمَامِ لَا يتعدَّى لَعِبُه مِنْ أَنْ يتعقَّبَهُ بِمَا يَكْرَهُ اللهُ ﷻ وَالْمُرْتَكِبُ لِمَا يَكْرَهُ اللهُ عاصٍ وَالْعَاصِي يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ لَهُ: شَيْطَانٌ وَإِنْ كَانَ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ قَالَ اللهُ -تَعَالَى-: {شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ} ؛ فَسَمَّى الْعُصَاةَ مِنْهُمَا: شَيَاطِينَ وَإِطْلَاقُهُ ﷺ اسْمَ الشَّيْطَانِ عَلَى الْحَمَامَةِ لِلْمُجَاوَرَةِ وَلِأَنَّ الْفِعْلَ مِنَ الْعَاصِي- بِلَعِبِهَا- تعدَّاه إِلَيْهَا.

وقالوا: «أخرق من حمامة» ؛ لأنها لا تحكم عشّها، وذلك لأنها ربما جاءت إلى الغصن من الشجرة، فتبنى عليه عشّها في الموضع الذى تذهب به الريح فينكسر من بيضها أكثر مما سلم، ومن عجيب الطبيعة فيه ما حكاه ابن قتيبة في عيون الأخبار عن المثنى بن زهير أنه قال: لم أر شيئا قط من رجل وامرأة إلا وقد رأيته في الحمام: رأيت حمامة لا تريد إلا ذكرها، وذكرا لا يريد إلا أنثاه إلا أن يهلك أحدهما أو يفقد. وليس من الحيوان ما يستعمل التقبيل إلا الإنسان والحمام! يبيض الحمام بيضةً أو اثنتين، وتكون مدّة الحضانة من ١٦-١٩ يوماً، بعد ذلك يخرج الفرخ ويسمّى (الزغلول)، وعادةً يبيض الحمام في كلّ أوقات السّنة. قيل : بيعت حمامة زاجلة في بروكسل عام ٢٠٢٠، مصدرها مزرعة بلجيكية لمشتر صيني بسعر قياسي بلغ ١.٦ مليون يورو في مزاد علني عبر الإنترنت .

من هو؟

حيوانات قد بلغت درجة من الضخامة لم يصل إليها أي حيوان في الماضي أو الحاضر ، وتختلف في طبائعها اختلافا واضحا: فمنها الوديع، ومنها المشاكس، ومنها المسالم، ومنها المقاتل، وتمتاز عن المخلوقات جميعا و، ويبدو الإنسان أمامها كأنه دمية صغيرة، فقد يصل طول بعضها إلى ما يقرب من ثلاثين مترا أو يزيد. وهناك أنواع ضخمة منها لا تهاجم أحدا إلا إذا هوجمت، وهي غير قادرة على الافتراس، لأن فمها خال من الأسنان . ومنها ذوات الأسنان ، وهي من الحيوانات الولود وتحمل الأنثى جنينا واحدا في معظم الأحيان، وتتراوح مدة الحمل من ١١- ١٦ شهرا حسب الأنواع

ج: الحيتان، منها «حوت العنبر» و «الحوت المقاتل» إنها تستخدم أسنانها الحادة في افتراس الحيوانات البحرية الكبيرة ، كما أنها لا تتوانى عن مهاجمة الإنسان إذا وجدت إلى ذلك سبيلا. وتتناقص الحيتان تناقصا يوحى بالانقراض بسبب الإقبال على صيدها المربح لما يستخرج منها من الشحوم التي تستخدم في كثير من الأغراض الصناعية. يطلق لفظ الحوت على السمكة صغيرة كانت أو كبيرة. وهي جنس من الحيوانات الثديية من رتبة الحيتان، وجمعها حوتة، وحيتان وأحوات. ويكفى الحوت شرفا أن كان نعم الوعاء والمسكن لنبي الله يونس بن متى. ومن أسمائه: «النّون» وجمعه نينان، وأنوان. وذو النون: أي صاحبه: لقب سيدنا يونس بن متى عليه السلام. { وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا} { وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ } { فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ} وحكمه الشرعي كعموم السمك، ودم الحوت كسائر الدماء، وقيل: طاهر، لأنه إذا يبس ابيض. قالوا: إن الحيوان الذى يعيش في البحر نوعان: الأول: ما لا يعيش إلا في الماء، وإذا خرج منه كان عيشه عيشة المذبوح. الثاني: ما يعيش في البر والبحر مثل: كلب الماء والسلحفاة وطير الماء. وقد اختلف الفقهاء فيما يحل أكله من حيوان البحر

وميتته على أقوال: القول الأول: حل جميع حيوانات البحر وميتته سواء ما يعيش منها في البحر فقط، أو ما يعيش فيه وفى البر. وهذا قول المالكية. القول الثاني: حل جميع حيوانات البحر وميتته عدا الضفدع والتمساح والحية وهو قول الحنابلة. القول الثالث: حل جميع حيوانات البحر وميتته إلا الضفدع وهو القول المشهور عن الشافعية، وأضاف بعضهم تحريم التمساح. عن أبى الدرداء قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، حَتَّى الْحِيتَانِ فِي الْمَاءِ، وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، إِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ» ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، قَالَ: ثُمَّ انْتَهَيْنَا إِلَى البَحْرِ، فَإِذَا حُوتٌ مِثْلُ الظَّرِبِ، فَأَكَلَ مِنْهُ ذَلِكَ الجَيْشُ ثَمَانِيَ عَشْرَةَ لَيْلَةً، ثُمَّ أَمَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ بِضِلَعَيْنِ مِنْ أَضْلاَعِهِ، فَنُصِبَا ثُمَّ أَمَرَ بِرَاحِلَةٍ، فَرُحِلَتْ ثُمَّ مَرَّتْ تَحْتَهُمَا فَلَمْ تُصِبْهُمَا . وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : " أُحِلَّتْ لَنَا مَيْتَتَانِ وَدَمَانِ: الْمَيْتَتَانِ: الحُوتُ وَالْجَرَادُ وَالدَّمَانِ: الْكَبِدُ وَالطِّحَالُ ".

من هو؟

حيوان دجون ومن رتبة مزدوجات الأصابع الجسئيات، وكنيتة: أبو جهم، وأبو زرعة، وأدو دلف، وأبو عتبة، وأبو علية، وأبو قادم. واسم ولده: خنّوص. طبائع هذا الحيوان: يشترك بين البهيمية والسبعية فالذي فيه من السّبع الناب، وأكل الجيف ، والذى فيه من البهيمة الظلف، وأكل العشب والعلف. ومن العجيب أن الذكر البرى يطرد الذكور عن الإناث، وربما قتل أحدهما صاحبه، وربما هلكا جميعا. وإذا كان زمن هيجانها طأطأت رؤوسها، وحركت أذنابها، وتغيرت أصواتها. وتضع الأنثى عشرين خنّوصا إذا مضى لها ستة أشهر وإذا بلغت الأنثى خمس عشرة سنة لا تلد ، ومع هذا

فإنه يعد أنسل الحيوانات. ويقال: إنه ليس لشيء من ذوات الأنياب والأذناب ما له من القوة في نابه! وهو أروغ من الثعلب.

ج:هو الخنزير، وفيه من الشبه بالإنسان أنه ليس له جلد يسلخ، إلا أنه يقطع بما تحته من اللحم. الخنزير البري نجس، ولا يطهر جلده بالدباغ، وشحمه لا يحل الانتفاع به، ولحمه حرام بالإجماع ونص القرآن: {حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ } ويحرم اقتناؤه، ولعابه نجس، ويحرم الإتجار فيه بيعا وشراء. أما الخنزير البحري وهو الدلفين فقد سئل عنه الشافعي- ﷺ - فقال: يؤكل. عن جابر بن عبد الله سمع رسول الله ﷺ يقول عام الفتح وهو بمكة: «إن الله ورسوله حرّم بيع الخمر والميتة والخنزير والأصنام، فقيل: يا رسول الله، أرأيت شحوم الميتة فإنه يطلى بها السّفن ويدهن بها الجلود، ويستصبح بها الناس فقال: لا. هو حرام. ثم قال رسول الله ﷺ عند ذلك: قاتل الله اليهود، إن الله ﷻ لما حرم عليهم شحومها أجملوه ثم باعوه فأكلوا ثمنه» عن أبى مالك الأشعري أنه سمع رسول الله ﷺ يقول: ليكونن من أمتى أقوام يستحلّون الحر ، والحرير، والخمر، والمعازف ، ولينزلنّ أقوام إلى جنب علم يروح عليهم بسارحة لهم يأتيهم- يعنى الفقير- لحاجة فيقولون: ارجع إلينا غدا، فيبيّتهم الله ويضع العلم ويمسخ آخرين قردة وخنازير إلى يوم القيامة». وقال ﷺ : «مَنْ لَعِبَ بِالنَّرْدَشِيرِ، فَكَأَنَّمَا صَبَغَ يَدَهُ فِي لَحْمِ خِنْزِيرٍ وَدَمِهِ»

من هو؟

هو أو هي من ذوات القوائم والدم الحار وتلد ولادة ويكفى في شرفها أن الله- سبحانه وتعالى- أقسم بها فقال: {وَالْعادِياتِ ضَبْحاً } وتزعم العرب أنه كان وحشيا، وأن أول من ذلله وركبه إسماعيل عليه السلام. وهو أشبه الحيوان بالإنسان، لما يوجد فيه من الكرم، وشرف النفس، وعلو الهمة. ومن أخلاقه الدالة على شرف نفسه وكرمه أنه لا يأكل بقية علف غيره. وتنجب الأنثى صغيرا واحدا بعد أحد عشر شهرا من الحمل، وتعيش

إلى ثلاثين سنة. وتتغذى على التبن والشعير. وقد كانت تستخدم في جر المركبات، وحمل الأثقال، والقتال والسباق.

ج: الخيل

الخيل: جماعة الأفراس، لا واحد له من لفظه، كالقوم، والرهط، والنفر، وقيل: مفرده «خائل» . وهي مؤنثة، والجمع خيول. وسميت الخيل خيلا في المشية، لاختيالها ، والفرس واحد الخيل، والجمع أفراس، والذكر والأنثى في ذلك سواء. ولا يقال للأنثى: فرسة؛ لكن تصغير الفرس فريس، أما الأنثى فلا تقل إلا فريسة. والحصان: الذكر من الخيل. وراكب الفرس فارس، والجمع فوارس وفرسان. والخيل نوعان: عتيق، وهجين، والفرق بينهما: أن عظم «البرذون» أعظم من عظم «الفرس» ، ولكن عظم الفرس أصلب وأثقل . والبرذون أحمل من الفرس ، والفرس أسرع منه، كما يقول الدّميرى. والعتيق بمنزلة الغزال، والبرذون بمنزلة الشاة ، فالعتيق من الخيل ماله أبوان عربيان، ويقال في الأمثال: «الخيل ميامين» وقالوا : «الخيل أعلم بفرسانها» يضرب للرجل يظن أن عنده غناء ولا غناء عنده. ويقال: «هما كفرسى رهان» وأنشد ابن عبد البر:

أحبّوا الخيل واصطبروا عليها ***

فإن العزّ فيها والجمالا

وذكر الرافعي وغيره: أن خيل السباق عشرة: المجلّى، والمصلّى، والتالي ، والبارع، والمرتاح، والحظىّ، والعاطف، والمؤمّل، والسّكيت، والفسكل.

وكانت خيل الرسول ﷺ هي : السّكب، والمرتجز، واللّحيف، واللّزاز، وملاوح، والضّرس، والورد وهبه لعمر بن الخطاب ﷺ وفى طبع الفرس: الزّهو والخيلاء، والسرور بنفسه، والمحبة لصاحبه.

لحم الخيل: القول الأول: (وهو المشهور عن أبى حنيفة) : التحريم، وهو رأى لبعض المالكية. القول الثاني: وهو إباحة لحوم الخيل، وهو قول الشافعية والحنابلة وأبى يوسف ومحمد وهو رأى لبعض المالكية. القول الثالث: هو جواز أكل

لحوم الخيل مع الكراهة التنزيهية، وبذلك قال فريق من الأحناف، وقال به بعض المالكية.

أما فرس النهر فيحل أكله لعموم حل السمك إلا ما استثنى منه وليس هذا من المستثنيات. عن عبد الله بن عمر- رضى الله عنهما- قال: قال رسول الله ﷺ : «الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة» وفى رواية عن أنس: «البركة في نواصي الخيل» .

من هو

وكنيته: أبو خداش، وأبو الهيثم، وأبو شماخ. وقد تعددت أسماؤه ، وهو حيوان متواضع ألوف، خلقه الله- تعالى- لدفع الفأر، وهو ظريف لطيف، يمسح بلعابه وجهه، وإذا تلطخ شيء من بدنه نظفه، وإذا جاعت الأنثى أكلت أولادها. وإذا بال ستر بوله، ومن العجيب أن الفيل إذا رأى سنورا هرب منه. وهو ثلاثة أنواع: أهلي، ووحشي، والزباد. وتحمل الأنثى في السنة مرتين، ومدة حملها خمسون يوما، والوحشي منه حجمه أكبر من حجم الأهلي.

ج: السنور

السّنّور: واحد السنانير، وهو الهرّ، وجمعه: هررة. والأنثى: هرّة، وجمعها: هرر. وهو القط، والجمع: قطاط، وقططة. في هذا ما يحكى أن أعرابيا صاد سنّورا فلم يعرفه، فتلقاه رجل فقال: ما هذا السّنور؟ ولقى آخر، فقال: ما هذا الهر؟ ثم لقى آخر؛ فقال: ما هذا القط؟ ثم لقى آخر؛ فقال: ما هذا الضّيون؟ ثم لقى آخر؛ فقال: ما هذا الخيدع؟ ثم لقى آخر ؛ فقال: ما هذا الخيطل؟ ثم لقى آخر؛ فقال: ما هذا الدّم؟ فقال الأعرابي: أحمله وأبيعه لعل الله تعالى يجعل لي فيه مالا كثيرا!! فلما أتى إلى السوق قيل له: بكم هذا؟ فقال: بمائة. فقيل له: إنه يساوى نصف درهم. فرمى به، وقال: ما أكثر أسماءه، وأقلّ ثمنه!

وهذه الأسماء للذكر، ويقال للأنثى: سنورة. هو جنس من الفصيلة السنورية والقطط ، ورتبة اللواحم، ويتمتع القط بسمع مرهف يفوق سمع الإنسان، وله قدرة كبيرة على الرؤية، ويظل القط طويلا

في وضع الترصد.

الأصل تحريم أكل الهرة لما روى في الحديث أنها «سبع» . وروى أن النبيّ ﷺ نهى عن أكل الهرة وأكل ثمنها. وسؤر الهرة طاهر. الأحاديث الواردة في السنور والهرة: وردت أحاديث كثيرة وإليك ما جاء في السنور والهرة: عن جابر بن عبد الله أنّ النبي ﷺ نهى عن ثمن الكلب والسّنّور». وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْتِي دَارَ قَوْمٍ مِنَ الْأَنْصَارِ وَدُونَهُمْ دَارٌ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ تَأْتِي دَارَ فُلَانٍ وَلَا تَأْتِي دَارَنَا. فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لِأَنَّ فِي دَارِكُمْ كَلْبًا» . قَالُوا: إِنَّ فِي دَارِهِمْ سِنَّوْرًا فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «السِّنَّوْرُ سَبُعٌ» .

أَنَّ أَبَا قَتَادَةَ كَانَ يُصْغِي الْإِنَاءَ لِلْهِرِّ فَيَشْرَبُ، وَقَالَ: إِنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ حَدَّثَنَا: " إِنَّهَا لَيْسَتْ بِنَجَسٍ إِنَّهَا مِنَ الطَّوَّافِينَ وَالطَّوَّافَاتِ عَلَيْكُمْ " عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: «الْهِرُّ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ»

من هو؟

هو ضرب من السباع، يضرب بها المثل في الحمق، فيقال: «أحمق من ...» و «أحمق من أم عامر» من الحيوانات التي تتمتع بحاسة شم قوية، تمكنها من تحديد موقع طعامها بسهولة، ويكون بحثها عن الطعام أثناء الليل، وتتغذى عادة على ما تقتله الحيوانات الأخرى، وقد تهاجم الحيوانات المجروحة، أو الصغيرة التي لا تقوى على الفرار، وقيل: إنها مولعة بنبش القبور لشهوتها للحوم بنى ادم . ويمكنها أيضا أن تفترس الأدمي إذا نام، بأن تأتيه من وجهه، فتحفر الأرض حتى يميل رأسه ويبرز حلقه فتهجم عليه بأنيابها. والأنثى تتميز بأنها أضخم جسما من الذكر، ويعتبر «المنقط» أضخم أفراد العائلة ، ويسمونه أيضا: الضاحك، لما يصدره من صوت يشبه ضحك الإنسان، وهو في الواقع خليط من عواء حبيس ونقيق، وله جلد سيّئ لا يصلح للدباغة أو للصناعة، قال الجاحظ: وهذا يدل على أن جلدها جلد سوء، وتوصف بالعرج، وليست بعرجاء، وإنما يخيل للناظر إليها ذلك

ج: الضبع والضباع

الضّبع والضّبع: أنثى، والجمع: أضبع، وضباع ، وضبع، وضبع، وضبعات، ومضبعة، والذكر ضبعان ، والجمع ضباعين، ويجمع الذكر والأنثى على «ضباع» ، ومن المسائل اللطيفة في اللغة، أنه متى اجتمع المذكر والمؤنث غلب المذكر على المؤنث، فنقول في التثنية: الأبوان، في: أب وأم، إلا في موضعين.

الأول: عند تثنية الذكر والأنثى من الضباع، فنقول: ضبعان، ولا يثنى على لفظ المذكر فرارا لما يجتمع فيه من الزوائد.

الثاني: أنهم أرخوا بالليالي- وهي مؤنثة- دون الأيام، فقالوا: لخمس بقين أو مضين.

والمثل يقول «لا يخفى ذلك على ضبع» ، ويروى عن الإمام علي ﷺ أنه قال: «لا أكون مثل الضبع، تسمع اللّدم حتّى تخرج فتصاد»

قال الخطابي: اختلف الناس في أكل الضبع، فروى عن سعد بن أبي وقاص أنه كان يأكل الضبع، وروى عن ابن عباس إباحة لحم الضبع، وأباح أكلها عطاء والشافعي وأحمد وإسحاق وأبو ثور، وكرهه الثوري وأصحاب الرأي ومالك، وروى ذلك عن سعيد بن المسيب.

عن ابن أبى عمار قال: قلت لجابر: الضبع أصيد هي؟ قال: نعم. قال: قلت: أكلها؟ قال: نعم. قال: قلت له: أقاله رسول الله ﷺ قال: نعم

عن خزيمة بن جزء قال: سألت رسول الله ﷺ عن أكل الضبع، فقال: «أو يأكل الضبع أحد » وسألته عن أكل الذئب، فقال: «أو يأكل الذئب أحد فيه خير؟!!»

عَنْ جَابِرٍ، قَالَ: «جَعَلَ رَسُولُ اللهِّ ﷺ فِي الضَّبُعِ يُصِيبُهُ الْمُحْرِمُ، كَبْشًا، وَجَعَلَهُ مِنَ الصَّيْدِ»

من هو؟

قال الجوهري : وتكنى أنثى هذه الحيوان «أم الخشف، وأم شادن، وأم الطّلا» ، وهي مختلفة الألوان، وتوصف بحدة البصر، وفيها نفور أشد من غيرها من الحيوان، وهي تلى النّمر والفهد في سرعة العدو. ويستطيب الحنظل، ويلتذّ بأكله، ويرد البحر فيشرب من المر الزعاق! تعيش في جماعات بخلاف الفهد الذى يعيش

منفردا.

ج : الظبي والظباء

الظبى: الغزال، والجمع أظب، وظباء، وظبىّ. والأنثى ظبية. والجمع ظبيات، وظباء. قال الإمام: فإن الغزال ولد الظبية إلى أن يشتد ويطلع قرناه. وفى الأمثال: «امن من ظباء الحرم» . وقالوا: «ترك الظبى ظلّه» . يضرب للرجل النفور، وظله كناسه التي يستظل به من شدة الحر. الظباء وهى ثلاثة أصناف: صنف يقال له: «الآرام» ، واحدها ريم، وهى ظباء بيض خالصة البياض ومساكنها الرمال. ومنها صنف يسمّى «العفر» ، وألوانه حمر، وهى قصار الأعناق، وأضعف الظباء عدوا، تألف المواضع المرتفعة من الأرض، والأماكن الصلبة. أما الصّنف الثالث فيسمّى الادم، طوال الأعناق، والقوائم، بيض البطون. قال ابن قتيبة: ولد الظبية أول سنة «طلا» وخشف، ثم في السنة الثانية جذع، ثم في الثالثة ثنىّ، ثم لا يزال ثنيا حتى يموت. وهناك «غزال المسك» ولونه أسود، ويشبه ما تقدم في القدّ، ودقة القوائم، وافتراق الأخلاف، ولحم الظبى حارّ يابس، وهو أصلح لحوم الصيد، وأجوده الخشف. يحل أكلها بجميع أنواعها. والمسك طاهر إن انفصل من الظبى حال حياته، وهو مستثنى من القاعدة الفقهية المعروفة، أن ما قطع من الحى فهو ميتة. عن عائشة رضى الله عنها: عَنْ عَائِشَةَ، «أُهْدِيَ لِلنَّبِيِّ ﷺ وَشِيقَةُ ظَبْيٍ، وَهُوَ مُحْرِمٌ فَرَدَّهَا» قَالَ سُفْيَانُ: " الْوَشِيقَةُ: مَا طُبِخَ وَقُدِّدَ " في الطبراني (كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ فِي الصَّحْرَاءِ فَإِذَا مُنَادِيا يُنَادِيهِ: يَا رَسُولَ اللهِ! فَالْتَفَتَ فَلَمْ يَرَ أَحَدًا، ثُمَّ الْتَفَتَ فَإِذَا ظَبْيَةٌ مُوَثَّقَةٌ، فَقَالَتْ: ادْنُ مِنِّي يَا رَسُولَ اللهِ، فَدَنَا مِنْهَا، فَقَالَ: حَاجَتَكِ؟ قَالَتْ: إِنَّ لِي خَشَفَيْنِ فِي ذَلِكَ الْجَبَلِ فَحُلَّنِي حَتَّى أَذْهَبَ، فَأُرْضِعَهُمَا، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَيْكَ، قَالَ: وَتَفْعَلِينَ؟ قَالَتْ: عَذَّبَنِي اللهُ بِعَذَابِ الْعِشَارِ إِنْ لَمْ أَفْعَلْ، فَأَطْلَقَهَا فَذَهَبَتْ، فَأَرْضَعَتْ خَشَفَيْهَا، ثُمَّ رَجَعَتْ، فَأَوْثَقَهَا وَانْتَبَهَ الأَعْرَابِيُّ، فَقَالَ: لَكَ حَاجَةٌ يَا رَسُولَ اللهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، تُطْلِقُ هَذِهِ، فَأَطْلَقَهَا، فَخَرَجَتْ تَعْدُو، وَهِيَ

تَقُولُ: أَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلا اللهُ وَأَنَّكَ رَسُولُ اللهِ.)

من هو؟

طير من الجواثم يطلق على أنواع كثيرة: منها الأسود، والأبقع، والزاغ، والغداف، والأعصم. والعرب يتشاءمون به إذا نعق قبل الرحيل، وقد أباح الإسلام لنا أن نتفاءل، ونهى عن التشاؤم؛ وعلمنا ماذا نقول عند رؤية الطير. ويضرب به المثل في السواد، والبكور، والحذر، والبعد؛ وكنيته: أبو حاتم، وأبو جحادف، وأبو الجراح، وأبو حذر، وأبو زيدان، وأبو زاجر، وأبو الشؤم، وأبو غياث، وأبو القعقاع، وأبو المر، وأبو المرقال. ويقال له: ابن الأبرص، وابن بريح، وابن دأية. من هذا؟

ج: الغراب ويقال: «غراب البين» .

يقولون: «بكّر بكور الغراب» و«فلان أحذر من الغراب» ، و «دون هذا شيب الغراب» . ويقال: «طار غرابه» : شاب، و «أرض لا يطير غرابها» : خصبة. والجمع غربان، وأغرب، وأغربة. والغراب من كل شيء: أوله واحدّه؛ يقال: غراب الفأس، وغراب السيف ونحو ذلك.

والغداف: غراب أسحم ضخم كبير الجناحين، وينسب إليه فيقال: غدافي؛ أي: أسود. وليلة غدافية الإهاب: مظلمة. وجمعه غداف بكسر الغين. والغداف: يأكل البوم ويخطف بيضها ويأكله.

ومن اللطائف أن ابن مالك صاحب الألفية في النحو والصرف أشار في بيت إلى جموع غراب فقال:

بالغرب جمع غرابا ثم أغربه ***

وأغرب وغرابين وغربان

الغراب الأعصم عزيز الوجود، ولذلك قالت العرب: «أعز من الغراب الأعصم» . وهو الذى إحدى رجليه بيضاء. قال في «الإحياء» الأعصم: أبيض البطن. وقال غيره: الأعصم أبيض الجناحين. وقيل أبيض الرجلين.

و«غراب الليل» : قال الجاحظ: هو غراب ترك أخلاق الغربان، وتشبه بأخلاق البوم؛ فهو من طير الليل. قيل : الغربان أربعة أجناس: أسود حالك، وأبلق،

ومطرف ببياض لطيف الجرم يأكل الحب، وأسود طاوسي برّاق الريش، ورجلاه كلون المرجان يعرف ب «الزاغ» وفى الغراب كله الاستتار عند السفاد ، وهو يسفد مواجهة ولا يعود إلى الأنثى بعد ذلك لقلة وفائه. والأنثى تبيض أربع بيضات وخمسا، وإذا خرجت الفراخ من البيض طردتها، وعلى الأنثى أن تحضن، وعلى الذكر أن يأتيها بالمطعم. وفى طبعه ألا يتعاطى الصيد، بل إن وجد جيفة أكل منها وإلا مات جوعا، ويتقمقم كما يتقمقم ضعاف الطير، وفيه حذر شديد، وتنافر.

قال صاحب «منطق الطير» : الغراب من لئام الطير، وليس من كرامها، ولا من أحرارها، ومن شأنه أكل الجيف والقمامات، ولما كانت العرب تتشاءم بالغراب اشتقوا من اسمه الغربة، والاغتراب، والغريب.

وغراب البين الأبقع؛ قال الجوهري: هو الذى فيه سواد وبياض. ينوح نوح الحزين المصاب، وينعق بين الخلان والأحباب، إذا رأى شملا مجتمعا أنذر بشتاته، وإن شاهد ربعا خالدا بشر بخرابه، يعرف النازل والساكن بخراب المساكن. وسموه أعور تفاؤلا بالسلامة منه. كما سموا البرية بالمفازة، وقيل: لأنه يغمض إحدى عينيه من قوة بصره.

ويقول الدميرى: أباح الشعبي أكل الغراب الأسود الكبير الذى يأكل الحبوب والزرع فأشبه الحجل. وقال أبو حنيفة: الغربان كلها حلال.

عن عائشة– رضى الله عنها– أنها قالت: إني لأعجب ممن يأكل الغراب، وقد أذن النبي ﷺ في قتله للمحرم، وسماه فاسقا، والله ما هو من الطيبات. عَنْ عَائِشَةَ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: " خَمْسٌ فَوَاسِقُ، يُقْتَلْنَ فِي الْحِلِّ وَالْحَرَمِ: الْحَيَّةُ، وَالْغُرَابُ الْأَبْقَعُ، وَالْفَأْرَةُ، وَالْكَلْبُ الْعَقُورُ، وَالْحِدَأَةُ " ورواية أخرى عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: أَمَرَ رَسُولُ اللهِّ ﷺ خَمْسِ فَوَاسِقَ فِي الحِلِّ والحرَمِ: الْحِدَأَةُ والغُرابُ وَالْفَأْرَةُ وَالْعَقْرَبُ وَالْكَلْبُ الْعَقُورُ.

وأما مذهب الشافعي، فالغداف يحرم

أكله. والذى في الرافعي أنه حلال.

وخلاصة القول: ❋أن الجمهور على حرمة أكل الفواسق المأمور بقتلها. ❋ أن المالكية في أشهر الروايتين أباحوا الغربان كلها. ❋ وقول ثالث بحرمة كل أنواع الغربان وهو قول الظاهرية. والراجح: هو قول الجمهور الذى يحرم بعض أنواع الغربان، وهو الأسود الكبير، والغداف الكبير، وكذلك الأبقع، أما النوعان الآخران، وهما العقعق وغراب الزرع، فالعقعق يحل في القول الراجح؛ لأنه يأكل الحب، ولا يأكل الجيف. أما غراب الزرع فيحل مطلقا، لأنه لا يأكل إلا الحب والزرع.

وفى سنن ابن ماجه: قيل لابن عمر : أيؤكل الغراب؟ قال: ومن يأكله بعد قول الرسول ﷺ فيه: «إنه فاسق» .

قَالَ: بَيْنَمَا نَحْنُ مَعَ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ فِي حَجٍّ أَوْ عُمْرَةٍ، فَقَالَ: بَيْنَمَا نَحْنُ مَعَ رَسُولِ الله ﷺ فِي هَذَا الشِّعْبِ إِذْ قَالَ: " انْظُرُوا، هَلْ تَرَوْنَ شَيْئًا؟ " فَقُلْنَا: نَرَى غِرْبَانًا فِيهَا غُرَابٌ أَعْصَمُ أَحْمَرُ الْمِنْقَارِ، وَالرِّجْلَيْنِ. فَقَالَ رَسُولُ الله ﷺ :" لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مِنَ النِّسَاءِ، إِلَّا مَنْ كَانَ مِنْهُنَّ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فِي الْغِرْبَانِ وقال ﷺ «خير نسائكم الولود الودود المواسية المواتية إذا اتقين الله وشر نسائكم المتبرجات المتخيلات وهن المنافقات لا يدخل الجنة منهن إلا مثل الغراب الأعصم» وقال: (مثل المرأة الصالحة في النساء كمثل الغراب الأعصم، قيل: وما الغراب الأعصم؟ قال: الذي إحدى رجليه بياض) . (رواه الطبراني من حديث أبى أمامة) وفى رواية ابن أبى شيبة: قيل: يا رسول الله؛ وما الغراب الأعصم؟ قال: «الذى إحدى رجليه بيضاء» ضعيف. وفى «السيرة» في قصة «حفر زمزم» لما رأى عبد المطلب قائلا يقول له: «احفر طيبة» . قال: وما طيبة؟ قال: زمزم. قال: وما علامتها؟ قال: «بين الفرث والدم، عند نقرة الغراب الأعصم» . قال السهيلي: في ذلك إشارة إلى أن الذى يهدم الكعبة صفته كصفة الغراب الأعصم، وهو ذو السويقتين. أن النبي ﷺ «نهى المصلّى عن نقرات الغراب»

{ فَبَعَثَ اللهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ

كَيْفَ يُوَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ}

من هو ؟

حيوان أهلي ، يعيش بين الناس ولا يؤكل لحمه ، ورتبة اللواحم، فيه سلالات كثيرة تربى للحراسة، أو للصيد، أو للجر: وكل سبع عقور، وربما وصف به. قال الدميرى في حقه : حيوان شديد الرياضة، كثير الوفاء، وهو لا سبع، ولا بهيمة، حتى كأنه من الخلق المركب، لأنه لو تم له طباعه السبعية ما ألف الناس. ولو تم له طباعه البهيمية ما أكل لحم الحيوان. ويقول الدميري: وفى طبعه الاحتلام، وتحيض إناثه، وتحمل الأنثى ستين يوما، ومنها ما يقل عن ذلك، وتضع جراءها عميا، فلا تفتح عيونها إلا بعد اثنى عشر يوما. والذكور تهيج قبل الإناث، وهى تنزو إذا كمل لها سنة، وربما تسفد قبل ذلك. وفيه من اقتفاء الأثر، وشم الرائحة ما ليس لغيره من الحيوانات، والجيفة أحب إليه من غيرها من اللحوم. ويأكل العذرة، ويرجع في قيئه. وبينه وبين الضبع عداوة شديدة. ومن طبعه أن يحرس صاحبه، ويحمى بيته حاضرا وغائبا. وهو أيقظ الحيوان عينا، وهو في نومه «أسمع من فرس» ، و «أحذر من غراب» . ومن عجيب طباعه أنه يكرم الأجلاء من الناس، وأهل الوجاهة، وذو المكانة، ولا ينبح أحدا منهم، وينبح الأسود من الناس، والدنس الثياب، والضعيف الحال. ومن طباعه البصبصة والترضّى، والتودد والتألف، بحيث إذا دعي بعد الضرب والطرد رجع، وإذا لاعبه صاحبه عضه العض الذى لا يؤلم. هل عرفته؟

ج: الكلب {وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ } {وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ} { فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ }ذكر لفظ الكلب ست مرات.

والجمع كلاب وأكلب والكلبة أنثى الكلاب، والجرو- بكسر الجيم وفتحها وضمها، الصغير من أولاد الكلاب وسائر السباع. وفى المثل: «لا تقتن من كلب السوء جروا» . وقالت العرب: «الف من كلب» ، وأبصر، وأنجل،

وأطوع، وأفحش، وألأم، و «أبول» ؛ فيجوز أن يراد به البول نفسه، ويجوز أن يراد به كثرة الجراء؛ فإن البول في كلام العرب يكنى به عن الولد. ويقال في الأمثال: «سمن كلبك يأكلك» و «جوع كلبك يتبعك» . وقد جاء في تشبيهاتهم: أنت كالكلب في حفاظك للود وكالتيس في قراع الخطوب، وقد داعب الشاعر شوقي زميله حافظ إبراهيم شاعر النيل بقوله:

وأودعت إنسانا وكلبا أمانة ***

فضيعها الإنسان والكلب حافظ!

ودخل أبو العلاء المعرى على الشريف المرتضى فعثر برجل، فقال له الرجل: من هذا الكلب؟ فقال أبو العلاء: الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما!! وإذا سفد الكلبة كلاب مختلفة الألوان أدت إلى كل كلب شبهه. ومن كنايات العرب: «جبان الكلب» يكنون بها عن الكرم. وكلب الماء يسمى القندس، ويقبل الكلب التأديب والتلقين والتعليم، ويعرض له «الكلب» فتكون فيه نهايته، ويقتل كل شيء عضه- حينئذ- إلا الإنسان فإنه قد يعالج فيسلم.

ويصف العتابي كلبه فيقول: إنه يكفّ عنى أذاه، ويكفيني أذى من سواه، ويشكر قليلي، ويحفظ مبيتي ومقيلي، وهو من بين الحيوان خليلي! والكلب أول حيوان وحشى يستأنسه الإنسان، وكان لسكان الكهوف من آلاف السنين كلابهم الأليفة. والكلاب والذئاب تربطهما قرابة وثيقة. وفى معارض الكلاب يرى الزائر ما ينوف على مائة نوع أو سلالة، وما زالت الكلاب حتى عصرنا تؤدى مختلف الوظائف والخدمات فهي تساعد في الصيد والقنص، وجر الأثقال، ورعى الماشية، والأغنام، وإنقاذ الغرقى، والتعرف على الجناة كما ترفه عنا بألعابها في السيرك، كما تحرس أصحابها وما يملكون. وتوجد الآن كلاب كبيرة، وأخرى صغيرة، منها الناعمة الشعر، أو الخشنة الملمس، ومنها السريعة أو البطيئة، ومنها المرحة اللاهية، أو ذات الأنفة والكبرياء. وتقسم معارض الكلاب أصنافها إلى ست مجموعات هي: الرياضية، وغير الرياضية، والعاملة،

والصيادة، والحارسة، والمسلية المداعبة.

وتنقسم كل مجموعة إلى عدة سلالات.

ومن الكلاب ما يؤدى خدمة رائعة لفاقدي البصر حتى لتعدّ: «أخلص صديق» .

يحرم أكل الكلاب بجميع أنواعها. وسئل الشعبي عن رجل يتداوى بلحم الكلاب فقال: «لا شفاه الله!» . والكلاب كلها نجسة. وقد دلت السنة على حل ما صاده الكلب المعلم. وسؤر الكلب نجس.

نَجَاسَةُ الْكَلْبِ: يَرَى الْحَنَفِيَّةُ أَنَّ الْكَلْبَ لَيْسَ بِنَجِسِ الْعَيْنِ، وَلَكِنْ سُؤْرُهُ وَرُطُوبَاتُهُ نَجِسَةٌ .

وَيَرَى الْمَالِكِيَّةُ: أَنَّ الْكَلْبَ طَاهِرُ الْعَيْنِ لِقَوْلِهِمْ: الأَصْل فِي الأَشْيَاءِ الطَّهَارَةِ. فَكُل حَيٍّ - وَلَوْ كَلْبًا وَخِنْزِيرًا - طَاهِرٌ، وَكَذَا عَرَقُهُ وَدَمْعُهُ وَمُخَاطُهُ وَلُعَابُهُ، وَإِلاَّ مَا خَرَجَ مِنَ الْحَيَوَانِ مِنْ بَيْضٍ أَوْ مُخَاطٍ أَوْ دَمْعٍ أَوْ لُعَابٍ بَعْدَ مَوْتِهِ بِلاَ ذَكَاةٍ شَرْعِيَّةٍ - فَإِنَّهُ يَكُونُ نَجِسًا، فَهَذَا فِي الْحَيَوَانِ الَّذِي مِيتَتُهُ نَجِسَةٌ .

وَيَرَى الشَّافِعِيَّةُ وَالْحَنَابِلَةُ أَنَّ الْكَلْبَ نَجِسُ الْعَيْنِ

حُكْمُ شَعْرِ الْكَلْبِ مِنْ حَيْثُ الطَّهَارَةُ وَالنَّجَاسَةُ: اخْتَلَفَ الْفُقَهَاءُ فِي نَجَاسَةِ شَعْرِ الْكَلْبِ أَوْ طَهَارَتِهِ سَوَاءٌ أُخِذَ مِنْهُ فِي حَال حَيَاتِهِ أَوْ بَعْدَ مَوْتِهِ. فَذَهَبَ الْحَنَفِيَّةُ وَالْمَالِكِيَّةُ وَهُوَ رِوَايَةٌ عَنْ أَحْمَدَ إِلَى طَهَارَتِهِ. وَذَهَبَ الشَّافِعِيَّةُ وَالْحَنَابِلَةُ عَلَى الْمَذْهَبِ إِلَى نَجَاسَتِهِ. حُكْمُ شَعْرِ الْكَلْبِ مِنْ حَيْثُ الطَّهَارَةُ وَالنَّجَاسَةُ

تَطْهِيرُ الإِنَاءِ مِنْ وُلُوغِ الْكَلْبِ: ذَهَبَ الشَّافِعِيَّةُ وَالْحَنَابِلَةُ إِلَى أَنَّهُ يَجِبُ غَسْل الإِنَاءِ سَبْعًا إِحْدَاهُنَّ بِالتُّرَابِ إِذَا وَلَغَ الْكَلْبُ فِيهِ، لِقَوْل النَّبِيِّ ﷺ طَهُورُ إِنَاءِ أَحَدِكُمْ إِذَا وَلَغَ فِيهِ الْكَلْبُ أَنْ يَغْسِلَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ أُولاَهُنَّ بِالتُّرَابِ وَذَهَبَ الْمَالِكِيَّةُ إِلَى أَنَّهُ يُنْدَبُ غَسْل الإِنَاءِ سَبْعًا وَلاَ تَتْرِيبَ مَعَ الْغَسْل. وَمَذْهَبُ الْحَنَفِيَّةِ وُجُوبُ غَسْل الإِنَاءِ ثَلاَثًا، وَلَهُمْ قَوْلٌ بِغَسْلِهِ ثَلاَثًا أَوْ خَمْسًا أَوْ سَبْعًا ، وَيَرَى بَعْضُ الْفُقَهَاءِ أَنَّ تَعَدُّدَ الْغَسْل تَعَبُّدٌ، وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ مِنْ مَذْهَبِ الْمَالِكِيَّةِ، لِطَهَارَةِ الْكَلْبِ. وَقِيل: لِقَذَارَتِهِ، وَقِيل: لِنَجَاسَتِهِ، وَعَلَيْهِمَا فَكَوْنُهُ سَبْعًا،

تَعَبُّدًا، وَقِيل: لِتَشْدِيدِ الْمَنْع.

عن أبى هريرة ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ : «من أمسك كلبا فإنه ينقص كل يوم من عمله قيراط إلا كلب حرث أو ماشية » عن أبي مسعود الأنصاري ﷺ «أن رسول الله ﷺ نهى عن ثمن الكلب ومهر البغي وحلوان الكاهن» . عن عدى بن حاتم قال: «سألت النّبىّ ﷺ فقال: إذا أرسلت كلبك المعلّم فكل، وإذا أكل فلا تأكل فإنما أمسكه على نفسه، قلت: أرسل كلبى فأجد معه كلبا آخر. قال: فلا تأكل فإنما سميت على كلبك ولم تسم على كلب آخر». عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال النبي ﷺ : «العائد في هبته كالكلب يقئ ثم يعود في قيئه» .

من هو ؟

هو أو هي حشرة من رتبة غشائيات الأجنحة ، تربى للحصول على عسلها وشمعه، قال تعالى: { وَأَوْحى رَبُّكَ إِلَى ... أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبالِ بُيُوتاً وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ } تقع على الورود والأزهار فتحفظ رحيقها رضابا، وتلفظه شرابا فيه شفاء للناس. وربما سميت «زنبورا» . اتخذه الناس غذاء لهم منذ آلاف السنين، فقد عثروا على العسل واستخدموه في غذائهم قبل أن يعرفوا السكر بأمد طويل. ويعيش في مجموعات كبيرة، فقد يصل عدد أفراد الخلية الواحدة إلى خمسة وسبعين ألفا. وخليته تشبه إلى حدّ مّا مدينة كبيرة، ويقوم بعض أفراده بأداء عمل معين بينما تقوم أفراد غيرها بأداء أعمال أخرى مختلفة، وهى جميعا تعمل في تعاون وثيق. وتوجد بكل خلية ملكة وظيفتها وضع البيض، وبعض أفراد الخلية ذكور، أما معظم أفراد في الخلية فهي الشغالة ، والشغالة إناث عقيمة لا تضع بيضا، أي أنها لا تنجب صغارا.

ج : النحل

تنسب إلى فصيلة النحليات، والنحل (مؤنثة) وواحدتها نحلة ويقول العرب في أمثالهم: (أنحل من نحلة) مأخوذ من النحول وهو الهزال، وقالوا: كلام كالعسل، وفعل كالأسل ، وهو الرماح يضرب في اختلاف القول والفعل. ويقوم

بصنع العسل «نحل العسل» وهو يصنعه من الرحيق أي: العصارة الحلوة التي توجد في الأزهار، وكان الناس في بداية عهدهم بالعسل يأكلون عسلا قام بصنعه نحل بري فالنحل البري يقيم خلاياه في باطن الأشجار الجوفاء، ويضع فيها العسل لتستخدمه أفراد الخلية. وقد كان العثور على مثل هذه الأشجار من الأحداث الهامة بالنسبة للناس، وما زالت توجد عدة أنواع من النحل البري ، ولكن معظم العسل الذى نأكله اليوم يقوم بإخراجه نحل يعيش في خلايا صنعها الإنسان له. ومن وظائف شغالة النحل: جمع الرحيق الذى يصنع منه العسل، وتقوم الشغالة التي تجمع الرحيق بجمع حبوب اللقاح أيضا. فحبوب اللقاح تصلح غذاء جيدا للنحل. وتقوم بعض أفراد الشغالة ببناء أقراص العش من شمع مستخرج من أجسامها، بينما يقوم بعض آخر بخدمة الملكة. ومن الشغالة أيضا ما هو مخصص لتغذية صغار النحل، ومنها ما هو مخصص لتهوية الخلية، ويخصص غير هذه وتلك لعمليات التنظيف، بينما تقوم مجموعات أخرى على حراسة الخلية فتلدغ أي عدو يقترب منها.

وتمر نحلة العسل في نموها بأطوار مختلفة، شأنها في ذلك شأن الكثير من الحشرات الأخرى، فهي تبدأ حياتها ببيضة تنقف عن يرقة دودية الشكل، وتتحول اليرقة إلى عذراء، ثم لا تلبث هذه الأخيرة أن تتحول إلى حشرة كاملة. وهناك عدد قليل من صغار النحل في الخلية يقتصر طعامه على غذاء خاص يعرف بالهلام الملكي . وتنمو مثل هذه الصغار لتصبح ملكات. وعندما تبلغ إحدى الملكات الجديدة طورها الكامل يصبح على الملكة القديمة أن تبارح الخلية، ويصاحبها عندئذ كثير من الشغالات حتى تستقر في مكان آخر لتكوين خلية جديدة.

ونحل العسل من الحشرات التي تعود على الإنسان بفوائد جمة، وذلك بما تصنعه من عسل، كما أن لها فائدة أخرى عظيمة إذ أنها تعمل- خلال رحلاتها التي تقوم بها لجمع الرحيق وحبوب اللقاح- على نقل

حبوب اللقاح من زهرة إلى أخرى فتساعد بذلك على تكوين البذور.

والنحلة الطنانة- التي تحدث صوتا عند الطيران- تقوم بصناعة العسل أيضا، ولكننا لا نأكل هذا العسل لأنه غير مستساغ، وهذا النوع من النحل عظيم الفائدة أيضا؛ لأنه ينقل حبوب اللقاح .

ولا تترك النحل عاطلا في الخلية إلا أبعدته وأقصته.

وأجود العسل الشهد، وأحسنه والربيعي المائل إلى الحمرة. والجميع يعرفون لغذاء الملكات فضله في الحيوية والنشاط وتقوية جهاز المناعة، وما أكثر البحوث حول النحل وعسله وشمعه في الشرق والغرب.

ويقول القزوينى: النحل حيوان فهيم ذو كيس وشجاعة ونظر في العواقب، ومعرفة بفصول السنة، وأوقات المطر، وتدبير الموقع والمطعم، والطاعة لكبيرة، والاستكانة لأميره وقائده، وبديع الصنعة وعجيب الفطرة!

واليعسوب: ملك النحل الذى لا يتم لها رواح ولا إياب، ولا عمل، ولا مرعى إلا به، فهي مؤتمرة بأمره، سامعة له مطيعة. وله عليها تكليف وأمر ونهى وهى منقادة لأمره، متبعة لرأيه. يديرها كما يدير الملك أمر رعيته. ومن لفظ اليعسوب قيل للسيد: يعسوب قومه.

كره مجاهد قتل النحل. ويحرم أكلها على الأصح.

وإن كان عسلها حلالا طيبا. والرأي الصحيح حلّ بيعه بخلاف الزنبور والحشرات فإنه لا منفعة فيها. عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: " نَهَى رَسُولُ اللهِ ﷺ عَنْ قَتْلِ النَّحْلَةِ، وَالنَّمْلَةِ، وَالصُّرَدِ، وَالْهُدْهُدِ. وقال ﷺ وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ، إِنَّ مَثَلَ الْمُؤْمِنِ لَكَمَثَلِ النَّحْلَةِ، أَكَلَتْ طَيِّبًا، وَوَضَعَتْ طَيِّبًا، وَوَقَعَتْ فَلَمْ تُكْسَرْ وَلَمْ تَفْسُدْ " وعن الحوض "هُوَ أَشَدُّ بَيَاضًا مِنَ اللَّبَنِ، وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ، مَنْ شَرِبَ مِنْهُ لَمْ يَظْمَأْ بَعْدَهَا أَبَدًا

ولكن ما حكم زكاة العسل؟ قال صاحب فقه السنة: ذهب جمهور العلماء إلى أنه لا زكاة في العسل، وقال البخاري: ليس في زكاة العسل شيء يصح، وقال الشافعي:

واختياري ألا يؤخذ منه.. وقال ابن المنذر: ليس في وجوب الصدقة في العسل خبر يثبت، ولا إجماع، فلا زكاة فيه، وهو قول الجمهور. وذهب الحنفية وأحمد إلى أن في العسل زكاة، لأنه وإن لم يصح في إيجابه حديث، إلا أنه جاء فيه أثار يقوى بعضها بعضا، ولأنه يتولد من نور الشجر والزهر، ويكال ويدّخر، فوجبت فيه الزكاة كالحب والتمر، ولأن الكلفة فيه دون الكلفة في الزروع والثمار. اهـ.

عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله ﷺ يحبّ العسل والحلوى، وكان إذا انصرف من العصر دخل على نسائه فيدنو من إحداهنّ، فدخل على حفصة بنت عمر فاحتبس أكثر ما كان يحتبس، فغرت، فسألت عن ذلك، فقيل لي: أهدت لها امرأة من قومها عكة عسل، فسقت النّبيّ ﷺ منه شربة.

ولا يقال: جرس بمعنى رعى إلا للنحل وجرست النحل العسل تجرسه جرسا إذا لحسته.

من هو؟

طائر معروف وكنيته: أبو الأبرد، وأبو الأصبع، وأبو مالك، وأبو النهال، وأبو يحيى، والأنثى يقال لها: أمّ قشعم. وهو عريف الطير. وقالوا: «أتى الأبد على لبد» ويقول الدّميرى: وهو أشد الطير طيرانا، وأقواها جناحا حتى أنه ليطير بين المشرق والمغرب في يوم واحد، وإذا وقع على جيفة وعليها عقبان تأخرت ولم تأكل ما دام يأكل منها، وكل الجوارح تخافه، وهو شره نهم رغيب، إذا وقع على جيفة امتلأ منها ولم يستطع الطيران حتى يثب وثبات يرفع بها نفسه طبقة بعد طبقة في الهواء، حتى يدخل تحت الريح. والأنثى منه تخاف على بيضها وفراخها الخفاش، فتفرش في وكرها ورق الدلب لينفر منه. وهو من أشر الطير حزنا على فراق إلفه، فإذا فارق أحدهما الآخر مات حزنا وكمدا. وليس في سباع الطير أكبر جثة منه.

ج: النسر

ويقال للنسر: أبو الطير، والنسر سيد

الطير. وجمعه في القلة أنسر، وفي الكثرة نسور. وسمّى نسرا لأنه ينسر الشيء ويبتلعه النسر: ذو منسر، وليس بذي مخلب، وإنما له أظفار حداد كالمخالب. والبازي والنسر يسفدان كما يسفد الديك وهو حادّ البصر يرى الجيفة من أربعمائة فرسخ، وكذا حاسة شمه في النهاية. يحرم أكله لاستخباثه، وأكله الجيف. عن ابن عباس أن النبي ﷺ صدق أمية في شيء من شعره فقال:

رجلٌ وثورٌ تحتَ رجل يمينه ***

والنَّسرُ للأخرى وليثٌ مرصدُ

فقال النبي ﷺ «صدق» . وقال:

وَالشَّمْس تطلع كل آخر لَيْلَة ***

حَمْرَاء يصبح لَوْنهَا يتورد

تأبى فما تطلع لنا في رسلها ***

إلا معذبة وإلا تجلد

فقال النبي ﷺ : «صدق»

سأل رجل رسول الله ﷺ فقال: كيف كان أول شأنك يا رسول الله؟ قال: «كانت حاضنتي من بنى سعد بن بكر، فانطلقت أنا وابن لها في بهم لنا ولم نأخذ معنا زادا، فقلت: يا أخي، اذهب فائتنا بزاد من عند أمّنا، فانطلق أخي ومكثت عند البهم، فأقبل طائران (طيران) أبيضان كأنهما نسران، فقال أحدهما لصاحبه: أهو هو؟. قال: نعم، فأقبلا يبتدراني، فأخذاني فبطحاني إلى القفا، فشقا بطني، ثم استخرجا قلبي، فشقاه، فأخرجا منه علقتين سوداوين. فقال: أحدهما لصاحبه: ائتني بماء ثلج، فغسلا به جوفي. ثم قال: ائتني بماء برد، فغسلا به قلبي. ثم قال: ائتنى بالسّكينة، فذراها في قلبي. ثم قال أحدهما لصاحبه: حصه، فحاصه وختم عليه بخاتم النبوة. فإذا أنا أنظر إلى الألف فوقى أشفق أن يخر علىّ بعضهم، فقال: لو أن أمته وزنت به لمال بهم، ثم انطلقا وتركاني. قال رسول الله ﷺ «وفرقت فرقا شديدا ثم انطلقت إلى أمي فأخبرتها بالذي لقيت، فأشفقت أن يكون قد ألبس بي فقالت: أعيذك بالله، فرحلت بعيرا، فجعلتني على الرحل وركبت خلفي حتى بلغنا إلى أمي. قالت: أديت أمانتي وذمتي، وحدثتها بالذي لقيت، فلم

يرعها ذلك. وقالت: إني رأيت حين خرج منى، يعنى نورا أضاءت منه قصور الشام

. عَنْ وَهْبٍ الذِّمَارِيِّ، قَالَ: «مَنْ آتَاهُ اللهُ الْقُرْآنَ فَقَامَ بِهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَآنَاءَ النَّهَارِ، وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ، وَمَاتَ عَلَى الطَّاعَةِ، بَعَثَهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَعَ السَّفَرَةِ وَالْأَحْكَامِ» - قَالَ سَعِيدٌ: السَّفَرَةُ: الْمَلَائِكَةُ، وَالْأَحْكَامُ: الْأَنْبِيَاءُ - قَالَ: " وَمَنْ كَانَ حَرِيصًا وَهُوَ يَتَفَلَّتُ مِنْهُ، وَهُوَ لَا يَدَعُهُ، أُوتِيَ أَجْرَهُ مَرَّتَيْنِ. وَمَنْ كَانَ عَلَيْهِ حَرِيصًا وَهُوَ يَتَفَلَّتُ مِنْهُ وَمَاتَ عَلَى الطَّاعَةِ، فَهُوَ مِنْ أَشْرَافِهِمْ، وَفُضِّلُوا عَلَى النَّاسِ، كَمَا فُضِّلَتِ النُّسُورُ عَلَى سَائِرِ الطَّيْرِ، وَكَمَا فُضِّلَتْ مَرْجَةٌ خَضْرَاءُ عَلَى مَا حَوْلَهَا مِنَ الْبِقَاعِ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ، قِيلَ: أَيْنَ الَّذِينَ كَانُوا يَتْلُونَ كِتَابِي لَمْ يُلْهِهِمْ اتِّبَاعُ الْأَنْعَامِ؟ فَيُعْطَى الْخُلْدَ وَالنَّعِيمَ. فَإِنْ كَانَ أَبَوَاهُ مَاتَا عَلَى الطَّاعَةِ، جُعِلَ عَلَى رُءُوسِهِمَا تَاجُ الْمُلْكِ، فَيَقُولَانِ: رَبَّنَا مَا بَلَغَتْ هَذَا أَعْمَالُنَا؟ فَيَقُولُ: بَلَى إِنَّ ابْنَكُمَا كَانَ يَتْلُو كِتَابِي " عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ، عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ قَالَ: " مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ وَمَاتَ فِي الْجَمَاعَةِ بَعَثَهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَعَ السَّفَرَةِ وَالْحُكَّامِ، وَمَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَهُوَ يَنْفَلِتُ مِنْهُ، وَلَا يَدَعُهُ فَلَهُ أَجْرُهُ مَرَّتَيْنِ، وَمَنْ كَانَ حَرِيصًا عَلَيْهِ وَلَا يَسْتَطِيعُهُ وَلَا يَدَعُهُ بَعَثَهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَعَ أَشْرَافِ أَهْلِهِ، وَفُضِّلُوا عَلَى الْخَلَائِقِ كَمَا فُضِّلَتِ النُّسُورُ عَلَى سَائِرِ الطُّيُورِ، وَكَمَا فُضِّلَتْ عَيْنٌ فِي مَرْجٍ عَلَى مَا حَوْلَهَا، ثُمَّ يُنَادِي مُنَادٍ: أَيْنَ الَّذِينَ كَانُوا لَا يُلْهِيهُمْ رَعِيَّةُ الْأَنْعَامِ عَنْ تِلَاوَةِ كِتَابِي؟ فَيَقُومُونَ فَيُلْبَسُ أَحَدُهُمْ تَاجَ الْكَرَامَةِ، وَيُعْطَى الْفَوْزَ بِيَمِينِهِ، وَالْخُلْدَ بِشِمَالِهِ، فَإِنْ كَانَ أَبَوَاهُ مُسْلِمَيْنِ كُسِيَا حُلَّةً خَيْرًا مَنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا، فَيَقُولَانِ: أَنَّى هَذِهِ لَنَا؟ فَيُقَالُ: بِمَا كَانَ وَلَدُكُمَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

من هو؟

كنيته: أبو مشغول، والأنثى: أم نوبة، وأم مازن، وهو من الحشرات ، وهو عظيم الحيلة في طلب الرزق؛ فإذا وجد شيئا أنذر الباقين ليأتوا إليه. ومن طبعه أن يحتكر قوته من زمن الصيف لزمن الشتاء، وله في الاحتكار من الحيل ما أنه إذا احتكر ما يخاف إنباته، قسمه نصفين. ومن عجائبه

أنه يتخذ القرية تحت الأرض، وفيها منازل ودهاليز، وغرف وطبقات معلقة يملؤها حبوبا وذخائر للشتاء. ويعيش في جماعات توزع العمل بين أفرادها ، ففي القرية يقوم شخص بعمل الطبيب، بينما يتولى ثان أعمال الزراعة، ويختص ثالث بأعمال الشرطة وحفظ الأمن، وهكذا. وهناك آلاف من الأنواع تنتشر انتشارا واسعا في أنحاء العالم ، هو من الحشرات، ولكنه ينتمى إلى الحشرات الاجتماعية، نظرا لطريقته الخاصة في الحياة، وأنواعه كلها تعيش في جماعات أو مستعمرات.

ج: النمل

النمل معروف، الواحدة نملة، والجمع نمال. و«أرض نملة» ذات نمل. وطعام منمول: إذا أصابه النمل. ويقال: «رجل نمل» : أي نمام. وسميت النملة نملة لتنملها، وهو كثرة حركتها، وقلة قوائمها. وفى الأمثال: «ما عسى أن يبلغ عضّ النمل» ... يضرب لمن لا يبالى بوعيده. وقالوا: «أحرص من نملة» ، و «أروى من نملة» لأنها تكون في الفلوات، فلا تشرب ماء. وقالوا: «أضعف وأكثر وأقوى من النمل» . وقد سجل أحد الشعراء ما دار بينه وبين شاعر اجتمع في بيته كثير من النمل فقال:

ما لي أرى منزل المولى الأديب به ***

نمل تجمع في أرجائه زمرا

فقال:

لا تعجبنّ من نمل منزلنا ***

فالنمل من شأنها أن تتبع الشعرا

وفى ذلك تورية لطيفة تدور حول مجيء «سورة النمل» بعد «سورة الشعراء» في القرآن الكريم.

ولا تعيش أنواع النمل كلها في باطن الأرض، فالنمل النجار، أو «نمل الخشب» يعيش في الأشجار الجافة، كما أن بعض أنواع النمل، تحتل منازل الناس. وتمر أنواع النمل جميعها بأربع مراحل في تاريخ حياتها، فهي تكون في أول الأمر بيضا، ثم تصبح يرقات ضئيلة الحجم، شبيهة بالديدان، تتحول إلى عذارى، ثم إلى النمل البالغ أخيرا. وكثير من أنواع النمل تربى «أبقارا» ؛ فأبقار نمل حقول

الذرة مثلا هي حشرات المن التي تسمى خطأ «قمل النبات» وهى تدر قطيرات من سائل حلو المذاق يشبه العسل، حين تحتلب. وهناك أنواع أخرى من النمل تتخذ من نطاط الشجر وبعض الخنافس «أبقارا» لها. وليس في الحيوان ما يحمل ضعف بدنه مرارا غيره.

** يكره أكل ما حملته النمل بفيها وقوائمها. ** ويحرم أكل النمل لورود النهى عن قتله. عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: " نَهَى رَسُولُ الله ﷺ عَنْ قَتْلِ النَّحْلَةِ، وَالنَّمْلَةِ، وَالصُّرَدِ، وَالْهُدْهُدِ. ** وكل ما يؤذى الإنسان من الهوام والدواب يباح له دفعه عنه بضرب أو قتل. قال أبو بكر ﷺ وشهد به على رسول الله ﷺ قال: ذكر رسول الله ﷺ الشرك فقال: «هو فيكم أخفى من دبيب النمل، وسأدلك على شيء إذا فعلته أذهب الله عنك صغار الشرك وكباره، تقول: اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك شيئا وأنا أعلم، وأستغفرك لما تعلم ولا أعلم.. يقولها ثلاث مرات».

عن أبى هريرة ﷺ سمعت رسول الله ﷺ يقول: «قرصت نملة نبيّا من الأنبياء، فأمر بقرية النّمل فأحرقت فأوحى الله إليه: أن قرصتك نملة أحرقت أمّة من الأمم تسبّح؟!».

من هو

طير له عرف مميز على رأسه، اللون بني فاتح وعرفه البني مرقط من أطرافه بالريش الأسود ونصفه الأسفل أسود مرقط بالريش الأبيض في نظم جميل، له طريقة مميزة في الطيران، ويتغذى على الحشرات ويشاهد أفراداً في المناطق الزراعية، وهو من أصدقاء الفلاحين فهو ينظف الأرض من الديدان واليرقات والآفات . يعد وجوده ومشاهدته علامة على نقاء البيئة من المبيدات الحشرية، وممنوع صيده ، حيث أنه لا يؤكل. وهو يعيش في المناطق الجنوبية والوسطى من آسيا وأوروبا ويتواجد في إفريقيا بشكل كبير، ويعيش في كروم العنب والمروج وبالذات مروج السافانا وفي الأشجار المتفرقة ، وهو غير مستقر في مكان واحد، بل هو دائم التنقل

والترحال من مكان لآخر بحثا عن الغذاء. يسكن هذا الطائر في جحور الأشجار أو الجحور الصخرية الضيقة وحتى في المباني القديمة، وتجلس الأنثى ١٢-١٥ يوماً على بيضها كفترة حضانة حتى تفقس. الذكر يطعم الأنثى أثناء فترة الحضانة ويطعم الصغار بعد الفقس. وعادة ما يحتضن صغيرين كل عام بحيث يغادرون العش بعد ٢٦-٣٢ يوماً من التفقيس، وله قابلية عجيبة في طلب الماء والكشف عن تواجده تحت الأرض. يتميز بسرعته الفائقة في الطيران والعدو، ومن صفاته المميزة أيضاً أنه يتمكن أن يبعد أي حيوان ضار أو مفترس عن عشه وصغاره عن طريق رش رذاذ أسود زيتي برائحة كريهة من غدة بقاعدة الذيل تبعد أي متطفل، بل وحتى الصغار يستطيعون ذلك إن أحسوا بالخطر. يتميز هذا الطائر برشاقته وحسن مظهره وخصوصاً مع تلك النتوءات الريشية أو القزعة الموجودة في مؤخرة رأسه. طوله حوالي ٣١ سم وألوانه تختلف حسب المناطق، منقاره معقوف طويل وقوي وأجنحته دائرية تقريباً، أرجله قصيرة وذيله مربع، والريش الجميلة في مؤخرة رأسه قد تتحول لشكل مروحي عندما يستثار، ويعمل على نفخ ريش رقبته عند المناداة. وعند الخطر يومض برأسه. وقد يأكل بمفرده أو مع زوجه خلال فترة تربية الصغار خصوصاً في فترات الربيع والصيف، وبقية الأوقات قد يتغذى بشكل جماعي. وفوق رأسه قزعة سوداء، وهو أسود البراثن، أصفر الأجفان، يقتات الحبوب والدود، ويرى الماء من بعد ويحس به في باطن الأرض فإذا رفرف على موضع علم أن فيه ماء، العرب يضربون المثل بقوة إبصاره

ج: الهُدْهُد

الهدهد فيقولون: أبصر من هدهد، كما يقولون: أبصر من غراب وأبصر من عقاب وأبصر من فرس. قال الجاحظ: زعموا أنه هو الذي كان يدل سليمان على مواضع الماء في قعر الأرض، يعيش الهدهد في أماكن عديدة من العالم ويجمع

فيما بينها اعتدال الطقس. لكي يحظى الهدهد على رضاء أنثاه فهو يقترب منها محضرًا لها غذاء مثل يرقة في منقاره ويحاول مراضاتها مستعرضًا ريشه وناشرًا تاجه وحانيًا رأسه. ولكن الأنثى لا تستجيب له بسهولة وتنظر في جميع الأرجاء ما عدا المكان الذي يقف فيه. وبعد أن تحيره فترة تقترب منه وتأخذ اليرقة من منقاره، إلا أن هذا لا يعني رضاها التام. فهي تريد فحص العش الذي أعده لعش الزوجية.

وبعد استعراضها للعش أثناء حيرته ومنوراته فهي تقبل المعاشرة. يعيشان سويًا وتبيض بين خمسة إلى ٧ بيضات، وبعد الفقس يتولى الزوجان بالتناوب إحضار الغذاء للصغار. يخدع الهدهد أعداءه الطائرين في السماء بأن يلقي نفسه على الأرض مغيرًا شكله تمامًا بحيث يختفي شكله كطائر، فلا يهاجمه العدو. طريقة الهدهد في الطيران تكون متقطعة مغيرًا الاتجاه فجأة مثل طيران الفراش وقد تصل سرعته إلى نحو ٤٠ كيلومتر في الساعة .يفضل الهدهد ثقوبًا في الأشجار لتكون عشًا يعيش فيه مع أنثاه.

عند اقتراب وقت الشتاء في أوروبا ينزح الهدهد إلى الجنوب إلى أفريقيا إلى أن يتحسن الجو. وقد يقطع في ذلك مسافات تبلغ ٨٠٠٠ كيلومتر وهو يحب الشمس.

وقصته في سورة النمل مشهورة مع النبي الملك سليمان بن داود { وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ * لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ * فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ }

من هو؟

هو أشرف الحيوان المتوحش، فمنزلته منزلة الملك المهاب لقوته وشجاعته وقساوته وشهامته وجهامته (غلظ وجهه وسماجته) وشراسة خلقه. ويضرب به المثل في القوة والنجدة والبسالة وشدة الإقدام، والجرأة والصولة، وله من الصبر على الجوع وقلة الحاجة إلى الماء ما ليس لغيره من السباع. ومن شرف نفسه أنه لا يأكل من فريسة غيره؛ فإذا شبع من

فريسته تركها ولم يعد إليها. وإذا جاع ساءت أخلاقه، وإذا امتلأ من الطعام ارتاض، ولا يشرب من ماء ولغ فيه كلب (شرب ما فيه بأطراف لسانه) . وإذا أكل نهس (أخذ اللحم بمقدم أسنانه) من غير مضغ، وريقه قليل جدّا؛ ولذا يوصف بالبخر (النتن في الفم) . ومن العجيب أنه يوصف بالشجاعة والجبن معا، فمن جبنه أنه يفزع من صوت الديك، ونقر الطشت، ومن السّنّور، ويتحير عند رؤية النار. وهو شديد البطش، ولا يألف شيئا من السباع، لأنه لا يرى فيها ما يكافئه. ويعمّر كثيرا، وعلامة كبره سقوط أسنانه. ولا يطلب فريسته إلا إذا جاع، فإذا شبع انصرف عنها، ولذا قيل عنه: إنه من الحيوانات الشريفة ذوات الرياسة. وزئيره يرهب كثيرا من الحيوان الذى هو أعظم منه جسما وقوة، أنه إذا مشى فشم ريح الصيادين عفّى على آثاره بذنبه لكيلا يتبعه الصيادون، ويصلوا إلى عرينه فيتصيدوه. إنه أكبر حيوان سنّورى بعد النمر، ولهذا يطلق عليه: «ملك الغابة» وهو من أكلات اللحوم. ويعيش في أفريقيا واسيا في الغابات حيث تكثر الغزلان والظباء. وليس من عادته أن يتسلق الأشجار، والأنثى هي التي تقوم بمهمة الصيد غالبا، وتلد بعد حمل يدوم ثلاثة أشهر ونصف، وتضع اثنين أو ثلاثة من الأشبال. ويكون حجم الشبل عند الولادة في حجم الهرة. وفى الشهر السادس أو الثامن تقريبا يرافق أمه في تجوالها وصيدها ليأخذ درسا فى كيفية الصيد على يديها! ويعيش من عشرين إلى خمس وعشرين سنة. وعدوه الوحيد هو الإنسان، ويبلغ طول حوالى ١٢ قدما، وقد يصل وزنه إلى حوالى ٦٠٠ رطلا. وإذا جاع يأكل حوالى سبعة أرطال من اللحم خلال الوجبة الواحدة، وتميل للعيش في قطعان، فنادرا ما نراها تعيش كحيوانات مستقلة بذاتها، ويتكون القطيع المعتاد من ٦ إلى ٣٠ حيوانا.

ج: الأسود

الأسد من السباع والأنثى أسدة، ولبؤة. وولد الأسد خاصة هو: الشبل، والحفص، والفرهد. ومن أمثالهم فى

الأسد: «أكرم من الأسد» و «أبخر من الأسد» و «أكبر من الأسد» و «أشجع من الأسد» و «أجرأ من الأسد» . ويضرب المثل بأسد الشّرى، وهو طريق بسلمى كثيرة الأسد. وللأسد أسماء كثيرة؛ قال ابن خالويه: إنها خمسمائة، وزاد عليها بعضهم مائة وثلاثين، وربما وصلت إلى الألف، وأكثرها مشتق من صفاته. ومن أشهرها: أسامة، والبيهس، والحارث، وحيدرة، والرّئبال، والضّيغم، والغضنفر، والقسورة، والليث، والورد. ومن كناه: أبو الأبطال، وأبو حفص، وأبو شبل، وأبو العباس، وأبو الحارث. يقول الجاحظ: إن العيون التي تضيء بالليل كأنها مصابيح هي عيون الأسد، والنمور، والسنانير، والأفاعي. ومنه قيل لحمزة بن عبد المطلب «أسد الله» .

قال أكثر الأئمة والجمهور: يحرم أكل الأسد لما روى مسلم في صحيحه أن النبي ﷺ قال: «كل ذي ناب من السباع فأكله حرام» والمراد بذي الناب: ما يتقوى بنابه ويصطاد. وقال أبو حنيفة: هو ما افترس بأنيابه، وإن لم يبتدئ بالعدو، وإن عاش بغير أنيابه. وقال مالك: يكره أكل كل ذي ناب من السباع، ولا يحرم، واحتج بقوله تعالى: { قُلْ لا أَجِدُ فِي ما أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّماً عَلى طاعِمٍ يَطْعَمُهُ} قال الشافعي : ولأن العرب لم تأكل أسدا ولا ذئبا ولا كلبا ولا نمرا ولا دبّا، ولا كانت تأكل الفأر ولا العقارب، ولا الحيات ولا الحدأ، ولا الغربان، ولا الرّخم، ولا البغاث، ولا الصّقور، ولا الصوائد من الطير، ولا الحشرات! وأما بيع الأسد فلا يصح؛ لأنه لا ينتفع به، وحرم الله أكل فريسته.

عن أبي هريرة ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ «لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر، وفرّ من المجذوم كما تفرّ من الأسد»

عن عليّ ﷺ قال: بعثني رسول الله ﷺ إلى اليمن فانتهينا إلى قوم قد بنوا زبية للأسد، فبينما هم كذلك يتدافعون إذ سقط رجل فتعلّق باخر ثم تعلق رجل باخر حتّى صاروا فيها أربعة فجرحهم الأسد فانتدب له رجل بحربة فقتله، وماتوا من جراحتهم كلهم فقام أولياء

الأول إلى أولياء الآخر فأخرجوا السلاح ليقتتلوا فأتاهم علي ﷺ على تفيئة ذلك، فقال: تريدون أن تقاتلوا ورسول الله ﷺ حي؟! إني أقضي بينكم قضاء إن رضيتم فهو القضاء وإلّا حجز بعضكم عن بعض حتى تأتوا النبي ﷺ فيكون هو الذى يقضي بينكم فمن عدا بعد ذلك فلا حق له. اجمعوا من قبائل الذين حفروا البئر ربع الدية، وثلث الدية، ونصف الدية، والدية كاملة، فللأول الربع؛ لأنه هلك من فوقه، وللثاني ثلث الدية، وللثالث نصف الدية، فأبوا أن يرضوا، فأتوا النبي ﷺ وهو عند مقام إبراهيم فقصوا عليه القصة، فقال: «أنا أقضي بينكم واحتبى، فقال رجل من القوم: إن عليّا قضى فينا فقصوا عليه القصة فأجازه رسول الله ﷺ روى الحاكم أن النبي ﷺ دعا على عتبة ابن أبى لهب فقال: «اللهم سلط عليه كلبا من كلابك» . فافترسه الأسد بالزرقاء من أرض الشام

من هما ؟

من طبائع هذه الطير: من شأنها إذا هرمت لم يكن لبيضها محّ، وإذا كانت كذلك لم يخلق منها فرخ. ومن عجيب أمرها أنه يمر بها سائر السباع فلا تخشاها، فإذا مر بها ابن أوى، وهى على سطح أو جدار أو شجرة رمت بنفسها إليه! وتوصف بقلة النوم وسرعة الانتباه، يقال: إنها تفعل ذلك من شدة الجبن، وأكثر ما عندها من الحيلة أنها لا تنام على الأرض، بل ترتفع على رفّ، أو على جذع، أو جدار، أو ما قارب ذلك، وإذا غربت الشمس فزعت إلى تلك العادة وبادرت إليها. ومن شأن الذكر أنه لا يحنو على ولده ولا يألف زوجة واحدة، وهو أبله الطبيعة، وذلك أنه إذا سقط من حائط لم تكن له هداية ترشده إلى دار أهله. وفيه من الخصال الحميدة أنه يسوى بين إناثه ، ولا يؤثر واحدة على أخرى إلا نادرا. وأعظم ما فيه من العجائب معرفة الأوقات الليلة فيقسّط أصواته عليها تقسيطا لا يكاد يغادر منه شيئا سواء طال أو قصر، ويوالى صياحه قبل الفجر وبعده.

ج: الدجاجة والديك

هي طير من الدواجن (للذكر والأنثى) ، والجمع دجاج ودجج.

والدّيك: ذكر الدجاج والجمع ديوك وأدياك وديكة. ويسمى الأنيس والمؤانس. وتصغيره: دويك، وكنيته: أبو حسان، وأبو حماد، وأبو سليمان، وأبو عقبة، وأبو مدلج، وأبو المنذر، وأبو نبهان، وأبو يقظان، وأبو برائل، والعترفان: الديك.

والدّجاج قال ابن سيده: سميت الدجاجة دجاجة لإقبالها وإدبارها. وكنية الدجاجة: أم الوليد، وأم حفصة، وأم جعفر، وأم عقبة، وأم إحدى وعشرين وأم قوب، وأما نافع. والدجاجة الحبشية: نوع مما تقدم، قال بعضهم: هي شبيهة بالدّرّاج، وتسمّى بالعراق: الدجاجة السّندية. والدجاج الحبشي هو الدجاج البرّى، وهو في الشكل واللون قريب من الدجاج. ويضرب المثل بعين الديك في الصفاء. ويقال في الأمثال: «أشجع من ديك» و «أفسد من ديك» .

يحل أكل الدجاج؛ لأنه من الطيبات، وكذا بيضه. ويحرم أكل الجلالة، وهي التي تأكل العذرة من الإبل والبقر والغنم والدجاج وغيرها.. حتى يتغير ريحها.. وبالنسبة للبقر والغنم منها يحرم كذلك شرب لبنها، وكذا ركوبها في حالة الإبل.. فإذا حبست بعيدة عن العذرة زمنا وعلفت طاهرا فطاب لحمها وذهب سم الجلالة عنها، حلت، لأن علة النهى التغيير، وقد زالت. وتحرم المنافرة بالديكة. ويحرم اتخاذ الدجاج غرضا كما ورد في الأحاديث التي جاءت في شأن الدجاج.

عن إسحاق بن سعيد عن أبيه قال: دخل ابن عمر على يحيى بن سعيد وغلام من بنيه رابط دجاجة يرميها، فمشى إلى الدجاجة، فحلّها، ثم أقبل بها وبالغلام، وقال ليحيى: ازجر غلامك هذا من أن يصبر هذا الطير على القتل، فإني سمعت رسول الله ﷺ ينهى أن تصبر بهيمة أو غيرها لقتل، وأن أردتم ذبحها فاذبحوها.

عن أبى موسى الأشعري ﷺ قال: رأيت النبي ﷺ يأكل دجاجا .

عن زيد بن خالد، قال: قال رسول الله ﷺ

: «لا تسبّوا الديك فإنّه يوقظ للصّلاة» .

عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ : «ألا أخبركم بصلاة المنافق يدع العصر حتّى إذا كانت بين قرني الشّيطان أو على قرني الشّيطان قام فنقرها نقرات الدّيك لا يذكر الله فيها إلّا قليلا».

عن أبى هريرةﷺ أن النبي ﷺقال: «إذا سمعتم صياح الدّيكة فاسألوا الله من فضله فإنّها رأت ملكا ، وإذا سمعتم نهيق الحمار فتعوذوا بالله من الشيطان فإنه رأى شيطانا» عن أبي هريرة ﷺ قال : "إذا سمعتم نهيق الحمار، ونُباح الكلب، وصوت ديك بالليل؛ فتعوذوا بالله من شر الشيطان؛ فإنهم يرون ما لا ترون ". عن أبي هريرة في صحيح الترغيب قال ﷺ."إن الله أذن لي أن أحدث عن ديك قد مرقت رجلاه الأرض وعنقه مثنية تحت العرش وهو يقول: سبحانك ما أعظمك ربنا، فيرد عليه: ما يعلم ذلك من حلف بي كاذبا ".

من هم؟

البهيمة كل ذات أربع قوائم من دواب البر والبحر ما عدا السباع، والجمع: بهائم. منذ آلاف السنين وهو صديق الإنسان، يشرب لبنه، ويصنع منه الزّبد والجبن، ويساعده في حرث الأرض وريها حتى بعد الميكنة الزراعية. ولا يستغنى الفلاح عن روثه ليكون سمادا لأرضه ووقودا لخبزه! وما زالت لحومها وشحومها تسهم في القضاء على المجاعات وتنقذ البشرية مما تعانيه من نقص في الغذاء بعد اللحوم البيضاء ، أما جلودها فتقوم عليها صناعة من أهم الصناعات للإنسان هي: «صناعة الجلود» ، ويكفى ما يتخذه الإنسان منها من أحذية، وأحزمة، وحقائب. وتربيتها على رأس ما تهتم به الدول، وتضع الأنثى حملها بعد تسعة أشهر تقريبا كالإنسان؛ فإن مدة الحمل في الثدييات ذات المشيمة قدرت في المرأة بأربعين أسبوعا، أما فيها فقد قدرت بواحد وأربعين أسبوعا.

ج: البقر والثور

البقر: جنس من فصيلة البقريات، يشمل الثور والجاموس، ويطلق على الذكر والأنثى. ومنه المستأنس الذى يتخذ للبن

والحرث، ومنه الوحشي، وبقر الماء: حوت بحرىّ يشبه البقرة.

والثّور: الذكر من البقر، وولد البقرة عجل، والجمع عجول وعجاجيل. و «البقرة الحلوب» أصبحت أشهر من نار على علم، و «بقرة بنى إسرائيل» دار حوالها في القران حديث ممتع وحوار بديع! وللبقر سلالات عالية منها الحلوب التي تعطى أكثر من ٤٠٠٠ لتر من الحليب سنويا. ومنها سلالة لا قرون لها، تتميز بأرجلها القصيرة، وتربى لما تعطيه من لحم أفضل وتربيتها على رأس ما تهتم به الدول، سواء في ذلك الثيران للتكاثر، والأبقار للحلاب والدّرّ واللحم والشحم. طفولة العجل لا تطول؛ فإنه يولد على حال من الاكتمال والقوة تمكنه من أن يمشى بعد ساعات قليلة من ولادته، ويرى ما أمامه بوضوح في لحظة ولادته. ولا تستمر فترة رضاعته إلا ستة أشهر على الأكثر، ثم يشارك أمه طعامها مدة حياتها التي قد تصل إلى خمسة وعشرين عاما.

ومن العجيب الغريب أن البقر ليس له أنياب أو أسنان عليا، وإنما زوده الله في اللثة العليا بوسادة خشنة تقوم بالضغط على الحشائش التي تتناولها بأسنانها السفلية الأمامية لتمر في الأنبوب الهضمي حيث يتم اختزانها في الكرش، ومنها ينتقل إلى المنفحة حيت يتحول هذا الطعام إلى كرات تعيدها البقرة إلى فمها لكى تمضغها بعناية وعلى مهل.

وتسمى هذه العملية «عملية الاجترار» ونلاحظها أيضا في الإبل والغنم، ثم يأخذ الطعام طريقه ثانية إلى المعدة، فالأمعاء التي يصل طولها إلى ٥٠ مترا. ومن يتأمل عيني البقرة الواسعتين يجد فيها رضا واستسلاما وهدوا عجيبا. وللبقر في الهند منزلة هامة؛ فهم لا يذبحون البقر ويا ويل من يذبح البقر أمامهم! والبقر حيوان شديد القوة، كثير المنفعة، خلقه الله ذلولا، ولم يخلق له سلاحا شديدا كما للسّبع، لأنه في رعاية الإنسان؛ فلو كان له سلاح لصعب على الإنسان قيادته.

يحل أكل البقر وشرب ألبانها إجماعا.

لقوله تعالى في سورة غافر: { اللهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَنْعامَ لِتَرْكَبُوا مِنْها وَمِنْها تَأْكُلُونَ }فقد أباح الله سبحانه في هذه الآية وغيرها الانتفاع ببهيمة الأنعام بأكل لحومها وشرب ألبانها، وأباح أيضا ركوبها والانتفاع بجلودها وأصوافها وأوبارها، وأشعارها. وفى البقر زكاة يخرجها مالكه عندما يكتمل النصاب، وقد ورد النهى عن أكل لحم الجلالة، وتحريم أكل ما قطع من الحى. وسؤر البقر طاهر، فقد أجمع العلماء على أن سؤر ما يؤكل لحمه يجوز شربه والوضوء به. وأما بول وروث ما يؤكل لحمه، كالبقر، فقد ذهب إلى القول بطهارته مالك وأحمد وجماعة من الشافعية، وقال ابن تيمية: لم يذهب أحد من الصحابة إلى القول بنجاسته.. بل القول بنجاسته قول محدث لا سلف له من الصحابة. عن عائشة- رضى الله عنها- أنّ النّبىّ ﷺ دخل عليها، وحاضت بسرف ، قبل أن تدخل مكّة وهى تبكى، فقال: مالك؟ أنفست؟ قالت: نعم. قال: «إنّ هذا أمر كتبه الله على بنات ادم، فأقضي ما يقضي الحاجّ غير ألّا تطوفي بالبيت» ، فلمّا كنّا بمنى- أتيت بلحم بقر، فقلت: ما هذا؟ قالوا: ضحّى رسول الله ﷺ عن أزواجه بالبقر» .

عن أبى موسى عن النّبىّ ﷺ قال: «رأيت في المنام أنّى أهاجر من مكّة إلى أرض بها نخل، فذهب وهلي إلى أنّها اليمامة أو هجر، فإذا هي المدينة يثرب ورأيت فيها بقرا والله خير، فإذا هم المؤمنون يوم أحد، وإذا الخير ما جاء الله من الخير وثواب الصّدق الّذى أتانا الله به بعد يوم بدر» .

عن أبى هريرة قال رسول الله ﷺ : «صنفان من أهل النّار لم أرهما: قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها النّاس ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤسهنّ كأسنمة البخت المائلة ، لا يدخلن الجنّة ولا يجدن ريحها، وإنّ ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا» .

عن جابر قال: «ذبح رسول الله ﷺ عن عائشة بقرة يوم النّحر . عن معاذ بن جبل قال: «بعثني رسول الله ﷺ إلى اليمن وأمرني أن اخذ من البقر، من كلّ أربعين

مسنّة، ومن كلّ ثلاثين تبيعا أو تبيعة .

أما الثّور فهو الذكر من البقر، وانظر البقر. عن أبى هريرة ﷺ قال: «أرسل ملك الموت إلى موسى- عليهما السّلام- فلمّا جاءه صكّه ، فرجع إلى ربّه فقال: أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت، فردّ الله عليه عينه وقال: ارجع فقل له يضع يده على متن ثور فله بكلّ ما غطّت به يده بكلّ شعرة سنة، قال: أي ربّ ثمّ ماذا؟ قال: ثمّ الموت، قال: فالان، فسأل الله أن يدنيه من الأرض المقدّسة رمية بحجر قال: قال رسول الله ﷺ فلو كنت ثمّ لأريتكم قبره إلى جانب الطّريق عند الكثيب الأحمر».

عن عبد الله قال: «كنّا مع النّبي في قبّة فقال: أترضون أن تكونوا ربع أهل الجنّة؟ قلنا: نعم. قال: أترضون أن تكونوا ثلث أهل الجنّة؟ قلنا: نعم. قال: أترضون أن تكونوا شطر أهل الجنّة؟ قلنا نعم. قال: والّذى نفس محمّد بيده إنّي لأرجو أن تكونوا نصف أهل الجنّة؛ وذلك أنّ الجنّة لا يدخلها إلّا نفس مسلمة، وما أنتم في أهل الجنة؛ الشّرك إلّا كالشّعرة البيضاء في جلد الثّور الأسود أو كالشعرة السّوداء في جلد الثّور الأحمر» .

قال اليهودي: فما تحفتهم حين يدخلون الجنّة؟ قال: «زيادة كبد النّون» قال: فما غذاؤهم على إثرها؟ قال: «ينحر لهم ثور الجنّة الّذى كان يأكل من أطرافها» قال: فما شرابهم عليه؟ قال: «من عين فيها تسمّى سلسبيلا .

من هو؟

هو حيوان داجن من الفصيلة الخيلية يستخدم للركوب، والحمل. وهو ينزو إذا تم له ثلاثون شهرا، ومنه نوع يصلح لحمل الأثقال، ونوع لين الأعطاف، سريع العدو، يسبق براذين الخيل. ومن عجيب أمره أنه إذا شم رائحة الأسد رمى نفسه عليه من شدة الخوف؛ يريد الفرار بذلك. ويوصف بالهداية إلى سلوك الطرقات التي مشى فيها ولو مرة واحدة، وبحدة السمع، وللناس في مدحه وذمه أقوال متباينة بحسب الأغراض. سئل عنه الفضل فقال: إنه من أقل الدواب مئونة، وأكثرها

معونة، وأخفضها مهوى، وأقربها مرتقى، فسمع أعرابي كلامه فقال: .... شنار، والعير عار، منكر الصوت، لا ترقأ به الدماء، ولا تمهر به النساء، وصوته أنكر الأصوات.

ج: الحمار والأتان: الحمارة

وحمار الزّرد أو الوحش: جنس حيوان من ذوات الحوافر، وفصيلة الخيل، معروف بألوانه المخططة.

{كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ * فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ}

وكنية الحمار: أبو صابر، وأبو زياد. قال الشاعر:

زياد لست أدرى من أبوه***

ولكنّ الحمار أبو زياد

ويقال للحمارة: أم محمول وأم تولب، وأم جحش، وأم نافع، وأم وهب. وقالوا: «اتخذ فلان حمار حاجات» يضرب لمن يمتهن في الأمور و «تركته جوف حمار» أي: لا خير فيه، وقالوا: «أصبر من حمار» ، وقالوا: «شر المال ما لا يذكى ولا يزكىّ» وقالوا: «أذل من حمار مقيد» . قال الشاعر:

وما يقيم بدار الذّلّ يعرفها ***

إلا الأذلان: عير الحىّ والوتد

هذا على الخسف مربوط برمّيه ***

وذا يشجّ فلا يرثى له أحد

وقالت العرب: أكفر من حمار!

أما الحمار الوحشي فيسمى الفراء، ويقال: حمار وحش، وحمار وحشىّ، وهو العير ،والحمار الوحشي شديد الغيرة، ولذلك يحمى أنثاه (عانته) الدهر كله. وألوان حمر الوحش مختلفة والأخدرية أطولها عمرا وأحسنها شكلا. وقال الجاحظ: أعمار حمر الوحش تزيد على أعمار الحمر الأهلية.

يحل أكل الحمار الوحشي بالإجماع، أما الإنسي فقد نهى الرسول ﷺ عن لحوم الحمر الأهلية فإنها رجس أو نجس، ويحرم أكل لحمها في القول الراجح من أقوال ثلاثة: الأول: وهو لجمهور الأحناف والشافعية والحنابلة وفريق من المالكية قالوا: إن أكلها حرام، سواء بقى على أهليته أو توحش بعد ذلك. الثاني: أنه يؤكل مع الكراهة التنزيهية. الثالث: أن لحوم الحمر الأهلية مباحة بدون كراهة

وهو لجماعة من الفقهاء. وقول أكثر أهل العلم أن ألبانها محرمة، ورخص فيها عطاء وطاووس والزهري ؛ لكن التحريم أرجح لأن حكم الألبان كحكم اللحوم في التحريم. والله أعلم.

عن ابن عباس قال: «أقبلت راكبا على حمار أتان وأنا يومئذ قد ناهزت الاحتلام ، ورسول الله ﷺ يصلّي بالناس بمنى إلى غير جدار فمررت بين يدى بعض الصّفّ فنزلت وأرسلت الأتان ترتع ودخلت في الصفّ، فلم ينكر ذلك عليّ أحد .

عن أبى جحيفة أن النبي ﷺ صلّى بهم بالبطحاء- وبين يديه عنزة الظّهر ركعتين، والعصر ركعتين، تمر بين يديه المرأة والحمار» عن أبى هريرة عن النبي ﷺ قال: «أما يخشى أحدكم- أو لا يخشى أحدكم- إذا رفع رأسه قبل الإمام أن يجعل الله رأسه رأس حمار، أو يجعل الله صورته صورة حمار» . عن ابن عباس عن الصّعب بن جثامة اللّيثيّ «أنه أهدى لرسول الله ﷺ حمارا وحشيا وهو بالأبواء- أو بودّان» - فردّه عليه، فلما رأى ما في وجهه قال: إنّا لم نردّه عليك إلّا أنّا حرم» . عن سلمة بن الأكوعﷺ قال: لّما أمسى اليوم الّذى فتحت عليهم فيه خيبر، أوقدوا نيرانا كثيرة، فقال رسول اللهﷺ : «ما هذه النّيران؟ على أي شيء توقدون؟» ، قالوا: على لحم، قال: «على أي لحم» قالوا: على لحم الحمر الإنسيّة قال: «أهريقوها واكسروها» فقال رجل: يا رسول الله، أولا نهريقها ونغسلها؟ فقال: «أو ذاك» عن معاذ ﷺ قال: كنت ردف النبي ﷺعلى حمار يقال له عفير، فقال: «يا معاذ، هل تدرى حقّ الله على عباده، وما حقّ العباد على الله؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «فإن حق الله على العباد أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئا. وحقّ العباد على الله ألا يعذّب من لا يشرك به شيئا» فقلت: يا رسول الله، أفلا أبشّر به الناس؟ قال: «لا تبشرهم فيتّكلوا» عن جابر بن عبد اللهﷺ قال: «نهى النبيّ ﷺ يوم خيبر عن لحوم الحمر ورخّص في لحوم الخيل» .

من هو؟

قال الجاحظ: هو من ذوات الخراطيم كالبعوض، وهو من الحيوانات الشمسية؛ لأنه يختفي شتاء ويظهر صيفا. حدث يحيى بن معاذ أن أبا جعفر المنصور كان جالسا، فألحّ على وجهه ... فأضجره! فقال: انظروا من بالباب؟ قالوا: مقاتل بن سليمان. فقال: عليّ به، فلما دخل عليه، قال له: هل تعلم لماذا خلق الله هذا ؟ قال: «نعم؛ ليذلّ به الجبابرة!» فسكت المنصور. وهو أجهل خلق الله؛ لأنه يلقى بنفسه في التهلكة، وهو من الحشرات التي تنتمى إلى فئات قصار القرون، وهى تعيش في كل بيئات الأرض، ولقد أحصى العلماء منه مائة ألف نوع! وتمتلك جناحين أحدهما لازج، وفمها لادغ ماص، وتجويفها الصدري كبير جدا مما يسهل لها الطيران لمسافات طويلة! ومن الغريب أن حركة أجنحته سريعة جدا لدرجة أنها تبلغ مئتين إلى ثلاثمائة حركة في الثانية الواحدة، وأقدامه مجهزة عند أطرافها بأعضاء لاصقة، ولذا يتنقل بسهولة فائقة على الأشياء الملساء مثل الزجاج وغيره! وتبيض ما بين ٦٠- ١٥٠ بيضة في وقت واحد، وبيضها أبيض ومائل إلى الطول. وقد ورد ذكره في القرآن الكريم في سورة الحج الآية رقم (٧٣) .

ج: الذباب

اسم يطلق على كثير من الحشرات المجنحة، منها: الذبابة المنزلية، وذبابة الخيل، وذبابة الفاكهة، وذبابة اللحم. والجمع أذبّة، وذبّان. ويقال: «فلان ذباب» إذا كثر التأذي به، و «أصابه ذباب هذا الأمر» «شره»

وذباب العين: إنسانها، يقال: «هو أعزّ من ذباب العين» وذباب السيف: حد طرفيه. والذّبابة واحدة الذباب.

وذبابة الإبل: بعوضة تنقل نوعا من الحمى المتقطعة. ويقال: أرض مذبة: ذات ذباب، ويقال أيضا: مذبوبة. وسمى الذباب ذبابا لكثرة حركته، واضطرابه، وقيل: لأنه كلما ذبّ اب! وكنيته: «أبو حفص» و «أبو حكيم» ، و «أبو الحدرس» . والذباب عدو لا يستهان به وقد أجاد بعضهم في

التحذير من احتقار العدو بقوله:

لا تحقرنّ عدوّا ألان جانبه ***

وإن تراه ضعيف البطن والجلد

فللذبابة في الجرح المدّ يد ***

تنال ما قصرت عنه يد الأسد

هو من الخبائث التي لا يحل أكلها وقد وردت أحاديث في شأن ما يقع فيه الذباب من الطعام والشراب. { يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللهَّ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوِ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ}

عن أبى هريرةﷺ قال: قال النبي ﷺ: «إذا وقع الذّباب في شراب أحدكم فليغمسه ثمّ لينزعه فإنّ في إحدى جناحيه داء والأخرى شفاء» . عن أبى هريرة عن النبي ﷺ قال: «إذا وقع الذّباب في إناء أحدكم فليغمسه فإنّ في أحد جناحيه داء وفى الآخر شفاء، وإنّه يتقى بجناحه الّذى فيه الدّاء، فليغمسه كله» .

عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول ﷺ : «ما من عبد مؤمن يخرج من عينيه دموع، وإن كان مثل رأس الذّباب من خشية الله ثمّ تصيب شيئا من حرّ وجهه إلّا حرّمه الله على النّار» .

من هو؟

وهو من الجوارح بمنزلة البغال من الدواب، لأنه أصبر على الشدة، وأحمل لغليظ الغذاء والأذى، وأحسن إلفا، وأشد إقداما على جملة الطير من الكركيّ وغيره. ومزاجه أبرد من كل ما تقدم ذكره من الجوارح وأرطب، وبهذا السبب يضرى على الغزال والأرنب، ولا يضرى على الطير لأنها تفوته، وهو أهدأ من البازي نفسا، وأسرع أنسا بالناس، وأكثرها قنعا، يتغذى بلحوم ذوات الأربع، ولبرد مزاجه لا يشرب ماء، ولذلك يوصف بالبخر ونتن الفم كما قال الدميرى. ومن شأنه ألا يأوي إلى الأشجار، ولا رؤوس الجبال، إنما يسكن المغارات والكهوف، وصدوع الجبال. وأول من صاد به الحارث بن معاوية بن ثور، واتخذه العرب بعده.

ج:هو الصقر

وهو من جوارح الطير من الفصيلة الصقرية. جمعه: أصقر وصقور، والصّقار مدرب الصقر والصائد به. ويطلق الصقر على الطائر الذى يصاد به قاله الجوهري. والصقر هو الأجدل، ويقال له: القطامي، وكنيته: أبو شجاع، وأبو الإصبع، وأبو الحمراء، وأبو عمرو، وأبو عمران، وأبو عوان.

ويقال: «كأن رعيته طيور ترفرف عليهم صقور» . وفى الأمثال: «أخلف من صقر» وهو من خلوف الفم أي تغير رائحته. والصقر أحد أنواع الجوارح الأربعة ، وهى: الصقر، والشاهين، والعقاب، والبازي . وتنعت أيضا: بالسباع ، والضواري ، والكواسر. والعرب تسمى كل طائر يصيد: صقرا ما خلا النسر والعقاب.

يحرم أكل الصقر لعموم النهى عن أكل كل ذي ناب من السباع ومخلب من الطير.

روى أحمد في مسنده: عن أبي هريرة، أن النبي ﷺ قال: «كان داود– عليه السلام– في غيرة شديدة، فكان إذا خرج أغلق الأبواب فلم يدخل على أهله أحد حتى يرجع. قال: فخرج ذات يوم، وغلقت الدار، فأقبلت امرأته تطلع إلى الدار، فإذا رجل قائم وسط الدار، فقال له داود: من أنت؟ قال: أنا الذى لا أهاب الملوك، ولا أمنع من الحجاب. فقال داود: أنت إذن والله ملك الموت مرحبا بأمر الله. ثم مكث مكانه حتى قبضت روحه، فلما غسّل وكفّن وفرغ من شأنه طلعت عليه الشمس، فقال سليمان للطير: أظلي على داود فأظلته الطير حتى أظلمت عليه الأرض، فقال سليمان الطير: اقبضي جناحا جناحا. قال أبو هريرة رضي الله عنه فطفق رسول الله ﷺ يرينا كيف فعلت الطير، وقبض رسول الله ﷺ بيده. وغلبت عليه يومئذ المضرحية» . ومعنى قوله: «وغلبت عليه يومئذ المضرحية» أي غلبت على التظليل عليه الصقور الطوال الأجنحة. قال الجوهري: وهو الصقر الطويل الجناح.

من هو؟

كنيته: أبو الأسود، وأبو الأبرد، وأبو

جهل، والأنثى: أم رقاش. فيه شبه من الأسد، إلا أنه أصغر منه، وهو منقط الجلد نقطا سودا وبيضا. وهو أخبث من الأسد لا يملك نفسه عند الغضب، حتى يبلغ من شدة غضبه أن يقتل نفسه. ومزاجه كمزاج السّبع، وهو صنفان: صنف عظيم الجثة صغير الذنب، وبالعكس، وكله ذو قهر وقوة وسطوات صادقة، ووثبات شديدة. وهو أعدى عدو للحيوانات، لا تروعه سطوة أحد. ومنزلته من السباع في الرتبة الثانية بعد الأسد، ولا يأكل من صيد غيره، وينزه نفسه عن أكل الجيف. وهو معجب بنفسه، فإذا شبع نام ثلاثة أيام.

ج: النمر

النّمر ضرب من السباع. وأنثاه: نمرة. والجمع: نمار، وأنمار، ونمور. ويقال: تنمر فلان؛ أي: تنكر وتغير؛ لأن النمر لا تلقاه أبدا إلا متنكرا غضبان ، وفي المثل: قالوا: «شمّر واتّزر، والبس جلد النّمر» يضرب لمن يؤمر بالجد والاجتهاد.

يحرم أكله لأنه سبع ضار. قال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح في الفتاوى: جلد النمر نجس كله قبل الدباغ، سواء كان مذكى أم لا، فيمتنع استعماله استعمال نجس العين. ومعنى هذا أنه يحرم استعماله قطعا فيما يجب فيه مجانبة النجاسة من صلاة وغيرها. وهل يحرم على الإطلاق؟ فيه وجهان: وأما بعد الدباغ، فنفس الجلد طاهر، والشعر الذى عليه نجس تبعا لأصله. عن أبى ريحانة «أنّ رسول الله ﷺ حرّم عشرة: الوشر والوشم ، والنتف، ومكامعة الرّجل الرّجل ليس بينهما ثوب، ومكامعة المرأة المرأة ليس بينهما ثوب، وخطّى الحرير على أسفل الثّوب، وخطّى حرير على العاتقين، والنّمرة يعنى جلدة النّمر، والنّهبة ، والخاتم إلّا لذى سلطان» (الوشر: الواشرة من النساء التي تحدد أسنانها وترقق أطرافها* الوشم: هو غرز الجلد بإبرة ثم حشوه بكحل ليزرق أثره أو يخضر، وقد لعن الله تعالى الواشمة والمستوشمة* المكامعة: هو أن يضاجع الرجل صاحبه في ثوب واحد، لا حاجز بينهما، والكميع الضجيع، وزوج المرأة

كميعها.

عن أبى الشّيخ الهنائي أنّ معاوية قال لنفر من أصحاب النّبىّ ﷺ : «أتعلمون أنّ رسول الله ﷺنهى عن جلود النّمور أن يركب عليها؟ قالوا: اللهمّ نعم». وعن أبى هريرة ﷺ ، عن النبي ﷺ قال: «لا تصحب الملائكة رفقة فيها جلد نمر» .

وفى رواية: رقعة .

جمع معاوية عام حج نفرا من أصحاب رسول الله ﷺ في الكعبة فقال: أسئلكم عن أشياء فأخبروني، أنشدكم الله، هل نهى رسول الله ﷺ عن لبس الحرير؟ قالوا: نعم، قال: وأنا أشهد. ثم قال: أنشدكم بالله، أنهى رسول الله ﷺ عن لبس الذهب؟ قالوا: نعم.. قال: وأنا أشهد. قال: أنشدكم بالله، أنهى رسول الله ﷺ عن لبس صوف النمور؟ قالوا: نعم.. قال وأنا أشهد

من هو؟

حيوان من رتبة القوارض، قال الدميرى: وهو نوعان ، وكلاهما له حاسة السمع والبصر، وليس في الحيوانات أفسد منه ، ولا أعظم أذى منه؛ لأنه لا يبقى على حقير ولا جليل، ولا يأتي على شيء إلا أتلفه وأهلكه. ومن الطريف أن القارورة الضيقة الرأس لا تسلم من أذاه، فإنه يحتال حتى يدخل فيها ذنبه، فكلما ابتل بما فيها، أخرجه وامتصه حتى لا يدع فيها شيئا.

ج: : الجرذ والفئران

ويكنى بقلة الفأر في البيت عن الفقر.

وتطلق الفأرة على الواحد من فصيلة الفأرة. وقيل: يطلق الفأر على المذكر، وكنية الفأرة: أم خراب، وأم راشد. والفويسقة. وفى الأمثال: قالوا: «ألصّ من فأرة» ، و «أسرق من زبابة» وهى الفأرة البرية تسرق كل ما تحتاج إليه، وما تستغنى عنه.

يحرم أكل جميع أنواع الفأر إلا اليربوع. ويكره سؤر الفأر. والعلماء مجمعون على أن حكم السمن الجامد تقع فيه الميتة أنها تلقى وما حولها، ويؤكل بقيته، وأما المائع كالخل والزيت، والسمن المائع، واللبن والشيرج، والعسل المائع، فلا خلاف في أنه لا يؤكل. والمشهور جواز الاستصباح

به، وكل هذا في غير المساجد، فأما في المساجد فلا يستصبح به جزما. واتفق جماهير العلماء على جواز قتل الفأر في الحل والحرم.

عن جابر عن عبد الله ﷺ أن النبي ﷺ قال: «خمروا الآنية، وأوكئوا الأسقية، وأجيفوا الأبواب، وأكفئوا صبيانكم عند المساء فإن للجن انتشارا وخطفة، وأطفئوا المصابيح عند الرقاد، فإن الفويسقة ربما اجترّت الفتيلة فأحرقت أهل البيت

وفى سنن أبى داود عن ابن عباس- رضى الله تعالى عنهما- قال: جاءت فأرة فأخذت تجر الفتيلة، فجاءت بها فألقتها بين يدى رسول الله صلّى الله عليه وسلم على الخمرة التي كان قاعدا عليها، فأحرقت منها موضع درهم».

وروى الحاكم: جاءت فأرة فأخذت تجر الفتيلة، فذهبت الجارية تزجرها، فقال النبي ﷺ : «دعيها» . فجاءت بها فألقتها بين يدى النبي ﷺ على الخمرة التي كان قاعدا عليها، فأحرقت منها موضع درهم، فقال- ﷺ - «إذا نمتم فأطفئوا سرجكم، فإن الشيطان يدل مثل هذه على هذا فتحرقكم» .

وفى البخاري ومسلم عن أبى هريرة أن النبي ﷺ قال: «فقدت أمة من بنى إسرائيل، ولا يدرى ما فعلت، ولا أراها إلا الفأر؛ ألا تراها إذا وضع لها ألبان الإبل لم تشربه، وإذا وضع لها ألبان الشاة شربته»

عن ميمونة رضى الله عنها أنّ رسول الله ﷺ : سئل عن فأرة وقعت في سمن فماتت فقال: «ألقوها وما حولها، وكلوا سمنكم»

وفى رواية سئل عن الفأرة تقع في السّمن فقال: «إن كان جامدا فألقوها، وما حولها، وإن كان مائعا فلا تقربوه

من هو؟

حيوان ضخم الجسم من العواشب الثديية، يعتبر من أضخم الحيوانات البرية في الوقت الحاضر، وهو حيوان شديد القوة ويسخر في حمل الأثقال أو جرها.

وقد اعتاد الناس في آسيا من سنوات طويلة استخدامه في العمل والصيد، كما استخدمت في الحروب. وكان كبار القوم هناك يفخرون ويتباهون بما يملكون منه ،

كما كان الملوك يزينونه بأطقم مزر كشة. وزمان نزوه الربيع، والأنثى تحمل سنتين كما يقول الدميرى، وإن حملت لم يقربها الذكر، ولم يمسها.

ج: الفيل

{ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ }

الفيل ذو خرطوم طويل، يتناول به الأشياء كاليد، وله نابان بارزان كبيران يتخذ منهما العاج. وكنية الفيل: أبو الحجاج.

وأصحاب الفيل: جنود أبرهة الحبشي الذى غزا مكة قبيل الإسلام، فهلك جيشه بمعجزة. وفى المثل: «اكل من فيل» ، و «أشد من فيل» ، و «أعجب من خلق فيل» !. وكان الفيل «جامبو» من فيلة السرك المشهورة، إذ كان ارتفاعه إحدى عشرة قدما، ووزنه ستة أطنان ونصف. وللفيلة الأفريقية آذان أضخم من آذان الفيلة الآسيوية. ثم هناك في إفريقية فيلة من نوع أصغر حجما من الفيلة المألوفة، والفيلة الأسيوية أسهل في تدريبها من الأفريقية.

وخرطوم الفيل هو أنفه وشفته العليا معا وإن كان يتناول به الأشياء «كأنه يد له» فيضع به الطعام في فمه، ويرش به الماء على ظهره. والفيلة من آكلة النبات، وتجمع الأعشاب بخراطيمها، وتنتزع الجذور بأنيابها الحادة. ويأكل فيل السرك نحو ١٥٠ رطلا من العشب، أو الدريس يوميا، كما يشرب خمسين جالونا من الماء. وتتميز معظم الفيلة بلون بنى رمادي، وقد يحدث بين آن وآخر أن يولد فيل ليس له هذا اللون. وإنما يكون ذا لون أبيض متسخ. ويقول العلماء عن مثل هذا الفيل: إنه «البينو» . وتوجد أفراد منه بين أنواع عديدة من الحيوانات فهناك أبقار «البينية» مثلا. ويقال: إن الفيل يحقد كالجمل، فربما قتل سائسه حقدا عليه.

يحرم أكل الفيل على المشهور، وعلله في الوسيط بأنه ذو ناب مكادح، أي مغالب مقاتل. وقال الإمام أحمد: ليس الفيل من أطعمة المسلمين. ويصح بيعه، لأنه يحمل عليه، ويقاتل به وعليه. وراكبه يرضخ له من الفيء أكثر من راكب البغل. وفى صحة المسابقة على الفيل وجهان، وقيل قولان: أصحهما أنها تصح.

روى محمد بن سعد في كتابه «الطبقات الكبرى» ما حدث لناقة النبي ﷺ العضباء، فقال: عن جعفر عن أبيه قال: «كانت ناقة رسول الله ﷺ تسمى القصواء» . فلما بركت زمن الحديبية قال الناس: خلأت القصواء. فقال النبي ﷺ: «ما خلأت القصواء، ولكن حبسها حابس الفيل»

من هو؟

قال الدميرى: وهو حيوان قبيح مليح ذكى سريع الفهم، يتعلم الصنعة. وهذا الحيوان شبيه بالإنسان في غالب حالاته، فإنه يضحك ويطرب، ويقعى ويحكى، ويتناول الشيء بيده، وله أصابع مفصلة إلى أنامل وأظافر ويقبل التلقين والتعليم، ويأنس بالناس، ويمشى على أربع مشيه المعتاد، ويمشى على رجليه حينا يسيرا. ولشفر عينيه الأسفل أهداب، وليس ذلك لشيء من الحيوان سواه. وهو كالإنسان إذا سقط في الماء غرق كمن لا يحسن السباحة، ويأخذ نفسه بالزواج والغيرة على الإناث. وتحمل الأنثى أولادها كما تحمل المرأة. وفيه من قبول التأديب والتعليم ما لا يخفى.

ج: القرد

نوع من الحيوانات الثديّية ذوات الأربع، مولع بالتقليد، وهو أقرب الحيوانات شبها بالإنسان، وكنيته: أبو خالد، وأبو حبيب، وأبو خلف، وأبو ريّة، وأبو قشّة. والأنثى قردة، وفى الأمثال: «أزنى من قرد، وأحكى من قرد» ، و«أقبح من قرد» و «أولع من قرد» . وتشبهنا القردة في أن لها يدين تتميزان عن قدميها الخلفيتين، وفى أن كلا من يديها وقدميها به خمس أصابع، فضلا عن أن تركيب أمخاخها يشبه أمخاخنا شبها كبيرا.

أكل القردة حرام، قال صاحب فقه السنة: ويحرم أكل القرد، قال أبو عمر: أجمع المسلمون على أنه لا يجوز أكل القرد لنهى الرسول ﷺ عن أكله اهـ. وأما بيعه فيجوز؛ لأنه يقبل التعليم، فيمسك الشمعة، ويحفظ الأمتعة.

عن عبد الله قال: وذكرت عنده القردة والخنازير من مسخ فقال: «إن الله لم يجعل

لمسخ نسلا ولا عقبا، وقد كانت القردة والخنازير قبل ذلك». عن عمرو بن ميمون قال: «رأيت في الجاهلية قردة اجتمع عليها قردة قد زنت فرجموها، فرجمتها معهم» .

عن أبى هريرة ﷺ أن رسول الله ﷺ قال: «إن رجلا حمل معه خمرا في سفينة ومعه قرد، قال: فكان الرجل إذا باع الخمر شابه بالماء ثم باعه. قال: فأخذ القرد الكيس فصعد به فوق الدّقل قال: فجعل يطرح دينارا في البحر ودينارا في السفينة، حتى قسمه».

الدّقل: خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمدّ عليها الشراع، وهى ما تعرف باسم الصاري.

من هو؟

هو من أكثر الحيوانات عواء إذا كان مرسلا، فإذا أخذ وضرب بالعصيّ أو السيوف لم يسمع له صوت حتى يموت. وله صبر على الجوع ما ليس لغيره، اللهم إلا الأسد. ومن عجيب أمره أنه ينام بإحدى مقلتيه، والأخرى يقظى؛ حتى تكتفى العين النائمة من النوم فيفتحها وينام بالأخرى ليحترس باليقظى، ويستريح بالنائمة. والجرو كأبيه في طباعه حتى لو ربى مع الشاة، وغذى بلبانها!

ج: الذئب

{وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ * قَالُوا لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَخَاسِرُونَ} {فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ }

الذئب: حيوان من الفصيلة الكلبية، ورتبته اللواحم، ويسمى: كلب البرّ وفى المثل: «الذّئب خاليا أسد» . يضرب لكل مستوحد برأيه، أو بدينه، أو بسفره. وفى المثل أيضا: «من استرعى الذئب فقد ظلم» أي ظلم الغنم، أو ظلم الذئب حيث كلفه ما ليس في طبعه. يضرب لمن يولّي الأمر غير الأمين. ويقال: «أكلهم الذئب» : السنة الشديدة. و«فلان من ذؤبان العرب» : صعاليكهم ولصوصهم.

حكى الأصمعي عن عجوز أخذت جرو ذئب وأدخلته بيتها وربته حتى كبر، فما كان منه إلا أن قتل الشاة في غفلة منها؟

فقالت شعرا:

بقرت شويهتى وفجعت قلبي***

وأنت لشاتنا ولد ربيب

غذيت بدرّها وربيت فينا ***

فمن أنباك أن أباك ذيب

إذا كان الطّباع طباع سوء ***

فليس بنافع فيها الأديب

ويقال: «من لّم يتذأّب أكلته الذئاب» .

ومن أمثال الروس: (عاشر الذئاب على أن تكون فأسك في يدك) . وبعد أن صار الناس كلهم ذئابا وجدنا من يجد في عواء الذئب ما يؤنسه فيتمثل بقول القائل:

عوى الذئب فاستأنست بالذئب إذ عوى

وصوّت إنسان فكدت أطير!!

والذئب حيوان ضار، مفترس قاس، وهو ذكيّ صبور شجاع، يظهر المهارة في القتال، ويبحث عن فريسته نهارا، وينام ليلا. ويرتاد الأماكن المنعزلة، ويمكن أن يعيش وحيدا، وهو صياد ماهر يعمل منفردا عندما تكون الفريسة صغيرة، وقد تهاجم مجموعة ذئاب فريسة واحدة، إذا كانت كبيرة الحجم. ومن سلوك الذئاب الملفت للنظر أنها تتبادل حك الأنوف! تسير الذئاب في خط طويل كل منها يتبع الآخر، فإذا صادفها عائق تعاون الجميع على إزالته! ويعيش الذئب في غابات سيبيريا، وغابات كندا، وفى المناطق الجبلية والوعرة، وبين المقابر في القرى. ومعدل سرعة الذئب بين ٤٠- ٤٤ كم/ ساعة. وله نفس طويل في الجري ففي استطاعته أن يجرى طول النهار دون راحة. ومنه القائب: وهو الذئب العواء. والعاسل: الذئب، والجمع العسل والعواسل، والأنثى عسلي.

نهى ﷺ عن أكل كل ذي ناب من السباع ومخلب من الطيور فيحرم أكل لحمه.

عَنْ خَبَّابِ بْنِ الأَرَتِّ، قَالَ: شَكَوْنَا إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ وَهُوَ مُتَوَسِّدٌ بُرْدَةً لَهُ فِي ظِلِّ الكَعْبَةِ، قُلْنَا لَهُ: أَلاَ تَسْتَنْصِرُ لَنَا، أَلاَ تَدْعُو اللهَّ لَنَا؟ قَالَ: «كَانَ الرَّجُلُ فِيمَنْ قَبْلَكُمْ يُحْفَرُ لَهُ فِي الأَرْضِ، فَيُجْعَلُ فِيهِ، فَيُجَاءُ بِالْمِنْشَارِ فَيُوضَعُ عَلَى رَأْسِهِ فَيُشَقُّ بِاثْنَتَيْنِ، وَمَا يَصُدُّهُ ذَلِكَ عَنْ دِينِهِ، وَيُمْشَطُ بِأَمْشَاطِ الحَدِيدِ مَا دُونَ لَحْمِهِ مِنْ عَظْمٍ أَوْ عَصَبٍ،

وَمَا يَصُدُّهُ ذَلِكَ عَنْ دِينِهِ، وَاللهِّ لَيُتِمَّنَّ هَذَا الأَمْرَ، حَتَّى يَسِيرَ الرَّاكِبُ مِنْ صَنْعَاءَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ، لاَ يَخَافُ إِلَّا اللهَّ، أَوِ الذِّئْبَ عَلَى غَنَمِهِ، وَلَكِنَّكُمْ تَسْتَعْجِلُونَ»

روى الإمام أحمد والطبراني بإسناد جيد أن النبي ﷺ قال: «الشيطان ذئب الإنسان، كذئب الغنم يأخذ القاصية؛ إياكم والشّعاب، وعليكم بالعامة، والجماعة، والمساجد»

قال أبو هريرة: وقال رسول الله ﷺ : «بينما راع في غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة فطلبه الراعي حتى استنقذها منه فالتفت إليه الذئب فقال له: من لها يوم السّبع يوم ليس لها راع غيري فقال الناس: سبحان الله. فقال رسول الله ﷺ : فإني أومن بذلك أنا وأبو بكر وعمر».

عن أبى هريرة قال: قال رسول الله ﷺ : «يخرج في آخر الزّمان رجال يختلون الدّنيا بالدّين؛ يلبسون للناس جلود الضّأن من الدّين، ألسنتهم أحلى من السّكّر وقلوبهم قلوب الذّئاب. يقول الله ﷻ أبى يغترون أم عليّ يجترئون؟! فبي حلفت لأبعثن على أولئك منهم فتنة تدع الحليم منهم حيرانا»

هو ؟

حيوان قصير اليدين، طويل الرجلين، يطأ الأرض على مؤخر قوائمه . ينام مفتوح العين، فربما جاءه القناص فوجده كذلك فيظنه مستيقظا.

ويضرب المثل به في كثرة التناسل؛ إذ يصل متوسط إنتاجها في السنة إلى ٤٨ ، وللذكر القدرة على تلقيح عشرين أنثى! ومن طباعها: الجبن والخوف!

ج: (الأرنب- الخزز- عكرشة- خرنق- سخلة)

وهو اسم جنس يطلق على الذكر والأنثى. ويقال للأنثى: «عكرشة» . والخرنق: ولد الأرنب، فهو أولا خرنق، ثم سخلة، ثم أرنب.

وقالت العرب في أمثالهم: «أقطف من أرنب» و «أطعم أخاك كلية الأرنب» . ويضرب للمواساة.

ومن أمثالهم المشهورة: « في بيته يؤتى الحكم» وهو ما زعمته العرب على ألسنة البهائم.

قالوا: إن الأرنب التقطت تمرة، فاختلسها الثعلب فأكلها، فانطلقا يختصمان إلى الضب؛ فقالت الأرنب: يا أبا حسل!

قال: سميعا دعوت.

قالت: أتيناك لنختصم إليك.

قال: عادلا حكّمتما. قالت: فاخرج إلينا.

قال: في بيته يؤتى الحكم. قالت: إني وجدت تمرة. قال: حلوة فكليها.

قالت: فاختلسها الثعلب. قال: لنفسه بغى الخير. قالت: فلطمته. قال: بحقّك أخذت. قالت: فلطمني!. قال: حرّ انتصر لنفسه. قالت: فاقض بيننا. قال: قد قضيت. فذهبت أقواله كلها أمثالا.

وهي- كما يقول الجاحظ- لا ترد الماء ولا تريده. وفى الأرنب جبن، وقد عوضه الله عن ذلك بأذنين طويلتين حتى يتمكن بهما من التقاط الأصوات بكفاءة عالية، وعندئذ يتمكن من الفرار عند الخطر، ويسلم من أذى الأعداء!

وقد زوده الله- أيضا- بحاسة شم قوية إلى جانب أنه يتمتع بساقين خلفيتين طويلتين تمكنانه من الاندفاع بقوة إلى الأمام في أثناء الجري . ولشدة خوفها وجبنها تعيش البرّية منها في جحور تحت الأرض، ولا تهجرها إلا لضرورة ماسّة كالبحث عن الطعام! وغالبا ما يكون ذلك قبيل الفجر حتى تكون في مأمن من العيون الراصدة!

ومن أشهى الأطعمة للأرانب: البرسيم، وعرش الجزر، والبطاطا، والحشائش البرية!

ويحل أكل الأرنب عند العلماء كافة، وسؤرها طاهر. عن أنس ﷺ قال: «أنفجنا أرنبا بمر الظهران « ، فسعى القوم فلغبوا ، فأدركتها فأخذتها، فأتيت بها أبا طلحة، فذبحها، فبعث بوركها وفخذيها إلى رسول الله ﷺ فأتيت بها رسول الله ﷺ فقبله»



١٧





س: يقال الشَّعرُ للإنْسَانِ وغَيْرِه. المِرْعِزَّى والمِرْعِزاءُ للمَعَز. ما يطلق على شعر كل مما يلي: الإبلِ . والسِّبَاعِ. الْغَنمِ. الحَمِيرِ. الطَّيرِ. الفَرْخِ. النَّعَامِ. الخِنْزِيرِ؟

ج* : الوَبَرُ / الصُّوفُ/ العِفَاءُ/ الرِّيشُ/ الزَّغَبُ/ الزِّفُّ/ الهُلْبُ

س: الشَّعْرُ الذي يُولَدُ بِهِ الإِنْسَانُ يسمى .....شَعَرُ مُعْظَمِ الرَّأْسِ يسمى ..... شَعَرَ مُقَدَّمِ الرَّأْسِ يسمى ..... شَعَرُ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ يسمى ..... شَعَرُ رَأْسِ المَرْأَةِ يسمى ..... الغَدِيرَةُ شَعَرُ ذُؤَابَتِهَا. الغَفَرُ شَعر ساقِها. الدَّبَبُ شَعَرُ وَجهِهَا .

ج* : العَقِيقَةُ الفَرْوَةُ النَّاصِيَةُ الذُّؤابَةُ الفَرْعُ

س: مَا بَلَغَ شَحْمَةَ الأذُنِ من الشَّعْرِ يسمى ..... ما أَلَمَّ بالمَنْكِبِ مِنَ الشَّعَرِ يسمى ..... ما غَشَى الجَبْهَةَ مِنَ الشَعْرِ يسمى ..... ما غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشّعَرِ يسمى ..... شَعْرُ أَجْفَانِ العَيْنَيْنِ يسمى ..... شَعَرُ الشَّفَةِ العُلْيَا يسمى ..... شَعْرُ الشَّفةِ السُّفْلَى يسمى.....شَعَرُ الصَّدْرِ يسمى ..... شَعَرُ العَانَةِ يسمى ..... شعر الاسْتِ يسمى ..... شَعَرُ بَدَنِ الرَّجُلِ وُيقَالُ بَلْ هُوَ كَثْرَةُ الشَّعَرِ في الأُذُنَيْن. يسمى .....

ج* : الوَفْرَةُ / اللِّمَّةُ / الطُّرَّةُ / الجُمَّةُ والغَفْرَةُ / الهُدْبُ/ الشَارِبُ / العَنْفَقَةُ / المَسْرَبَةُ / الشِّعْرَةُ/ الإِسْبُ/ الزَّبَبُ

س: صَوْتُ كلِّ شَيْءٍ إذا اشْتَدَّ يسمى..... الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةً عِنْدَ الفَزَعَةِ أو المُصِيبَةِ يسمى..... وَقَرِيب مِنْهُمَا الزَّعْقَةُ والصَّلْقَةُ. الصَّوْتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الخُصُومَةِ والمُناظَرَةِ يسمى ..... رَفْعُ الصَّوْتِ بالتَّلْبِيَةِ يسمى..... وَكَذَلِكَ الإهْلالُ. رَفْعُ الصَّوْتِ بِلا إِلَه إلا الله مُحَمَّدٌ رَسُولُ الله ﷺ يسمى.....صِيَاحُ المَوْلُودِ عِنْدَ الوِلادَة يسمى.....

ج: على الترتيب: الصِّيَاحُ/ الصُّرَاخُ والصَّرْخَةُ/ الصَّخَبُ/ العَجُّ/ التَّهليلُ/ الاسْتِهْلاَلُ

س: رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ يسمى..... الصُّرَاخُ المُرْتَفِعُ يسمى..... الصَّوْتُ عِنْدَ الفَزَّعِ يسمى..... وفي الحديث: "خَيْرُ النَّاسِ رَجُلٌ مُمْسِك بِعِنَانِ فَرَسِهِ كلما سمع

هيعة طار إليها". الصُّرَاخُ عَلَى المَيِّت يسمى..... صُياحُ الغَالِبِ بِالْمَغْلُوبِ يسمى..... صوْتُ الرَّاعِي بالغَنَم. يسمى ..... صَوْت شَدِيد تَسْمَعُهُ مِن سُقُوطِ رُكْنٍ أو حائطٍ أو نَاحِيَةِ جَبَل يسمى .....

ج * : الزَّجَلُ/ النَّقْعُ / الهَيْعَةُ / الوَاعِيَةُ / النَّعيرُ / النَّعِيقُ/ الهَدِيدُ والهَدَّةُ

س: صَوْتُ الأَكّارُ بالثَّوْرِ أو الحِمَارِ يسمى ..... وفي الحديث: "إنَّ الجَفَاءَ والقَسْوَةَ في الفَدَّادِينَ". مِنَ الأَصْواتِ الشَّدِيدُ كالضَّجِيج يسمى ..... وفي القرآن: {إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ} أيْ يَضِجُّون . صَوْتُ النَّاسِ في كَلاَمِهِمْ وَعَلاَنِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ ..... أَصْوَاتٌ مبْهَمةٌ لا تُفْهَمُ يسمى..... الصَّوْتُ بالكَلام الّذي لا يبين يسمى ..... وكذلك التَجَمْجُمُ صَوْتُ العَسْكَرِ يسمى ..... صَوْت الجَيْش في الحَرْبِ يسمى ..... اجْتِمَاعُ أَصْوَاتِ النَّاسِ والدَّوَابِّ يسمى ..... وكذلك الجَلَبَةُ.

ج * : الفَدِيدُ/ الصَّدِيدُ/ الجَرَاهِيَةُ/ اللَّغَطُ/ التَّغَمْغُمُ/ اللّجَبُ/ الوَغَى/

الضَّوْضَاءُ

س : الصَّوْتُ بالدُّعَاءِ يسمى ..... الصُّياحُ بالنّداءِ يسمى ..... وفي الحَدِيث: "إذا أَرَدْتَ العِزَّ فَجَخْجِخْ في جُشَم". الصَّوْتُ بالإبِلِ لدُعَائِهَا إلى الشُّرْبِ يسمى .....وكَذَلِكَ الإهَابَةُ. الدَعاءُ بِهَا إلى العَلَفِ يسمى ..... الدُّعاءُ بِهَا إلى الحَلْبِ يسمى ..... دُعاءُ الحِمَارِ يسمى ..... دُعاءُ الكَلْب يسمى ..... دُعَاءُ الدَّجَاجَةِ يسمى .....

ج *: الهُتَافُ/ الجَخجَخَةُ / الجَأْجَأَةُ / الهَأْهَأَةُ / الإبْسَاسُ / السَّأْسَأَةُ/ الإشْلاءُ الدَّجْدَجَةُ

س: حِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ: قَهْ قَهْ يسمى ..... حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلقَوْم: صَهْ صَهْ وهي كَلِمةُ زَجْرٍ لِلسُّكُوتِ يسمى. .....حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ للعاثِرِ: دَعْ دَع أي انْتَعِشْ يسمى ..... حِكَايَةُ قَوْلِ بَخْ بَخ المُسْتَجِيدِ: .....حِكَايَة قَوْلِ المُسْتَطِيبِ: أخْ أخْ. يسمى .....حِكَايَةُ قَوْلِ المُرْتَضِي: زَهْ زَهْ يسمى .....

ج * : القَهْقَهَةُ/ الصَّهْصَهَةُ/ الدَّعْدَعَةُ/

البَخْبَخَةُ/ التَّأْخِيخُ/ الزَّهْزَهَةُ

س: حِكَايَةُ قَوْلِ المُسْتأذِن: نح نَحْ عِنْدَ الاسْتِئْذَانِ وغَيْرِهِ يسمى ..... حِكَايَةُ صَوْتِ المُجَّانِ إذا قالوا عِنْدَ الغَلَبَةِ: عِيطِ عِيطِ يسمى .....حِكَايَةُ صَوْتِ المُتَذَوِّقِ إذا صَوَّتَ باللِّسَانِ وَالغَارِ الأعْلَى يسمى ..... حِكَايَةُ صَوْتِ اللاَّطِعِ إذا ألْصَقَ لِسَانَهُ بالحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ أكَلَهُ يسمى ..... حِكَايَةُ صَوْتٍ بِهِ بَحَح. يسمى ..... حِكَايَةُ أصْوَاتِ الهِنْدِ عِنْدَ الحَربِ يسمى ..... تَنَفُّسِ المَقْرُورِ في يَدِهِ يسمى .....حِكَايَةُ زَجْرِ السَّبُعِ والإبِلِ يسمى .....حِكَايَةُ زَجْرِ الغَنَمِ يسمى ..... حِكَايَةُ زَجْرِ الهِرَّةِ. يسمى .....حِكَايَةُ قَوْلِ المَرْأةِ وا ويلاهُ يسمى ..... حِكَايَةُ صَوْتِ الهَاذِي عِنْدَ البِضَاعِ يسمى .....

ج *: النَّحْنَحَةُ والتَّنَحْنُحُ/ العَطْعَطَةُ/ التَّمَطُّقُ/ الطَّعْطَعَةُ/ الوَحْوَحَةُ/ البَرْبَرَةُ/ الكَهكَهَةُ/ الهَجْهَجَةُ/ الهَرْهَرَةُ/ البَسْبَسَةُ/ الوَلْوَلَةُ/ النَّبْنَبَةُ.

س: حِكَايَةُ قَوْلِ: بِسْمِ الله يسمى .....ح كَايَةُ قَوْلِ: سُبْحَانَ الله يسمى ..... حِكَايَةُ قَوْلِ: لا إلَه إلا الله. يسمى ..... حِكَايَةُ: لاَ حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إلا بِالله يسمى .....حِكَايَةُ قَوْلِ: الحَمْدُ لله. يسمى .....حِكَايَةُ قَوْلِ المُؤذِّنِ: حَيَّ عَلَى الصَّلاةِ حَيَّ عَلَى الفَلاحِ يسمى .....حِكَايَةُ قَوْلِ: أطَالَ الله بَقَاءَكَ. يسمى ..... حِكَايَةُ قَوْلِ: أدَامَ الله عِزَكَ يسمى .....حِكَايَةُ قَوْلِ : جُعِلْتُ فِدَاءَكَ يسمى .....

ج * : البَسْمَلَةُ* السَّبْحَلَةُ* الهَيْلَلَةُ* الحَوْقَلَةُ* الحَمْدَلَةُ* الحَيْعَلَةُ* الطَّلْبَقَةُ* الدَّمْعَزَةُ* الجَعْلَفَةَ

: صِغَارُ الحِجارَةِ. يسمى .....صِغارُ الشَّجرِ يسمى ..... صِغَارُ النَخْلِ يسمى ..... صِغَارُ الإبِلِ وَقَدْ نَطقَ بِهِ القرآنُ ..... صِغَارُ الغَنَمِ يسمى ..... صِغَارُ النَّعامِ يسمى .....

ج* : الحَصَى الفَسِيل الاشَاءُ الفَرْشُ النَّقَدُ الحَفَّانُ

صِغَارُ المَعِزِ يسمى ..... صِغَارُ أوَّلادِ الضأنِ والمَعزَ يسمى..... صِغَارُ النَّاسِ والإبِلِ يسمى ..... صِغَار دَوابِّ الأرْضِ

يسمى ..... صِغار الطَيْرِ يسمى .....صِغارُ الجَرَادِ يسمى .....صِغَارُ النَّمْلِ يسمى .....

ج: الحبَلَّق البَهْمُ الدَّرْدَقُ الحَشَراتُ الدُّخَّلُ الغَوغاءُ الذَرُ

صِغَارُ رِيشِ الطَّيْرِ يسمى.....صِغَارُ المَطَرِ يسمى ..... صِغَارُ الحَطَبِ الّتي تُشيَّعُ بِها النَّارُ يسمى ...... صِغَارُ الذُّنُوبِ وقدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآن يسمى .....صِغَارُ القِثَّاءِ يسمى ..... وفي الحديث أنَّه "أهْدِيَ إليه ضَغابيسُ فَقبِلَهَا وَأَكَلَهَا، الأنْهارُ الصِّغَارُ يسمى .....

ج * : الزَّغَبُ / القِطْقِطُ/ الوقَشُّ والوقَصُ/ اللَّمَمُ / الضَغَابِيسُ/ بَنَاتِ الأرض

: الجَبَلُ الصَّغيرُ يسمى ..... الاكَمَةُ الصَّغيرة السَوْداءُ تسمى ..... البَيْتُ الصَّغيرُ يسمى ..... النَّهرُ الصَّغيرُ يسمى ..... القَدَحُ الصَّغيرُ يسمى ..... القَدَحُ آلصّغِيرُ الّذِي يُرِي فيهِ الخَبّارُ النموذَجَ يسمى .....

ج * : القَرْنُ العَنْزُ الحِفْشُ الجَدْوَلُ الغُمَرُ

النَّاطِلُ

:الجُرْمُوزُ..... الصَّغِيرُ، الهُبَيْرَةُ ..... الصَّغيرةُ ، الخُشَيْشُ..... الصَّغيرُ، الشِّرْغُ ..... الصَّغير ، الحُسْبَانَةُ ..... الصغير ، الشَّكْوَةُ ..... الصَّغيرةُ. الكَفْتُ..... الصَّغيرةُ ، الخَصَاصُ ..... الصَّغِيرُ ، القَارِبُ ..... الصغيرَةُ الرُّسُلُ..... الصغيرةُ

ج * : الحَوْض/ الضَّبُعُ/ الغَزَالُ / الضِّفْدعُ / الوِسَادَةُ / القِرْبَةُ/ القِدْرُ / الثُّقْبُ/ السَّفِينَةُ / الجارِيةُ

: مراحل نمو الصبي : يقال للصبيِّ إذا وُلِدَ ..... ثُمَّ ..... ثُمَّ ..... ثُمَّ ..... ثُم ..... ثُمَّ ..... ثُمَّ ..... ثُمَّ .....

ج * : رَضِيع وَطِفْل/ فَطِيم/ دَارِج / حَفْر/ يافِعٌ/ شَدخ/ مُطَبَّخٌ/ كَوْكَب

: الطفل مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ فَهُوَ ..... فإذا وُلدَ فَهُوَ ..... وَمَا دَامَ لَمْ يَسْتَتِمَّ سَبْعَةَ أَيام فهو ..... لأنهُ لا يَشْتَدُّ صُدْغُهُ إلى تَمَام السَّبْعَةِ. ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فهو ..... ثُمَّ إذا قُطِعَ عَنْهُ اللَّبَنُ فَهُوَ ..... ثُمَّ إذا غَلُظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ الرَّضَاعِ فهُوَ .....

ج * : جَنِينٌ. وَليدٌ. صَدِيغٌ رَضِيع. فَطِيم جَحْوَشٌ

: الطفل إذا دب ونما فهو ..... فَإذا بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ ..... فإذا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ ..... فإذا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فَهُوَ ..... بالثّاءِ والتاءِ فإذا كَادَ يُجَاوِزُ العَشْرَ السِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا فَهُوَ ..... فإذا كادَ يَبْلُغُ الحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فهو ..... فإذا احْتَلَمَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ ..... واسْمهُ في جَمِيعِ هَذِهِ الأَحْوَالِ الّتي ذَكَرْنَا غُلام. فإذا اخضَرَّ شارِبُهُ وَأَخَذَ عِذَارُهُ يَسِيلُ قِيلَ: ..... فإذا صَارَ ذَا فَتَاء فهو ..... فإذا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وبلغ غاية شَبابِهِ فَهُوَ ..... ثُمّ مَا دَامَ بين الثلاثِينَ والأَرْبَعِينَ فَهُوَ ..... ثُمَّ هُوَ ..... إلى أن يَستَوفِيَ السِّتّينَ.

ج * : دَارِج/ خُمَاسِي/ مَثغور / مُثَّغِر/ مُتَرَعْرِعٌ وَنَاشِئ/ يافِع وَمُرَاهِق/ حَزَوَّر وَحَزْوَرٌ/ بَقَلَ وَجْهُهُ/ فَتًى وَشَارِخ/ مُجْتَمِع / شَابّ/ كَهْل

ثقافة: يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ: قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ. فَإِذا زَادَ قِيلَ: قَدْ خَصَّفَهُ وَخَوَّصَهُ. فإذا ابْيَضَّ بَعْضُ رَأْسِهِ قِيلَ: أَخْلَسَ رأسُهُ فهو مُخْلِس. فإذا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ فَهُوَ أَغْثَمُ فإذا شَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِن لِحْيَتِهِ قِيلَ: قَدْ وَخَزَهُ القَتِيرُ وَلَهَزَهُ. فإذا كَثُرَ فِيهِ الشَّيبُ وانْتَشَرَ قِيلَ: قَدْ تَفَشَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ

ثقافة: يُقَال شَابَ الرَّجُلُ. ثُمّ شَمِطَ. ثُمّ شَاخَ. ثُمَّ كَبِرَ. ثُمَّ تَوَجَهَ. ثُمَّ دَلَفَ . ثُمَّ دَبَّ. ثُمّ مَجَّ. ثُمَّ هَدَجَ. ثُمَّ ثَلَّبَ . ثُمَّ المَوْتُ. يُقَالُ عَتَا الشَّيْخُ وَعَسَا. ثُمَّ تَسَعْسَعَ وَتَقَعْوَسَ. ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِفَ. ثُمَّ أَفْنَدَ واهتر. ثمّ لَعِقَ إِصْبَعَهُ وَضَحا ظِلُّهُ إِذَا مَاتَ. إذا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُّهُ فَهُوَ قَحْوٌ وَقَحب. فإذا وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الكِبَرِ فَهُوَ يَفَنٌ وَدِرْدَحٌ. فإذا زَادَ ضَعفُهُ وَنَقَصَ عَقلُهُ فَهُوَ جِلْحَاب وَمهْتَر.

: مراحل نمو الأنثى : تسمى ..... مَا دَامَتْ صَغِيرَةً. ثُمَّ ..... إِذَا تَحَرَّكَتْ. ثُمَّ ..... إذا كَعَبَ ثَدْيُهَا. ثُمَّ ..... إذا زَادَ. ثُمَّ ..... إذا أَدْرَكَتْ. ثُمَّ ..... إذا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الإعْصَارِ. ثُمَّ ..... إذا تَوَسَّطَتِ الشَّبَابَ. ثُمَّ ..... إذا جَاوَزَت الأَرْبَعِينَ.

ثُمَّ ..... إذا كَانَتْ بَيْن الشَّبَاب والتَّعْجِيز.
ثُمَّ ..... إذا وَجَدَتْ مَسَّ الكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّة وَجَلَدٌ. ثُمَّ ..... إِذَا عَجَّزَتْ وَفِيها تَمَاسُك.
ثُمَّ ..... إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةَ القوَّةِ. ثُمَّ ..... إذا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا.

أم الحليس لعجوز شهربة ***
ترضى من اللحم بعظم الرقبة

ج * : طِفْلَة / وَلِيدَةٌ / كَاعِب / نَاهد / مُعْصِر / عَانِس / خَوْد / مُسْلِف / نَصف / شَهْلَة كَهْلَة / شَهْبَرَة / حَيْزَبُون / قَلْعَم وَلطْلِطٌ

: وَلَد كُلِّ بَشَرٍ ..... وَلَدُ كل سبع ..... ولد كل وَحْشِيَةٍ طَلاً. وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ .....

ج *: ابْن وابْنَة/ جرو/ فَرْخ.

: وَلَدُ الفِيلِ ..... وَلَدُ النَّاقَةِ ..... وَلَدُ الفَرَسِ ..... وَلَد الحِمَارِ ..... وَلَدُ البَقَرَة ..... وَلَدُ البَقَرَةِ الوَحْشِيَّة ..... وَلَدُ الشّاةِ ..... وَلَدُ العَنْزِ ..... *

ج * : دَغْفَل / حوَارٌ / مُهْر / جَحْشٌ / عِجْل / بَحْزَجٌ وَبرْغز / حَمَل / جَدْي.

: وَلَدُ الأَسَدِ ..... وَلَد الظَبي.....وَلَدُ الأَرْوِيَّةِ الأروية: أنثى الوعل وهي تيس الجبل ..... وَلَدُ الضَّبُع ..... وَلَدُ الدُّبِّ.....وَلَدُ الخِنْزِيرِ ..... وَلَدُ الثَّعْلَب ..... وَلَدُ الكَلْبِ جَرْو. وَلَدُ الفَأْرَةِ ..... وَلَدُ الضَّبِّ ..... *

ج * : شِبْل/ خَشْفٌ/ وَعْل وَغُفْر/ فُرْعُلٌ. دَيْسَمٌ. خِنَّوْص. هِجْرِسٌ/ دِرْصٌ/ حِسْل.

: وَلَدُ القِرْدِ ..... وَلَدُ الأَرْنَب ..... وَلَدُ البر البر: الغرانق الذي يعادي الأسد. ..... وَلَدُ الحيّة ..... وَلَدُ الدَّجاجِ ..... وَلَدُ النَّعام .....ج *: قِشَّة. خِرْنِق. خِنْصِيصٌ حِرْبِشٌ. فَرُّوجٌ. رَأْلٌ.

: المتولد بين نوعين : بَيْنَ العَرَبِيّ والعَجَمِيَّة يسمى ..... بينَ الحُرِّ والأمَةِ يسمى ..... بين العَجَمِيِّ والعَرَبِيَّة يسمى ..... بين الحِمَارِ والفَرَسِ يسمى ..... بَيْنَ الذِّئبِ والضَّبُعِ يسمى ..... بين الضَّبُع والذّئبِ يسمى ..... بَيْنَ الكَلْبِ والضَّبُعِ يسمى ..... بَيْنَ البُخْتِيِّ والعَرَبِيّ يسمى ..... بين الضَّبُعِ والكَلْبِ يسمى ..... بَيْنَ

الفَاخِتَةِ والحَمَامِ يسمى ..... بَيْنَ الكَلْبِ والذِّئْبِ يسمى ..... بين الحصان والحمار يسمى ..... *

ج * *: الهَجِينُ / المُقْرِفُ/ الفَلَنْقَسُ كالهَجِينِ/ البَغْلُ / السِّمْعُ / العِسْبارُ/ وقيلَ العِسْبَارُ/ الصَرْصَرانيُّ / الأَسْبُورُ / والوَرَشَانُ / النَّهْسَر / نغل

ثقافة: البَجَالُ الشَّيْخُ المُسِنُّ. القَلْعَمُ العَجُوزُ المُسِنَّةُ. العَوْدُ الجَملُ المُسِنُّ. النَّابُ النّاقة المُعشِةَّ. العِلْجُ الحِمارُ المُسِنُّ. الشَبَبُ الثَّوْرُ المُسِنُّ. الفَارِضُ البَقَرَةُ المُسِنَّةُ. الهِجَفُّ الظَّلِيمُ المُسِنُّ. العَشَمَة الشَّاةُ المُسِنَّةُ.

: أَوَّلُ النَّوْمِ يسمى ..... وهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الإِنْسَانُ إِلى النَوْمِ. النَّوْمُ الخَفِيف يسمى . ..... النَّوْمُ الطَّوِيل يسمى .....

ج * : النُّعَاسُ/ الإِغْفَاءُ/ الرُّقَادُ

: أَوَّلُ مَرَاتِبِ الحَاجَةِ إِلى الطَّعَام يسمى ..... أَوَّلُ مَرَاتِبِ الحَاجَةِ إِلى شُرْبِ المَاءِ يسمى ..... ثُمَّ الظَّمَأُ.

ج * : الجُوعُ/ العَطَشُ.

س: شَهْوَةِ النِّكَاحِ عَلَى الذُّكُورِ والإِنَاثِ مِنَ الحَيَوان فيقال:

..... الإِنْسانُ. ..... الجَمَلُ. ..... الفَرَسُ ..... التَّيْسُ ..... الرَّمكَةُ. ..... النَّاقَةُ. ..... النَّعْجَةً. ..... العَنْزُ. ..... البَقَرَةُ. ..... الكَلْبَةُ. وَكَذَلِكَ إِنَاثُ السِّباع

ج *: اغْتَلَمَ هَاجَ قَطِمَ هَبَّ اسْتَوْدَقَتِ استَضْبَعَتِ استَوْبَلَتِ استَدَرَّتِ استَقْرَعَتِ استَجْعَلَتِ

: في تَقْسِيمِ الأَكْلِ والشُّرْبِ : ..... الطَّعَامَ. ..... الفَالُوذَجَ. ..... العَسَلَ. ..... المَاءَ. ..... السَّوِيقَ...... الدَّوَاءَ. ..... المَرَقَةَ.

ج * : بَلَعَ / سَرَطَ / لَعِقَ / جَرَعَ / سَفَ/ أَخَذَ / حَسَا

: كلُّ ما له ناب ويَعْدُو على النّاسِ والدَّوابِّ فَيفْتَرِسُها فهو .....كلُّ طائرٍ ليسَ مِنَ الجوارحِ يُصادُ فهو ..... كلُّ ما لاَ يَصيدُ من الطيرِ كالخُطّافِ والخُفّاش فهو ..... كلُّ طائرٍ له طَوْق فهو ..... كلُّ ما أَشْبَهَ رَأسهُ رُؤُوس الحَيَّاتِ والحَرَابِي وسَوَامَّ أبْرص ونحوها فهو .....

ج *: سَبع. بُغَاث. رُهَام. حَمَامٌ. حَنَش.

س: ما المقصود بهذين؟

" ذهب منه الأطْيَبان " .... و" أهْلَكَ الرجالَ الأحمَرَانِ " .... و " أهلك النساء الأصْفَرَانِ " .... و"اجتمع للمرأة الأبْيَضَانِ " .... و" أتى عليه العَصْرَان " .... و" المَلَوَانِ " .... وهما الجديدان.و" العُمَرَان " .... و الأَسْوَدَان " .... و" الأصغران " .... و" الأصْرَمَان " .... ؛ و" الخافِقَان " .... " لا يُدرَى أيُّ طَرَفيه أطول " .... يقال فلان كريم الطرفين يراد به .... ❋

ج ❋ : يراد به الأكل والنكاح/ الخمرُ واللحمُ/ الذهب والزعفران/ الشحم والشباب/ الغداة والعشي/ الليلُ والنهارُ/ أبو بكر وعمر / التمر والماء / القلب واللسان/ الذئب والغُراب/ المشرق والمغرب/ يراد نسب أمه أو نسب أبيه، لا يدري أيهما أكرم/ الأبوان.

: تأويل المستعمل من مزدوج الكلام

يقال: " له الطِّمُّ والرِّمُّ " .... " له الضِّحُّ والريح .... " له الوَيل والألَيلُ " .... و" هو أكذبُ من دَبَّ ودَرَج ". .... " لا يقبل الله منه صَرْفاً ولا عَدْلا .... " لا يعرف هرّاً من برّ " .... " القوم في هِياط ومِياط " .... " كيف السامَّةُ والعامَّةُ " .... " حيَّاك الله وبَيَّاك " .... " هو لك حِلٌّ وبِلٌّ .... " ما به حَبَضٌ ولا نَبَضٌ " .... " ما عنده خَيْرٌ ولا مَيْر " .... " ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ " .... " استأصَل الله شأفته " .... " أسكت الله نأمَته " .... ويقال " سخَّم الله وجهَهُ " .... " أباد الله خَضْرَاءَهم " ....

ج ❋ : الطم: البحر، والرم: الثَّرى. الضِّحُّ: الشمس، أي: ما طلعت عليه الشمس، وما جرت عليه الريح. الأليلُ: الأنين، أي: أكذب الأحياء والأموات يقال للقوم إذا انقرضوا: قد دَرَجوا " الصرف: التوبة، والعدل الفدية، قال الله تعالى:{ وإنْ تَعْدِلْ كلَّ عَدْلٍ لا يُؤخَذْ منها

} أي: وإن تفدِ كلَّ فِدَاء؛ وقال يونس: الصَرْف الحيلة، ومنه قيل: إنَّه يتصرَّف في كذا وكذا، قال الله تعالى:{ فما تَسْتَطِيعونَ صَرْفاً ولا نَصْراً }.

قال ابن الأعرابي: الهرّ دعاء الغنم، والبر: سَوْقُها؛ وقال غيره: هِرّ من هَرَرْته أي كرهته، يقال: هَرَّ فلان الكأسَ إذا كرهها، يريد: ما يعرف مَن يكرهه ممن يبرُّه.

الهِياط: الصِّياح، والمِياط: الدفاع، والمَيْط: الدَّفْع ومنه " إماطة الأذى عن الطريق ".

السامة: الخاصة. حياك الله: مَلَّكك الله، والتحية: قال الأصمعي: بلٌّ: مُباح بلغة حِمْيَر، النَّبَضُ: التحرك، ولم يعرف الأصمعي الحبض. المَيْر: مصدر مَارَهُمْ يَمِيرُهُمْ مَيْراً، من المِيرَة. السبد: الشعر والوبر، يعني الإبل والمعز، واللبد: الصوف، يعني الغنم. الشأفة: قَرْحة تخرج في القدَمِ فتُكوى فتذهب، يقال منه: شَئِفَتْ رِجْله تَشْأَفُ شَأَفاً، يقول: أذهبك الله كما أذهب ذاك. وهي من النَّئِيم وهو الصوت الضعيف. ويقال نامَّته – بالتشديد غير مهموز – أي: ما ينمُّ عليه من حركته. أي: سوَّده من السُّخام وهو سواد القِدْر أي: سَوَادهم ومعظمهم، ولذلك قيل للكتيبة: خضراء. قال الأصمعي: لا يقال " أبادَ الله خَضْرَاءَهم ولكن يقال " أباد الله غَضْراءَهم " أي: خَيْرَهم وغَضَارَتهم، والغَضْرَاء: طينة خضراء حُرَّة عَلِكة، يقال: أَنْبَطَ بئره في غَضْرَاء.

◉تأويل المستعمل من مزدوج الكلام يقال :

" ما يعرف قَبِيلا من دَبِير " .... " هم بين حاذِف وقاذِف " . ... " هو جائع نائع " .... و" ما ذقتُ عنده عَبَكَةً ولا لَبَكة " .... ومنه " ماله ثاغِيَةٌ ولا راغية " .... " لا يُدالِسُ ولا يُؤالسُ " ....

ج * : القَبِيل: ما أقبلت به المرأة من غَزْلها حين تَفْتِله والدبير: ما أدبرت به. الحاذف: بالعصا، والقاذف: بالحجَر. قال بعضهم: نائع إتباع، وقال بعضهم: نائع عطشان العبكة: الحبَّة من السّويق، واللبكة: القطعة من الثَّريد الثاغية: الشاة، والراغية:

الناقة. يدالس: من الدَّلَس، وهو الظلمة، أي: لا يخادعك ولا يُخفي عنك الشيء؛ فكأنه يأتيك به في الظلام، ومنه يقال " دَلَّس عليَّ كذا "، ويؤالس: من الأَلْسِ، وهو الخيانة.

ويقولون " صَدَقُوهم القتالَ " .... يقال: رمح صَدْقٌ، ورجل صَدْقُ النظر، وصَدْقُ اللقاء. ويقولون " طَعَنَهُ فقطَّرَه " .... ويقال " طعنه فجدَّله " .... ويقولون " نَظْرَةٌ من ذي عَلَق " .... ويقولون " بكى الصبي حتى فَحَم " .... من قولك " فلانٌ مُفْحَم " إذا انقطع عن الخصومة وعن قول الشعر. ويقولون " عمل به الفَاقِرَة " .... يقال " فَقَرَتْهُمُ الفَاقِرَة " و " رجل فَقِر، وفقيرٌ " أي: مكسور الفَقَار، ويقال: هو من " فَقَرْتُ أنفَ البعير " إذا حززته بحديدة، ثم وضعت على موضع الحزِّ الجرير وعليه وَتَر ملويٌّ لتذلَّه وتروّضه.

ج * : وهو مأخوذ من الشيء الصَّدْق، وهو الصُّلْبُ، أي: ألقاه على أحد قُطْرَيْه، والقُطْران: الجانبان. أي: رمى به إلى الأرض، ومنه يقال للأرض: " الجَدَالَةُ "/ أي: من ذي هوًى قد عَلِقَ بمن يهواه قلبه. بفتح الحاء، / أي: انقطع صوته من البكاء، / وهي الداهية، يراد أنها فاقرة للظهر، أي: كاسرة لفَقَاره

ويقولون " هو ابن بَجْدَتها " يقال: " عنده بَجْدَة ذلك "" .... ويقال " غَضِبَ واسْتَشَاطَ " .... وقولهم " صَدَقَةٌ بَتَّةٌ بَتْلة " من " بَتَلْتُ " .... ويقولون " كما تَدِينُ تُدان " .... ويقولون " عَدَا فلانٌ طَوْرَه " .... قولهم " هم في خَيْر لا يُطيَّرُ غُرابه " .... ويقولون " هو جِلْفٌ " .... ويقولون " لكل ساقِطَةٍ لاقِطَةٌ " .... ويقولون " حَلَفَ له بالغَمُوس " ....

ج * : أي: عِلم ذلك، و " هو عالم بِبَجْدَة أمرك أي: بدِخْلَتِهِ أي: احتدَّ، وهو من " شاطَ يَشيطُ " إذا احترق، كأنه التهب في غضبه،/ أي: قطعتها، يراد أنها بائنة من صاحبها مقطوعة لا سبيل له عليها، ومنه

قيل لمريم العذراء " البَتُول " أي: المقطوعة من الرجال./ أي: كما تَفعل يُفعل بك، وكما تُجازِي تُجازَى، وهو من قولهم " دِنْتُه بما صَنَعَ " أي: جازيته./

أي: جاوَزَ مقداره، يقول: يقع الغراب على شيء فلا يُنفَّر؛ لكثرة ما عندهم./ أي جافٍ، وأصله من أجْلافِ الشاء، وهو المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن./

أي: لكل نادرة مَنْ الكلام من يحملها ويُشِيعها./ وهي اليمين التي تَغْمِسُ صاحبها في الإثم.

ويقولون " خاسَ البَيْعُ والطّعَامُ " .... ويقولون " افْعَلْ ذلك على ما خَيَّلْتَ " .... ويقولون " تركته يَتَلَدَّد " .... ويقولون " لحمٌ ساحٌّ " ....

ج * : وأصله من " خاسَتِ الجِيفَةُ " في أول ما تُرْوِح، فكأنه كَسَدَ حتى فَسَد. / أي: على ما شَبَّهْتَ، من قولك: " هو مَخِيلٌ للخير " أي خليقٌ له./ أي: يتلفّت يميناً وشمالاً، وأصله في اللّديدَين وهما صفحتا العنق.

ويقولون " لحمٌ ساحٌّ " ، وأصله من سَحَّ يسحُّ

: ما هو أو هي ؟

ثُمامَة هي : ..... هَوْذَة هو: ..... القُطَاميُّ هو ..... وهو مأخوذ من القَطَم، وهو الشَّهْوان للحم وغيره، اليعقوب هو ..... الهَيْثَم هو : ..... السَّعْدانة هي ..... عِكْرِمة هي .....

ج * : وهي شجر ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص / القطاة، وبها سمي الرجل/ الصَّقر / ذكر الحَجَل / فرخ العُقَاب/ الحمامة. / الحمامة.

هذه كلها أسماء لحيوان مفترس يتسمى بها الناس : عَنْبَسٌ حَيْدَرة فُرَافِصَة أُسَامة هَيْصَم الهِرْمَاس هَرْثَمة الضّيْغَم الدَّلْهَمَسُ الضِّرْغامة

ج * : الأسد

نَهْشَلٌ أَوْسٌ وذُؤالة هو ..... ثَعْلبة هي : ..... كُلْثُوم هو: ..... الحَنَش هو: ..... جُنْدُبٌ هو : ..... المازنُ هو: .....

ج * : الذئب/ أنثى الثعالب/ الفيل/ الحيَّة / ا لجرادة/ بيض النمل

◙ والخَرَب ذكر ..... وساق حُرّ ذكر ..... والفَيَّاد ذكر ..... ويقال: هو الصَّدَى. واليَعْسُوب ذكر ..... والحُنْظُب، والعُنْظُب ذكر ..... فأما الحُنْظَب – بفتح الظاء – ذكر ..... وهو أيضاً الخُنْفُس. والحِرْباء ذكر ..... والعَضْرَ فُوط ذكر ..... والضِّبْعانُ ذكر ..... والأُفْعُوانُ ذكر ..... والعُقْرُبان ذكر .....والثُّعْلُبانُ ذكر ..... والغَيْلم ذكر ..... والعُلْجُوم ذكر ..... والشَّيْهَم ذكر ..... والخُزَز الذكر ..... والحيْقُطان ذكر ..... والظَّلِيم ذكر ..... والقِطُّ والضَّيْوَنُ ذكر .....

ج ❋: ذكر الحُبارَى. القَهاريّ. ذكر البُوم ذكر النحل فذكر الخنافس ذكر أم حُبَيْن. ذكر العَظاءِ. ذكر الضباع. ذكر الأفاعي. ذكر العَقارب. ذكر الثعالب ذكر السَّلاحِفِ ذكر الضَّفادع ذكر القنافذ، من الأرانب، ذكر الدُّرّاج. ذكر النَّعام. ذكر السنانير.

س: الأنثى من الذئاب ..... والأنثى من الثعالب..... والأنثى من الوعول..... والأنثى من القرود ..... والأنثى من الأرانب ..... والأنثى من العقبان .....والأنثى من الأسود ..... والأنثى من العصافير ..... والأنثى من النمور ..... ومن الضفادع ..... ومن القنافذ ..... ويقال بِرْذَوْن .....

ج ❋ : سِلْقَة. وذِئْبَة. ثُرْمُلة وثَعْلَبَة. الأرْوَى. قِشّة وقِرْدة. عِكْرِشة. قَوَة. لَبُوءة عُصْفُورة. نَمِرَة. ضِفْدَعَة. قُنْفُذة. وبِرْذَوْنة.

ثقافة ❀ فروق في الأسنان: للإنسان أربع ثنايا، وأربع رباعيات ، وأربعة أنياب، وأربع ضواحك، واثنتا عشرة رحىً: ثلاث في كل شق، وأربعة نواجذ وهي أقصاها.

◙ و" البعير " أول سنة " حُوَار " ثم " ابن مَخَاض " في الثانية، لأن أمه فيها من المخاض، وهي الحوامل، فنسب إليها، وواحدة المخاض " خَلِفَةٌ " من غير لفظها، ثم " ابن لَبون " في الثالثة؛ لأن أمه فيها ذات لبن، ثمَّ " حِقٌّ " في الرابعة، يقال: سمي بذلك لاستحقاقه أن يُحمل

عليه، ثمَّ " جَذَع " في السنة الخامسة، ثمَّ يلقى ثنيَّته في السادسة فهي " ثَنيٌّ " ثم يلقي رَبَاعيته في السابعة فهو " رَبَاع " ثم يلقي السن التي بعد الرباعية فهو " سَدِيس " و " سَدَس " وذلك في الثامنة. ثم يفطُر نابه في التاسعة فهو " بازلٌ "، فإذا أتى عليه عام بعد البُزُول فهو " مُخْلِف " وليس له اسمٌ بعد الإخلاف، ولكن يقال: مُخْلِفُ عامٍ، ومخلف عامين، فما زاد، ثم لا يزال كذلك حتى يكون " عَوْدا " إذا هرم.

ووولد الضأن أول سنةٍ " حَمَلٌ " ثم يكون " جذَعاً " في الثانية ثم " ثَنيًّا "، ثم " رَبَاعيا "، ثم " سَديسا "، ثم " صالِغا " و " سَالِغا " في السادسة، وليس له بعد ذلك اسم.

وولد المعز أول سنة " جَدْيٌ " ثم تنقُّله في الأسنان مثل تنقل الحَمَل.

وولد البقرة أول سنة " تَبيعٌ " ثم تنقُّله في الأسنان مثل تنقل ولد الضأن وولد المعز كذلك.

وولد الظبية أول سنة " طَلاً " و " خِشْفٌ " ثم هو في السنة الثانية " جَذَعٌ " ثم هو في الثالثة " ثَنيٌّ "، ثم لا يزال ثنياً حتى يموت.

وولد الضَّبِّ " حِسْلٌ " ولا تسقط له سنٌّ.

قالوا: جَنَاح الطَّائر عشرون ريشة: أربع قَوَادِم، وأربعٌ مَنَاكب، وأربع أَبَاهِر، وأربع خَوَافٍ، وأربع كُلَى، وجناحُ الطائر: يَدُه.

فروق في الأطفال: ولد كل سبع " جَرْوٌ "، وولد كل ذي ريش " فَرْخٌ "، وولد كل وحشية " طِفْلٌ "

ثم ولد الفرس " مُهْرٌ " و " فَلُوٌّ ". وولد الحمار " جَحش " و " عِفْو " و " تَوْلَبٌ " وكذلك البغل الصغير. وولد البقرة " عِجلٌ " و " عِجَّوْلٌ " والأنثى " عِجْلَةٌ ". وولد الضائنة حين تضعه أمه ذكراً كان أو أنثى " سَخْلة " ، فإذا بلغ أربعة أشهر وفُصل عن أمه فهو " حَمَلٌ " و " خَرُوفٌ " والأنثى " خَرُوفة " و " رِخْل ". وولد الماعزة حين تضعه أمه ذكراً كان أو أنثى " سَخْلةٌ " و " بَهْمة "

فإذا بلغ أربعة أشهر وفُصل عن أمه فهو " جَفْرٌ " والأنثى " جَفْرة " و " عَرِيض " و " عَتُود " إذا رعى وقوي، وجمعه عِرْضان وعِدَّان وأعتِدةٌ، وهو في كل ذلك " جديٌ " والأنثى " عَنَاقٌ ".

وولد الناقة في أول النتاج " رُبَع "، والأنثى " رُبَعَة "، والجميع " رِبَاع "، وفي آخر النتاج " هُبَع "، والأنثى " هُبَعَة " و" النَّهَار " فرخ القطاة؛ ويقال " اللَّيل " فرخ الكَرَوَان.

فروق في الأصوات: " أزْمَل " كل شيء: صوته، و " الجَرْس " صوت حركة الإنسان، و " الرِّكْز " الصوت الخفي، ونحو ذلك " الهَمْس ". و " الخَرير " صوت الماء، و " الغَرْغَرَة " صوت القدر، وكذلك " الهِزَّة "، و " الوَسْوَاس " صوت الحَلْي، و " الشَّخير " من الفم، و " النَّخير " من المَنْخِرين، و " الكَرِير " من الصدر، وهو تقلقل الجُرْدان في القُنْب. والبغل " يشحَجُ "، والحمار " يسْحِلُ " و " ينهَقُ "، والجمل " يَرْغُو " و " يَهْدِرُ "، والناقة " تَئِطّ " و " تَحِنّ "، والثَّور " يَخُورُ " و " يَجْأَرُ "، و " اليُعَار " للمعز، و " الثُّؤَاج " للضأن، والتَّيس " يَنِبُّ " و " يَهِبُّ " إذا أراد السِّفاد، والأسد " يزئِرُ " و " يَنْهِت " و " يَنْئِم " و " الزَّمْجَرَةُ " صوت صدره، والذِّئب " يَعْوي " و " يَتَضَوَّر " إذا جاع، والثَّعلب " يَضْبَح "، والكلب " يَنْبَح " و " يَهِرّ "، والسَّنور " تَهِرّ " و " تَمْأُو " و " تَأْمُو "، والأفعى " تَفِحُّ بفِيها " و " تَكِشُّ بجلدها " والحية " تُنَضْنِضُ " ويقال: النَّضْنضة تحريك لسانها، وابن آوى " يَعْوي " والغراب " يَنْغِقُ " – بالغين معجمة – و " يَنْعب "، والديك " يزْقُو " و " يَسْقَع "، والدجاجة " تَنِقّ " و " تُنْقِضُ " إذا أرادت البيض، والنَّسر " يَصْفِرُ "، والحمام " يَهْدِر " و " يَهْدِل "، والمُكَّاء " يَزْقو " و " يُغَرِّد "، والقرد " يَضْحك، والنَّعام " يُعَارّ عِرَارا "، ويقال ذلك في الظليم، والأنثى " تَزْمِرُ زِمَاراً "، والخنزير " يَقْبَعُ " و " يُخَنْخِنُ خَنْخَنَةً "، والظبي " يَنْزِب نَزِيباً "، والأرنب "

تَضْغَبُ ضَغِيباً "، والعقرب " تَنِقّ " و " تَصْئِي "، ويقال: صأَى الفرخ والخنزير والفيل والفأرة واليربوع يَصْئِي صَئِيّاً؛ والضفادع " تَنِقُّ "و" تُنْقِضُ"، وكذلك الفَرَارِيج، والجن " تَعْزِف "، والبلبل " يُعَنْدِل "، والبطَّة " تَطِنّ "، والطاؤوس " يَصْرُخ "، والصَّدى " يَنْئِمُ ".

طعام العرس " ..... "، وطعام البناء " ..... "، وطعام الولادة " ..... " وما تطعمه النُّفساء نفسها " خُرْسَة "، وطعام الختان " ..... " ، وطعام القادم من سفره " ..... "، وكل طعام صنع لدعوة " مأدُبَة، ومأدَبَةٌ " جميعاً، ويقال: " فلانٌ يدعُو النَّقَرَى " إذا خصَّ، و " فلان يدعُو الجَفَلَى "، ويقال " الأجْفَلَى " إذا عمَّ.

ج * : الوليمة الوَكِيرة الخُرْس إعْذار نَقيعة

معرفة في الشراب: الماء العذب يسمى " ..... " ، والماء المِلح يسمى " ..... " ويقال: ماءٌ مِلْحٌ، ولا يقال مالحٌ، قال الله عزّ وجلّ:) هذا عذبٌ فراتٌ سائغٌ شَرَابُهُ، وهذا مِلْحٌ أُجَاجٌ ، و " الشَّرِيب " الماء الذي فيه عذوبة، وهو يشرب على ما فيه، و " الشَّرُوب " دونه في العذوبة، وليس يشرب إلا عند الضرورة، والماء " النَّمِير " النَّامي في الجسد، وإن كان غير عذبٍ.

ج * : الفُرات/ الأجاج.

فروق في الضروع: و" ..... " لكل ذات ظلف، و " ..... " لكل ذات خف، و " الطُّبْيُ " للسِّباع وذوات الحافر، وقد يجعل الضَّرع أيضاً لذوات الخف، و " الخِلْف " لذوات الظلف، و " ..... " للمرأة.

ج * : الضَّرْع / الخِلْف/ الثَّدْيُ

بيوت السباع، ومواضع الطير: يقال لُجحر ..... " وِجَار "، ولجحر " ..... مَكاً " و " مَكْوٌ " و " النَّافِقَاء "، و " الرَّاهِطاء " و " الدَّامَاء "، و " القَاصِعَاء " جحرة ..... ، إذ أخذ عليه منها واحد خرج من الآخر، و " عَرِين " و " ..... عِرِّيسته " واحدٌ، و " أُفْحُوص " القطاة: مجثِمُها؛ لأنها تفحصه برجليها، و " أُدْحِيّ " النعامة كذلك؛ لأنها تدحوه و " عُشّ

، ..... و " قُرْمُوصه "، و " وَكْره "

ج * : الضبع/ الثعلب والأرنب / اليربوع/ الأسد / الطائر

ثقافة قال ابن الكلبي: " الشَّعْب " أكثر من القبيلة، ثم " القبيلة "، ثم " العِمَارة "، ثم " البَطْنُ "، ثم " الفَخِذ ". وقال غيره: " الشعب " ثم " القبيلة " ثم " الفصيلة ". و" أُسرة الرجل " رَهطه الأدنون، و " فَصِيلَته "، و " عِتْرته " كذلك، و " العشيرة " تكون للقبيلة، ولمن دونهم، ولمن قرب إليه من أهل بيته.

ثقافة : وكل شيء من قبل الزوج - مثل الأب والأخ - فهم " الأَحْمَاء " ، و " حَمَاة المرأة " أُمُّ زوجها، وكل شيء من قبل المرأة فهم " الأُختان "، و " الصِّهْر " يجمع هذا كله.

* " الغَيْلَم " المرأة الحسناء ، و " العَيْلَم " البئر الكثيرة الماء.

يقال: " باتَ فلانٌ يفعلُ كَذا " إذا فعله ليلاً، و " ظَلَّ يفعلُ كَذا " إذا فعله نهاراً. ويقال " بَرَك البعير " و " رَبَضَت الشاة " و " جَثَم الطائر " وهذه " مَبَارك الإبل " و " مَرَابض الغنم ". ويقال أنخت البعير فبرك ولا يقال فَنَاخَ.

و" عَطَنُ الإبل والغنم " و " مَعَاطِنُها " مباركُها عند الماء، ولا تكون الأعطان والمعاطن إلا عند الماء، و " ثَاية الغنم والإبل " مأواها حول البيوت، و " مُراح الإبل، ومُراح الغنم ".

و" الحِلْسُ " كساء يكون تحت البَرْذَعة، و " الحِلْس، والبَرْذَعة " للبعير، و " القُرْطَاط " و " القُرْطَان " لذوات الحافر، و " الخِشَاش " من خشب، و " البُرَة " من صُفْر، و " الخِزَامة " من شعر، يقال: " خَشَشْتُ البعير " و " خَزَمْتُه " و " أَبْرَيته "

ولا يقال " عَقُور " إلا للحيوان.

الغاز

وذي سفر لا يحب المقام ***

ولا يسأم السير في كل حال

يبيد الليالي في مرِّه * * *

وتضنيه في مرِّهن الليالي

قال: هو القمر.

ما اسم شيء قد غدا نزهة ***

للنفس محبوب لدى الأزمنه

وإن ترد تصحيف مقلوبه ***

تجده شهرًا من شهور السنه

قال: هو البحر.

ألا خذ وعد موسى مرتين ***

وضع أصل الطبايع تحت ذين

وركب بيت شطرنج فخذها ***

فركبها خلال الموعدين

فذاك اسم لمن يهواه قلبي ***

وقلب جميع من في الخافقين

وعد موسى أربعين وهو بحساب الجمل ميم، وأصل الطبايع أربعة وهي دال، وبيت الشطرنج ثمانية وهي الحاء، والمجموع هو اسم محمد، وهو حبيب قلوب من في الخافقين.

مولاي شمس الدين يا رب الحجا ***

ما اسم ثلاثي له وجه يسر

لم يبق لي في العشق لو ما قلبه ***

صحف وذق إن لم يكن حلوًا فمر

قال: هو القمر.

أتى بلغز ثلاثي يعجزني ***

وظن ذلك بحرًا لست أسلكه

وقال فسره شمس الدين قلت له ***

مولاي لغزك ليس الشمس تدركه

قال: هو القمر.

ما اسم شيء طاب أكلًا * **

ناعم في الحلق لين

كيف يخفى عنك هذا ***

وهو في التصحيف بين

قال: هو التين.

أتعرف طائرًا في الأرض يُلفى ***

وفي جو السماء مع الجواري

به عجب لأن الرأس حوت ***

وآخره ترى ذنب الحمار؟

قال: هو النسر.

لي جمع أصحاب أعشقهم وأهواهم ***

ولا أشتهي قط أنظرهم ولا رآهم

أقسم بما خلقهم ثم سواهم **

ما طاب لي عيش في الدنيا برؤياهم

قال: هو الأسنان.

١٨

المعرفة ١



هل تعلم

هل تعلم أن لدى القطط ٣٢ عضلة في كل أذن. هل تعلم أن القطط تقضي ٦٦٪ من حياتها في النوم. هل تعلم أن القطط لديها أكثر من ١٠٠ حبل صوتي في حنجرتها. هل تعلم أن القطط لا يمكنها تحريك فكّيها بشكل جانبي. هل تعلم أنه يمكنك رؤية بول القطط على الجدران والستائر باستخدام ضوء الأشعة فوق البنفسجية. القطط البيضاء ذات العيون الزرقاء عادة ما تكون صمّاء. القطط لديها رؤية بزاوية ٢٨٥ درجة. هل تعلم أن القطط المنزلية تكره روائح الحمضيّات.القطط يمكنها القفز أكثر بـ ٧ مرات من طول ذيلها.



هل تعلم أن التماسيح لا يمكنها أن تنمو خارج البرك التي تعيش بها .هل تعلم أن التمساح لا يمكنه تحريك لسانه. التمساح لا يمكن إمساك لسانه وجذبه خارج فمه حتى لو كان ميتا



التماسيح لديها عمى ألوان. التماسيح هي المسؤولة عن مقتل أكثر من ١,٠٠٠ شخص سنوياً، على ضفاف نهر النيل. التماسيح تقوم بابتلاع بعض الصخور أحيانا لتساعدها على الغوص أعمق تحت الماء.

هل تعلم الفيل الأفريقي لديه ٤ أسنان فقط . خرطوم الفيل يمكن أن يستوعب أكثر من ٥ لترات من الماء.



هل تعلم الريح ليس له صوت إلا حين

يعترضه شيء ما. هل تعلم أن كوبا هي أكبر مصدّر للسكر عالمياً.

الزرافة ليس لديها حبال صوتية. الزرافة لديها أعلى ضغط دم من بين كل الحيوانات. هل تعلم أن الزرافة يمكنها تنظيف أذنها باستعمال لسانها الذي يبلغ طوله حوالي ٢١ إنش. الزرافة لا يمكنها السباحة.



هل تعلم يبلغ قطر الأرض ١٢,٧٥٦ كيلومتر .هل تعلم نهر النيل يتدفق نحو الشمال. هل تعلم الغوريلا لا يمكنها السباحة .هل تعلم أن حيوان الغوريلا ينام ١٤ ساعة في اليوم.



شجرة القهوة تنتج بعد ٥ سنوات من زراعتها.



تم اختراع ساعة اليد في عام ١٩٠٤م.



هل تعلم أن أسنان الدب هو ٤٢ سن حادة وقاطعة.



هل تعلم أن عين طائر النعام أكبر من مخّه.



هل تعلم أن الليمون يحتوي على نسبة سكر أكثر من الفراولة.



هل تعلم الأرانب تحب أكل عرق السوس مع أنه لا يمكنها هضم السكريات.



هل تعلم أن دم جراد البحر عديم اللون ولكن عند تعرضه للأكسجين يتحول إلى اللون الأزرق.



هل تعلم أن أنثى حيوان المدرع يمكن أن تنجب ٤ جراء في وقت واحد وكلها من نفس الجنس.





الطعام إذا لم يختلط باللعاب لا يمكنك تذوقه.

هل تعلم حيوان الرنّة يحب أكل الموز.



هل تعلم أن الطيور تحتاج للجاذبية الأرضية لتتمكن من ابتلاع طعامها.

هل تعلم أن أطول مسافة طيران تم تسجيلها للدجاج هي ١٣ ثانية.

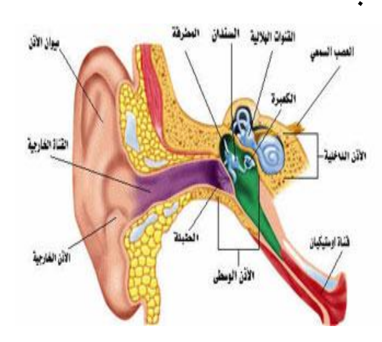


هل تعلم أن حرف E هو أكثر الحروف استخداما في اللغة الإنجليزية. هل تعلم أن أكثر اللغات شيوعا في دول العالم هي لغة الماندرين الصينية واللغة الإسبانية واللغة الإنجليزية. حسب عدد المتحدثين بها. هل تعلم أن لغة سكان هاواي الأصليين تتكون من ١٣ حرفاً فقط.

هل تعلم أن السمك الذهبي يمكنه أن يرى بالأشعة تحت الحمراء والأشعة فوق البنفسجية.



هل تعلم أصغر عظمة في جسم الإنسان توجد في الأذن، وتعرف باسم عظمة الركاب.



الشعب السويسري يستهلك معظم الشوكولاتة بما يعادل ١٠ كيلوغرام للشخص الواحد في سنوياً.



هل تعلم المال هو السبب الأول لحدوث أي جدال بين زوج وزوجته.



هل تعلم أن مكسرات الجندل أو المكاديميا تعتبر سامة للكلاب.



هل تعلم أن البرق حين يضرب فإنه يصل إلى ٣٠,٠٠٠ درجة مئوية أو ٥٤,٠٠٠ درجة فهرنهايت.هل تعلم أن البرق يضرب الأرض حوالي ٦,٠٠٠ مرة كل دقيقة. هل تعلم أن البرق يضرب الأرض مرة كل ١٠٠ ثانية. هل تعلم الرجال يصابون بصعقات البرق أكثر بـ ٧ مرات من النساء.



هل تعلم العنكبوت هي حيوان عنكبوتي، ولا تعتبر من الحشرات.



هل تعلم إنه في كل مرة ترى فيها القمر كاملا، فإنك ترى نفس الجانب دائماً. القمر الكامل يكون أكثر إشراقاً ونوراً تسعة أضعاف نصف القمر.



هل تعلم أن ٨٥٪ من الحياة النباتية موجودة في المحيطات.

هل تعلم العسل هو الطعام الطبيعي الوحيد الذي لا يفسد أبداً.



عند تناولك الكرفس فإنك تحرق سعرات حرارية أكثر من السعرات الموجودة في الكمية التي تأكلها.



هل تعلم أستراليا هي القارة الوحيدة التي لا توجد فيها براكين نشطة. أستراليا كانت تسمى نيو هولاند.



هل تعلم أطول شارع في العالم شارع يونج في تورونتو كندا طوله ١,٨٩٦كم أو ١,١٧٨ ميل.



هل تعلم مشروب كوكا كولا في الأصل كان يحتوي على الكوكايين.



هل تعلم أن شبكة الإنترنت كانت تسمى في بداية ظهورها (أرْبانِت) و تعني (شبكة وكالة مشاريع البحوث المتطورة) والتي صممتها وزارة الدفاع الأمريكية.

هل تعلم أن دورات المياه تستهلك ٣٥٪ من استخدام المياه في المنازل.



كعكة الحظ تم اختراعها في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية.



هل تعلم أن ٨٪ من البشر لديهم ضلع إضافي.هل تعلم أول مطعم برجر كينج تم افتتاحه في فلوريدا ميامي في عام ١٩٥٤م. هل تعلم أن الكوالا ينام حوالي ١٨ ساعة في اليوم.



هل تعلم جميع الحشرات لها ٦ أرجل.



هل تعلم الببغاء الرمادي الأفريقي يمكنه أن ينطق أكثر من ٢٠٠ كلمة.



هل تعلم أن ترميش عيونك في يوم كامل، يساوي إغماضهما لمدة ٣٠ دقيقة متواصلة.

هل تعلم عيون النساء ترمش ضعف عيون الرجال.

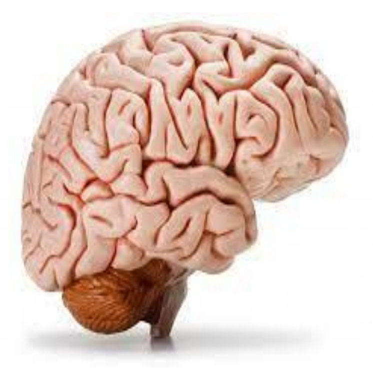


هل تعلم أن قدمك تحتوي على ٢٦ عظمة. ربع عظامك توجد في قدميك.

هل تعلم أن طول قدمك وساعدك متساويان



هل تعلم متوسط دماغ الإنسان يتكون من حوالي ٧٨٪ من الماء.



ناتج مجموع كل الأرقام من ١ إلى ١٠٠

على التوالي (١+٢+٣ ...) هو ٥,٠٥٠.

هل تعلم أن الإسفنج يمتص الماء البارد أكثر من الماء الساخن.



النار تتحرك صعودا للأعلى أسرع من حركتها هبوطا إلى الأسفل.



هل تعلم حليب الإبل لا يتخمر.



الفيلة هي الثدييات الوحيدة التي لا يمكنها القفز. الفيل يستخدم آذانه لتنظيم درجة حرارة جسمه. هل تعلم أن الفيل ينام من ٤ إلى ٥ ساعات في كل ٢٤ ساعة.



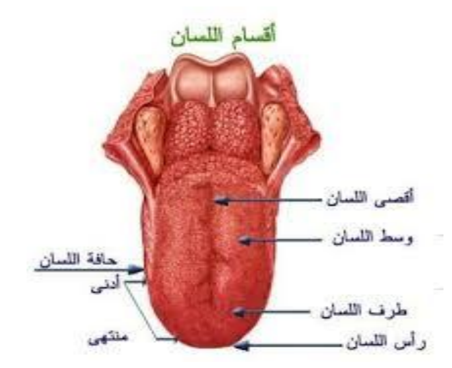
هل تعلم أن الأبقار لا تمتلك أسنان أمامية علوية. هل تعلم أن يمكنك أن تقود البقر عبر الدرج إلى الأعلى بكل سهولة، ولكن ستعاني عندما تريد إنزالها إلى أسفل الدرج.



هل تعلم أن الضفادع لا تشرب الماء عادة، فهي تمتص أغلب الرطوبة التي تحتاجها من خلال جلدها. هل تعلم الضفادع لا يمكنها ابتلاع طعامها وعيونها مفتوحة.



هل تعلم اللسان هو أسرع جزء يتماثل للشفاء في جسمك. اللسان له بصمة فريدة لا تتطابق مع أي شخص آخر كبصمة أصابع اليد. هل تعلم أن اللسان ليس مسؤول عن كل ما تتذوقه، بل إن ١٠٪ من حاسة التذوق توجد في الجوانب الداخلية من الخدّين.



هل تعلم أن الأمراض النفسية الأكثر شيوعاً هي القلق والاكتئاب .هل تعلم أن ليزر تعني تضخيم الضوء بانبعاث الإشعاع المحفز .

بإمكانك حرق سعرات حرارية وأنت نائم أكثر منها وأنت جالس تشاهد التلفاز.



هل تعلم الكلاب تفرز العرق من خلال مسامات في أقدامها. كلب دلماسي المرقّط يكون أبيض اللون فقط عند الولادة.



هل تعلم أن الطنان هو الطائر الوحيد الذي يمكنه أن يطير إلى الوراء.طائر الطنان لا يمكنه المشي .هل تعلم أن قلب الطائر الطنان ينبض أكثر من ألف مرة في الدقيقة.



هل تعلم البطة لا يمكنها المشي دون أن تستدير برأسها وتحركه.



هل تعلم اليعسوب لديه ٦ أرجل ولكن لا يمكنه المشي.



هل تعلم أن أول دفتر دليل هاتف في العالم كان في عام ١٨٧٨م، وكان يحتوي على ٥٠ اسم فقط.



هل تعلم أن الفشار اخترع من قبل الهنود الأزتيك.



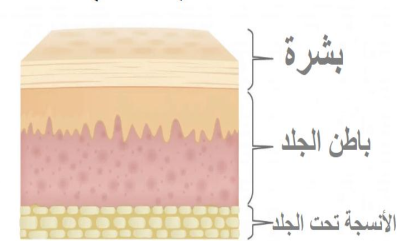
هل تعلم أن فرس النهر يقتل البشر أكثر من أي حيوان آخر في قارة أفريقيا. حيوان فرس النهر يولد تحت الماء.



هل تعلم أن المتجمد الشمالي هو الأصغر في العالم.



الجلد هو أكبر جهاز في جسم الإنسان.



هل تعلم كل يوم هو عطلة في مكان ما من العالم. هل تعلم أن القطع النقدية التي يتم رميها في نافورة تريفي في إيطاليا يتم جمعها للجمعيات الخيرية. هل تعلم بلجيكا هي أصل البطاطا المقليّة.

هناك ٣١,٥٥٧,٦٠٠ ثانية في السنة الواحدة. الأسود والأصفر هما أكثر لونين لهما أقوى تأثير. هل تعلم لون السيارة الأكثر أمانا هو الأبيض.



هل تعلم أن منتج سبرايت من كوكا كولا تم إطلاقه في عام ١٩٦١م.

أتعلم أن أكثر ما ينساه المسافرون فرشاة أسنانهم.



هل تعلم أن التفاح أكثر فعالية من القهوة للنشاط صباحا بعد الاستيقاظ من النوم.



هل تعلم بؤبؤ عين الأخطبوط ذو شكل مستطيل.



مجموعة من الضفادع تسمّى جيشاً.

أتعلم أن العنب ينفجر عند وضعه في الميكروويف.



الخنازير لا يمكنها أبدا أن تنظر للسماء في الأعلى.



الإصبع الأكثر حساسية إصبع السبابة الأقرب إلى الإبهام.



الشخص العادي يقضي ٢٥ عاماً من عمره نائماً.

هل تعلم الستائر الفينيسية اخترعت في اليابان.



كرة الغولف تحتوي على حوالي ٣٣٦ تجويف.



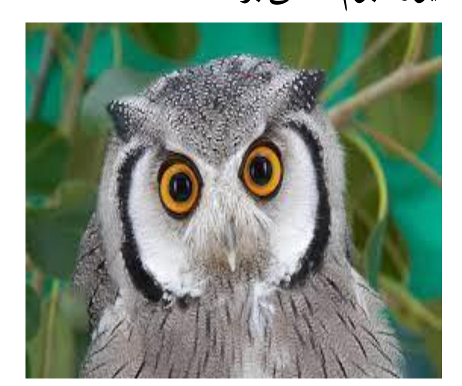
هل تعلم أن غابات الأمازون المطيرة تنتج نصف إمدادات العالم من الأكسجين.



هل تعلم أن مجموعة من وحيد القرن تسمّى كراش.



هل تعلم أن البومة لا يمكنها تحريك عيونها من جانب إلى آخر.مجموعة من طيور البوم تسمى برلمان.



هل تعلم أول قوارب شراعية بنيت في مصر.



البرازيل سمّيت باسم شجرة. هل تعلم أن البرازيل تغطّي ٥٠٪ من قارة أمريكا الجنوبية. البرازيل لها حدود برية مع كل دول أمريكا الجنوبية ماعدا تشيلي والإكوادور.



هل تعلم أن العلامة التجارية نوكيا سمّيت على اسم بلدة في فنلندا.



هل تعلم هيلتون هي أول سلسلة فنادق عالمية. هل تعلم أن ٩٦٪ من الشموع في العالم تشتريها النساء.



جامايكا بها ١٢٠ نهر. هل تعلم أن الصين تصنع أكثر من ٧٠٪ من الألعاب في العالم. هل تعلم طول سور الصين حوالي ٦,٤٣٠ كم، أو ٣,٩٩٥ ميل. هل تعلم أن الورق ظهر لأول مرة في الصين. هل تعلم العربة المجرورة اخترعت في الصين. هل تعلم أن معانقة الأشجار ممنوعة في الصين.



هل تعلم الأرز هو الغذاء الأساسي لـ ٥٠٪ من سكان العالم.

هل تعلم أن اللؤلؤ يذوب في الخل.



هل تعلم أنه لا توجد زبدة في اللبن المخوض.

القهوة السريعة اخترعت عام ١٩٠١م.

هل تعلم أن الزرافات والفئران يمكنها أن تبقى بدون ماء فترة أطول من الإبل.



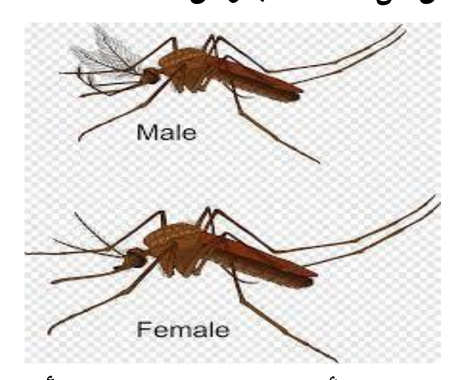
هل تعلم الكرسي الكهربائي الخاص بالإعدام اخترعه طبيب أسنان.



هل تعلم أن النعام لا يدفن رأسه في الرمال.



هل تعلم أن أنثى البعوض هي المسؤولة عن كل لسعات البعوض.



هل تعلم أن معظم ذوي الشعر الأحمر موجودون في إسكتلندا.

عادة تسمية الأعاصير والعواصف الاستوائية بأسماء بدأت رسمياً في عام ١٩٥٣م. هل تعلم أن الهند بها أكبر عدد من مكاتب البريد وأكثر من أي دولة أخرى، بحوالي ١٠٠,٠٠٠ مكتب بريد.

هل تعلم أن الهند هي موطن لأكثر من ٢٠٠ مليون بقرة. هل تعلم أن مبنى تاج محل في الهند مكوّن من الرخام بشكل كامل.



جزيرة بالي بها أكبر مجموعة متنوعة من النباتات موجودة في مكان واحد.

هل تعلم أن اللّوز من عائلة الخوخ.



البيضة الواحدة تحتوي على جميع الفيتامينات ما عدا فيتامين سي.



هل تعلم أن الذهب لا يتآكل أبداً.



هل تعلم العقارب تظهر بلون متوهج تحت الأشعة فوق البنفسجية.



هل تعلم أنه عندما يتجمد الماء فإنه يزداد حجمه بنسبة ٩.٪



أنك تتنفس ما يقدر بـ ٢٣,٠٠٠ نفس كل يوم. هل تعلم أن بيل غيتس بدأ في كتابة برمجيات الكمبيوتر وهو في سن ١٣.

هل تعلم النمل يتمدد عندما يستيقظ في الصباح.



أندر نوع من الماس هو الماس الأخضر.

الماس أقسى المواد صلادة في الطبيعة.



هل تعلم أن أطول كسوف ممكن للشمس هو ٧.٣١ دقيقة. مذنب هالي يمر بالأرض كل ٧٦ سنة، وستكون المرة القادمة التي سيعود فيها سنة ٢٠٦٢م.



هل تعلم أن التنس كان يُلعب بأيدٍ عارية وبدون مضارب بداية ظهور هذه اللعبة.



هل تعلم زجاجات البولينغ تسقط عندما تميل بنسبة ٧.٥ درجات.



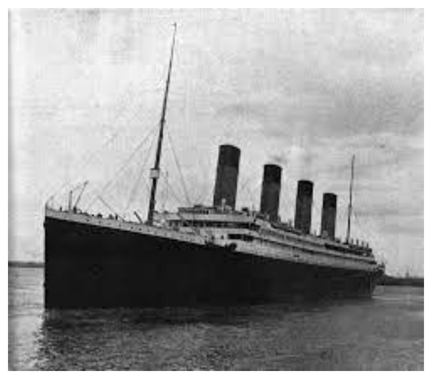
هل تعلم أنه لا يمكنك طي ورقة أكثر من ٧ مرات متتالية. شركة بورش تصنع الجرارات الزراعية وهذا ما كانت تصنعه قبل دخولها لمجال صناعة السيارات.



هل تعلم برج إيفل به ٢,٥٠٠,٠٠٠ مسمار، تشد كل مكوناته ببعضها البعض. برج إيفل به ١,٧٩٢ درجة، عليك المرور بها لتصعد إلى أعلاه.



سفينة تيتانيك تم بناؤها في مدينة بلفاست عاصمة أيرلندا الشمالية.



شعار الألعاب الأولمبية تم تصميمه في عام ١٩١٣م. فرشاة الأسنان الكهربائية تم اختراعها سنة ١٩٣٩م.جزر هاواي كانت تسمى في الأصل جزر الساندويتش. قصر باكنغهام به أكثر من ٦٠٠ غرفة.



الأميركيين يرمون حوالي ٤٤ مليون صحيفة يومياً. سكان الولايات المتحدة الأمريكية يأكلون ٣٥,٠٠٠ طن من المعكرونة سنوياً.



هل تعلم هاواي هي الولاية الأمريكية الوحيدة التي تنمو فيها شجرة القهوة. هل تعلم أن ألمانيا لديها حدود مع ٩ دول أوروبية أخرى. هل تعلم أن البيرو بها أهرامات أكثر من عدد الأهرامات في مصر.



السرعة القصوى لأسماك القرش هي ٧٠ كيلو متر في الساعة، ٤٤ ميل في الساعة.
أسنان سمك القرش لها قوة كالفولاذ .
هل تعلم أن أكثر الناس يموتون بسبب سقوط ثمار جوز الهند على رؤوسهم ثم يلي ذلك سبب الموت بهجمات أسماك القرش.



هل تعلم أن عمر السنجاب هو ٩ سنوات.



هل تعلم أن الأحماض التي وجدت في معدة الثعابين يمكنها أن تهضم العظام وحتى الأسنان، ولكن لا يمكنها هضم الشعر والفراء.



متوسط البيض الذي تبيضه الدجاجة في عام واحد هو ٢٢٨ بيضة. هل تعلم أن عدد الدجاج في العالم أكثر من عدد البشر.



العالم أينشتاين كان ينام ١٠ ساعات يومياً.مقابل كل إنسان واحد يوجد ٢٠٠ حشرة على كوكب الأرض. هل تعلم أن السرير يحتوي في المتوسط على ٦ مليار من عث الفراش، ويجب تعريض الفراش للشمس. هل تعلم سحلية الاغوانا يمكنها أن تبقى تحت الماء لمدة ٢٨ دقيقة. أكبر عدد من الناس لديهم حساسية من الحليب أكثر من أي طعام آخر.



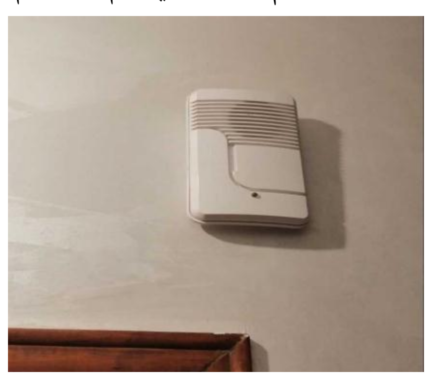
النعامة لا يمكنها المشي إلى الخلف.



هل تعلم نكهة الفانيليا في الآيس كريم هي الأكثر مبيعا في العالم.



جرس الباب تم اختراعه في عام ١٨٣١م.



آيسلندا هي أكثر دولة تستهلك مشروب الكوكاكولا في العالم.

هل تعلم أنه توجد ٧ نتوءات شوكية على

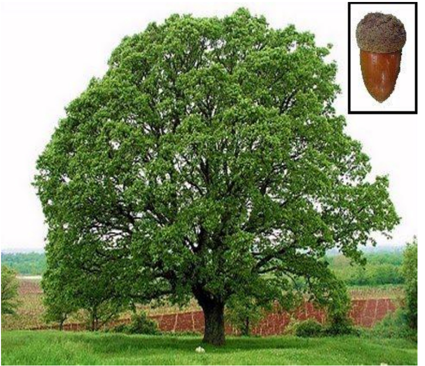
تاج تمثال الحرية.



أقدم الخضروات التي عرفها الإنسان هي البازلاء.



أشجار البلّوط لا تنتج ثمار الجوز إلا بعد أن يصل عمرها إلى ٥٠ سنة.



عظم فخذ الإنسان أقوى من الخرسانة الإسمنتية.



عدد الذين يموتون سنويا بسبب لسعات النحل هم أكثر ممن يموتون بسبب لدغات الثعابين السامة. السرعة القصوى للنحل هي ٢٤ كيلو متر في الساعة، أي ١٥ ميل في الساعة.



الشخص الطبيعي يضحك ١٠ مرات في اليوم. المحيط الأطلسي أكثر ملوحة من المحيط الهادئ.



الغدد اللعابية في فمك تنتج أكثر من ١ لتر من اللعاب يوميا.



هل تعلم أنه إذا تم تمديد سلسلة الحمض النووي للإنسان فإنها ستصل إلى القمر ٦,٠٠٠ مرة. هل تعلم رأسك يحتوي على ٢٢ عظمة. الجزء الملوّن من العين يسمى القزحيّة.



هل تعلم مدينة نيويورك كان اسمها نيو أمستردام. هل تعلم أنك تبدأ بالشعور بالعطش عندما تفقد ١٪ من الماء في جسمك. هل تعلم أن الحازوقة أو البوفهاق تستمر عادة لمدة ٥ دقائق.



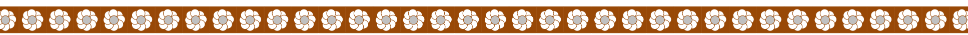
هل تعلم أن العمر الإفتراضي للذبابة المنزلية ما بين ١٠ إلى ٢٥ يوماً.



السرعة القصوى للدلافين تبلغ ٦٠ كيلو متر في الساعة، ٣٧ ميل في الساعة.

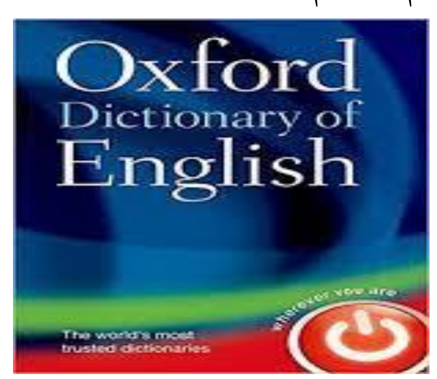


هل تعلم أن هناك ٧٠ مليون رأس غنم في نيوزيلندا مقابل ٤ ملايين نسمة من السكان.





أول قاموس في اللغة الإنجليزية كتب في عام ١٧٥٥م.



طوكيو عاصمة اليابان، كانت تسمّى إيدو.



القمر يدور حول الأرض كل ٢٧.٣٢ يوم. هل تعلم النساء يشكّلن ٤٩٪ من سكان العالم.



هل تعلم أنه يوجد في محيطات العالم ٢٠٠ ضعف كمية الذهب التي تم إستخراجها.

شاي الكيس تم اختراعه في عام ١٩٠٨م.



الجَزَرْ يحتوي على ٠٪ من الدهون.



هل تعلم تم استخدام الزجاجات البلاستيكية للمشروبات الغازية لأول مرة في عام ١٩٧٠م.



أقراص الدي في دي هي بنفس حجم أقراص السي دي إلا أنها لها قدرة تخزينية أكثر بـ ١٣ مرة من أقراص السي دي.



الصوت ينتقل في الماء بشكل أسرع بـ ٤.٣ مرات من الهواء.



رياضة كرة القدم هي الرياضة الأكثر متابعة في العالم.

رياضة الكرة الطائرة ظهرت لأول مرة في عام ١٨٩٥م.

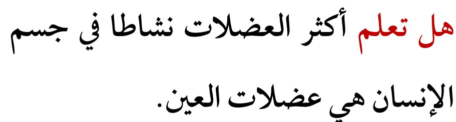


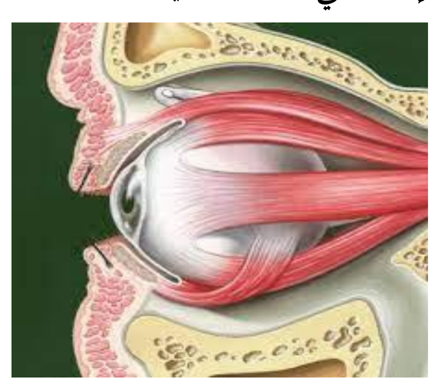
سرعة أول قطار كانت حوالي ٨ كيلومتر في الساعة، أي ٥ ميل في الساعة.



أكثر من ٧٥٪ من البلدان تقع شمال خط الاستواء. مياه شلالات نياجرا في كندا يمكنها ملء ٤,٠٠٠ حوض استحمام في كل ثانية.




هل تعلم أكثر العضلات نشاطا في جسم الإنسان هي عضلات العين.



الموز ينمو وهو متجه للأعلى. الموز يحتوي على ٧٥٪ من الماء من تركيبته.

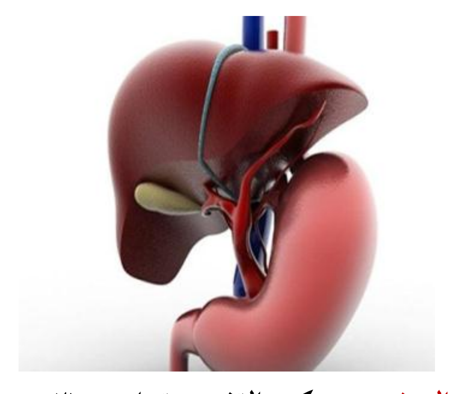


المطر يحتوي على فيتامين B ١٢.



هل تعلم أن هاواي أصبحت إحدى الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٠٠م.

الكبد لديه أكثر من ٥٠٠ وظيفة.



البرغوث يمكنه القفز بمقدار ٣٥٠ مرة ضعف طول جسمه.



٩٦٪ من تركيبة الخيار عبارة عن ماء.



هل تعلم أنك تحتاج إلى ٢,٠٠٠,٠٠٠ ذرة هيدروجين لتغطية نقطة (.).

هل تعلم أن الخيول تنام واقفة هل تعلم

الحصان لديه ١٨ عظمة أكثر من الإنسان.



سرعة الفهد القصوى هي ١١٤ كيلومتر في الساعة، أي ٧٠ ميل في الساعة.



٩٥٪من تركيبة قنديل البحر هي عبارة عن ماء.



الخفافيش هي الثدييات الوحيدة التي تطير.



الحلزون يستطيع أن ينام لمدة ٣ سنوات.



لسان الحرباء هو ضعف طول جسمها.



هل تعلم الحيتان لا يمكنها السباحة إلى الوراء.



هل تعلم الإبل تولد دون سنام.



حيوان النيص أو الشيهم لديه كمتوسط حوالي ٣٠,٠٠٠ شوكة على جسده



هل تعلم عدد الحشرات في العالم أكثر من كل الحيوانات مجتمعة.



هل تعلم العثّة ليس لها معدة.



هل تعلم أنه لا توجد أنهار في المملكة العربية السعودية. هل تعلم أن الثلج غير نظيف يذوب أسرع من الثلج النظيف.

هل تعلم دم الجنادب لونه أبيض.



هل تعلم أن البحر الميّت هو في الواقع بحيرة داخلية. هل تعلم أن الماء في البحر الميت مالح ويمكنك أن تطفو فوق الماء بسهولة.



هل تعلم أن موضوع أول كتاب تمت طباعته في بريطانيا كان عن الشطرنج.



هناك ٢ دجاجة مقابل كل إنسان في العالم.

هل تعلم أن أول نادي كرة قدم تم تأسيسه في العالم في عام ١٨٤٣م.



رياضة التزلّج نشأت في السويد.



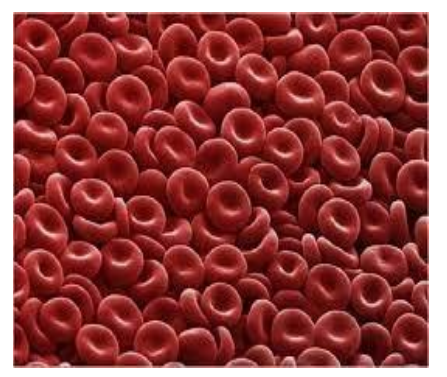
حمض الهيدروكلوريك الموجود في معدة الإنسان قوي بما فيه الكفاية على تحليل مسمار. هل تعلم أن الجسم البشري يحتوي على ٩٦,٠٠٠ كيلومتر من الأوعية الدموية. أو ٥٩,٦٥٠ ميل.



متوسط ترميش عيونك يوميا هو ٢٥,٠٠٠ مرة.



هل تعلم أن الولايات المتحدة تتلف ٧,٠٠٠ طن من العملة البالية والمهترئة كل عام. هل تعلم أن الأكسجين والكربون والهيدروجين والنيتروجين يشكلون ٩٠٪ من جسم الإنسان. هل تعلم أن خلايا الدم الحمراء يتم إنتاجها داخل العظام. نسبة خلايا الدم الحمراء لدى الرجال أكثر بـ ١٠٪ من النساء.



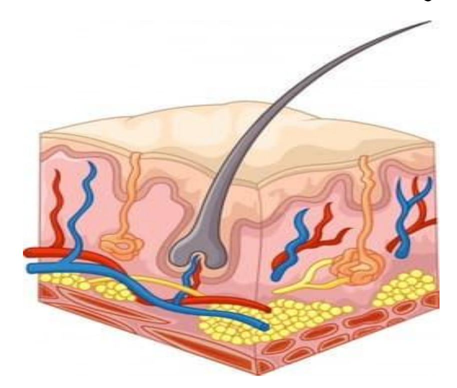
لديك عدد عضلات أقل من عدد عضلات اليرقة.



تم افتتاح أول مستشفى في نيوزيلندا في عام ١٨٤٣م.



١بوصة من جلدك تحتوي على ٦٢٥ غدة عرقية.



هل تعلم أن درجة حرارة الجسم الطبيعية هي ٣٧ درجة مئوية. أو ٩٩ درجة فهرنهايت.



القهوة هي أكثر شيء يشترى ويباع بعد البنزين.



هل تعلم أن أول سيارة أجرة بإجراء قانوني كانت في عام ١٩٠٧م. أول استخدام لمفاتيح السيارات كان في عام ١٩٤٩م.

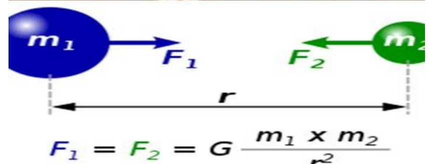


الباب الدوّار تم اختراعه في عام ١٨٨٨م.



هل تعلم أن إسحاق نيوتن كان عمره ٢٣ سنة، عندما اكتشف قانون الجاذبية.



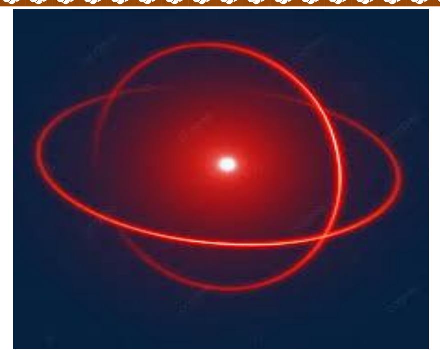


هل تعلم أن الأشخاص الذين يعملون ليلاً معرضون لزيادة الوزن.جهاز كشف الكذب تم اختراعه في عام ١٩٢١م.

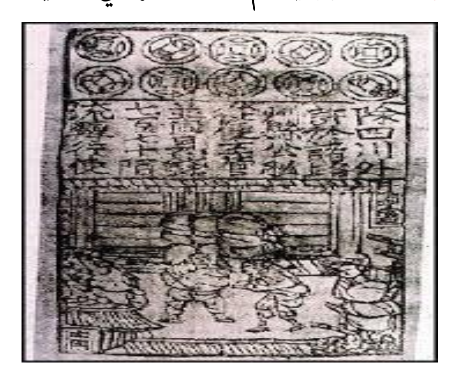


الضوء هو عبارة عن موجة مغناطيسية.

الضوء الأحمر لديه أعلى طول موجي.



أول عملة ورقية تم استخدامها في الصين.



هل تعلم أن البارود يصنع بخلط الفحم، والملح الصخري والكبريت.



هل تعلم أن نسبة ٨٠٪ من عمليات السطو يرتكبها أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين ١٣-٢١.

هل تعلم أن نصف الجرائم يرتكبها أشخاص تقل أعمارهم عن ١٨ سنة.

معظم الطيور تأكل ضعفي وزنها من الطعام يوميا. عظام الحمامة تزن أقل من ريشها.



الديك لا يمكنه أن يصيح إلا بتمديد رقبته.



الدلافين يمكنها سماع الأصوات تحت الماء عن بعد ٢٤ كيلومتر.



المقص اخترع في مصر القديمة على أقرب ترجيح.



أول سيارة أجرة في نيويورك كانت في عام ١٩٠٧م. حيوان الشيهم يمكنه السباحة في الماء.



هل تعلم أن اللفت يصبح لونه أخضر عند حرقه.



هل تعلم أن الشخص العادي يستهلك حوالي ١٠٠ طن من المواد الغذائية و ٤٥,٤٢٤ لتر من الماء طيلة فترة حياته.

هل تعلم أن الأميركيين ينفقون يوميا حوالي ١٠ ملايين دولار على رقائق البطاطس.



هل تعلم أنك تحرك ٧٢ عضلة عندما تتحدث. هل تعلم أن بريطانيا أول دولة استخدمت الطوابع البريدية.



هل تعلم أن أعلى موجة تسونامي ضربت المحيط الهادئ بلغ ارتفاعها ما بين ٦-٩ متر. هل تعلم أن العواصف الرعدية في جميع أنحاء العالم تحدث ٤٥,٠٠٠ مرة كل يوم.



هل تعلم أن أكثر نسبة من فيتامين سي، موجودة في القشرة الخارجية للفواكه.



هل تعلم أن ارتداء السماعات ساعة واحدة فقط، سوف يزيد من البكتيريا في أذنك بنسبة ٧٠٠ مرة.



أتعلم هناك مليون نملة مقابل كل إنسان في العالم.



هل تعلم أن الأطفال حديثي الولادة لديهم ٣٥٠ عظمة، وفي سن الخامسة تندمج لتصبح ٢٠٦ عظمة.



هل تعلم أن ليوناردو دافينشي استغرق ١٠ سنوات لرسم لوحة الموناليزا.



أتعلم أن المرض الأكثر انتشارا هو تسوّس الأسنان.



هل تعلم أن أول إنتاج للأطعمة المجمدة كان في عام ١٩٢٠م. هل تعلم أن الأفوكادو تحتوي على سعرات حرارية أكثر من أي فاكهة أخرى.



هل تعلم أن الأمريكيين يأكلون ١٨ مليار قطعة نقانق هوت دوغ كل عام.



هل تعلم أن وزن الأرض يبلغ ٦.٥٨٨.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ طن.



هل تعلم أن الشخص العادي يذهب إلى المرحاض ٦ مرات في اليوم.



هل تعلم أن الهند بها أكثر من ٥٠ مليون من القرود.



هل تعلم أنه لا يوجد أي دليل عن من بنى تاج محل. هل تعلم أن اللونين الأزرق والأبيض هما الأكثر شيوعاً في المدارس.



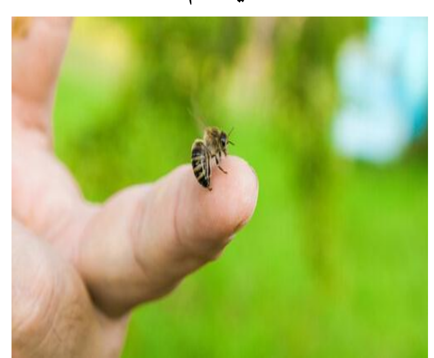
هل تعلم أن طول أمعاء النعامة يبلغ ١٤ متر.



أطول فترة غيبوبة لإنسان كانت مدتها ٣٧ عاماً.



هل تعلم أن قدمك هو الجزء الأكثر إصابة بلسعات الحشرات. هل تعلم أن احتمال إصابتك بلسعة النحل في يوم عاصف أكبر من أي يوم آخر.



أتعلم أن اللقب الإسباني الأكثر شيوعا هو غارسيا. هل تعلم أن اليابان هي أكبر مصدّر لأرجل الضفادع في العالم.

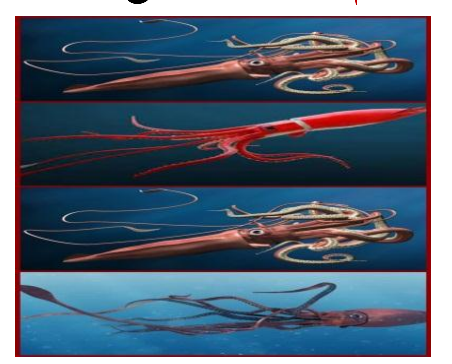


لون فرشاة الأسنان الأكثر شعبية هو اللون الأزرق.

هل تعلم أن الشمس أكبر من الأرض بـ ٣٣٠,٣٣٠ مرة. هل تعلم أن الشمس تفقد كل عام حوالي ٣٦٠ طن.



هل تعلم أن الحبار له ١٠ أذرع.

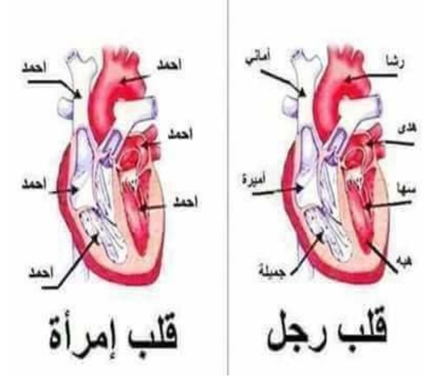


هل تعلم أن الرئة اليمنى تستهلك الهواء أكثر من الرئة اليسرى.



أكثر من ٥٠,٠٠٠ هزة أرضية تحدث سنوياً.

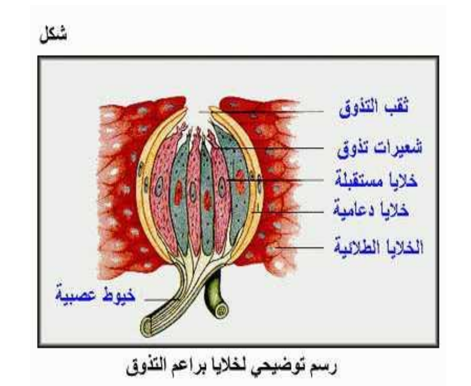
هل تعلم أن قلب المرأة ينبض أسرع من قلب الرجل.



موظف صرّاف البنك يفقد ٢٥٠ دولار سنوياً.



هل تعلم أن الشخص العادي لديه ١٠,٠٠٠ من شعيرات التذوق.



هل تعلم أن لسان نقار الخشب يمكن أن يلتف حول رأسه مرتين.



هل تعلم أن الثعابين لا يمكنها أن تلدغ في الأنهار والمستنقعات لأنها سوف تغرق إن فعلت ذلك.هل تعلم أن الثعابين لا يمكنها أن ترمش بعيونها.



هل تعلم أن النمل لا يحب بودرة الأطفال.



هل تعلم أن الفئران يمكنها أن تبقى فوق سطح الماء لمدة ثلاث أيام.



هل تعلم أن الأرز لا يدخل أبدا في تركيبة ورقة الأرز.



هل تعلم أن الدلافين يمكنها أن تقتل أسماك القرش بواسطة أنفها. هل تعلم أن أسماك القرش لا تتوقف عن الحركة حتى عند نومها أو فترة راحتها.هل تعلم أن سمك القرش يمكنه أن يشتم رائحة قطرة دم من على بعد ٤ كيلومتر.



هل تعلم أن القارة التي ليس فيها زواحف أو ثعابين هي قارة القطب المتجمد.



هل تعلم أن أستراليا لديها أكبر عدد من الأغنام.



هل تعلم أن الحصان لديه ٤٠ سنا، والفرس لديها ٣٦ سنا.

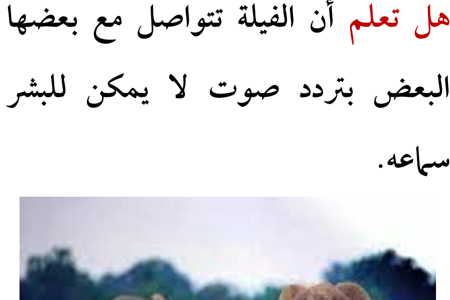


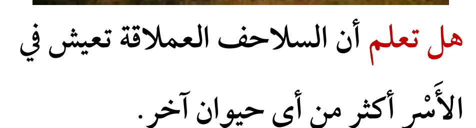
هل تعلم أن النشيد الوطني اليوناني ١٥٨

بيتا. هل تعلم أن الكلاب السلوقية لديها قوة بصر أفضل من كل الكلاب الأخرى.



هل تعلم أن الفيلة تتواصل مع بعضها البعض بتردد صوت لا يمكن للبشر سماعه.





هل تعلم أن السلاحف العملاقة تعيش في الأَسْر أكثر من أي حيوان آخر.



هل تعلم أن الحوت الأزرق يمكنه أن يبقى بدون طعام لمدة ٣ أشهر متتالية.



هل تعلم أنه لا يمكنك دغدغة نفسك. حتى وإن حاولت ذلك الآن. البجع يأكل ثلث وزن جسمه في الوجبة الواحدة.



هل تعلم أن القطط المنزلية لديها ١٨ مخلب.



هل تعلم أن الزرافات لا يمكنها السعال.



هل تعلم أن أخطبوط المحيط الهادئ العملاق يمكنه أن يمرّر جسمه من خلال ثقب بحجم منقاره.



هل تعلم أن الغزلان لا يحبون القش.



هل تعلم أن الجمبري يولد في بداية حياته ذكر ثم يتحول إلى أنثى ببطء.



هل تعلم هناك ٥٠ نوعا مختلفا من حيوان الكنغر.



خلد الماء يمكنه أكل مثل وزنه من الديدان في اليوم.



هل تعلم أن البراغيث أسرع ٥٠ مرة من المكوك الفضائي مقارنة بحجمها.



هل تعلم أن كل البشر على وجه الأرض يمكن استيعابهم في كيلومتر مكعب واحد. هل تعلم أن دم العناكب شفاف.



هل تعلم أن البعوض يفضل الصغار لا الكبار ، والشقر لا السمر.



هل تعلم أن ٤ من ٢٠,٠٠٠ نوع من النحل هي فقط التي تنتج العسل. هل تعلم أن النحلة لها ٤ أجنحة هل تعلم أن النحل والذباب المنزلي ترفرف بأجنحتها ٢٠٠ مرة في الثانية. هل تعلم أن رد فعل الذباب هو ٣٠ ملّي في الثانية الواحدة.



هل تعلم أن هناك أكثر من ٤,٣٠٠ نوع مختلف من الخنافس.



هل تعلم أن الفراشة تتذوق من خلال أرجلها.



أتعلم أن الموز هو أكثر الفواكه التي تؤكل في أمريكا.



هل تعلم أن الإغريق هم أول من زرعوا الجزر من أجل العلاج وليس الأكل.



هل تعلم أن أكثر من ثلث إنتاج العالم من الأناناس يأتي من هاواي.



هل تعلم أن رائحة الملابس المجففة تحت ضوء الشمس تكون أفضل، بسبب عملية تعرف بالتحلل الضوئي التي تزيل المركبات التي تسبب الروائح. هل تعلم أن بقرة يمكن أن ينتجوا طن من الحليب كل يوم.



هناك ١٥,٠٠٠ نوع مختلف من الأرز.



هل تعلم أن منتجات الألبان تمثل ٢٩٪ من جميع المواد الغذائية المستهلكة في الولايات المتحدة.



هل تعلم أن درجة الحرارة المثالية لتغفو فيها هي ما بين ١٨–٣٠ مئوية.



هل تعلم أن الصوت ينتقل أسرع في الأجسام الصلبة بـ ١٥ مرة أكثر من الهواء. **هل تعلم** أن كندا بها أكبر عدد من البحيرات وأكثر من أي دولة أخرى



هل تعلم أن أكبر جزيرة في البحر الأبيض المتوسط هي جزيرة صقلية.



هل تعلم أن ٩٠ ٪ من مجمل النشاط البركاني يحدث في المحيطات.



هل تعلم أن كرات الغولف كانت تصنع من الجلد وكانت محشوة بالريش في بداية ظهورها . **أكبر مصدر** دخل لمملكة إسبانيا هو من السياحة.



هل تعلم أن أول قفزة بالمظلة من طائرة كانت في عام ١٩١٨م، فوق فرنسا.



هل تعلم أن أول رحلة طيران من الساحل إلى الساحل في الولايات المتحدة الأمريكية كانت في عام ١٩١١م، واستغرقت ٤٩ يوما.



هل تعلم أن المصعد تم اختراعه في عام ١٨٥٠م.



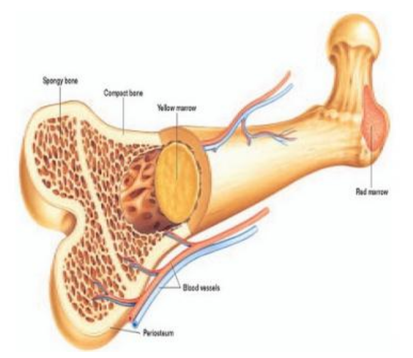
٧٢٪ من الناس يحبّون التنصت. هل تعلم أن أول فرشاة أسنان تم اختراعها كانت في عام ١٤٩٨م.



هل تعلم أن العسل يصل إلى مجرى الدم الخاص بك خلال ٢٠ دقيقة من أكله.



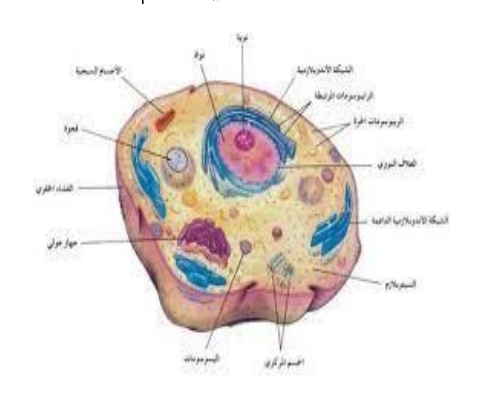
أتعلم خلايا الدم الحمراء تعيش في المتوسط ٤ أشهر، وتتنقل ما بين الرئتين والأنسجة الأخرى لأكثر من ٧٥,٠٠٠ مرة، لتعود إلى نخاع العظام وتموت.



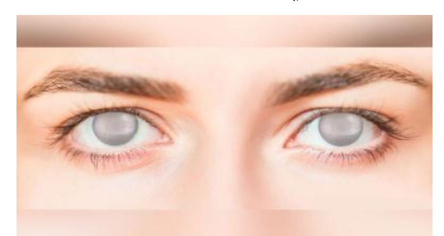
أتعلم أقسى المواد في الجسم هي المينا.



يحلم الشخص العادي بمعدل ١,٤٦٠ مرة في العام. هل تعلم أن هناك أكثر من ١٠ تريليون خلية حية في جسم الإنسان.



هل تعلم أن السبب رقم ١ والرئيسي في التسبب بالعمى في الولايات المتحدة هو مرض السكري.



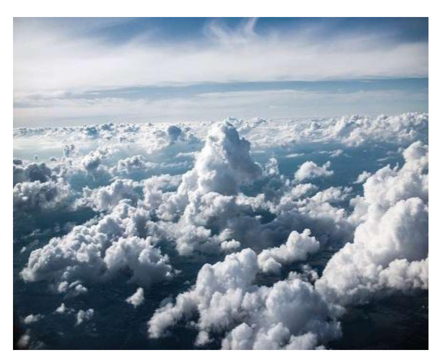
هل تعلم أن الأشجار ليس لها متوسط عمر متوقع، ويمكن أن تعيش إلى أجل غير مسمّى.



أتعلم أكثر من ٥٠٠ نيزك تضرب الأرض كل عام.



أتعلم أن الغيوم تحلّق أعلى خلال النهار من اللّيل.



هل تعلم أن تنتج البقرة في المتوسط حوالي ٤٠ كوب من الحليب يومياً. هل تعلم أن وعاء البلاستيك يحتاج إلى ٥٠,٠٠٠ سنة ليبدأ بالتحلل.



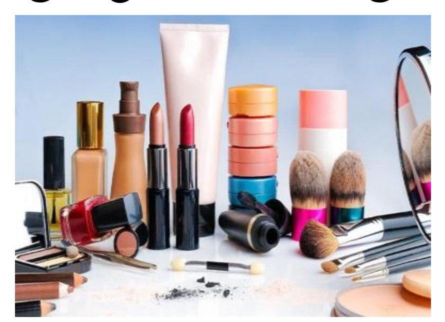
هل تعلم أن الدم أكثر كثافه ٦ مرات من الماء.




هل تعلم أن نسبة ٢١٪ من الناس لا يرتبون أسرّتهم بعد الاستيقاظ من النوم صباحاً. هل تعلم أن ٩٪ من الناس يفوّتون وجبة الإفطار . هل تعلم أن ٢٢٪ من الناس يفوّتون وجبة الغذاء . ٤٥ ٪ من الناس هم من يستعملون غسول الفم يوميا هل تعلم أن ٩٠٪ من الناس يعتمدون على المنبّه لإيقاظهم من النوم. السبب الرئيسي الذي يجعل الناس يشترون هاتفا محمولا ، هو من أجل سلامتهم.



هل تعلم أن العدد المتوسط لحبات البازلاء في الجيب الواحد هو ٨ حبات. هل تعلم أن الولايات المتحدة الأمريكية تنتج ١٩٪ من القمامة في العالم.



هل تعلم أن ٥٣٪من النساء لا يمكنهن الخروج من المنزل من دون وضع المكياج.



هل تعلم أن ٤٤٪ من الناس تعرضوا لكسور في العظام، في إحدى فترات حياتهم.

هل تعلم أن مصنّعي الشوكولاتة يستهلكون ٤٠٪ من إنتاج اللّوز في العالم.



هل تعلم أن تحتوي طائرة جامبو ٧٤٧ على ٤٢٠ مقعداً.



هل تعلم أن اللون الحقيقي للصندوق الأسود في الطائرات هو البرتقالي، وذلك لتسهيل العثور عليه وسط الحطام في حالة تحطم الطائرات.



هل تعلم أن مخططات تصميم برج إيفل يمكنها أن تغطي أكثر من ١٤,٠٠٠ قدم مربع بالورق.



هل تعلم أن أول ظهور للعبة الكلمات المتقاطعة كان في عام ١٩١٣م.



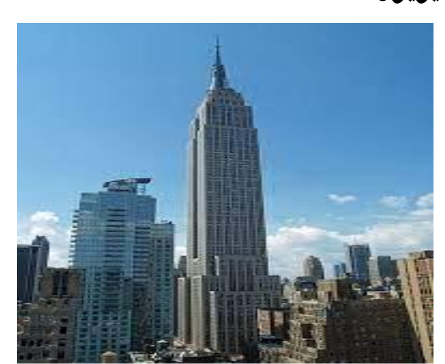
هل تعلم أن نسبة ٤٥٪ من الأمريكيين لا يعرفون أن الشمس نجم. هل تعلم أن قنديل البحر ليس لديه دماغ.



هل تعلم أن الكمان يحتوي على أكثر من ٧٠ قطعة منفصلة من الخشب.



هل تعلم أن هناك أكثر من ١٠ ملايين قطعة طوب في مبنى إمباير ستيت في نيويورك.



هل تعلم أن تبدأ بصمات اليد بالظهور لدى الجنين عندما يبلغ من العمر ١٨ أسبوعاً.



هل تعلم أن فرس النهر لديه جلد بسمك ٣.٨ سنتمتر. هل تعلم أن فرس النهر أسرع من الرجل العادي.



هل تعلم يصل عمر الكوبرا البرية إلى حوالي ٢٠ سنة. هل تعلم أن الكوبرا هي أكبر من باقي الثعابين السامة، ومن الممكن أن يصل طولها إلى ٤ أمتار. هل تعلم تولد الثعابين في شهري أغسطس وسبتمبر من كل عام. هل تعلم أن معظم الثعابين لديها رئة واحدة فقط.



هل تعلم أن قرد البابون الذكر يمكنه أن يقتل النمر.



هل تعلم أن وحيد القرن لديه ٣ أصابع في كل قدم.



هل تعلم أن الروبيان لديه ٥ أزواج من الأرجل.



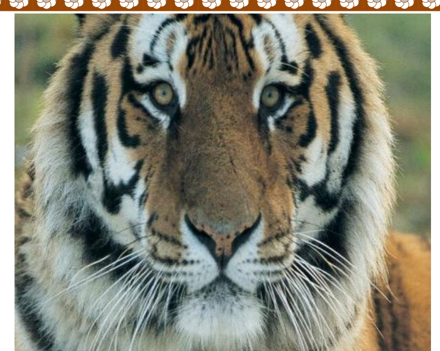
هل تعلم أن جذع الفيل يتكون من أكثر من ٤٠,٠٠٠ من العضلات والأوتار. هل تعلم أن الهيكل العظمي للفيل الإفريقي يشكّل ١٥٪ من وزنه الكلّي. هل تعلم أن الفيلة يمكنها الجري بسرعة تصل إلى ٤٠ كيلومتر في الساعة.



هل تعلم أنه يمكن للجمل أن يغلق خياشيمه أثناء هبوب عاصفة رملية، لمنع دخول الأتربة والرمال فيها. هل تعلم أنه يمكن أن يشرب الجمل حوالي ٩٤ لتراً من الماء خلال ٣ دقائق فقط. هل تعلم أن الإبل لديها عدد ٣ جفون على عيونها لتحميها من هبوب الرمال في الصحراء.



هل تعلم أن الرؤية الليلية للنمور أفضل ٦ مرات من البشر.



أتعلم طائر الفلامينغو يمكنه العيش حتى ٨٠ سنة.



هل تعلم أن أسنان التماسيح تنمو باستمرار لتستبدل بدل الأسنان القديمة.

هل تعلم أن في قارة أفريقيا تقتُلُ التماسيح البشر أكثر من الأسود



هل تعلم أن أغلب الديناصورات كانت تعيش أكثر من ١٠٠ عام.



هل تعلم أنه يمكن للنعام التفوق على الحصان في الجري أحياناً.هل تعلم أنه يبلغ عمر النعام من ٤٠ إلى ٥٠ عاماً.



هل تعلم أن السناجب يمكنها أن تتسلق الأشجار أسرع من قدرتها على الجري على الأرض.



ة

هل تعلم أن الحيتان لديها أبطأ عملية تمثيل

غذائي من بين كل الحيوانات الأخرى.

هل تعلم أن الحوت الأزرق يمكن أن يزن ما يعادل وزن ٣٠ فيل أو ٣ حافلات سياحية كبيرة.



هل تعلم أن الكلب السلوقي هو أسرع كلب ويمكن أن تصل سرعته إلى ٧٢ كيلومتر في الساعة.



هل تعلم أن إعادة تدوير وعاء زجاجي واحد، يوفر ما يكفي من الطاقة لتشغيل تلفزيون لمدة ٣ ساعات.

أتعلم أسرع الأسماك في البحر هي سمكة أبو سيف ويمكن أن تصل سرعتها إلى ٧٢ كيلومتر في الساعة.



هل تعلم أن يمكن لأنثى طائر كندور الأنديز أن تضع بيضة واحدة كل عامين.



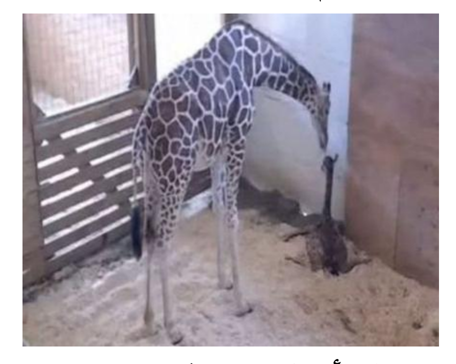
هل تعلم أن كل طيور البطريق تعيش في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية وخاصة في القارة القطبية الجنوبية. باستثناء تلك التي تعيش في حدائق الحيوان شمال خط الاستواء



أتعلم أن الضفادع تفترس الفريسة التي تتحرك فقط.



أتعلم عندما تولد الزرافة يكون طولها حوالي ١.٨ م



هل تعلم أن الدب ٢٥٪ يفقد من وزنه عندما يكون في سباته الشتوي. هل تعلم أن دب الباندا يستغرق ١٢ ساعة يوميا في أكل الخيزران.



هل تعلم أن هناك أكثر من ١,٦٠٠ نوع معروف من نجم البحر.



هل تعلم أن هناك أكثر من ٣٢٠ نوعا معروفا من الببغاوات.



هل تعلم أن هناك أكثر من ٦٩٠ نوعا من الخفافيش



هناك اكثر من ١٣٠ نوعا معروفا من طيور البوم.



هل تعلم أن سمك الفار فيش لون عظامه أخضر.



هناك أكثر من ٢,٥٠٠ نوع مختلف من أنواع الفطر.



هل تعلم أن التفاح الطازج يمكنه أن يعوم في الماء، لأنه يحتوي على ٢٥٪ من الهواء في تركيبته هل تعلم أن هناك أكثر من ٧,٠٠٠ نوع مختلف من التفاح.



هل تعلم أنه تم تقديم الآيس كريم في القالب المخروطي لأول مرة في عام ١٩٠٤م.



الشوكولاتة هي الغذاء رقم ١ المفضل لدى النساء.



هل تعلم أن أفخاذ الدجاج تحتوي على أقل قدر من اللحم من أجزاء جسم

الدجاجة الأخرى.



هل تعلم أن من بين كل البشر الذين ضربتهم الصواعق، ٨٠٪ منهم من الرجال. هل تعلم أن الطبخ أو التجميد لا يقلل من حرارة البهارات والتوابل.



هل تعلم أن القارة الجنوبية هي عبارة عن ٩٨٪ جليد والباقي ٢٪ عبارة عن كتلة صخرية جرداء.

هل تعلم أن الخس هو أكثر الخضروات شعبية حول العالم. هل تعلم أن أوراق الخس ذات اللون الداكن أكثر قيمة غذائية من الأوراق ذات اللّون الباهت.



هل تعلم أن الشخص العادي يستهلك أكثر من نصف طن من الطعام كل عام.



تعلم يتكون الملفوف من ٩١٪ من الماء.



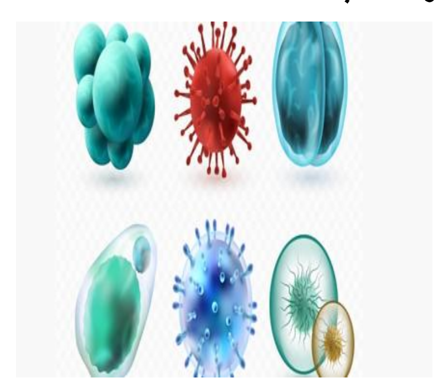
الجزء الأكثر تغذية في البطاطا هو قشوره الخارجية.



هل تعلم أن الشاي الأخضر يحتوي على نسبة ٥٠٪ من فيتامين C أكثر من الشاي الأسود.



هل تعلم أن يوجد أكثر من ١٠٠ نوع من الفيروسات المسؤولة عن التسبب في نزلات البرد.



أتعلم أن النانو سكند هو واحد من المليار من الثانية. هل تعلم أن الماس المستخرج في البرازيل أصعب من الماس المستخرج في أفريقيا. أتعلم الشيء الوحيد الذي يمكنه أن يؤثر على الماس هو تعريضه لدرجة حرارة شديدة جداً جداً جداً.



هل تعلم أن الرجال يغيّرون رأيهم من ٢ إلى ٣ مرات أكثر من النساء. أما النساء يَمِلن إلى الاستغراق في التفكير بشكل أطول لاتخاذ قرار. العاملين في الفاتيكان لا يدفعون ضريبة الدخل. هل تعلم أن لا توجد درجة تجمد محددة للبنزين، فقد يتجمد في درجة -٨٢ أو -١١٥ مئوية.



هل تعلم أن النحلة تحرّك جناحيها ١٦٠ مرة في الثانية. هل تعلم أن ملكة النحل يمكنها أن تضع ٣,٠٠٠ بيضة في يوم واحد. هل تعلم أن النحل يرى بالأشعة فوق البنفسجية.



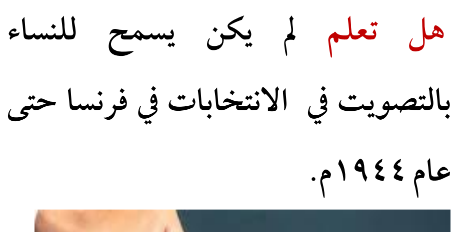
الأسبيرين هو أول عقار طبي تم تقديمه في صورة أقراص تذوب في الماء، وكان ذلك في سنة ١٩٠٠م



يتكون النشيد الوطني لكل من اليابان وسان مارينو والأردن من ثلاثة سطور فقط.



هل تعلم يتم تلقيح ٨٠٥ من المحاصيل الزراعية في العالم عن طريق الحشرات.



هل تعلم لم يكن يسمح للنساء بالتصويت في الانتخابات في فرنسا حتى عام ١٩٤٤م.



أتعلم النمل يمكنه رفع ٥٠ ضعف وزنه.

هل تعلم أن هناك أكثر من ٨٠,٠٠٠ نوع مختلف من النمل.



هل تعلم أن أول الشوارع المعبدة كانت في روما عام ١٧٠ قبل الميلاد.



هل تعلم تحتاج ١١٠ دودة قز إلى لصنع ربطة عنق متوسطة من الحرير.



هل تعلم أن هناك أكثر من ١٠٠,٠٠٠ نوع مختلف من الفراشات.



هل تعلم أن كوكب المشتري يمكنه أن يستوعب كل كواكب المجموعة الشمسية إذا كان كالبالون.



هل تعلم أن ٨٠ ٪من الورود في العالم تأتي من قارة آسيا.



الغزال هو الحيوان الوحيد الذي ليس له مرارة. الخفاش هو الحيوان الثدي الوحيد الذي يستطيع الطيران. يعيش التمساح لمدة طويلة تصل إلى حوالي ١٠٠ عام. أكبر جناح فراشة في العالم يصل طول جناحيها إلى ٣٠ سم. أسنان الفيل ثقيلة جدًا، إذ يصل وزن الناب فيها إلى ٩ باوند أو حوالي ٤ كيلو جرام





١٩

المعرفة ٢



هل تعلم أن الغاز الطبيعي ليست له رائحة ، وتضاف له رائحة ليستطيع الناس شم رائحة التسرب.



هل تعلم أنه يوجد بالضبط ١,٠٤٨,٥٧٦ بايت في ١ ميغا بايت.



هل تعلم أن هناك أكثر من ٢٢٥,٠٠٠ شجرة في حديقة سنترال بارك.



هل تعلم أن المحيط الهادي هو أكبر محيط في العالم.



هل تعلم المحار يستغرق ٥ سنوات ليتشكل اللؤلؤ في داخله بحجم متوسط.

هل تعلم أن المحار البحري يمكنه أن يغير جنسه والعودة له مرة أخرى، حسب الوضع الأفضل للتزاوج.



هل تعلم يبلغ قطر الأرض ١٢,٧٥٦ كيلومتر ويبلغ قطر الشمس ١,٣٩٠,٠٠٠ كيلومتر، هل تعلم أن ضوء الشمس يمكنه أن يصل إلى عمق ٧٣ مترا في مياه المحيط النظيف ،ويمكن

هل تعلم أن الشمس تستوعب عدد ١,٠٠٠,٠٠٠ كرة أرضية

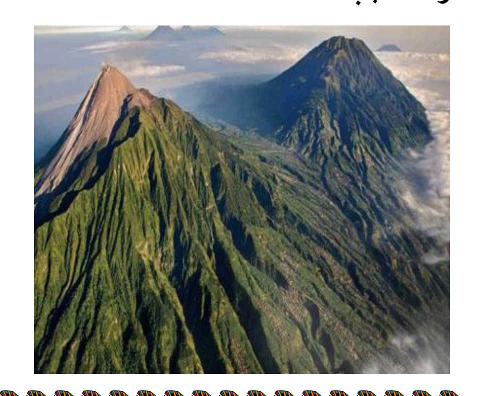


هل تعلم أن البصل ينتمي إلى عائلة الزنبق.



هل تعلم أنّ أول ما خلقه الله هو القلم .

هل تعلم أن مصطلح **Orology** يعني دراسة الجبال.



هل تعلم أن ٢٠ ٪من نباتات الصين تستخدم في الطب.



هل تعلم أن ثلثي إنتاج العالم من الباذنجان تنتجه ولاية نيوجيرسي بالولايات المتحدة.



هل تعلم أن من غير القانوني في سويسرا أن تغلق باب سيارتك بقوة وعنف.



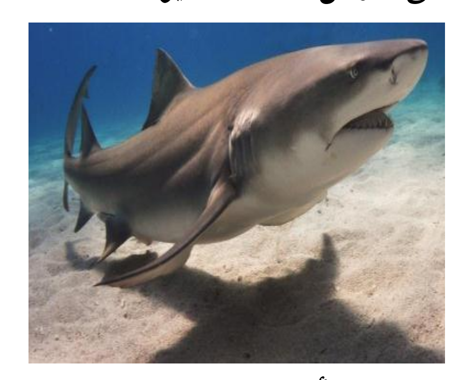
غروب الشمس على سطح المريخ يبدو أزرق اللون. هل تعلم أن الجَمل يستطيع أن يُخزن ما مقداره ١١٣ لتر من الماء خلال ١٣ دقيقة هل تعلم أن ارتفاع قمة إيفرست هو ٨.٩ كيلومتر. أي ٥.٥ ميل.



هل تعلم أن الديناصورات عاشت ١٦٥ مليون سنة على كوكب الأرض، قبل أن تنقرض.



هل تعلم أن أسماك القرش لا يمكن أن تصاب بالسرطان. هل تعلم أن أسنان الإنسان هي بنفس قوة أسنان أسماك القرش. هل تعلم أن أقل من ٢٠٪ من هجمات أسماك القرش هي التي تكون قاتلة. هل تعلم أن أسماك القرش توجد على الأرض منذ ٤٠٠ مليون سنة.



هل تعلم أن قنديل البحر يعيش على الأرض منذ أكثر من ٦٥٠ مليون سنة.



هل تعلم أن صغار الدببة لا يمكنها أن ترى أو تسمع طيلة الشهر الأول بعد ولادتها. هل تعلم أن متوسط عمر الدب القطبي في البرية هو ١٧ سنة.



هل تعلم أن الزرافة ليس لها صوت، لأنها لا تملك حبال صوتية. هل تعلم أن الزرافة هي أطول الثدييات.



هل تعلم الخنازير يوجد نصف عددها في العالم في مزارع الصين. هل تعلم أن الخنازير قد تعيش لمدة ١٥ عاماً.



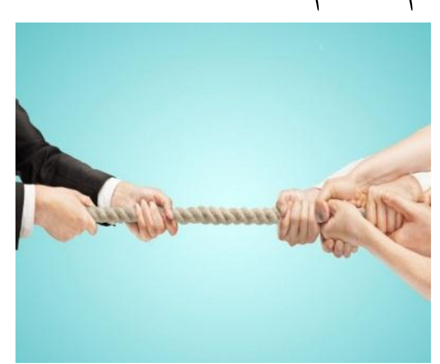
هل تعلم أن ٣٠ ٪من الناس يرفضون الجلوس على المراحيض العامة.



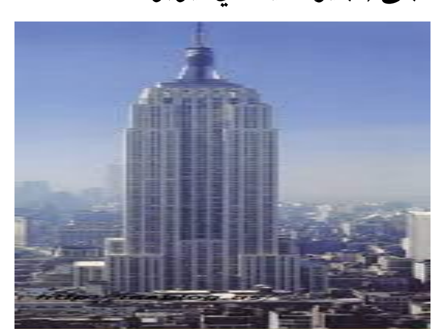
هل تعلم أن الطحالب في المحيطات حول العالم تنتج ما يقرب من ٥٠٪ من الأوكسجين في العالم.



هل تعلم أن لعبة شد الحبل كانت في الألعاب الأولمبية من عام ١٩٠٠م وحتى عام ١٩٢٠م.



هل تعلم أن هناك أكثر من ٦٠٠ نافذة في مبنى إمباير ستيت في نيويورك.



هل تعلم أنّ لون دم جراد الحقل أبيض

هل تعلم أن يمكن للحرباء تحريك عيونها في اتجاهات مختلفة في نفس الوقت.



هل تعلم أنه يمكن لنقار الخشب أن يطرق ٢٠ مرة في الثانية بمنقاره.

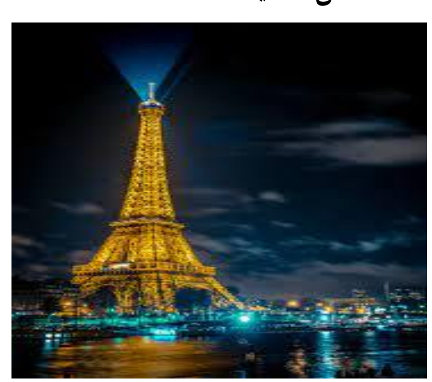


هل تعلم أن الخفافيش هي الثدييات الوحيدة التي يمكنها أن تطير. هل تعلم أن عظم الساق لدى الخفافيش رقيق وضعيف جدا بحيث لا يمكنها المشي.

هل تعلم أن الخفاش يأكل ما يصل إلى ١٠٠٠ حشرة في الساعة . هل تعلم أن في الحرب العالمية الثانية حاول الأمريكيون تدريب الخفافيش على إسقاط القنابل. هل تعلم أن أصغر الثدييات في العالم هي الخفافيش الطنّانة في تايلاند.

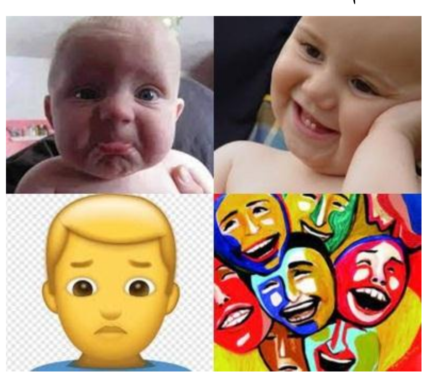


هل تعلم أنه يتم طلاء برج إيفل كل ٧ سنوات. هل تعلم أن يبلغ طول برج إيفل أكثر من ٣٠٠ متر. هل تعلم أن برج إيفل يمكن أن يكون أطول بـ ١٥ سم خلال فصل الصيف.



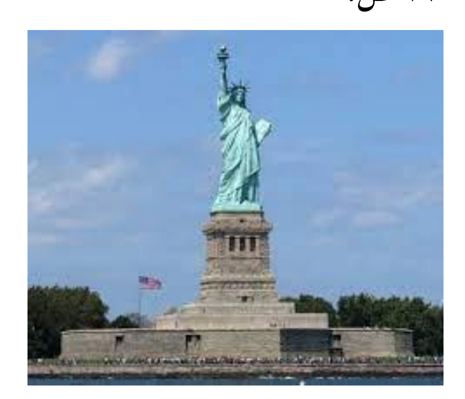
هل تعلم أن جسم الإنسان يحتوي على ٦٠٠ عضلة، تمثل ٤٠٪ من وزن جسم الإنسان. هل تعلم أن جسم الإنسان يُنتج ٢,٥٠٠,٠٠٠ خلية دم حمراء كل ثانية.

هل تعلم أن ١٧ عضلة تتحرك عند الابتسام ، و ٤٣ عضلة عند العُبُوس



هل تعلم أن قلب الروبيان في رأسه

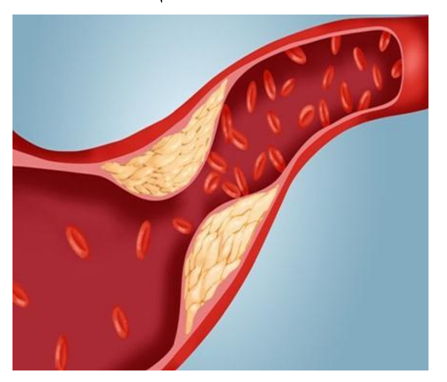
هل تعلم أن تمثال الحرية يزن أكثر من ٢٢٥ طن.



هل تعلم أن هناك ١٣٢ غرفة في البيت الأبيض.



هل تعلم أن الموز لا يحتوي على الدهون والكوليسترول والصوديوم.



هل تعلم أن النمل العامل يمكن أن يعيش إلى ٧ سنوات، أما الملكة تعيش حتى ١٥ سنة.



هل تعلم أن ٥٢٪ من الأمريكيين يشربون القهوة. هل تعلم أن البرازيل تنتج ثلث إنتاج العالم من القهوة. هل تعلم أن البن يزرع تجارياً في أكثر من ٤٥ دولة من دول العالم. هل تعلم أن اليابان هي ثالث مستهلك للقهوة في العالم. هل تعلم أنه يعمل أكثر من ٥ ملايين شخص

في صناعة القهوة في البرازيل . هل تعلم أن شجرة القهوة تنتج بعد ٥ سنوات من زراعتها.



هل تعلم أن قارة أوروبا هي القارة الوحيدة التي ليس بها صحراء.



هل تعلم أن تم اعتماد الدولار كعملة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية في ١٧٨٥م.



هل تعلم كانت أول رحلة لطائرة كونكورد التي تفوق سرعتها سرعة الصوت في ١ يناير ١٩٦٩م.



هل تعلم أن مصطلح Entomology يعني علم الحشرات.



هل تعلم أن كلمة الكاراتيه تعني اليد الفارغة.



هل تعلم أن عدد حروف اللغة الكمبودية ٧٤ حرفا

أتعلم أول بطاقة ائتمان تم استخدامها سنة ١٩٥٠م.



هل تعلم أن أول أفعوانية في العالم كانت في عام ١٨٨٤م، في كوني آيلاند في نيويورك.



أتعلم تم اختراع إشارات المرور قبل السيارات. إشارة المرور بشكلها المقارب للشكل الحالي بالأنوار الكهربائية وبدون الأذرع ، بدأت في أمريكا في ولاية يوتا في العام ١٩١٢.



هل تعلم أن الأبجدية الأولى، وتُسمى الأبجدية الكنعانية، نشأت في الشرق الأدنى القديم، وتحديداً في لبنان في العام ١٥٠٠ قبل الميلاد.

أتعلم أن متوسط العمر للبعوض هو أسبوعان.



هل تعلم أن الشخص العادي يمشي بمعدل مرتين حول العالم خلال حياته.



أتعلم نسبة ٣.٥٪ من مياه البحر هي عبارة عن ملح.



هل تعلم أنه يمكن أن تصاب الغوريلا بنزلات البرد والأمراض الأخرى. هل تعلم أن الأكل المفضل للغوريلا بعد الموز هو الكرفس.



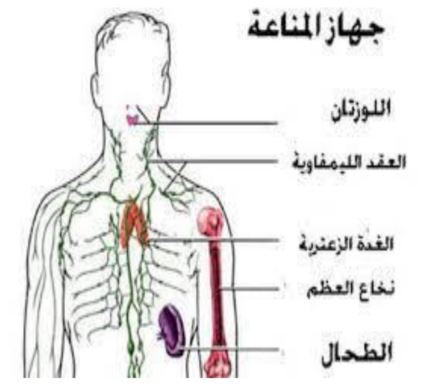
هل تعلم أنه تؤكل أكثر من ٥٥٠ قطعة من النقانق في كل ثانية في الولايات المتحدة.



هل تعلم أن التوت البري يحتوي على نسبة كبيرة من مضادات الأكسدة.



هل تعلم أن الضحك يخفض مستوى الإجهاد ويقوّي جهاز المناعة.



هل تعلم أن مساحة رئتيك تعادل ملعب

تنس

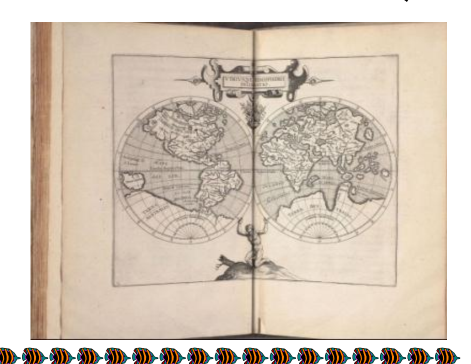


هل تعلم أنّ أول من ركب الخيل هو إسماعيل ﷺ

هل تعلم أن الأسد يتغذى مرة واحدة كل ٣ أو ٤ أيام. هل تعلم أن الأسد لا يمكنه أن يزأَر إلا عندما يبلغ عمره عامان.



هل تعلم أن رسم الخرائط أقدم من الكتابة.





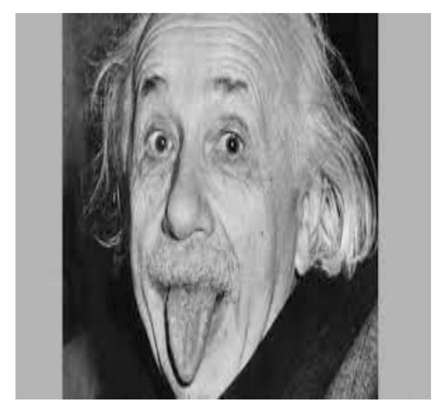
هل تعلم الزعفران أغلى التوابل في العالم.



هل تعلم تم اختراع المفتاح في عام ١٨٩٠م.



هل تعلم أن ألبرت أينشتاين لم يعرف كيفية قيادة السيارة.



هل تعلم أن كل الثعابين آكلة للّحوم.



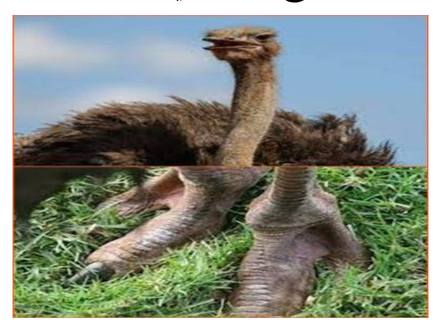
هل تعلم أن تم اختراع الآلة الكاتبة في عام ١٨٢٩م.



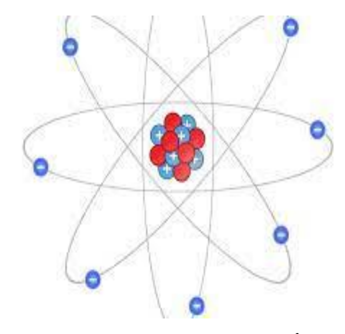
هل تعلم أن اختراع غسالة الصحون كان في عام ١٨٨٩م.



هل تعلم أن النعامة يمكنها الجري أسرع من بعض الخيول، هل تعلم أن ذكر النعام يمكنه الزئير مثل الأُسُود. هل تعلم أنه يمكن لركلة من أرجل النعامة أن تقتل إنسانا. هل تعلم أن النعامة لها إصبعان فقط، مما يسمح لها بالجري بسرعة أكبر.



أتعلم الهيدروجين هو العنصر الأكثر وفرةً في الكون.



هل تعلم أن حيوان الكنغر يستخدم ذيله لتحقيق التوازن عند القفز، وإذا قمت برفع ذيله عن الأرض فإنه لن يستطيع القفز.



هل تعلم أن النمور لديها خطوط ملونة على فرائها، ولكن هل تعلم أن لديها خطوط ملونة على بشرتها أيضا. وهذه الخطوط لا يمكن أن تتشابه بين نمر وآخر ابداً.



هل تعلم أنّ عدد سور القرآن الكريم ١١٤ سورة

هل تعلم أن دببة الكوالا ليست من فصيلة الدببة، إنما هي من فصيلة الجرابيّات. هل تعلم أن دببة الكوالا لا تأكل إلا أوراق شجرة الكينا، ولا تأكل شيء آخر تقريبا.



هل تعلم أن القط لديه ٣٢ عضلة في كل أذن.



هل تعلم أن طائر الطنان يحرك جناحيه ٨٠ إلى ٦٠ مرة في الثانية. هل تعلم أن طائر الطنان هو الطائر الوحيد الذي يمكنه أن يطير للوراء.



هل تعلم أن أكبر مستعمرة خفافيش تقع في كهف "براكن" بولاية تكساس، وبها


٢٠ مليون خفاش.



هل تعلم أنّ أول من أنشأ مستشفى للأمراض العقلية هو الوليد بن عبد الملك

هل تعلم أن أنثى عنكبوت الأرملة السوداء تأكل شريكها بعد عملية التزاوج. وهي سامة جدا.



هل تعلم أن نحل العسل موجود على كوكب الأرض منذ حوالي ٣٠ مليون سنة مضت. هل تعلم أن نحل العسل يتذوق من خلال أرجله وجناحيه بواسطة خلايا عصبية. هل تعلم أن عسل النحل ليس لديه عمر افتراضي، ويبقى مدة طويلة دون أن يفسد.



هل تعلم يمكن أن يزن سن الفيل الواحد حوالي ٩ باوند . هل تعلم أن جسم الفيل مغطى بالشعر. هل تعلم أن تصل مدة حمل الفيلة إلى سنتين تقريبا. هل تعلم أن الفيلة تشعر بالحزن عند موت أحد أفراد مجموعتها.



هل تعلم أن الأخطبوط لديه ثلاثة قلوب، وتسعة أدمغة، وأن دمه أزرق.



هل تعلم أن بعض أنواع سرطان البحر يمكنها العيش لمدة ٥٠ عام أو أكثر.



هل تعلم أن غزال الماء الصيني حديث الولادة يمكن حمله على كف اليد الواحدة لصغر حجمه.



هل تعلم أن الأسود في البرية مسؤولة عن ٢٠ حالة قتل للبشر سنوياً . هل تعلم أن إناث الأسود هي من تصطاد لمجموعتها ما نسبته ٩٠٪ من الأكل.



هل تعلم أن هناك ما يقرب من ٦٠ مليون كلب في الولايات المتحدة. هل تعلم أن أصغر كلب حول العالم هو من فصيلة كلاب يوركشاير تيرير ويبلغ وزنه حوالي ٤ أونصات فقط.



هل تعلم أن السلاحف والثعابين المائية والتماسيح والحيتان والدلافين وغيرها من بعض المخلوقات ستغرق إذا بقت وقتاً طويلاً تحت الماء.



هل تعلم عن الحيوانات من فصيلة الغزلان والتي لا يمكنها أن تأكل القش في بعض المواسم لأنه قد يقتلها. هل تعلم

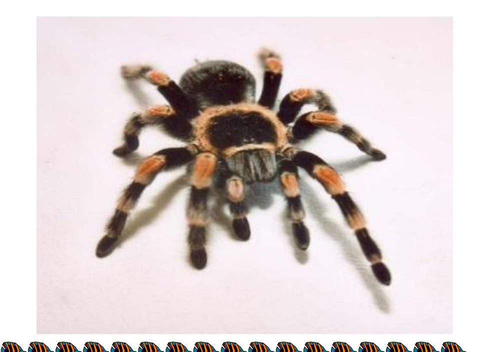
أن الغزال ليست لديه مرارة "الحويصلة الصفراوية."



أتعلم البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة عند الرومان . هل تعلم أن بعض الطيور المغردة يمكنها أن تغرّد أكثر من ٢٠٠٠ مرة في اليوم.



هل تعلم أن عنكبوت الرتيلاء يمكنها أن تبقى على قيد الحياة بدون أكل لمدة عامين.



هل تعلم أن النمل لا ينام أبدا، وكذلك ليست لديه رئتين. هل تعلم أن هناك مليون نملة مقابل كل إنسان في هذا العالم.



هل تعلم لو تركت السمكة الذهبية في غرفة مظلمة، سيتحول لونها إلى اللون الرمادي.



هل تعلم أن الأبقار مسؤولة عن مقتل ١٠٠ شخص كل عام بسبب دهسهم.

هل تعلم أن الأبقار تنام واقفة ولكن لا يمكنها أن تحلم إلا وهي مستلقية فقط.

هل تعلم أن قطيع من ٦٠ بقرة قادر على إنتاج طن من الحليب في أقل من يوم

واحد.



هل تعلم أن أفضل طريقة للهروب من فك التمساح، هي بضغط إصبعك في عينيه وسيتركك على الفور. هل تعلم أن التماسيح لا يمكنها الحركة إلى الخلف. هل تعلم أن التماسيح يمكنها أن تعيش حتى ١٠٠ سنة.



هل تعلم إذا وضعت كمية بسيطة من الكحول على العقرب، فإنها ستتصرف بجنون و تلدغ نفسها حتى الموت.



هل تعلم أن الحيوانات تنتج مخلفات أكثر بـ ٣٠ مرة من مخلفات البشر التي تبلغ ١.٤ مليار طن سنوياً.



هل تعلم أن القرود تفضل أكل الخضروات أكثر من الموز إذا كان لها الخيار في ذلك. هل تعلم أنه يوجد حوالي ٢٦٠ نوع من القرود.



هل تعلم أن بذور التفاح والكمثرى تحتوي على مادة الزرنيخ، والتي قد تكون قاتلة للكلاب لو أكلتها.



هل تعلم أن الجندب يقفز ٢٠ ضعفا طول جسمه.



هل تعلم أن سمك القرش يضع أكبر بيضة في العالم. هل تعلم أن هناك نوع من الفراشات في أفريقيا لديها من السم في جسدها ما يكفي لقتل ستة قطط.



هل تعلم أن القطط لا تستطيع تذوّق الطعم الحلو! هل تعلم أن بعض القطط لديها حساسية من البشر. هل تعلم أن القطط تعيش بشكل أليف مع الإنسان منذ ٧٠٠٠ سنة فقط .هل تعلم أن حاسة الشم لدى القطط أقوى ١٤ مرة من الإنسان. هل تعلم أن القطط يمكنها الجري بسرعة ٤٨ كيلومتر في الساعة، أسرع من بطل العالم في سباق ١٠٠ متر يوسين بولت.



هل تعلم أن الكلب الأكثر غموضا في العالم هو الكلب الأفغاني.



أتعلم أول جبل في الأرض جبل أبي قيس في مكة! هل تعلم أنه يمكن لصغار الخيول أن تمشي وتجري بعد ساعات قليلة من ولادتها.



هل تعلم أن حليب حيوان الرنة يحتوي على دهون أكثر من حليب الأبقار.



هل تعلم أن الحيتان القاتلة هي في الواقع ليست نوعا من الحيتان بل هي نوع من الدلافين. هل تعلم أن قلب الحوت يدق في الدقيقة الواحدة ٩ مرات فقط. هل تعلم أن الحوت الأزرق هو الأكبر من بين جميع الحيتان، ويعتبر أكبر مخلوق حوال العالم. هل تعلم أن لسان الحوت الأزرق يزن أكثر من وزن الفيل تقريبا. هل تعلم أن صوت الحوت الأحدب هو أعلى صوت من بين كل المخلوقات. هل تعلم أن حليب الحوت يحتوي على ٥٠٪ من الدهون. هل تعلم أنه يوميا يتم قتل ١٠٠ حوت من قبل صيادي الحيتان حول العالم.هل تعلم أن الحوت يلد ولادة ويعتبر من الثديات ويدر اللبن للإرضاع



أتعلم إذا قطعت عين الحلزون، فإنها تنمو من جديد.



هل تعلم أن الأسماك الأكثر سمكا في العالم هي السمكة الصخرية أو السمكة الحجرية.



أتعلم رهاب الخوف من الحيوانات يسمى زوفوبيا.

أتعلم أن أكثر الحيوانات التي يتشابه حمضها النووي مع الإنسان بنسبة ٩٨.٤٪ هي قرود الشمبانزي.



هل تعلم أنّ قنفد البحر يمشي على نهايات أسنانه ، هل تعلم أن أطول فترة حياة تم تسجيلها لحشرة البزاق هي سنة وستة أشهر.



هل تعلم أن ميزة عيون الحمار أنها تمكنه من رؤية شاملة لأرجله الأربعة في جميع الأوقات.



هل تعلم أن دب الباندا عند ولادته يكون حجمه أصغر من الفأر، ويزن حوالي أربعة أونصات. هل تعلم أن عندما يجوع الفأر ولا يجد ما يأكل فإنه يأكل ذيله.



هل تعلم أن اليراعة المضيئة المخلوق الوحيد الذي يصدر الضوء من دون توليد أي حرارة.



أتعلم أن أسنان القوارض لا تتوقف أبدا عن النمو.



هل تعلم أن دماغ الدلفين ينام نصفه والنصف الآخر يبقى مستيقظا لينبه الدلفين للخروج للسطح للتنفس.



هل تعلم أن كمية بسيطة من العنب أو الزبيب يمكن أن تتسبب بإصابة الكلاب بفشل كلوي. هل تعلم أن الكلاب لديها قوة بصر أقوى من البشر. هل تعلم أن يمكن تدريب الكلاب بشكل أفضل، إذا اقترنت الأوامر المنطوقة بأوامر حركية كحركة اليدين. هل تعلم أن الكلاب لديها ١٧٠٠ برعم من براعم التذوق.



هل تعلم أن السناجب لا يمكنها رؤية اللون الأحمر.



هل تعلم أنه يمكن للطيور أن تتعرف على المعالم الأرضية، لاستخدامها في التنقّل.



أتعلم أن عدد عيون الفراشة هو ١٢,٠٠٠ عين.



هل تعلم لون عرق فرس النهر هو اللون الوردي.



البجعة لديها حوالي ٢٥,٠٠٠ ريشة في جسدها.



هل تعلم أن الخلد يمكنه حفر نفق طوله ٣٠٠ قدم في ليلة واحدة فقط.



هل تعلم أن نجم البحر له ثمانية عيون، واحدة في نهاية كل ساق. هل تعلم أنّ الحيوان الوحيد الذي يستطيع إخراج معدته خارج جسمه هو نجم البحر!



أتعلم الأغنام لها أربع مَعِدات تساعدها على الهضم



أتعلم الأفعى تستطيع الرؤية بعد إغلاق جفونها.



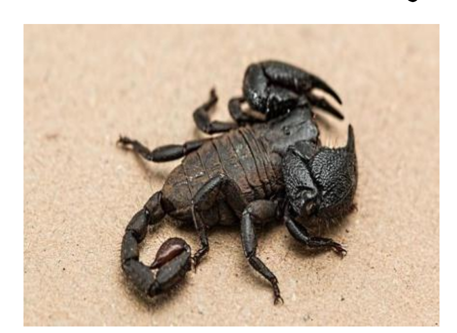
هل تعلم أنّ قناديل البحر العملاقة والموجودة في القطب الشمالي تمتلك أظافر يمكن أن يصل طولها إلى أكثر من ٣٦ متراً.



هل تعلم أنّ طائر النعامة يقوم بدفن رأسه في الرمال بحثاً عن الماء، لا للاختباء كما هو متعارف عليه.



هل تعلم أنّ العقرب يموت إذا اقترب من النّار.



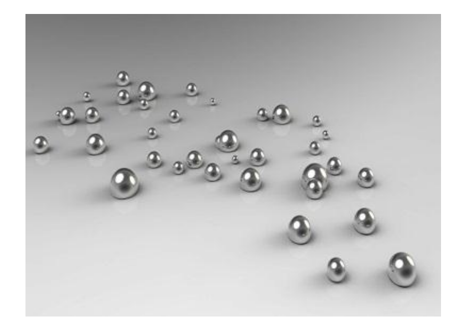
هل تعلم أن الحصان يستطيع الوقوف على قدميه أشهراً دون استلقاء



هل تعلم أن القطط تعيش في المتوسط لحوالي ١٢ إلى ١٥ سنة.



هل تعلم أن المعدن الوحيد الذي يكون في الحالة السائلة على درجة حرارة الغُرفة هو الزئبق.



هل تعلم أن الماء يتجمد بشكل أسرع عندما يكون دافئًا وليس باردًا.



هل تعلم أن القمر الأكثر نشاطاً في النظام الشمسي هو القمر جوفيان التابع لكوكب المشتري، حيث توجد مئات البراكين على سطحه.



هل تعلم أن أطول وادي في الكون موجود في كوكب المريخ، ويُطلق عليه وادي مارينرز



هل تعلم أن الضوء يستغرق ٨ دقائق و١٩ ثانية عند انتقاله من الشمس إلى الأرض



هل تعلم أن النظام الشمسي يُكمل دورة واحدة حول مركز المجرة كل ٢٣٠ مليون سنة تقريباً

هل تعلم أن اليوم الواحد على كوكب الزهرة يعد أطول من عام كامل على كوكب الأرض.



هل تعلم أن المركبة الفضائية ناسا فوياجر ١ هي المركبة الوحيدة التي غادرت النظام الشمسي إلى الآن.



هل تعلم أنه إذا تمكنت طائرة من الطيران إلى كوكب بلوتو، فإن الرحلة ستستغرق أكثر من ٨٠٠ عام.



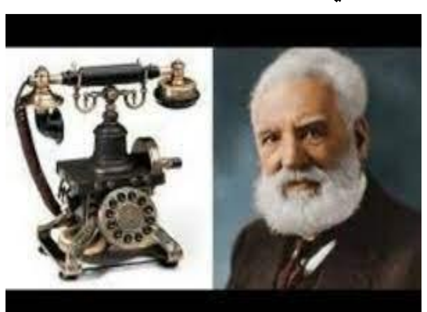
هل تعلم أنه بين القرن التاسع والحادي عشر، اخترع الصينيون البوصلة، وكانت مصنوعة من الحجر الجيري في ذلك الوقت.



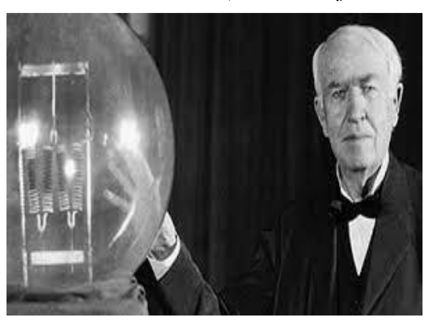
هل تعلم أن في العام ١٤٤٠م، اخترع الألماني يوهانس جوتبرغ آلة الطباعة.



هل تعلم أن أول من حصل على براءة اختراع للهاتف الكهربائي هو ألكساندر غراهام، وأطلق عليه جهاز الخطاب الكهربائي.



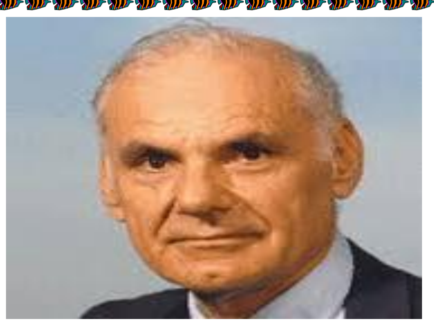
هل تعلم أن المخترع الأساسي للمِصباح الكهربائي هو العالم توماس أديسون.



هل تعلم أن عقار البنسلين لوحظ لأول مرة من قبل العالم الاسكتلندي ألكسندر فليمنغ في العام ١٩٢٨م.



هل تعلم أن عالم الحاسوب لورانس روبرتس هو أول من اخترع شبكة الإنترنت.



هل تعلم أن النرويجي يوهان فالر هو من اخترع مشبك الورق.



هل تعلم أنه تم اختراع فتاحة العلب بعد أن تم اختراع العلب بـ ٤٨ سنة.



هل تعلم أنه تم ابتكار الميكروويف بعد أن سافر باحث عبر أنبوب رادار ولوحظ ذوبان لوح شوكولاتة كان في جيبه.



هل تعلم أن قمة جبل شمبورازو في الإكوادور هي أبعد نقطة عن مركز الأرض.



هل تعلم أن الكتابة المسمارية هي أول نظام للكتابة، حيث تعود إلى العام ٣٢٠٠ قبل الميلاد، واستخدمت الرموز الطينية في حساب وتسجيل البضائع.



هل تعلم أن أول من كتب أول رواية في العالم هي امرأة يابانية معروفة باسم موراساكس شيكيبو، وتحمل الرواية اسم جينجي



هل تعلم أن أول نسخة من مجموعة ألف ليلة وليلة ظهرت خلال الحرب العالمية الأولى في بلاد فارس، وجمعت ٢٦٤ حكاية من الحكايات الفارسية، والهندية، والعربية



هل تعلم أن إندونيسيا هي موطن لأكبر عدد من المُسلمين في العالم، إذ إن ٨٧٪ من سكانها يعتنقون الدين الإسلامي.



هل تعلم أن من الصعب تحديد الوقت في القُطب الشمالي والجنوبي، وذلك بسبب تقارُب خطوط الطول فيها. هل تعلم أن أكبر مُصدّر للأرز في العالم هي تايلاند، ثُم تأتي الهند في المرتبة الثانية.



هل تعلم أن مدينة روما بُنيت على سبعة تلال، وهي: بالاتين، والكابيتولين، وكويرينال، وفيمينال، وإسكيلين، وكايليان، وأفنتين.



هل تعلم أن منغوليا هي أقل البلاد كثافة سُكانية، حيث يبلُغ عدد سُكانها ٢.٥ مليون نسمة.



أتعلم أن القواعد الرسمية لكرة السلة وضعت في العام ١٨٩٢م، حيثُ كانت تُرمى الكرات في سِلال الخوخ ، ثم تطورت إلى أطواق حديدية مع سلة، حتى وصلت إلى شكلها النهائي.



هل تعلم أن بحيرة كريتر الموجودة في ولاية أوريغون، هي أعمق بحيرة في الولايات المتحدة، وسابع أعمق بحيرة في العالم.



هل تعلم أن نهر الفولغا هو أطول نهر في روسيا وأوروبا، وهو يَصلُح للمِلاحة، ويُستخدم لإنتاج الطاقة والري. يصب النهر في بحر قزوين يبلغ طول " نهر الفولغا " حوالي ٣,٦٨٥ كم ومائتي متر تقريباً

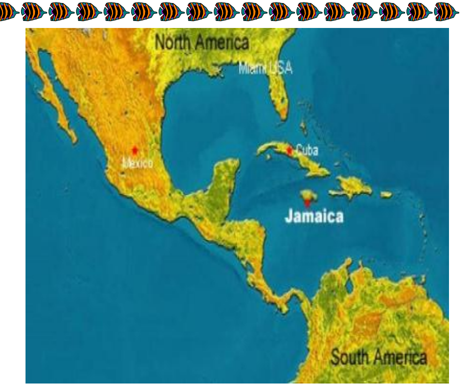


هل تعلم أن غابات الأمازون المطيرة تنتج ٢٠٪ من أكسجين الأرض



هل تعلم أنّ أول من بنى السجون في الإسلام هو علي بن أبي طالب .

هل تعلم أنّ هناك محاراً يعيش على بعض أنواع الأشجار في جمايكا



هل تعلم أنّ قنفد البحر يمشي على نهايات أسنانه!



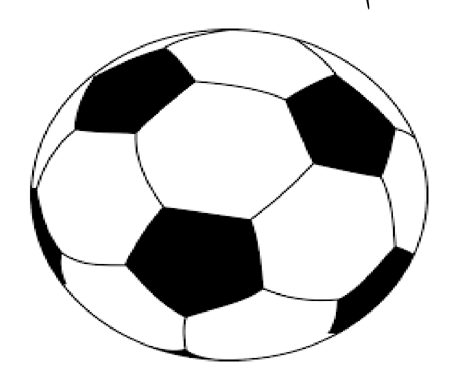
هل تعلم أن الألعاب الأولمبية بدأت في العام ٧٧٦ قبل الميلاد.



هل تعلم أن لعبة كرة القاعدة أو البيسبول بدأت في نيويورك، وأول من ابتكرها هو المخترع ألكساندر كارترايت.



هل تعلم أن والتر كامب هو أول من وضع قواعد لعبة كرة القدم في العام ١٨٧٩م.



هل تعلم أن رياضة الملاكمة أصبحت رياضة قانونية في عام ١٩٠١.



هل تعلم الغولف هي الرياضة الوحيدة التي تم ممارستها على سطح القمر.



هل تعلم أنّ الفيل هو الحيوان الوحيد الذي ليس له ركب، كما أنّه لا يستطيع القفز!



هل تعلم أن الحرب العالمية الثانية كانت أكثر الحروب تدميراً على مدار التاريخ .

هل تعلم أن أول قنبلة ذرية في الحرب العالمية الثانية تمَّ إنشاؤها بواسطة أمريكا، ولقد تم إسقاط هذه القنبلة في مدينة هيروشيما في اليابان.



هل تعلم أن البومة تستطيع أن تدير رأسها في كل الاتجاهات!



هل تعلم أنّ التمر يشفي الإمساك لكن البلح غير الناضج يوقف الإسهال!



علم المحيطات يقوم باستكشاف ودراسة المحيطات. هل تعلم أنّ أكل لحاء الرمّان يساعد في الشفاء من الدودة الشريطية ويوقف الإسهال!



هل تعلم أنّ شجرة الفلين تحتاج إلى عشر سنوات حتى تكوّن طبقة فلين واحدة!



أتعلم أنّ هناك نوعا من الورود التي تصدر صوت دويٍّ عالٍ عند تفتحها، موجودة في جزر هاواي!



هل تعلم أنّ شجرة الكاجو تنتمي إلى فصيلة اللبلاب السام!



هل تعلم أن غروب الشمس على سطح المريخ يبدو أزرق اللون.



هل تعلم أن تناول حبة برتقال واحدة، تكفي للقضاء على الجراثيم والميكروبات داخل أجسادنا.



هل تعلم أن هناك بَعض الاعتقادات بأن الألماس مَصنوع من الكربون والبكتيريا الميتة.



أتعلم أن استخدام المُطهرات المُضادة للبكتيريا أقل كفاءة من استخدام الماء والصابون في قتل الجراثيم.



أتعلم أغلى مبلغ تم دفعه لشراء بقرة كان ١.٣ مليون دولار.



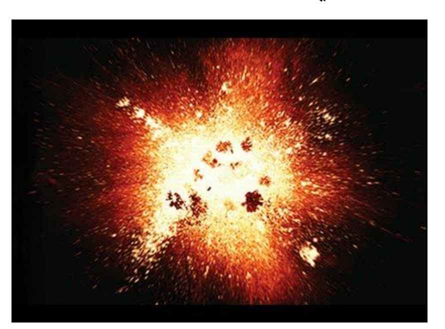
هل تعلم أن التمساح لا يستطيع أن يقوم بإخراج لسانه من فمه.



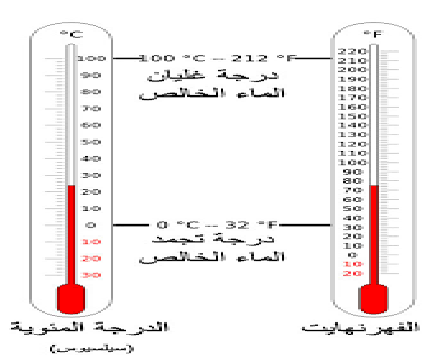
هوية بُنَاة تاج محل غير معروفة.



هل تعلم أن نظرية الانفجار الكبير تَنُص على أن الكون بدأ منذ مليارات السنين بانفجار كبير جداً.



أتعلم أن درجة حرارة تَجمُّد الماء هي ٣٢ فهرنهايت.

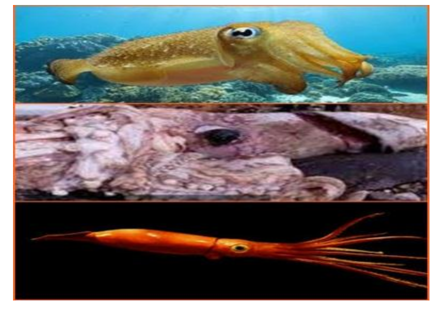


هل تعلم أن قِطط الغابات لا تعيش في الغابات على الإطلاق وتُفضل البقاء في الأماكن الرطبة. هل تعلم أن القِطط تستطيع سَمَاع الموجات فوق الصوتية. هل تعلم أن قِطط الغابات تعتمد على القَوارِض في غذائها مما يعود بالفائدة على الإنسان. هل تعلم أن قِطط الغابات قد تمَّ تحنيطها قديماً ووضعها في المقابر المصرية.

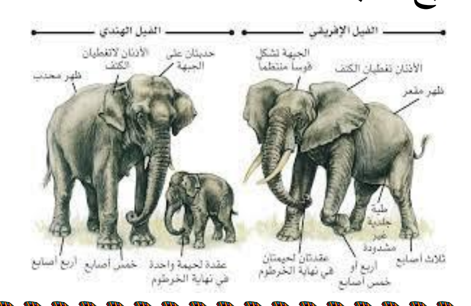
هل تعلم أن عدد عضلات الأُذُن الواحدة للقط هي ٣٢ عضلة. هل تعلم أن القِطط تنام كثيراً، فقد يَصِل عدد ساعات نومها من ١٦ إلى ١٨ ساعة في اليوم.



هل تعلم أن صاحب أكبر عيون في العالم هو حيوان الحبَّار العملاق.



هل تعلم أن الثدييات الوحيدة التي لا تستطيع القفز هي الفيَلة. هل تعلم أن الفيلة هي الحيوانات الوحيدة التي تمتلك أربع رُكَب.



هل تعلم أن الحِرباء تستطيع الرؤية باتجاهين مختلفين في الوقت ذاته، وذلك لأن عيونها تستطيع التحرك بشكل مُستقل.



هل تعلم أن الفراشة تمتلك مُستقبلات التذُّوق الخاصة بها في أقدامها.



هل تعلم أن عيون معظم أنواع السرطانات تقع في نهايات سيقانها.

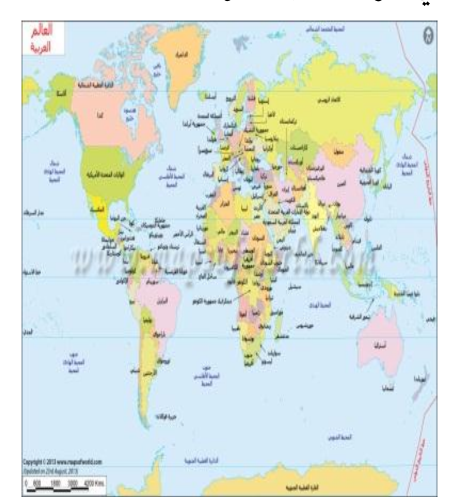


هل تعلم أن جسم دودة الأرض مُغطى

بالكامل بمُستقبلات التذوق



هل تعلم أنه يوجد ١٩٥ دولة في العالم حتى يومنا هذا، ٥٤ دولة منهم في أفريقيا، و٤٨ دولة في آسيا، و٤٤ دولة في أوروبا، و٣٣ دولة في أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، و١٤ دولة في أوقيانوسيا، وفي أمريكا الشمالية توجد دولتان.



أتعلم معظم الشركات الأكثر شُهرة في العالم ذات أصل ياباني، مثل شركة تويوتا، وهوندا، وسوني، ونينتندو، وكانون، وباناسونيك، وتوشيبا، وشارب



أتعلم أن اليابان تقع في قارة آسيا ويُحطيها بحر اليابان من الشرق والمحيط الهادئ من الغرب. هل تعلم أن عدد الجُزُر الموجودة في اليابان هو ٦,٨٥٢ جزيرة.

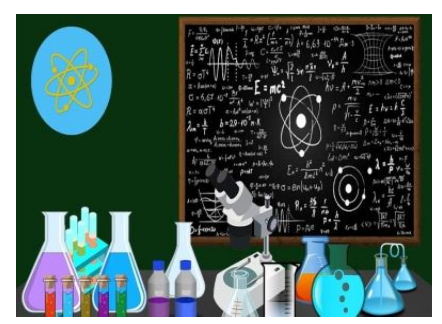


هل تعلم أن علم الفيزياء هو علم يقوم بدِراسة المادة والطاقة والتفاعُلات الموجودة بينهم.



أتعلم أن علم الكيمياء علم يقوم بدراسة المُركبات، وخصائص ومميزات المواد،

والبُنية التركيبية للمواد.



هل تعلم أن علم الفلك هو علم يقوم على دراسة الكون الموجود بعد الغلاف الجوي.



هل تعلم أن علم الجيولوجيا هو علم يقوم على دراسة نشأة الأرض وتاريخها، وجميع التغيرات الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية التي مَرَّت بها.



أتعلم علم الحفريات هو علم يقوم بدراسة أشكال الحياة التي كانت موجودة في عصور ما قبل التاريخ.



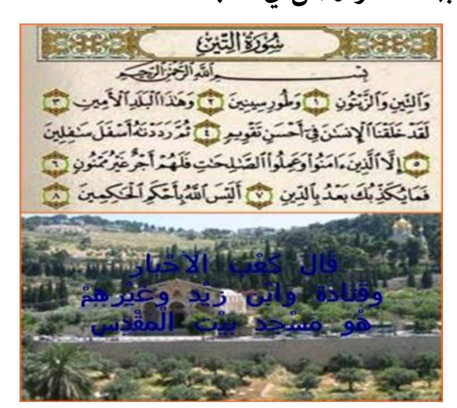
هل تعلم أن علم الأرصاد الجوية هو علم يتعامل مع الغلاف الجوي وظواهره، مثل الطقس والمناخ.



هل تعلم أن فلسطين هي ارض المحشر والمنشر

عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في بيت المقدس أفضل أو في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلاة في مسجدي هذا أفضل من أربع صلوات فيه، ولنعم المصلى، هو ارض المحشر والمنشر، وليأتين على الناس زمان ولقيد سوط – أو قال: قوس – الرجل حيث يرى منه بيت المقدس؛ خير له أو أحب إليه من الدنيا جميعا. صححه الألباني

هل تعلم أن فلسطين هي أول بلد اقسم بها الله عز وجل في كتابه



هل تعلم أن نبي الله إبراهيم دفن هو وابنيه في مدينة الخليل بفلسطين



هل تعلم أن ارض فلسطين كانت الأكثر تعرضا للغزوات في تاريخ البشرية



هل تعلم أن الفينيقيين هم الكنعانيون .

هل تعلم أن اللغة الفلسطينية القديمة احتوت على اكثر من ٣٤ حرفا هجائيا ولكن اغلبها اندثر في طي النسيان وقد اخذ الإسرائيليون عشرات الألفاظ والأحرف منها

[illegible]	الفينيقية		
	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]
هـ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]
س	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ف	[illegible]		[illegible]
ص	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ش	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ت	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هل تعلم أن أول اتحاد رياضي في أسيا هو اتحاد كرة القدم الفلسطيني وأسس بتاريخ ٢ حزيران ١٩٢٨ . أتعلم أن فلسطين هي أول دولة عربية لعبت الكرة ضد إنكلترا عام ١٩٢٩ وخسرت ٢-١ في القدس هل تعلم أن سيدنا عيسى عليه السلام ولد على ارض فلسطين وقال "بوركت الأرض التي أنا عليها " وهو من الناصرة وولد في مدينة بيت ساحور قرب بيت لحم في حقل الرعاة.



هل تعلم أن فلسطين تحوي على ٤ مناخات صعب وجودها في مساحة صغيرة كمساحة فلسطين والمناخات هي المناخ الساحلي والمناخ الصحراوي والمناخ الجبلي ومناخ الأغوار أو البقاع



هل تعلم أن الجبل الأبيض هو جبل في نابلس يقول الجيولوجيون انه يتحرك ١ ملم يوميا مما دفع البلدية إلى إقامة حاجز بالإسمنت إلا أن ذلك لم يثنه عن التحرك فحطمها مرة أخرى



هل تعلم أن العنب الفلسطيني من أجود أنواع العنب في العالم وخاصة عنب الخليل



هل تعلم أن الفلسطينيون أول من اكتشف التمر والبرتقال والليمون والشمام

هل تعلم أن زيت الزيتون الفلسطيني من أجود أنواع الزيوت في العالم وخاصة زيت مدينة خاراص



هل تعلم أن أول مدينة في العالم هي مدينة أريحا بفلسطين تليها مدينة الخليل



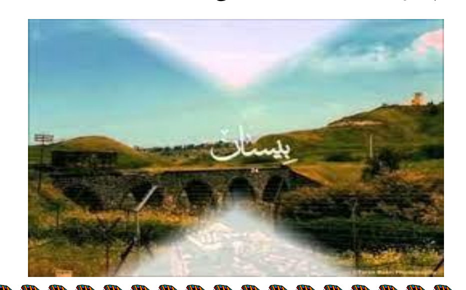
أتعلم أقدم سور وجد في العالم هو سور مدينة أريحا



هل تعلم أن أول صيدلية وجدت هي السيرين والسيرين هو البناء الذي يبنى على اعلى الجبل ويزرع بداخله النعنع والميرامية والزعتر



هل تعلم أنه في المسجد الأقصى قد صلى به رسولنا الكريم ﷺ و قد كان إماماً بالرسل والانبياء. هل تعلم أن ٤ مدن كانت في الماضي من المدن الاثني عشر في عهد الإغريق بيسان ونابلس وعكا ويافا



هل تعلم أن نابليون انهار على أبواب عكا



هل تعلم أن الفلسطينيين هم من أوائل من مارس مهنة الحدادة ، واليطوريون هم أول من مارس التجارة وكانوا يعيشون في جبال الخليل



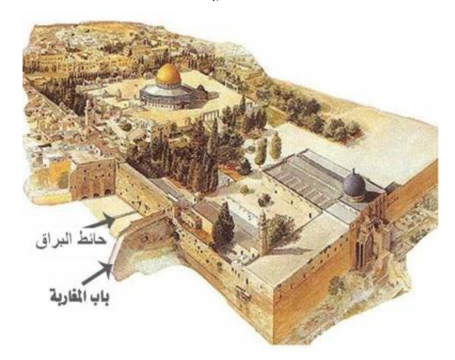
هل تعلم أن اقدم ما اكتشفه البشر هو حجر منحوت عليه أثار حجر آخر يعود للعصر ما قبل الحجري يعتقد أن أحدا استخدمه لإشعال نار وقد وجد في احد جبال القدس



أتعلم أن بيت المقدس أو المسجد الأقصى قد فتحه عمر بن الخطاب وقد حرره صلاح الدين الأيوبي.

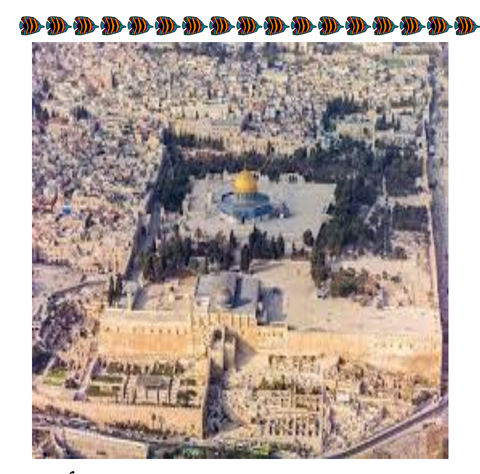


يوجد بالجزء الجنوبي بالمسجد الأقصى جداراً يطلق عليه حائط البراق ويبلغ طوله حوالي ٥٠ متراً وارتفاع حوالي ٢٠ متراً ويعتبر جزء أساسي بالمسجد الأقصى.



هل تعلم أن فلسطين زارها سيدنا عمر بن الخطاب ﷺ فاتحا لبيت المقدس ١٥ هـ

هل تعلم أن ارض فلسطين هو المكان الوحيد من كل الأماكن التي عاش فيها أو جاء إليها أنبياء الله ومعظمهم ماتوا فيها وقبورهم مازالت موجودة



في العهد المملوكي بني بالمسجد الأقصى أربعة مآذن ثلاثة منها بالجزء الغربي للمسجد وواحدة بالجزء الشمالي عند باب الأسباط



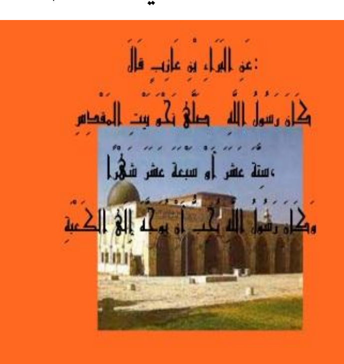
هل تعلم أن سيد الخلق ﷺ عندما عرج إلى السماء كان من فلسطين وهذا شرف لها



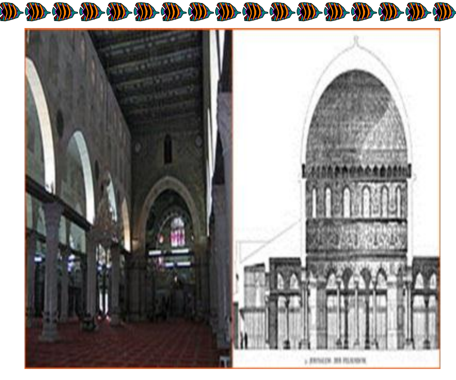
هل تعلم أن فلسطين من الأمكنة التي قد بارك الله فيها وبمن حولها



هل تعلم أن المسجد الأقصى في فلسطين كان أول قبلة للمسلمين في بداية الإسلام



تعتبر قبّة مسجد الصخرة إحدى أهم وأبرز المعالم المعمارية الإسلامي، وأقدم بناء إسلامي بقي محافظًا على شكله وزخرفته في الأغلب. بنى هذه القبّة الخليفة عبد الملك بن مروان ، وقبّة الصخرة عبارة عن بناء مثمن الأضلاع له أربعة أبواب



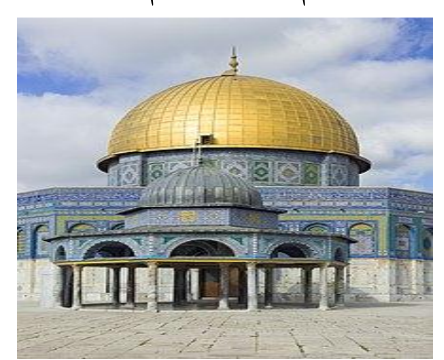
هل تعلم أن نهاية المسيخ الدجال على يد سيدنا المسيح سوف تكون على ارض فلسطين وكان أوّل من بناه هو عمر بن الخطاب عند الفتح الإسلامي عام ١٥ هـ



تم بناء واجهة المسجد في عام ١٠٦٥م، بناء على تعليمات من الخليفة الفاطمي المستنصر بالله.



تقع قبة السلسلة داخل المسجد الأقصى المبارك شرقي قبة الصخرة، وتم تشييدها بناء على أوامر الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان عام ٧٢هـ ٦٩٢م



تقع قبة الأرواح داخل المسجد الأقصى المبارك بالقرب من قبة المعراج، ويعود تاريخ تشييدها إلى العهد العثماني في منتصف القرن ١٦م.



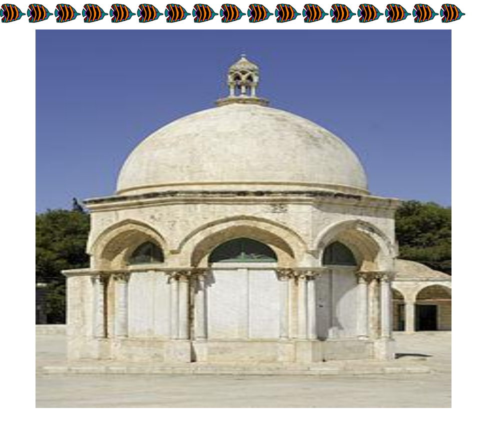
تقع قبة النبي سليمان داخل المسجد الأقصى من الجهة الشمالية ويعود تاريخ تشييدها إلى العهد الأموي في عهد الخليفة سليمان بن عبد الملك



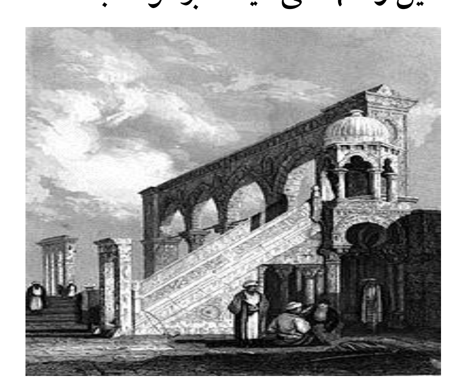
قبة النبي الخضر شيدت في الفترة العثمانية، وتقوم هذه القبة على ستة أعمدة رخامية رشيقة وتحمل هذه الأعمدة عقودا حجرية مدببة ومزخرفة



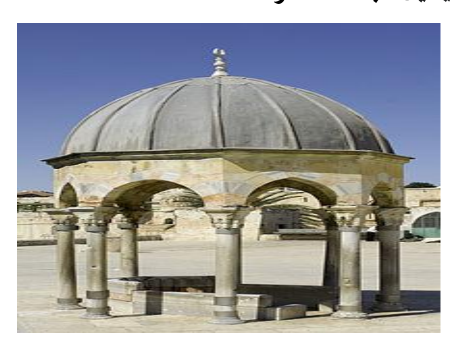
تقع قبة المعراج داخل المسجد الأقصى المبارك إلى الشمال الغربي من قبة الصخرة وشيدت عام١٢٠٠ م بأمر من الأمير عز الدين الزنجلي والي القدس في عهد السلطان العادل أبو بكر بن أيوب وتم تشييدها لتخليد ذكرى المعراج



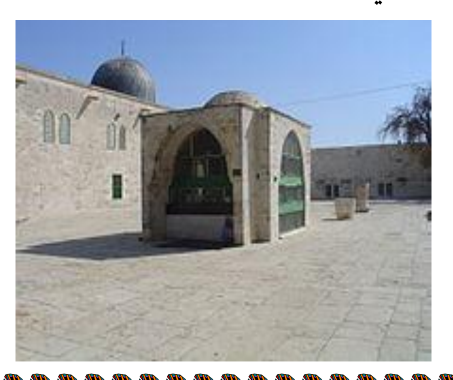
تقع قبة الميزان في الركن الجنوبي من صحن الصخرة المشرفة، ملاصقة للبائكة الجنوبية، والمعلوم أن بوائك الأقصى تعرف أيضا بالموازيين، ومنه جاءت تسمية القبة باسم قبة الميزان .ويعود تاريخ تشييدها إلى الفترة المملوكية على يد قاضي القضاة برهان الدين بن جماعة الذي أنشأها عام ١٣٨٨م، وتعرف بمنبر برهان الدين ولأنها على هيئة منبر فوقه قبة



تقع قبة النبي ﷺ داخل المسجد الأقصى المبارك غرب قبة الصخرة، ويعود تاريخ تشييدها إلى عام ١٥٣٨ بأمر من محمد بك والي غزة والقدس ثم أعاد تشييدها السلطان العثماني عبد المجيد الأول عام١٨٤٥ ، أما عن سبب تسميتها فيعتقد بعض المؤرخين أنها بنيت في المكان الذي صلى فيه النبي محمد إماما بالأنبياء في ليلة الإسراء حيث تشير بعض النصوص إلى أنّ المعراج كان على يمين الصخرة ويقول الباحثون إن هذا سبب تعدد القباب على يمين قبة الصخرة



تقع قبة يوسف آغا داخل المسجد الأقصى المبارك وتم تشييدها عام ١٠٩٢هـ (١٦٨١م) بأمر من يوسف آغا الوالي العثماني



قال النَّبِيَّ ﷺ : لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ: مَسْجِدِي هَذَا، وَمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَمَسْجِدِ الْأَقْصَى



هل تعلم أن الهدهد ذكر في القرآن



الكيوي هو نوع من الطيور التي لا تنتشر إلا في جزر نيوزلندا الشمالية والجنوبية، وهى طيور تنتمي إلى فصيلة الطيور عديمة الأجنحة . ويوجد من هذا الجنس خمسة أنواع. وتتميز طيور الكيوي بأنها تحمل على جسمها ريشًا يشبه شعر الثدييات ، فهو ريش قصير جدًا وغزير، وهو من الطيور غير المجنحة، ويحمل في قاعدته مجموعة من التراكيب تشبه الخياشيم تسمى كما يحمل المنقار في قاعدته زوج من الشعرات الطويلة.

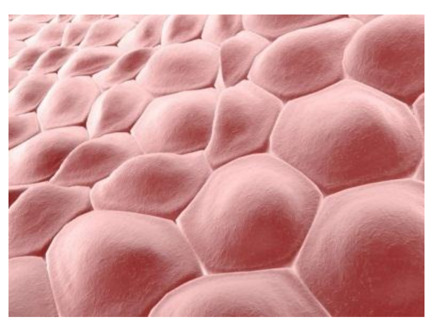


هل تعلم أن حمار عزير مات واحياه الله عليه السلام





هل تعلم أن يفقد الإنسان حوالي ٤ كيلوغرامات من خلايا جلده سنوياً.



هل تعلم أن جسم الأطفال ينمو بشكل أسرع في فصل الربيع. هل تعلم لا يذرف الأطفال الدموع حتى يبلغوا شهراً واحداً على الأقل.



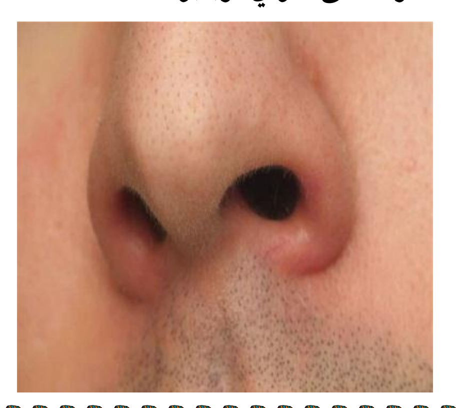
أتعلم أن المعلومات تنتقل خلال أعصاب الإنسان بسرعة تقدّر بحوالي ٤٠٠ كيلومتر في الساعة.



هل تعلم أن قطرة الدم تحتوي على حوالي ٢٥٠,٠٠٠ صفيحة دموية. هل تعلم أنها تعيش في جسم الإنسان من يومين إلى أربعة أيام، وكريات الدم الحمراء لمدة ثلاثة إلى أربعة أشهر . هل تعلم أن يشكّل الدم حوالي ٨٪ من وزن جسم الإنسان. هل تعلم أن حوالي ثلث دم الجسم يتدفق عبر الكبد كل دقيقة.



هل تعلم أن يوجد حوالي ١٤ شكلا مختلفا من أشكال الأنف البشري. هل تعلم أنه يقدّر العلماء أن الأنف يمكنه التعرف على حوالي تريليون رائحة مختلفة.



هل تعلم أن عمر الشعرة البشرية يتراوح من ٣ إلى ٧ سنوات في المتوسط. هل تعلم أن الإنسان العادي يفقد ما بين ٦٠ إلى ١٠٠ شعرة يوميًا. هل تعلم أن شعر الإنسان غير قابل للتّلف عمليّاً. هل تعلم أنه يتضاعف معدل نمو شعر الإنسان خلال سفره في الطائرة. هل تعلم عن جسم الإنسان بأن شعر الوجه ينمو بشكل أسرع من أي شعر آخر على الجسم.

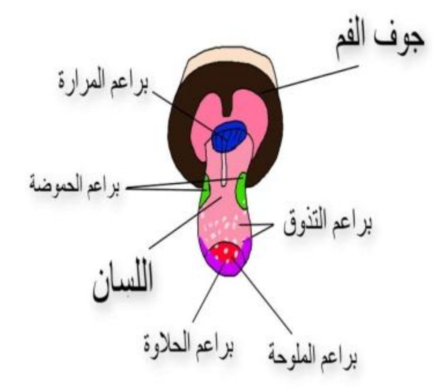


الشكل-٦- مكونات الشعرة

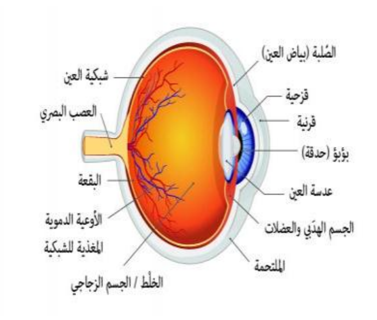
هل تعلم أنه ينمو الظفر في الإصبع الأوسط بشكل أسرع من أظافر الأصابع الأخرى. هل تعلم أن تنمو أظافر اليد بمعدل أربع مرات تقريبًا أسرع من أظافر القدم.



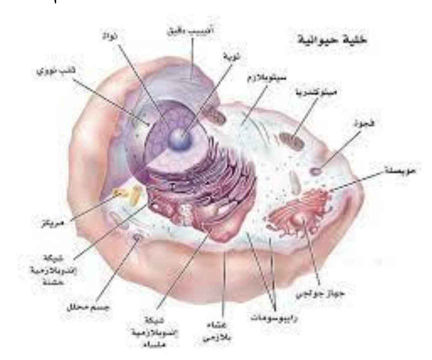
هل تعلم أن بحلول سن ٦٠ سنة، يكون معظم الناس قد فقدوا نصف براعم التذوق لديهم.



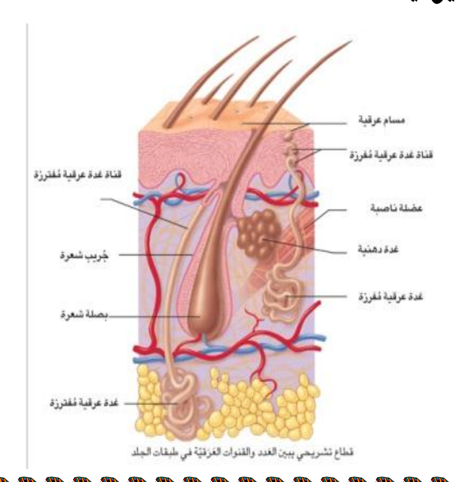
هل تعلم أن كلما كانت الغرفة التي تنام فيها أكثر برودة، كلما زادت فرص تعرضك لكابوس. هل تعلم أن لكل إنسان عين قوية وعين ضعيفة.



هل تعلم أن جسم الإنسان يفقد حوالي ثلاثمائة مليون خلية كل دقيقة. هل تعلم أن جسم الإنسان ينتج حوالي ٣٠٠ مليار خلية جديدة كل يوم. هل تعلم أن هل تعلم أن خلية الدم الفردية تستغرق حوالي ٦٠ ثانية لتدور دورة كاملة في الجسم.



هل تعلم أن الإنسان لا يمكنه دغدغة نفسه بنفسه هل تعلم أنه يوجد في جسم الإنسان ٥٠٠,٠٠٠ غدة عرقية ويمكن أن تنتج أكثر من نصف لتر من العرق يوميًا.

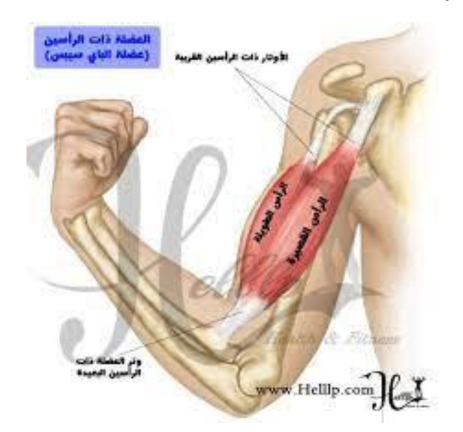


قطاع تشريحي يبين الغدد والقنوات العَرَقيّة في طبقات الجلد

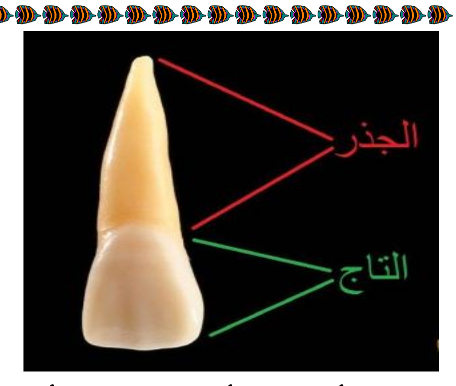
هل تعلم أن الحرارة التي ينتجها جسمك خلال نصف ساعة يمكنها أن تغلي نصف غالون من الماء.

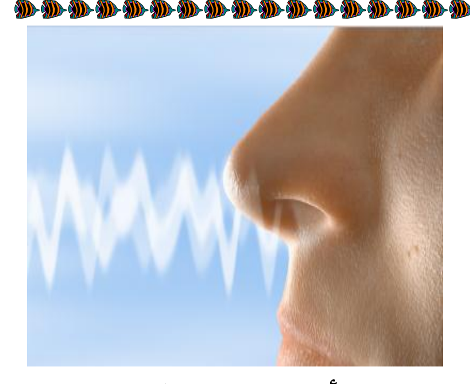


هل تعلم أنك تحتاج لاستخدام ٤٣ عضلة للتعبير عن غضبك، بينما تستخدم ١٧ عضلة فقط لتبتسم . هل تعلم أن تحتاج لاستخدام ٢٠٠ عضلة لتخطو خطوة واحدة.



هل تعلم أن ٩٩٪ من الكالسيوم الموجود في جسم الإنسان موجود في أسنانه. هل تعلم أن الجزء الوحيد من جسم الإنسان الذي لا يستطيع إصلاح نفسه هو السّن.





هل تعلم أنه يمكن أن تنتج قدميك أكثر من نصف لتر من العرق كل يوم.

هل تعلم أن جمجمتك تتكون من ٢٩ عظمة مختلفة.

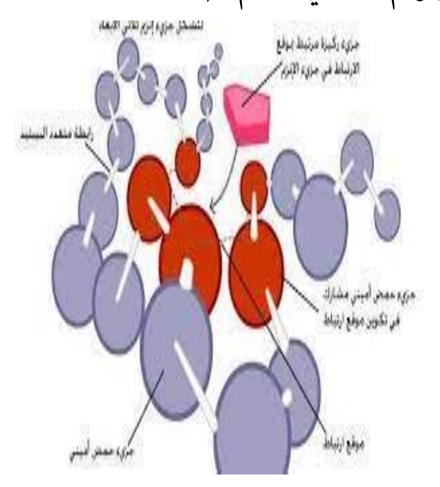




هل تعلم تبلغ سرعة العطس ١٦٠ كيلومتر في الساعة. هل تعلم تبلغ سرعة عطستك حوالي ١٠٠ ميل في الساعة.

هل تعلم أن هناك ما لا يقل عن ٧٠٠ إنزيم نشط في جسم الإنسان.





حاسة الشم هي آخر حاسة تنشط في الصباح.

هل تعلم أن الإنسان الكائن البشري الوحيد الذي ينام على ظهره.

هل تعلم أن قلب الإنسان ينبض ٣٥ مليون مرة في السنة. هل تعلم أن قلب الإنسان ينبض أكثر من ثلاثة مليارات مرة في متوسط حياته.هل تعلم أن قلوب النساء تنبض بشكل أسرع من قلوب الرجال. هل تعلم أنه يمكن للقلب أن يبقى ينبض حتى عند وجوده خارج جسم الإنسان.



هل تعلم أنه في حالات الجوع الشديد تبدأ خلايا الدماغ بأكل نفسها، في عملية طبيعية تعرف بالالتهام الذاتي للحفاظ على مصادر الطاقة للخلية. هل تعلم أنه عندما تستيقظ فإن دماغك ينتج إشارات كهربائية تكفي لإضاءة مصباح كهربائي. هل تعلم أنه أحياناً يكون دماغك أكثر نشاطاً عند نومك منه عندما تكون مستيقظاً. هل تعلم أن يمثل ٢٪ فقط من



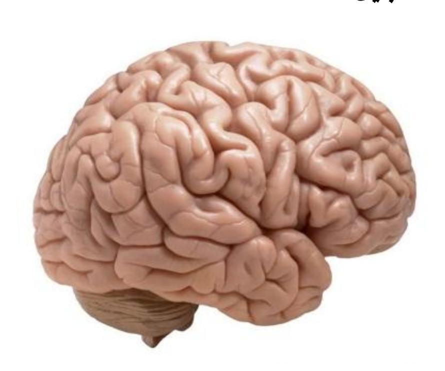
هل تعلم أن الأشخاص ذوو العيون الزرقاء أكثر حساسية للألم من الآخرين. هل تعلم أن يمكن للعين البشرية أن تميز بين ١٠ ملايين لون مختلف.



هل تعلم أن المخ يحتوي على ٨٦ مليار خلية عصبية مرتبطة بـ ١٠٠ تريليون اتصال. وهذا أكثر من عدد النجوم في درب التبانة. هل تعلم يبلغ الطول الكلّي لجميع الأعصاب في جسم الإنسان حوالي ٧٥ كم.



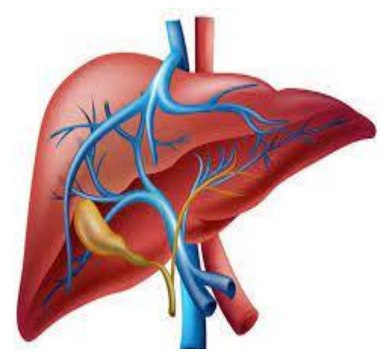
وزن جسمك، لكنه يستخدم ٢٠٪ من إجمالي الأوكسجين والدم في الجسم. هل تعلم يمكن لدماغ الإنسان أن يبقى على قيد الحياة لمدة ٥ إلى ١٠ دقائق دون أكسجين .



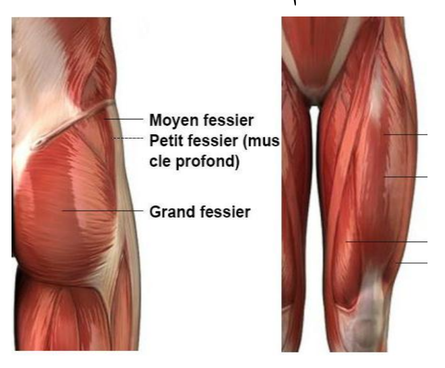
هل تعلم أن العدد الإجمالي للبشر الذين عاشوا على الأرض يُقدّر من ٦٠ إلى ١٢٠ مليار. هل تعلم إذا تم تمديد سلسلة الحمض النووي للإنسان، فستمتد لمسافة ١٠ مليارات ميل، أو ذهاباً وإياباً من الأرض إلى كوكب بلوتو.



هل تعلم أن الكبد أكبر عضو داخلي في جسم الإنسان وهل تعلم أنه هو العضو الوحيد الذي يمكنه تجديد نفسه.



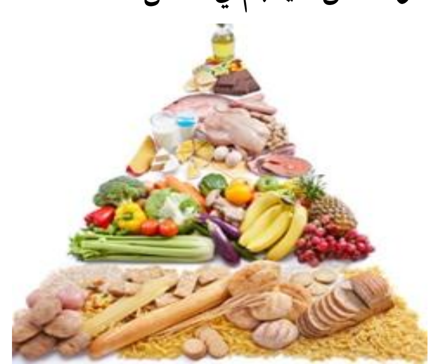
هل تعلم أن أطول عظم في الإنسان البالغ هو عظم الفخذ ، يبلغ طوله حوالي ١٨ بوصة ٤٦ سم.



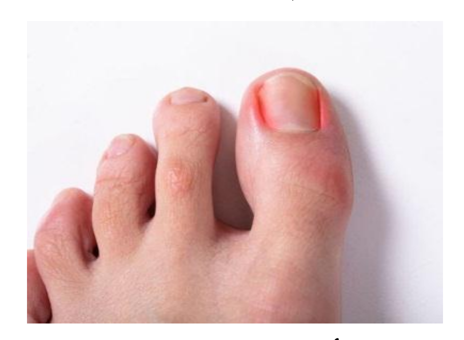
هل تعلم أن أقصر عظم في الأذن ويبلغ طوله ٠.١ بوصة (٠.٢٥ سم) ، وهو أقصر من حبة الأرز.



هل تعلم يقضي البشر حوالي خمس سنوات من حياتهم في الأكل.

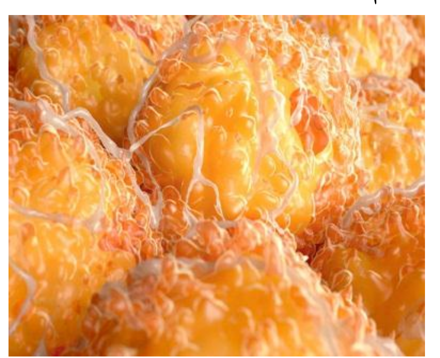


هل تعلم أن إصبع القدم الكبير يحمل وزنا أكبر من أي إصبع آخر، حيث يحمل حوالي ٤٠ ٪ من وزن جسمك. هل تعلم أن الأصابع ليس بها أي عضلات لتسهيل حركتها، بل يتم تحريكها من خلال الأوتار المتصلة بعضلات الساعد.



هل تعلم أن معدل حرق الدهون لدى الرجال أعلى من النساء بحوالي ٥٠ سعرة حرارية في اليوم. هل تعلم أن جسم الإنسان يحتوي على كمية من الدّهون تكفي لصنع سبعة قوالب من صابون

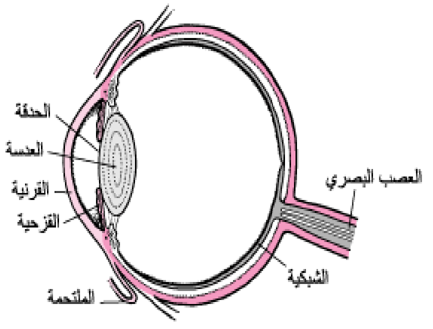
الجسم.



هل تعلم أن الشخص العادي يتنفس حوالي ٢٠،٠٠٠ مرة في اليوم.



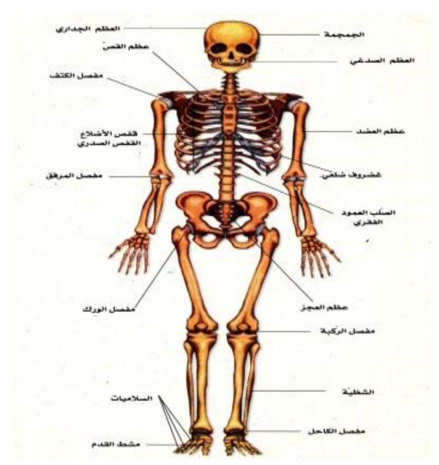
هل تعلم أن القرنيّة هي الجزء الوحيد في الجسم الذي لا يصله الدم، فهي تتحصل على الأكسجين مباشرة من الهواء.



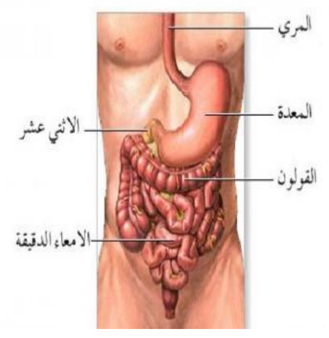
هل تعلم أن بصمات أصابع الجنين تظهر بعد ثلاثة أشهر من الحمل.



هل تعلم عن جسم الإنسان بأن ربع عظامه موجود في قدميه. هل تعلم أن الهيكل العظمي للإنسان يجدّد نفسه كل ١٠ سنوات. هل تعلم أنه يبدأ تكوّن الهيكل العظمي للإنسان من ٣٠٠ عظمة في بداية حياته لتتحول إلى ٢٠٦ عظمة فقط عند اكتمال نموّه. هل تعلم بأن ربع عظامه موجود في قدميه.



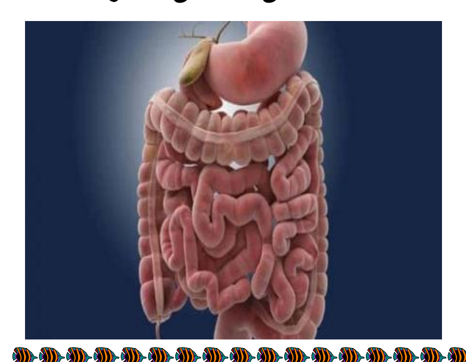
هل تعلم أن بطانة معدتك تتجدّد كل ٣ إلى ٤ أيام. هل تعلم أنك عندما تخجل ويحمرّ وجهك، فإن بطانة معدتك الداخلية هي أيضاً تتحول إلى اللّون الأحمر.



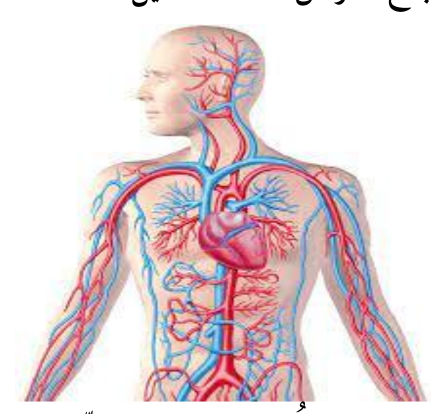
هل تعلم أنه يزداد طول روّاد الفضاء بنسبة ٥.٠٨ سنتمتر عند تواجدهم في الفضاء الخارجي



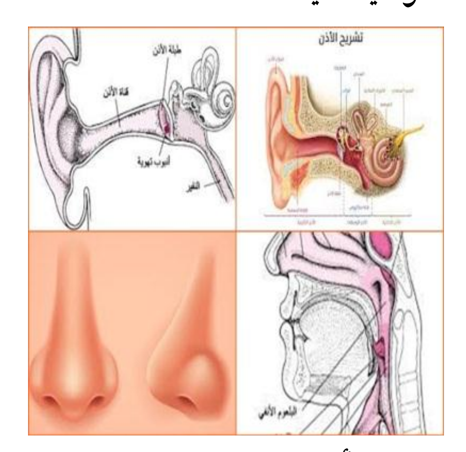
هل تعلم أن قد يصل طول الأمعاء الدقيقة في جسم الإنسان إلى أكثر من ٧ أمتار، ويختلف من شخص لآخر.



هل تعلم أن قُطر أصغر الأوعية الدموية حوالي ٥ ميكرو متر، ولتكون الصورة أوضح فإن قياس قُطر شعرة الإنسان حوالي ١٧ ميكرو متر. هل تعلم أن يبلغ طول الأوعية الدموية لدى الشخص البالغ أكثر من ١٠٠ ألف ميل.



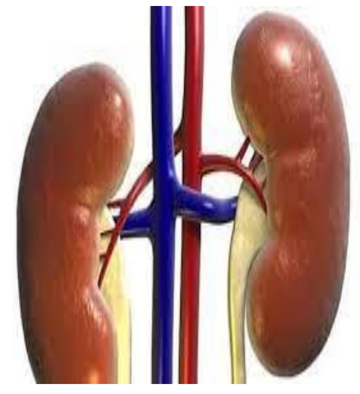
هل تعلم أن أُذنيك وأنفك لا يتوقّفان عن النّمو طيلة حياتك .



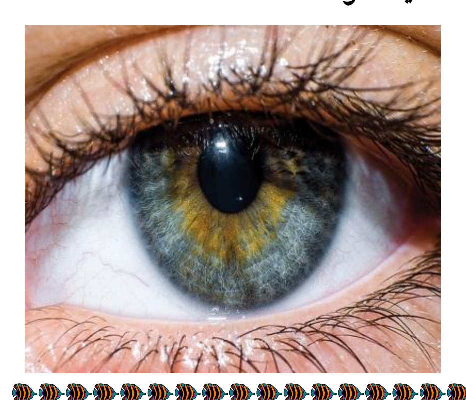
هل تعلم أن بصمات اللسان تعتبر فريدة وتختلف من شخص لآخر مثلها مثل بصمات الأصابع وقزحية العين .



هل تعلم أن كِلْيتك اليُسرى أعلى من كِلْيتك اليُمنى



هل تعلم أن عيون النساء ترمش مرتين أكثر من الرجال. هل تعلم أن الإنسان البالغ يرمش حوالي ١٠ مرات في الدقيقة، بينما يرمش الطفل مرة أو مرّتين فقط في الدقيقة الواحدة .



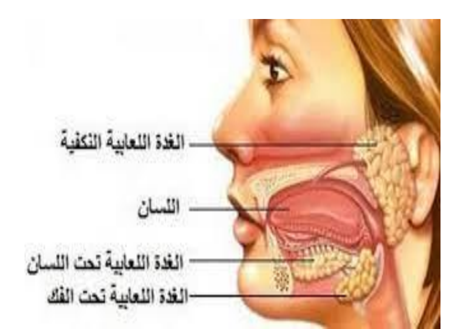
هل تعلم أن عضلة الفك هي أقوى عضلة في جسم الإنسان .



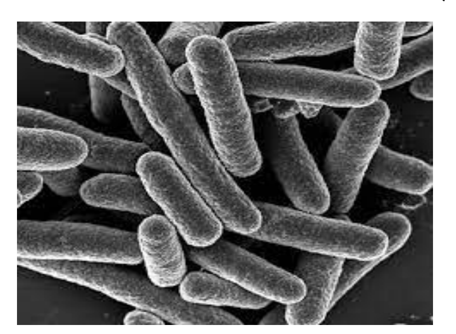
هل تعلم أن خمسون بالمائة من قوة يدك تأتي من أصبعك الخنصر



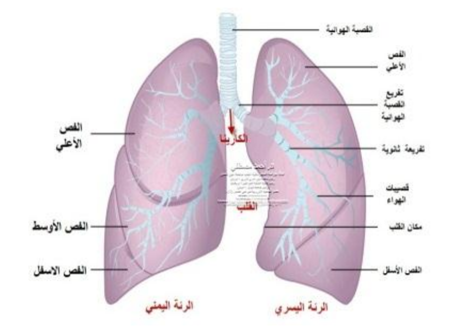
هل تعلم أن الغدد اللعابية الموجودة في فمك تنتج حوالي لتر واحد من اللعاب يومياً .



هل تعلم أنه لدى الشخص العادي حوالي ٦٧ نوعا مختلفا من البكتيريا في سُرّة بطنه



هل تعلم أن الرئة اليسرى أصغر بحوالي ١٠ في المائة من الرئة اليمنى.



هل تعلم أن عدد عظام الإنسان عند الولادة هو ٢٧٠ عظمة، ثم تلتحم بعضها فيصبح عددها ٢٠٦ عظمة عند الإنسان البالغ



أتعلم حوالي ٧٠٠ نوع من البكتيريا توجد في حليب الأم، إذ إن جسم الإنسان مليء بالبكتيريا المُفيدة.



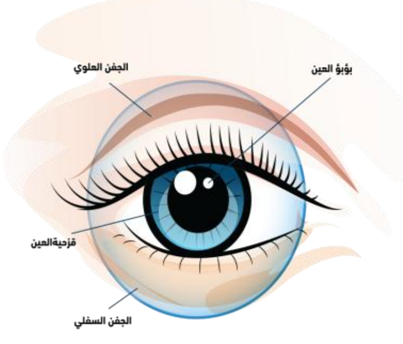
هل تعلم أن الشخص العادي يمشي طوال عمره مسافة تعادل المشي خمس مرات حول العالم



هل تعلم أن الإنسان يستطيع أن يعيش حوالي شهر بدون طعام، لكنه يستطيع أن يعيش أسبوع واحد فقط دون ماء.



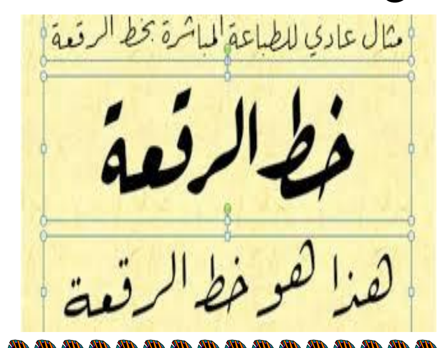
هل تعلم أنّ الأطفال يرمشون بما معدله خمسة ملايين مرة في السنة.



هل تعلم أنّ معظم أنواع أحمر الشفاه المستخدمة تحتوي في تكوينها على قشور السمك



هل تعلم أن الرجال يستطيعون قراءة خط أصغر في الطباعة، بينما تستطيع النساء السماع بشكل أفضل.



هل تعلم أنّ ارتداء السماعات لمدة ساعة واحدة فقط سيزيد من البكتيريا في أذنيك بمعدّل ٧٠٠ مرة.



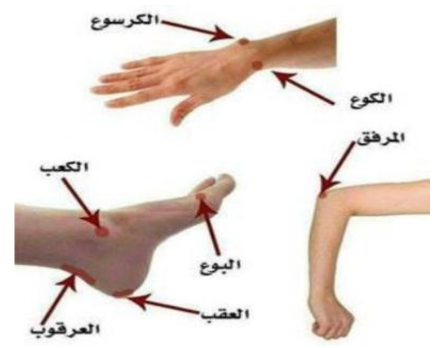
هل تعلم أنّ السعرات الحرارية التي يستهلكها شخص ما عند مضغ الكرفس أكثر من السعرات الحرارية الموجودة فيه.



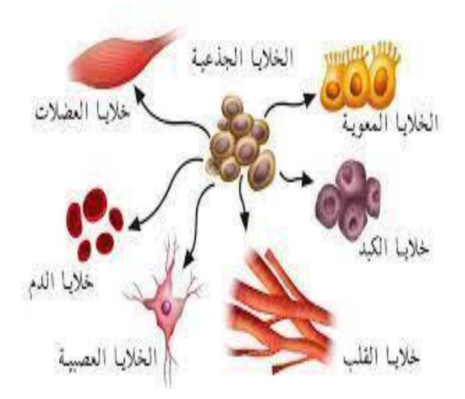
هل تعلم أنّ روّاد الفضاء لا يستطيعون البكاء في الفضاء بسبب عدم وجود الجاذبية، وبالتالي عدم إمكانية ذرف الدموع. هل تعلم أنه من المحتمل أن تبقى آثار أقدام رواد أبوللو على سطح القمر لمدة ١٠٠ مليون سنة على الأقل



هل تعلم أن معظم الأشخاص لا يستطيعون لَعق منطقة الكوع لديهم. ولا طرف الأنف.



هل تعلم أن عدد البكتيريا المُتواجِدة في جسم الإنسان أكبر من عدد خلاياه



أتعلم أن الخوف من الأسنان يُدعى بالاودونوفوبيا.



أتعلم أن أكثر اسم انتشاراً في العالم هو اسم محمد.

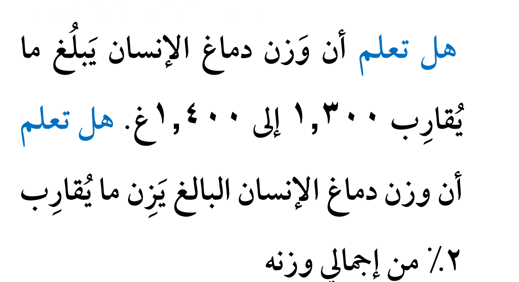


هل تعلم أن شَعر الإنسان يستمر نُمُوه لُمدّة بِضع أشهر بعد مَوت صاحبه

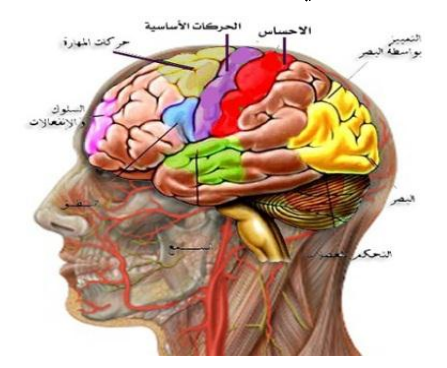


هل تعلم أن سُرعة نُمو الأطفال في فصل الربيع أكبر من غيرها في الفصول الأخرى.





هل تعلم أن وَزن دماغ الإنسان يَبلُغ ما يُقارِب ١,٣٠٠ إلى ١,٤٠٠غ. هل تعلم أن وزن دماغ الإنسان البالغ يَزِن ما يُقارِب ٢٪ من إجمالي وزنه



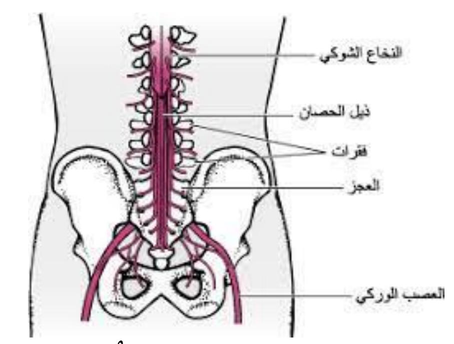
هل تعلم أن أعلى رقم قياسي للبقاء دون نوم تمَّ تسجيلة من قِبَل راندي غاردنر في عام ١٩٦٥م، حيث استطاع البقاء دون نوم لمُدّة ٢٦٤ ساعة



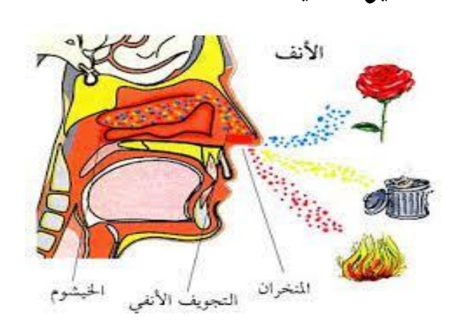
هل تعلم أن فُقدان الوعي يَحدُث بعد مُدِّة ٨-١٠ ثوانٍ من توقُّف تَدفُّق الدم إلى الدماغ.



هل تعلم أن طول الحبل الشوكي للإنسان يُساوي ٤٥ سم في الرجال و٤٣ سم في النساء.



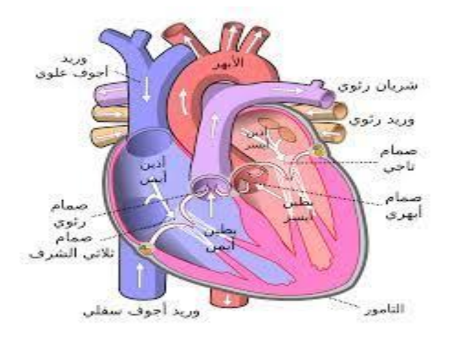
هل تعلم أن عدد الخلايا المُستقبلات لحاسة الشم عند الإنسان تُساوي تقريباً ٤٠ مليون خلية.



هل تعلم أن القيام بتناول الخضراوات يومياً يقوم بتحسين صِحة الجسم، ويُقلِّل من مخاطر الإصابة بأمراض عديدة.



هل تعلم أن عملية اتِّباع نَمَط حياة صِحي تُعدّ أفضل طريقة لخسارة الوزن وتحسين صِحة الجسد.



يستمر الإنسان في التعلم طوال حياته بالرغم من أن عقله ينمو حتى سن الأربعين



٢٠



س: كلمة رمضان معناها شدة الحر ، وقد فرضه الله ﷻ على الأمة الإسلامية في السنة (...) من الهجرة النبوية

ج: ٢

س: وردت كلمة رمضان مرة واحدة في القرآن الكريم ، في أي سورة وردت ؟

ج: البقرة

س: لما بلغ النبي ﷺ أربعين سنة نزل عليه الوحي بالقرآن ، وكان بدء نزول جبريل الملك في شهر ....

ج: رمضان

س: هناك حكم كثيرة تستفاد من عبادة الصوم ؛ ولكن أهمها ما بينه الله في آية فرض الصوم وهي :....

ج: تحقيق التقوى

س: كم رمضان صام نبيك ﷺ ؟

ج: ٩

س: بين العلماء أن للصوم ركنيين لا يكمل إلا بهما وهما :......، ....

ج: النية والإمساك عن المفطرات طول النهار

س: غزوة بدر الكبرى وقعت في السابع عشر من رمضان وذلك في السنة ...

ج: الثانية للهجرة

س: عمرة في رمضان تعدل حجة كما نطق الحديث ، هل اعتمر النبي ﷺ في رمضان ؟

ج: لم يعتمر

س: رفع القلم عن الصغير حتى يحتلم ، ما حكم صومه لرمضان ؟

ج: يستحب صومه

س: مريض صائم في رمضان ، أخذ دواءه ناسيا هل يتابع صومه ؟

ج: يكمل صومه ولا شيء عليه

س: الجنة لها ثمانية أبواب ، وخص أهل الصيام بباب منها وهو باب ...

ج: الريان

س:قال تعالى (فدية طعام مسكين) ، فيخرج هذه الفدية :........

ج: الشيخ الكبير غير القادر على الصيام

س: مسلم بالغ عاقل صحيح مقيم مات في النصف الأول من رمضان ، هل يحاسب يوم القيامة عن صيام النصف الباقي من رمضان ؟

ج: لا يحاسب

س: لاعب كرة قدم عنده مباراة نهار رمضان ، هل يجوز له الفطر ذلك النهار ؟

ج: يجوز ويقضي

س: رخص للمريض والمسافر إذا افطرا أن . . .

ج: يقضيا الصيام

س: غزى النبي ﷺ غزوات كثيرة ، وكانت غزوتان منهما في رمضان هما …

ج: بدر وفتح مكة

س: الدعاء مستحب الإكثار منه في رمضان ، وأحسنه عند …

ج: عند الفطور

س: إذا اغتسل الصائم أثناء النهار هل يفسد صومه

ج: لا يفسد الصوم

س: شرع في رمضان زكاة واجبة على الصغير قبل الكبير ، والفقير قبل الغني ، وعلى الذكر والأنثى وتسمى …

ج: زكاة الفطر

س: المضمضة لغير الوضوء في نهار رمضان تبطله هل ذلك صحيح ؟

ج: تصح بغير حرج

س: اذكر أربع سور سميت بأسماء الأنبياء ؟

ج: يونس ، هود ، يوسف ، إبراهيم ، محمد نوح

س: اذكر سورتين سميتا بأسماء أسر ؟

ج: أل عمران ، قريش .

س: هناك سور سميت بأسماء حيوانات وحشرات اذكر ثلاثا منها ؟

ج : البقرة النمل النحل العنكبوت الفيل الأنعام

س: المرأة الوحيدة التي سميت سورة باسمها هي :.....

ج: مريم ابنة عمران

س: والرجل الذي سميت سورة باسمه وليس نبيا هو :...

ج: لقمان

س: هناك سور سميت ببعض الأوقات اذكر ثلاثا منها ؟

ج: الفجر الليل الضحى العصر

س: ذكر في القرآن أسماء بعض الخضروات والفواكه اذكر أسماء أربعة

منها ؟

ج: العنب التين البصل العدس الرمان الزيتون القثاء

س: لقد ذكر في سورة الصافات اسم صنم ما هو ؟

ج: بعل (أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين)

س: اذكر أسماء غزوتين ذكرتا في القرآن ؟

ج: بدر الأحزاب حنين

س: اذكر ثلاثة أسماء من زوجات النبي ﷺ ؟

ج: خديجة بنت خويلد عائشة بنت أبي بكر حفصة بنت عمر زينب بنت جحش صفية بنت حيي سودة بنت زمعة ميمونة بنت الحارث .

س: متى وقعت غزوة بواط؟

ج: في شهر ربيع الأول، في السنة الثانية من الهجرة ولم يحدث فيها أي قتال.

س: ما هو اسم أبو جهل؟

ج: عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي

س: ما هو اسم أبو لهب؟

ج: عبد العُزَّى بن عبد المطلب بن هاشم

س: ما هي أطول سورة في القرآن؟

ج: سورة البقرة، وعدد آياتها ٢٨٦ آية.

س: كم عدد السور المدنية في القرآن الكريم؟

ج: ثمانية وعشرون سورة.

س: ما هي معجزة سيدنا صالح ﷺ ؟

ج: النّاقة.

س: ما هو اسم ناقة الرسول ﷺ ؟

ج: القَصواء.

س: ما هي مهنة سيّدنا محمد ﷺ قبل بعثته؟

ج: الرّعي والتجارة.

س: ما هو اسم المَلَك المكلّف بجهنّم أو خازن جهنّم؟

ج: مالِك.

س: كم عدد الأشهر الحُرُم؟

ج: أربعة أشهر وهي: رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرّم.

س: من هو أول شهيد في الإسلام؟

ج: سميَّةُ بنت الخيَّاط، وهي أم عمّار بن ياسر رضي الله عنهم.

س: من هو أوَّل من أسلم من الرِّجال في

الإسلام؟

ج: أبو بكر الصدِّيق رضِي الله عنه.

س: بماذا لُقِّب سيّدنا لُقمان؟

ج: لُقمان الحكيم.

س: من هو أول من لُقِّب بأمير المؤمنين؟

ج: عمر بن الخطاب ﷺ

س: من هي أم المساكين؟

ج: زينب بنت خزيمة.

س: من أول من سعى بين الصفا والمروة؟

ج: السَّيِّدة هاجر، زوجة سيِّدنا إبراهيم وأُم سيِّدنا إسماعيل عليهم السلام.

س: من الذي حفر قبر الرسول ﷺ؟

ج: أبو طلحة زيد بن سهل بن الأسود.

س: كم عدد أفراد صلاة الجماعة؟

ج: شخصان فقط، وكلّما زاد العدد كان ذلك أفضل.

س: من أول من نادى بالحج إلى بيت الله الحرام؟

ج: سيِّدنا إبراهيم عليه السلام.

س: متى سقط جدار برلين؟

ج: في عام ٩-١١-١٩٨٩م.

س: من هو مؤلف كتاب مُرُوج الذهب؟

ج: علي بن الحسين المسعودي.

س: متى بدأ حفر قناة السويس؟

ج: في عام ١٨٥٨م.

س: ما اسم القدس قديماً؟

ج: أورشَلِيم.

س: ما اسم إسطنبول قديماً؟

ج: بيزَنطة.

س: ما هي أرض الكنانة؟

ج: مصر.

س: متى سقط الاتحاد السوفيتي؟

ج: في ٢٦-١٢-١٩٩١م.

س: ما هي أقدم عاصمة في التاريخ؟

ج: دمشق.

س: متى فتح المسلمون جزيرة رودس؟

ج: في ٠١-٠١-١٥٢٣م.

س: ما هي أقدم مدينة في العالم؟

ج: مدينة أريحا، في فلسطين.

س: من فتَحَ الأندلس؟

ج: طارق بن زياد.

س: ما أول جامعة أُسِّسَت في العالم؟

ج: جامعة القرويين، بمدينة فاس في المغرب.

س: ما هو اسم نهر النيل عند الفراعنة؟

ج: أُور "Aur" أي الأسود اللّون.

س: ما هي أقدم حضارة في العالم؟

ج: حضارة ما بين النهرين في العراق.

س: لماذا سُمِّيَ العثمانيون بهذا الاسم؟

ج: نسبةً إلى عثمان الأول مؤسس الدولة العثمانية.

س: ما اسم إمارة رأس الخيمة القديم؟

ج: جلفار.

س: من أول من فكَّر في بناء السد العالي؟

ج: الحسن بن الهيثم.

س: من كان ثاني رئيس للولايات المتحدة الأمريكية؟

ج: جون آدامز.

س: متى انتهت الحرب الكورية؟

ج: في عام ٢٧-٠٧-١٩٥٣م.

س: من اكتشف مقبرة توت عنخ آمون؟

ج: عالم الآثار البريطاني هوارد كارتر.

س: كم تبلغ سرعة الضوء؟

ج: حوالي ٢٥٠,٠٠٠ متر في الثانية.

س: ما هي درجة غليان الزئبق؟

ج: ٣٥٦.٩ درجة مئوية.

س: بماذا تقاس شدة التيار الكهربائي؟

ج: الأمبير.

س: ما عدد عناصر الجدول الدوري؟

ج: ١١٨ عنصر.

س: ما هي وحدة قياس القوة؟

ج: النيوتن.

س: ما هي درجة غليان الميثانول؟

ج: ٦٤.٦ درجة مئوية.

س: ما هو الغاز الأكثر وفرة في الغلاف الجوي للأرض؟

ج: غاز النيتروجين.

س: ماذا يُسمَّى علم الفطريات؟

ج: ميكولوجي

س: ما هي وحدة قياس الزلازل؟

ج: مقياس ريختر.

س: ما هو علم الفينولوجيا؟

ج: هو علم دراسة النباتات وأحداث دورة حياة الحيوانات وتأثّرها بالتغيرات الموسمية وتغيرات المناخ عبر السنين.

س: ما هو العنصر الكيميائي الذي سُمِّيَ على اسم الكلمة اليونانية التي تعني الأخضر؟

ج: الكلور.

س: كان نيل أرمسترونغ أول رجل يمشي على سطح القمر، فمن كان الأخير؟

ج: رائد الفضاء الأمريكي يوجين سيرنان.

س: ممّا تتكون طبقة الغيوم المحيطة بكوكب الزهرة؟

ج: حامض الكبريتيك.

س: نسبَةً لمن تمَّت تسمية وحدة قياس القوّة الكهربائية "فولت"؟

ج: الفيزيائي والكيميائي الإيطالي أليساندرو فولتا.

س: أي من كواكب نظامنا الشمسي له قمر يسمَّى أوبيرون؟

ج: كوكب أورانوس.

س: ماذا تسمَّى الطاقة المرتبطة بحركة الجسم؟

ج: الطاقة الحركيَّة.

ج: من هو العالم الألماني المعروف باسم أبو الأشعة؟

ج: فيلهلم كونراد رونتجن، مكتشف الأشعة السينية.

س: ما هو اللون الناتج عن الامتصاص الكامل لأشعة الضوء؟

ج: اللَّون الأسود.

س: بعد الكالسيوم ما هو ثاني أكثر المعادن وفرة في جسم الإنسان؟

ج: الفوسفور.

س: تتكون الكربوهيدرات من الكربون والهيدروجين وعنصر آخر، فما هو؟

ج: الأكسجين.

س: ما أقدم حيوان على وجه الأرض؟

ج: الإسفنج البحري.

س: ما لون دم الأخطبوط؟

ج: أزرق.

س: ما هو الطائر الذي لديه إصبعان فقط في كل قدم؟

ج: النعامة.

س: ما الحيوان الذي ينجب دائمًا أربع توائم متطابقة

ج: حيوان المدرَّع.

س: ماذا تسمى مجموعة من الأفاعي المجلجلة؟

ج: رومبا."Rhumba"

س: أي طائر هو الرمز العالمي للسلام؟

ج: الحمامة البيضاء.

س: في أي بيئة توجد الحيوانات التي لديها مثانة غازية ؟

ج: البيئة المائية.

س: ما هو الجزء الذي يجعل السمكة تتنفس تحت الماء؟

ج: الخياشيم.

س: ما هي الأسماك الأكثر صيداً في العالم؟

ج: أسماك الأنشوجة.

س: ما هو أبطأ الحيوانات الثدييَّة على وجه الأرض؟

ج: حيوان الكسلان.

س: ما هو الحيوان الوطني في إسكتلندا؟

ج: حيوان وحيد القرن.

س: ما الحيوان الذي لديه أطول فترة حمل؟

ج: الفيل الأفريقي، حوالي ٢٢ شهراً.

س: ما هو أكبر حيوان قارض في العالم؟

ج: خنزير الماء.

س: ماذا يسمى صغير التمساح؟

ج: السقنقور.

س: ما هو جزء الجسم الذي تستخدمه السلحفاة لشرب الماء؟

ج: الأنف.

س: أي ديناصور له صفائح عظمية كبيرة على ظهره؟

ج: ستيجوسورس.

س: أي حيوان لديه أعلى ضغط دم؟

ج: الزرافة.

س: ما هو الطعام المفضَّل الذي يأكله دب الباندا؟

ج: الخيزران.

س: أين كان يعيش طائر الدُّودُو قبل أن ينقرض؟

ج: جزيرة موريشيوس.



س: أي نوع من الأفيال لديه أكبر أذنين؟

ج: الفيل الإفريقي.

س: أي دولة لديها أقل كثافة سكانية في العالم؟

ج: منغوليا.

س: أي عاصمة تقع على منحدرات بركان بيتشينشا

ج: كيتو، عاصمة الإكوادور.



س: أي قارة تقع في نصفي الكرة الأربعة؟

ج: قارة أفريقيا.

س: ما هي أصغر مقاطعة كندية من حيث المساحة

ج: مقاطعة جزيرة الأمير إدوارد.

س: سانتياغو هي عاصمة أي دولة؟

ج: عاصمة تشيلي.

س: أين عثر على خريطة العالم الأولى؟

ج: في التشيك، وكانت مرسومة على ناب من العاج لفيل الماموث.



س: ما أكبر بحيرة في أمريكا الجنوبية من حيث الحجم ؟

ج: بحيرة تيتيكاكا.

س: ما اسم أعلى جبل في كندا؟

ج: جبل لوغان.

س: أي بحر يفصل أفريقيا عن أوروبا؟

ج: البحر الأبيض المتوسط.

س: في أي دولة يقع سد يوكومبين؟

ج: أستراليا.

س: أين تقع أطول سلسلة جبال قارِّية؟

ج: جبال الأنديز، في أمريكا الجنوبية.

س: أي دولة لديها ثلاثة عواصم؟

ج: جنوب أفريقيا.

س: جبل أوليمبوس هو أعلى جبل في أي دولة؟

ج: اليونان.

س: ما هي عاصمة باربادوس؟

ج: بريدج تاون.

س: ما هي اللغة المستخدمة في البرازيل؟

ج: اللغة البرتغالية.

س: على أي علم وطني يوجد نسر وثعبان؟

ج: علم المكسيك.

س: ما هي الدولة الوحيدة في العالم التي يبدأ اسمها بحرف O باللّاتينية؟

ج: سلطنة عُمان. "Oman"

س: لماذا تُستخدم الخطوط الكنتورية على الخريطة الطبوغرافية؟

ج: لتمثيل ارتفاع التضاريس وشكلها.

س: ما هي الدولة التي تسمى "دروك يول" بلغتها الأم ؟

ج: مملكة بوتان.

س: كم عدد الدول المطلة على البحر الأسود؟

ج: ستة دول، أوكرانيا ورومانيا وبلغاريا وتركيا وجورجيا وروسيا.

س: ما العصر الجيولوجي الذي نعيش فيه حاليًا؟

ج: عصر الهولوسين.

س: شيء كلما زاد نقص فما هو؟

ج: العمر

س: شيء يتكلم جميع اللغات فما هو؟

ج: الصدى

س: شيء إذا أطعمناه لا يشبع وإذا أسقيناه يموت فما هو؟

ج: النّار

س: شيء موجود في وسط بيروت فما هو؟

ج: حرف الياء

س: شيء تحمله وفي نفس الوقت يحملك فما هو؟

ج: الحذاء

س: لماذا تختلف ألوان النجوم؟

ج: بسبب اختلاف درجة حرارتها.

س: ماذا يسمى صغير الضفدع؟

ج: شرغوف

س: ما عدد أجنحة النحلة؟

ج: س: أربعة

س: من هو مخترع الآلة الحاسبة؟

ج: العالم بليز باسكال

س: سأل رجلٌ رجلاً آخر عن اسمه فقال له اسمي أوله أخت الخالة، وآخره زوج الجدة فما اسمه؟

ج: أمجد

س: ما هو الشيء الذي يدور حول الغرفة ولا يدخلها؟

ج: الجدران

س: ما هو الشيء الذي تمسكه دون أن تلمسه؟

ج: الأعصاب

س: ما هو الشيء الذي تأكل منه مع أنه لا يؤكل؟

ج: الصحن

س: ما هو الشيء الذي يمكن قياسه لكن لا يمكن رؤيته؟

ج: الوقت

س: ما هو السلم الذي لا يمكننا الصعود عليه؟

ج: السلم الموسيقي

س: ما هو الاختراع الذي يجعلك ترى من خلال الحائط ؟

ج: الشبّاك

س: لماذا سميت فلسطين بفلسطين؟

ج: فلسطين هي كلمة مشتقة من "فلستا"(Philistia) ، أطلقها الكتاب اليونانيين على أرض الفلسطينيين الذين سيطروا عليها في القرن الثاني عشر قبل الميلاد، والتي تقع بين يافا وغزة على الساحل الجنوبي، ثمّ جاء الرومان وقاموا بإحياء هذا الاسم وذلك في القرن الثاني بعد الميلاد، حينها أطلقوا كلمة سوريا فلسطين على المنطقة الجنوبية من سوريا، والتي اتخذت حينها الطريق للغة العربية، وفي العصر الإسلامي تمّ استخدامها لوصف تلك المنطقة، علماً أنّ هذا الاسم لم يكن مشهوراً بشكل رسميّ بعد العصر الروماني، فقد تمّ استخدامه بشكل رسمي بعد انتهاء حكم الدولة العثمانيّة.

س: ما هي عاصمة فلسطين؟

ج :القدس.

س: في أي قارة تقع فلسطين؟

ج :قارة آسيا.

س: ما هي المنطقة الجغرافية التي تقع فيها

فلسطين؟

ج :في الجزء الجنوبي للساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط.

س: ما هي العملة الرسمية في فلسطين؟

ج :الشيقل الإسرائيلي مفروضة من قبل دولة الاحتلال

س: ما هي مساحة فلسطين؟

ج : ٦٢٢٠ كيلو متر مربع، الضفة الغربية فحسب ، تبلغ مساحة فلسطين التاريخيّة حوالي ٢٧.٠٠٠كم مربع؛ تضمّ هذه المساحة بحيرة طبريا وبحيرة الحولة إضافة إلى نصف مساحة البحر الميت، أمّا فيما يخُص الضفّة الغربيّة والتي تشمل على الجزء التابع لها من البحر الميت فتبلغ مساحتها حوالي ٥.٨٤٢كم مربع، إلى جانب مساحة قطاع غزّة والتي تبلغ ما يقارب ٣٦٥كم مربع.

س: كم يبلغ عدد سكان فلسطين؟

ج : ٥,٠٣٩ إحصاء ٢٠١٩

س: كم يبلغ عدد سكان فلسطين في العالم؟

ج:١٣,٣٥٠إحصاء ٢٠١٩

جدول 2/1: عدد الفلسطينيين في العالم حسب الإقامة نهاية سنتي 2018 و2019 (بالألف نسمة)[1]

مكان الإقامة		2018		2019	
		العدد	النسبة (%)	العدد	النسبة (%)
الأراضي المحتلة سنة 1967	الضفة الغربية	2,954	22.6	3,020	22.6
	قطاع غزة	1,961	15	2,019	15.1
الأراضي المحتلة سنة 1948 "إسرائيل"*		1,568	12	1,597.5	12
فلسطينيو الداخل		**6,483**	**49.6**	**6,636.5**	**49.7**
الأردن**		4,187	32.1	4,290	32.1
الدول العربية الأخرى		1,663	12.7	1,696	12.7
الدول الأجنبية		717	5.5	727.5	5.5
فلسطينيو الخارج		**6,567**	**50.3**	**6,713.5**	**50.3**
المجموع الكلي		**13,050**	**100**	**13,350**	**100**

س: ما هي اللغة الرسمية في فلسطين؟

ج :اللغة العربية.

س: ما هي الديانة الرسمية في فلسطين؟

ج :الديانة الإسلامية.

س: صف لي علم فلسطين؟

ج : تكون هذا العلم من ثلاثة خطوط أفقية متماثلة من الأعلى للأسفل أسود وأبيض وأخضر فوقها مثلث أحمر متساوي الساقين قاعدته عند بداية العلم (القاعدة تمتد عموديا) ورأس المثلث واقع على ثلث طول العلم أفقيا.



س: في أي سنة كانت النكبة؟

ج : في.١٩٤٨

س: ما هي النكبة؟

ج :احتلال دولة إسرائيل لأغلب أراضي فلسطين.

س: ما هي النكسة؟ ومتى كانت؟

ج : احتلال إسرائيل لباقي أراضي فلسطين (غزة والصفة الغربية) سنة ١٩٦٧

س: ما هي اتفاقية أوسلو؟ وأين تمت؟ ومتى كانت؟

ج : اتفاقية سلام بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل التي وقعت في مدينة واشنطن الأمريكية في ١٣ سبتمبر ١٩٩٣ الاعتراف بالكيان الصهيوني كدولة على جزء كبير من فلسطين .

س: من هو ياسر عرفات (أبو عمار) ؟

ج :ياسر عرفات هو رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من سنة ١٩٦٩ حتى ٢٠٠٤ وهو أيضًا أول رئيس لسلطة فلسطين من سنة ١٩٩٤ حتى ٢٠٠٤ ولد سنة ١٩٢٩ في القاهرة وتوفي سنة ٢٠٠٤

س: ما هي أشهر الأماكن المقدسة في فلسطين؟

ج :المسجد الأقصى، وكنيسة القيامة في القدس وكنيسة المهد في بيت لحم.

س: صحراء شهيرة تقع جنوب فلسطين، ما هي؟

ج :صحراء النقب.

س: بحيرة شهيرة تقع على حدود فلسطين، ماهي؟

ج : بحيرة طبرية.

س: بحر شهير يقع بين فلسطين والأردن، ما هو؟

ج :البحر الميت.

س: بماذا تشتهر فلسطين في الزراعة؟

ج : تشتهر بزراعة الزيتون والحمضيات.

س: ما هو مناخ فلسطين؟

ج : بصفة عامة يوجد تنوع في المناخ حيث يتميز بصيف طويل وحار وجاف، وشتاء قصير وبارد وممطر، حيث في شمال فلسطين يكون المناخ شديد البرودة مع وجود تساقط الثلوج، وفي الجنوب يكون

المناخ صحراوي شديد الحرارة.

س: ما هي أشهر المدن الفلسطينية؟

ج : القدس، أريحا، الخليل، رام الله، غزة، يافا، حيفا، عكا، الناصرة، بيت لحم ، اللد الرملة بيسان صفد طول كرم

س: ما هي حدود فلسطين من الشرق؟

ج :الأردن.

س: ما هي حدود فلسطين من الغرب؟

ج :البحر الأبيض المتوسط.

س: ما هي حدود فلسطين من الشمال؟

ج :لبنان وسوريا.

س: ما هي حدود فلسطين من الجنوب؟

ج : مصر وخليج العقبة.

س: ما هو أشهر حدث إسلامي حدث في فلسطين؟

ج : هي حادثة الإسراء والمعراج، وهي إسراء الرسول ﷺ من مكة إلى القدس ومن القدس إلى السماوات وفي هذه الحادثة تم فرض الصلاة.

س: متى سقطت القدس في يد الصليبيين وكم استمر حصارها ؟

ج: سقطت عام ٤٩٢ هـ واستمر حصارها ٤٠ يوماً

س: كم مرة تعرضت القدس للغزو في التاريخ؟

ج: ١٨ مرة

س: كم مرة تعرضت أسوار القدس للهدم

ج: تعرضت ١٧ مرة

س: متى تم ترميم أسوار القدس آخر مرة ؟

ج: عام ٢٠٠١م

س: المسجد الأقصى ثاني مسجد بني على الأرض بعد المسجد الحرام كم سنة كان بينهما؟

ج: ٤٠ سنة

س: متى حدثت مذبحة النفق؟ وما سببها ؟

ج: في أيلول ١٩٩٦ بسبب حفر نفق إلى المسجد الأقصى

س: متى نصب القائد صلاح الدين الأيوبي منبره في المسجد الأقصى؟

ج: عام ١١٨٧م

س: من القائل: نعم المسكن بيت المقدس

القائم فيه كالمجاهد في سبيل الله، وليأتين زمان يقول أحدهم ليتني لبنة فيه

ج: على بن أبى طالب ﷺ

س: كم عدد جبال بيت المقدس، وما هي أسماؤها ج: ٤ جبال وهي المكبر المشارف الطور والنبي صموئيل

س: كم مساحة المسجد المرواني ومن الذي أعاد بناءه

ج: مساحته ٤٠٠٠ متر مربع وأعاد بناءه

س: ما هي مساحة المسجد الأقصى المبارك؟

ج: يمتد المسجد الأقصى المبارك على مساحة تبلغ ١٤٤ ألف متر مربع يحيط بها السور الواقع في الزاوية الجنوبية الشرقية من القدس القديمة المسورة أيضا. الأجزاء المبنية منه هي السور (جداره الخارجي) وبه ١٥ بابا، و٤ مآذن، إضافة إلى عدة مصليات أبرزها المصلى الرئيسي، وهو الجامع القبلي المبني في صدر الأقصى، وعدة قباب، أبرزها قبة الصخرة القائمة في وسط المسجد الأقصى المبارك.

س: هل هو مسجد واحد أم مجمع مساجد؟

ج: المسجد في الإسلام يعني موضع السجود، فهو أي موضع من الأرض حدد للسجود والعبادة لله تعالى. ومنذ وضع المسجد الأقصى المبارك، بعد أربعين عاما من بناء المسجد الحرام، على يد آدم عليه السلام، وهو يعني هذه المساحة العظيمة المسورة كلها، سواء وجدت فيها أبنية أم لا. وفي العهد الإسلامي، أقيم مبنيان رئيسيان في هذه المساحة، أولهما الجامع القبلي (في الجنوب) وثانيهما قبة الصخرة (في الوسط). فهذان المبنيان ليسا مسجدين داخل المسجد الأقصى، وليسا كل المسجد الأقصى، وإنما هما موضعا صلاة رئيسيين داخل مسجد واحد هو المسجد الأقصى المبارك الذي يشمل أيضا عدة معالم أخرى.

س: ما هي أهم المعالم الأخرى في المسجد الأقصى المبارك؟

ج: فضلا عن المصليات والقباب العديدة، التي تعد من أبرز معالم المسجد الأقصى المبارك، يشتمل المسجد المبارك

على عدة مدارس، ورواقين، و٨ بوائك، وعدة أسبلة، وآبار، ومصاطب، ومحاريب، ومنابر، ويبلغ عدد هذه المعالم نحو ٢٠٠ معلم أثري. والمساحة المتبقية من المسجد الأقصى المبارك، وهي الأكبر، هي الساحات غير المسقوفة.

س: ما هي الأجزاء التي وضع المحتلون أيديهم عليها في المسجد الأقصى حتى الآن؟

ج: يسيطر المحتلون اليهود على عدة أجزاء من المسجد الأقصى المبارك بمفهومه الشامل، منها: باب المغاربة، والذي استولوا عليه منذ بدء الاحتلال في ٧/ ٦/ ١٩٦٧م (يستخدمونه في عمليات الاقتحام المتعددة ولإدخال السياح ويمنعون منه المسلمين)، حائط البراق، وهو جزء من الحائط الغربي للمسجد الأقصى المبارك، استولوا منذ ٧/ ٦/ ١٩٦٧م (حولوه إلى حائط مبكى وموضعا لعبادة اليهود ويحظرون على المسلمين دخوله)، المدرسة التنكزية منذ ٢٤/ ٦/ ١٩٦٩م (حولوها إلى ثكنة لما يعرف بقوات حرس الحدود)، المدرسة العمرية (أصبحت تابعة لبلدية الاحتلال، وتستخدم أجزاء منها لإطلاق النار على المصلين في أوقات الاضطرابات)، خلوتان للعبادة فوق صحن الصخرة (حولوهما إلى نقطة لشرطة الاحتلال في قلب المسجد الأقصى)، حائط الكرد، وهو جزء من الحائط الغربي للمسجد الأقصى المبارك، (حولوه إلى حائط مبكى صغير).

س: ما هي أبرز مخططات الاحتلال تجاه المسجد الأقصى حاليا؟

ج: يسعى المحتلون اليهود للاستيلاء على أجزاء جديدة من المسجد الأقصى المبارك، وهذه المرة لتحويلها إلى دور عبادة لهم! وقد بدءوا منذ فترة في بسط سيطرتهم الاحتلالية المطلقة على كل ما يدور في المسجد الأقصى، خاصة ساحاته الفسيحة المحيطة بمبانيه، بإدخال أعداد من المتدينين اليهود إليها وتوفير الحراسة لهم لأداء شعائر مشبوهة، وبالتدخل في عمل حراس الأقصى التابعين للأوقاف الإسلامية، والتضييق والاعتداء عليهم،

وبتنظيم عمليات اقتحام وجولات منتظمة لشرطة الاحتلال داخل هذه الساحات المباركة. وتهدف هذه الانتهاكات إلى خلق واقع جديد داخل المسجد المبارك، يمهد لتقسيمه بين المسلمين واليهود، كما فعلوا في المسجد الإبراهيمي في الخليل، مستغلين عدم إدراك كثير من المسلمين لحقيقة المسجد الأقصى وكونه يعني هذه المساحة الشاملة كلها بمبانيها وساحاتها! فقد انشغل كثير من المسلمين بإبراز قبة الصخرة المشرفة على أنها المسجد الأقصى المبارك، فانبرى آخرون ليؤكدوا أن الجامع القبلي بقبته الرمادية هو المسجد الأقصى المبارك، وتناسى الجميع أن المسجد الأقصى المبارك يشمل هذا وذاك، كما يشمل أيضا كل المساحة المسورة فوق هضبة موريا بالقدس.

س: ما هو المطلوب مراعاته لمواجهة ادعاءات المحتلين اليهود السيادة على أجزاء من المسجد الأقصى المبارك؟

ج: استخدام اسم "المسجد الأقصى المبارك" بدلا من "الحرم القدسي الشريف" للإشارة إلى كامل مساحة المسجد الأقصى المبارك والذي يضم كل المباني والساحات الواقعة داخل السور الواقع في الزاوية الجنوبية الشرقية من البلدة القديمة فوق هضبة موريا .

استخدام اسم "الجامع القِبْلِيّ "بدلا من "المسجد الأقصى المبارك" للإشارة إلى الجزء الجنوبي من المسجد الأقصى، المبني جهة القِبْلة، والذي تعلوه قبة رصاصية، ويمثل الجامع الرئيسي داخل المسجد الأقصى الفسيح.

إضافة عبارة "جزء من المسجد الأقصى المبارك " عند الحديث عن قبة الصخرة المشرفة، للتأكيد على كونها جزء لا يتجزأ من المسجد الأقصى المبارك، ولإزالة أي توهم بكونها مسجدا منفصلا عنه، وكذلك الأمر عند الحديث عن المصلى المرواني أو حائط البراق أو باب المغاربة أو الجامع القبلي، أو أي جزء آخر من المسجد الأقصى للدلالة على عدم انفصاله عن الأقصى. يفضل عدم تسمية أي جزء

داخل المسجد الأقصى باسم مسجد، فمثلا، هناك مصلى البراق، وليس مسجد البراق، وهناك جامع المغاربة، وجامع النساء، ومصلى الأقصى القديم، والمصلى المرواني، لأن هذا يساعد في إدراك مفهوم المسجد الأقصى المبارك باعتباره مسجدا واحدا وليس عدة مساجد أو مجمع لمساجد متفرقة. الحرص على تذييل المقالات والمواضيع والأخبار التي تتضمن أخطاء في تسمية المسجد الأقصى والمنقولة عن مصادر ثالثة بعبارة توضيحية تصحح الخطأ. تأكيد حقيقة أن المسجد الأقصى المبارك هو ثاني مسجد وضع في الأرض، بعد المسجد الحرام بأربعين سنة، بناه الأنبياء، وجدده المسلمون، وشيدوا فيه الكثير من المعالم، ولكنهم لم يبنوه ابتداء.



س: ما أطول آية على الإطلاق في آيات القرآن الحكيم ؟

ج :آية الدين، أو كما يطلق عليها (آية المداينة) وهي الآية رقم ٢٨٢ من آيات سورة البقرة.

س: ماذا أطلق المسلمون على أول مدينة بنيت في مصر؟ وعلى يد من بنيت تلك المدينة؟

ج :اسم المدينة: الفسطاط. والذي بناها هو: عمرو بن العاص ﷺ

س: ما أول عاصمة اتخذها المسلمون في تاريخ الدولة الإسلامية العظيمة؟

ج :المدينة المنورة.

س: ما أول عملة شاع استخدامها في الدولة الإسلامية؟

ج :الدينار.

س: أول من أدى الصوم من الأنبياء؟

ج :سيدنا آدم ﷺ إذ اعتاد على أن يصوم ثلاثة أيام في كل شهر.

س: أول من نظم الشعر من الأنبياء؟

ج :سيدنا آدم ﷺ

س: أحد الصحابة الأطهار.. اهتز عرش

الرحمن على إثر وفاته؟

ج :سيدنا سعد بن معاذ ﷺ

س: أول من خط بالقلم من الأنبياء؟

ج :سيدنا إدريس ﷺ

س: أول من تحدث باللغة العربية من الأنبياء؟

ج :سيدنا إسماعيل ﷺ

س: أول بني سيدنا آدم ﷺ

ج :قابيل.

س: أول من امتطى الخيل من الأنبياء؟

ج :سيدنا إسماعيل ﷺ

س: نبي من أنبياء الله ﷺ ذُكِر اسمه في القرآن الكريم خمس وعشرين مرة؟

ج :نبي الله إبراهيم ﷺ

س: خليفة من الخلفاء المسلمين كان بمثابة أول من أضاف اسم الله – تبارك وتعالى – إلى اسمه؟

ج : الخليفة/ المعتصم بالله.

س: عروس القرآن الكريم؟

ج :الرحمن.

س: كانت السبب في إسلام سيدنا عمر بن الخطاب

ج :طه.

س: سميت بـ (سورة الفرائض) ؟

ج :النساء.

س: أعظم سور كتاب الله المجيد؟

ج :الفاتحة.

س: سميت بـ (سورة القتال) ؟

ج : محمد.

س: سميت بسورة (الفاضحة) ؟

ج :التوبة.

س: من هو الملقب بـ أسد الله الغالب؟

ج : علي بن أبي طالب.

س: من هو النبي الذي يقتل المسيح الدجال؟

ج : عيسى بن مريم.

س: من هو النبي الذي لُقب بـ "أبي الأنبياء"؟

ج : سيدنا إبراهيم.

س: كم يبلغ طول سيدنا آدم؟

ج : :ستون ذراعا.

س: من النبي الأول الذي يقرع باب الجنة يوم القيامة ؟

ج :سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

س: من هو النبي الملقب بـ "شيخ المرسلين"؟

ج : نوح عليه السلام.

س: ما هي زوجة أحد الرسل التي تسمى "واهلة"؟

ج : :امرأة لوط.

س: من هو أول مولود في الإسلام؟

ج : :عبد الله بن عمر بن الخطاب.

س: من أول من جاهد في سبيل الله؟

ج :سيدنا إدريس عليه السلام.

س: من هو النبي الذي آمن به جميع قومه؟

ج : يونس عليه السلام.

س: من هو النبي الذي قبض روحه في السماء؟

ج : نبي الله إدريس عليه السلام.

س: من هو أول من استلم الحجر الأسود من الأئمة

ج : ابن الزبير.

من النبي الذي كان يسمى بشري؟

ج : ذا الكفل.

س: ما هي السورة القرآنية التي يبكي فيها الشيطان عند سماعها ؟

ج : سورة السجدة.

س: أين يوجد البيت المعمور؟

ج : في السماء.

س: ما هي المدة التي نامها أهل الكهف؟

ج : ٣٠٩سنة

س: ما هي الغزوة التي أسرت فيها الشيماء شقيقة الرسول ﷺ في الرضاعة؟

ج : غزوة حنين.

س: كم عدد الأشهر الحرم

ج :أربعة أشهر.

س: كم عدد أبناء الرسول ﷺ ؟

ج : :سبعة أبناء (٣ أولاد وهم: عبدالله وإبراهيم والقاسم و٤ بنات وهم: زينت وفاطمة وأم كلثوم ورقية.

س: من أول من أسلم من الرجال

ج ::أبو بكر الصديق.

من أول من أسلم من الأنصار؟

ج :جابر بن عبد الله.

س: متى فتحت مكة المكرمة؟

ج :٨هجرياً.

س: كم مرة ذُكر اسم الرسول محمد ﷺ في القرآن؟

ج :٤ مرات.

س: ما هي السورة الوحيدة في القرآن الكريم التي لا تحتوي على حرف الميم؟

ج : :سورة الكوثر.

س: من هي آسيا؟

ج : :زوجة فرعون.

س: ما أول صلاة صلاها الرسول ﷺ ؟

ج : صلاة الظهر.

س: يُستحَب للمسلم أثناءَ دخوله للمسجد أن يدخل :...........

ج:يدخُل برجْله اليمنى.

س:حُكم مَن يصلِّي فرضًا خلف مَن يصلي فرضًا آخَرَ؛ كمأموم يصلي الظهر خلفَ إمامٍ يصلي العصر: ....

ج: الجواز.

س: اذا أُقيمت الصلاةُ وهو في صلاة النافلة هل يتم النافلة؟

ج: يُتِمُّ صلاته إلا إذا خاف أن تفوتَه صلاةُ الجماعة، فإنه يقطَع النافلة.

س: يُعَدُّ دخولُ الوقت للصلاة شرطًا لصحَّتها. ....

ج: صحيح

س: مَن أحدَث في الصلاة عن غير قصدٍ منه، فإنَّه بطلَتْ طهارتُه وصلاته.

ج: صحيح تبطل

س: يُشترَط لوجوب الصلاة: البلوغ

ج: اجل

س:حُكم السجود في الصلاة:........

ج: ركن من أركان الصلاة.

س:إذا سها الإمامُ في صلاته وسجد للسهو: ....

ج: على المأموم أن يسجد معه.

س: حكم الصلاة في النِّعال: ....

ج: تجوز إذا عُلمت طهارتُها.

س: حُكم صلاة كسوف الشمس: .....

ج: سُنة مؤكَّدة، باتفاق المذاهب الفقهية الأربعة.

س: أهمُّ أركانِ الإسلام بعد الشهادتين:

ج: الصلاة.

س: حُكم سُجود التلاوة: ....

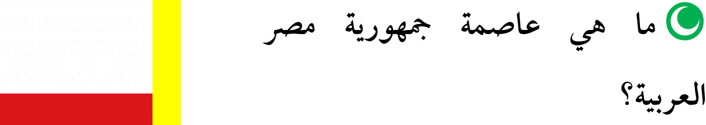
ج: سُنة للقارئ والمستمِع.

س: السِّن التي يُؤمَر عندها الصبيُّ بالصلاة...........:

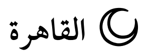
ج: سبع سنين.

٢١





ما هي عاصمة جمهورية مصر العربية؟



القاهرة



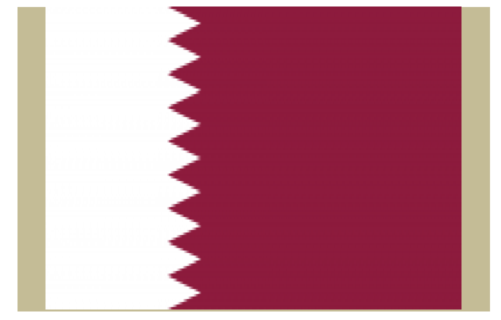
ما هي عاصمة دولة السعودية؟

الرياض



عاصمة قطر

الدوحة



ما هي عاصمة دولة سلطنة عمان؟

مسقط



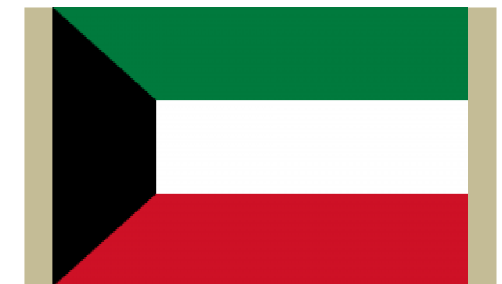
عاصمة الإمارات العربية المتحدة؟

أبو ظبي



ما هي عاصمة دولة الكويت؟

الكويت



ما هي عاصمة دولة لبنان؟

بيروت



دول عواصم أعلام عملة.............................. ٢٠٢١

عاصمة الأردن عمان

ما هي عاصمة دولة البحرين؟ المنامة



ما هي عاصمة دولة اليمن؟

صنعاء



ما هي عاصمة دولة الجزائر؟

الجزائر

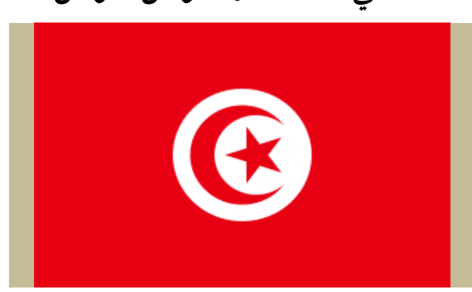
ما هي عاصمة دولة السودان؟

الخرطوم





ما هي عاصمة دولة تونس؟ تونس



ما هي عاصمة دولة ليبيا؟

طرابلس



ما هي عاصمة دولة المغرب؟ الرباط



دول عواصم أعلام عملة.............................٢٠٢١



ما عاصمة موريتانيا ☾ نواكشوط



ما عاصمة جمهورية جيبوتي

☾ مدينة جيبوتي

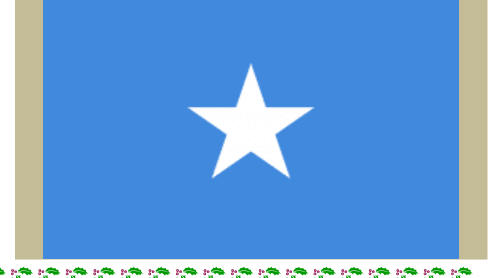


ما عاصمة دولة جزر القمر

☾ موروني

ما عاصمة دولة الصومال

☾ مقديشو



ما عاصمة فلسطين ☾ القدس الشريف.



ما عاصمة العراق ☾ بغداد

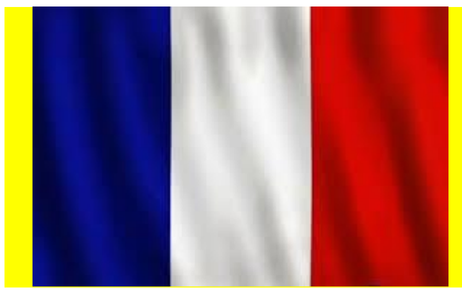


ما عاصمة سوريا ☾ دمشق



ما هي عاصمة دولة فرنسا؟

☾ باريس علم فرنسا



ما هي عاصمة دولة المانيا؟

برلين

ما هي عاصمة دولة ايطاليا؟

روما

ما هي عاصمة دولة اسبانيا؟ مدريد

ما هي عاصمة دولة المملكة المتحدة؟

لندن

ما هي عاصمة دولة كوريا؟ سيول



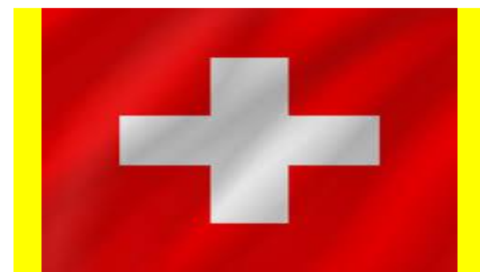
ما هي عاصمة دولة الصين؟

بكين



ما هي عاصمة دولة سويسرا؟

برن



ما هي عاصمة كندا؟

اوتاوا



دول عواصم أعلام عملة.............................٢٠٢١

ما هي عاصمة استراليا

كانبرا

ما هي عاصمة دولة النمسا؟

فيينا

عاصمة دولة الإكوادور؟كيتو

ما هي عاصمة دولة البرازيل؟

برازيليا

ما هي عاصمة دولة الهند؟ نيودلهي

ما هي عاصمة دولة اليونان؟ أثينا

ما هي عاصمة اليابان؟

طوكيو

ما هي عاصمة اندونسيا؟

جاكرتا


ما هي عاصمة ماليزيا؟
كوالالمبور
ما هي عاصمة تركيا؟
أنقرة
ما هي عاصمة ايران؟ طهران
ما هي عاصمة الباكستان؟
إسلام آباد
ما هي عاصمة أفغانستان؟ كابل
ما هي عاصمة روسيا؟ موسكو
ما هي عاصمة الأرجنتين؟
بيونس آيرس
ما هي عاصمة تشيلي؟
سانتياغو





ما هي عاصمة فنزويلا ؟

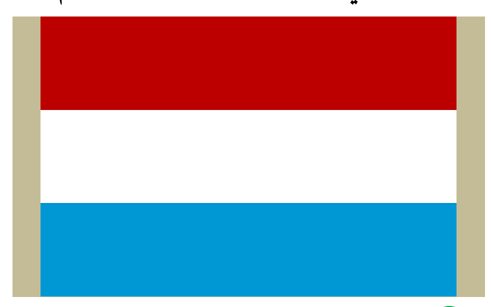
كاركاس



ما هي عاصمة كوبا ؟ هافانا



ما هي عاصمة هولندا؟ امستر دام



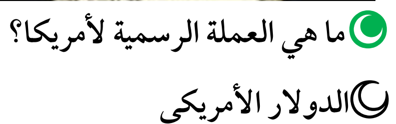
ما هي العملة الرسمية لجمهورية مصر العربية؟ الجنيه المصري



ما هي عملة المملكة العربية السعودية؟ الريال السعودي







ما هي العملة الرسمية لأمريكا؟

الدولار الأمريكي





ما هي العملة الرسمية في تونس؟

الدينار التونسي



ما هي العملة الرسمية في المغرب؟



الدرهم المغربي



ما هي العملة الرسمية في اليونان؟

اليورو



ما هي العملة الرسمية في المملكة المتحدة؟ الجنيه الاسترليني



ما هي العملة الرسمية في كندا؟

الدولار الكندي



ما هي العملة الرسمية في إسبانيا؟

اليورو



ما هي العملة الرسمية في الكويت؟

الدينار الكويتي



ما هي العملة الرسمية في سويسرا؟

الفرنك السويسري



ما هي العملة الرسمية في كوريا الجنوبية؟

الوون الكوري الجنوبي



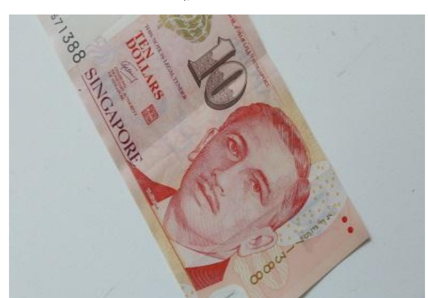
ما هي العملة الرسمية في اسكتلندا؟

الجنيه الإسترليني



ما هي العملة الرسمية في سنغافورة؟

الدولار السنغافوري.



ما هي العملة الرسمية في الهند؟

الروبية الهندية



ما هي العملة الرسمية في سلطنة عمان؟

الريال العماني



ما هي العملة الرسمية في غينيا؟

فرنك غيني.



ما هي العملة الرسمية في اليابان؟

ين ياباني



ما هي العملة الرسمية في روسيا؟

روبل روسي



ما هي العملة الرسمية في سوريا؟

ليرة سورية



ما هي العملة الرسمية في ألمانيا؟

اليورو



أين تقع مدينة الغردقة؟

في مصر

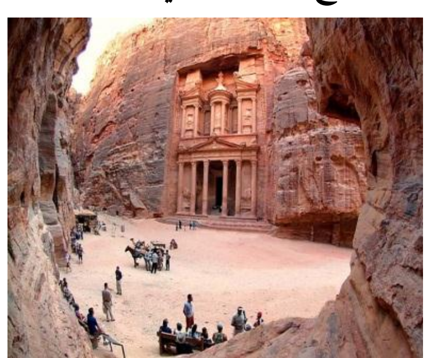


أين تقع حدائق بابل المعلقة؟

في العراق



أين تقع البتراء؟ في الأردن



أين يقع نهر النيل؟

في مصر



كم عدد القارات في العالم؟

عدد القارات سبع قارات، قارة أفريقيا، قارة آسيا، قارة أنتاركتيكا، قارة

أوروبا، قارة أمريكا الشمالية، قارة أمريكا الجنوبية، قارة أوقيانوسيا.



ما هي أصغر دولة في العالم؟

الفاتيكان



ما هي اللغة الرسمية في دولة موريتانيا؟ اللغة العربية



ما هي اللغة الرسمية في ماليزيا؟

لغة الملايو



أين تقع جبال الأورال؟

روسيا



تواريخ مهمة عن الأردن

وصول الأنباط والقبائل العربية إلى المنطقة قبل الميلاد بنحو ٢٠٠٠ سنة على الأقل . قيام الدولة العمونية في الأردن سنة ١٢٥٠ قبل الميلاد، وممارسة الحياة البدوية في مختلف المناطق التي بسطوا نفوذهم عليها؛ فكانت بدءًا من الجنوب حيث وادي الموجب وصولًا إلى الشمال والشرق والغرب.

تطور صناعة الحديد والفخار في عمان المأهولة منذ ٣٣٠٠-١٢٠٠ قبل الميلاد.

دخول عمان (عمون) تحت حكم نبوخذ نصر إلى جانبِ القدس وصيدا ومؤاب سنة ٥٨٦ قبل الميلاد.

فرض الإسكندر الأكبر لسيطرته على الأردن سنة ٣٣٣ قبل الميلاد والاستيلاء عليها من أيدي الفرس.

انضمام الأردن وبقية بلاد الشام إلى دولة البطالمة سنة ٣١٢ قبل الميلاد.

نشأة مملكة الأنباط وازدهارها منذ ما قبل الميلاد وحتى سنة ١٠٦ م.

وقوع الأردن وفلسطين وسوريا تحت الاحتلال الروماني سنة ٦٣ م.



تواريخ مهمة عن الأردن بعد الميلاد:

بقاء الأردن ومناطق أخرى تحت حكم الغساسنة لستةِ قرون، حيث انتهى ذلك في مطلع القرن الميلادي الأول.

وجود دلائل وخرائط وآثار للبيزنطيين ترجع إلى القرن السادس الميلادي في المنطقة.

اجتياح مرض الطاعون للأردن ومناطق عربية أخرى سنة٥٤٢ م، ويدرج ذلك ضمن قائمة

القتل والتنكيل بأهالي المنطقة من قبل الاحتلال الساساني سنة٦١٤ م.

فرض الإمبراطور هرقل سيطرته على الأردن وفلسطين سنة٦٢٩ م.



اندلاع معركة اليرموك في السنة ١٥ هجرية، المصادف٦٣٦ م.



فتح الأردن وبلاد الشام على يد الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب ﵁

وكان ذلك في الفترة ما بين٦٣٨-٦٣٤ م، ويعتبر ذلك من أبرز تواريخ مهمة عن الأردن وبلاد الشام.

- استيلاء الدولة الفاطمية على الأردن سنة٩٦٩ م بالتزامنِ مع حكم مصر.
- تحرير الأردن وبلاد الشام من الاحتلال الصليبي على يد القائد المسلم صلاح الدين الأيوبي في معركة حطين في اليوم الرابع من شهر تموز سنة١١٨٧ م.



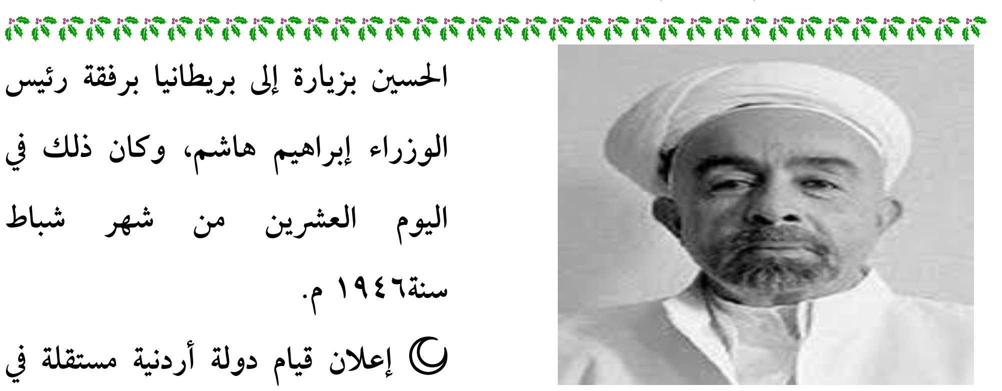
- هجوم التتار على بلاد الشام بما فيها الأردن سنة١٤٠١ م.
- انضمام الأردن إلى نفوذ الدولة العثمانية لمدة تجاوزت ٤٠٠ سنة، وجاء ذلك في أعقاب معركة مرج دابق المندلعة سنة١٥١٦ م.
- سيطرة جيوش نجل محمد علي باشا على الأردن وبلاد الشام سنة١٨٣١ م.



- بدء انطلاق الثورة العربية الكبرى في العاشرِ من شهر حزيران سنة١٩١٦ م من مكة المكرمة بقيادة الشريف الحسين بن علي.



- وصول الأمير عبد الله بن الحسين إلى الأراضي الأردنية في اليوم ١١ من شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٩ هجرية، الموافق١٩٢٠-١١- ١١ م.



اليوم الثاني من شهر آذار سنة١٩٢١ م، حيث استقبلت عشائر معان الأمير عبدالله بن الحسين ورجالاته. والبدء في التخطيط لتأسيس الدولة الأردنية.



في اليوم ١١ من شهر نيسان سنة ١٩٢١م، إعلان تشكيل أول حكومة في منطقة إمارة شرق الأردن بواسطة الأمير المؤسس، وتسليم رشيد طليع رئاسة الحكومة ليكون أول رئيس حكومة في البلاد.

توجه الملك المؤسس عبد الله بن الحسين بزيارة إلى بريطانيا برفقة رئيس الوزراء إبراهيم هاشم، وكان ذلك في اليوم العشرين من شهر شباط سنة١٩٤٦ م.

إعلان قيام دولة أردنية مستقلة في اليوم ٢٥ من شهر أيار سنة١٩٤٦ م، وأصبحت بذلك المملكة الأردنية الهاشمية.



الجريدة الرسمية

للمملكة الأردنية الهاشمية

عدد ممتاز

اغتيال الملك عبد الله الأول خلال دخوله إلى المسجد الأقصى سنة١٩٥١ م.

معركة الكرامة: ٢١ آذار سنة١٩٦٨ م.



انضمام الأردن لعضوية جامعة الدول العربية سنة١٩٤٥ م.

إعلان تعريب الجيش رسميًا سنة١٩٥٦ م ، وكف يد كلوب باشا وإعفائه من منصبه.

في الثالث عشر من شهر آذار سنة١٩٥٧ م أُلغيت رسميًا المعاهدة الأردنية البريطانية.

انخراط الأردن بحربٍ ضد الاحتلال الإسرائيلي سنة١٩٤٨ م.

إصدار قرار توحيد الضفتين في أعقابِ مؤتمر أريحا سنة١٩٤٩ م.

اجتياح إسرائيل للأراضي الأردنية في ٢١ من شهر آذار سنة١٩٦٨ م، فاندلعت معركة الكرامة.

اندلاع أحداث أيلول سنة ١٩٧٠ م.

إعلان فك ارتباط الضفتين سنة١٩٨٨ م بأمرٍ من الملك الحسين بن طلال –طيب الله ثراه–

المشاركة في الحرب مع الدول العربية سنة١٩٧٣ م ضد الاحتلال الإسرائيلي.

إبرام معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية في اليوم السادس والعشرين من شهر أكتوبر سنة١٩٩٤ م.

وفاة الملك الحسين بن طلال –طيب الله ثراه– في اليوم السابع من شهر فبراير سنة١٩٩٩ م.



الملك المعاصر للأردن

عبدالله بن الحسين



بلغ عدد الدول التي تعتنق الدين الإسلامي في العالم أجمع حوالي ٥٥ دولة إسلامية، بالإضافة إلى الدول التي يوجد فيها أقليات مسلمة، وتبلغ مساحة الدول الإسلامية في العالم كله حوالي ٣٢ مليون

كيلو مترًا مربعًا موزعة بين قارات العالم المختلفة: آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا الجنوبية.

وتُعد دولة كازاخستان أكبر الدول الإسلامية في العالم من حيث المساحة إذ تبلغ مساحتها حوالي مليوني و٧١٧ ألف و٣٠٠ كيلومترًا مربعًا، وتأتي في المركز الثاني دولة الجزائر بمساحة مليون و٣٨١ ألف و٧٤٠ كيلومترًا مربعًا تقريبًا.

الدول الإسلامية في قارة آسيا

وتشمل قائمة الدول الإسلامية الآسيوية ما يلي:

١ـ دولة المملكة العربية السعودية

٢ـ دولة الكويت

٣ـ دولة فلسطين

٤ـ دولة الأردن

٥ـ دولة الإمارات

٦ـ دولة قطر

٧ـ دولة البحرين

٨ـ دولة اليمن

٩ـ دولة سوريا

١٠ـ دولة العراق

١١ـ دولة عمان

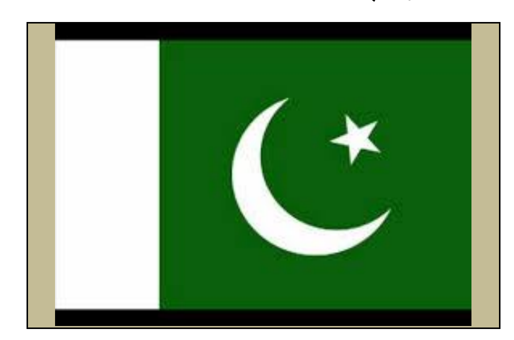
١٢ـ دولة لبنان

١٣ـ دولة إيران

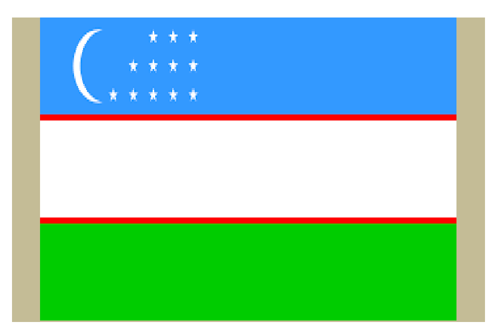
١٤ـ دولة إندونيسيا

١٥ـ دولة ماليزيا

١٦ـ دولة باكستان



١٧ـ دولة أوزبكستان



١٨ـ دولة أفغانستان

١٩ـ دولة تركمانستان



٢٠ـ دولة طاجكستان



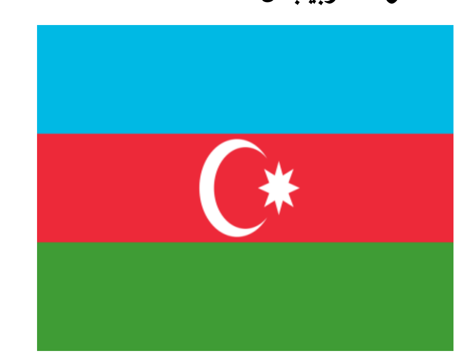
٢١ـ دولة قرغيزستان



٢٢ـ دولة كزاخستان



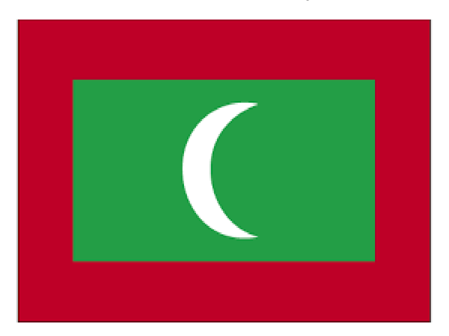
٢٣ـ دولة أذربيجان



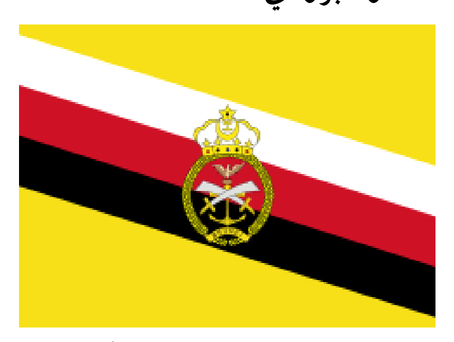
٢٤ـ دولة بنغلاديش



٢٥ـ دولة جزر المالديف



٢٦ـ دولة بروناي



قائمة بالدول الإسلامية في قارة أفريقيا



١ـ دولة مصر

٢ـ دولة السودان

٣ـ دولة ليبيا

٤ـ دولة تونس

٥ـ دولة الجزائر

٦ـ دولة المغرب

٧ـ دولة موريتانيا

٨ـ دولة الصومال

٩ـ دولة جيبوتي

١٠ـ دولة جزر القمر

١١ـ دولة أوغندا

١٢ـ دولة بنين

١٣ـ دولة بوركينا فاسو

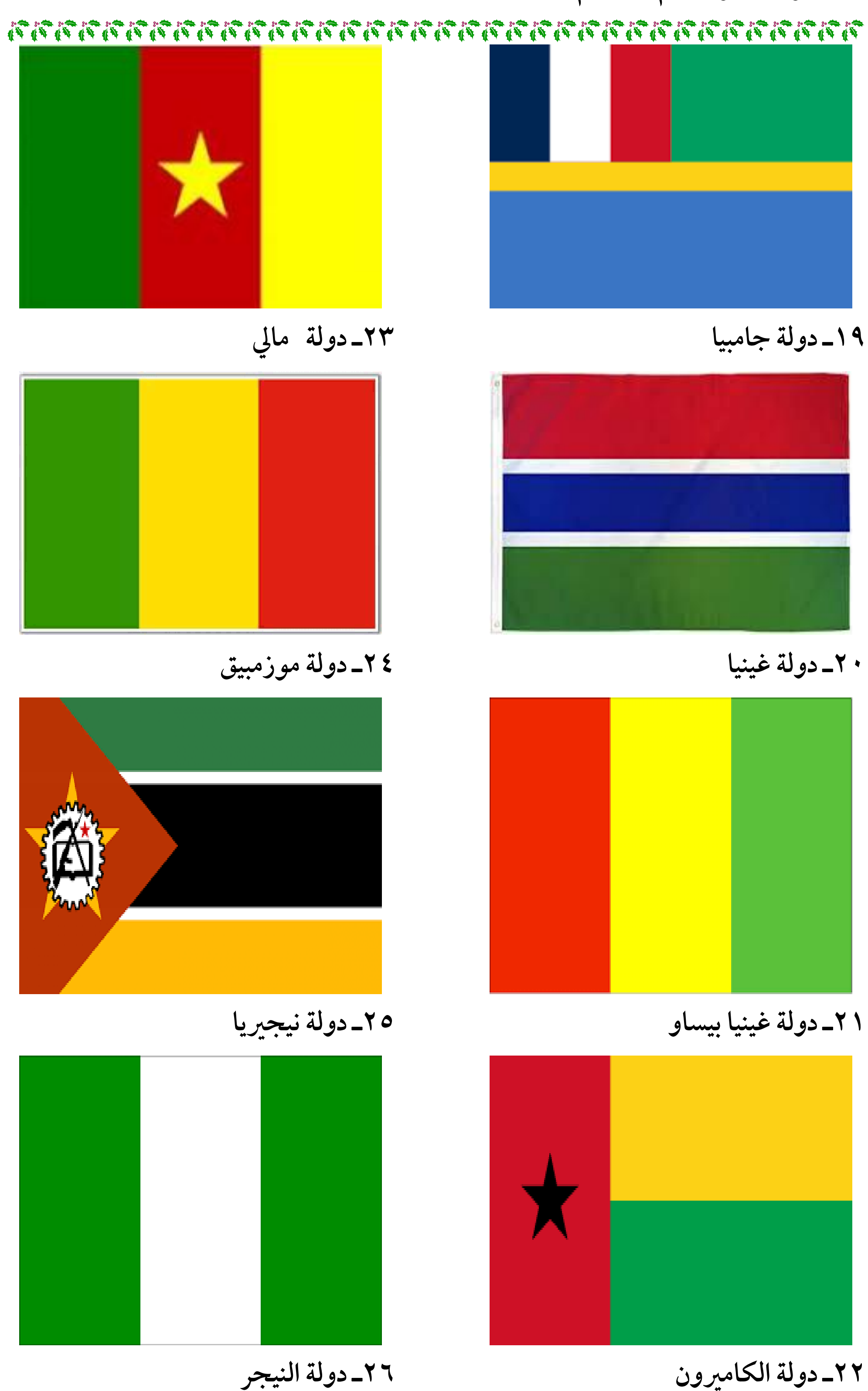
١٤ـ دولة تشاد

١٥ـ دولة السنغال

١٦ـ دولة سيراليون

١٧ـ دولة توجو

١٨ـ دولة الجابون



١٩ـ دولة جامبيا

٢٣ـ دولة مالي

٢٠ـ دولة غينيا

٢٤ـ دولة موزمبيق

٢١ـ دولة غينيا بيساو

٢٥ـ دولة نيجيريا

٢٢ـ دولة الكاميرون

٢٦ـ دولة النيجر



الدول الإسلامية في قارة أوروبا

١ـ دولة تركيا ٢، ـ دولة ألبانيا



دول قارة أمريكا الجنوبية الإسلامية

١ـ دولة سورينام



٢ـ دولة غويانا



ولا تخلو دولة من أقليات مسلمة في جل الدول غير المسلمة .









الموضوعات

نشر المكتبة الخاصة



نشر المكتبة الخاصة